

华中师范大学

硕士学位论文

武当清微派研究

姓名：张玲

申请学位级别：硕士

专业：专门史

指导教师：刘固盛

201205



摘 要

武当清微派是清微派的一个分支，兴起于元中期，之后达到发展的顶峰，在元明时期产生了较大的社会影响。它以武当山为本山，以崇奉玄帝为主要信仰特征，以清微道法为主体，融合各派之长，已经具备结构严密的神仙体系，框架完整的内炼思想，别有特色的法术内容，是一个比较成熟的道派。研究武当清微派，有助于我们了解元明时期道教发展状况。

本文运用思想史、文献学、宗教学和社会史相结合的研究方法，第一次对武当清微派进行全面系统的研究，尤重视对武当清微派历史过程、代表人物及道书、神仙体系、道法等的研究。

本文主要分为六部分。第一部分是文章的绪论，阐明了选题的理由和意义、研究现状、研究方法和基本思路，较为清晰地突出文章的主旨和研究价值。第二部分运用文献学和社会史相结合的方法，对武当清微派的发展历史进行梳理，具体分为兴起、鼎盛和衰微三个阶段，对每个阶段发展的基本情况作较详细的阐述。第三部分立足于文献，对武当清微派代表人物及道书作了较全面的介绍。第四部分系统阐述武当清微派神仙体系，包括主神系统和嗣法系统。第五部分运用思想史和文献学、宗教学相结合的方法，剖析武当清微派的道与法，分析其内炼思想和法术。最后是本文的结语。

关键词：武当清微派；张守清；玄天上帝；雷法



Abstract

Wudang Qingwei Denomination was a branch of Qingwei Denomination, which founded in the middle of the Yuan Dynasty, then reached its peak, had a certain social influence in the Yuan and Ming Dynasties. It was based on the Wudang Mountains, believed in Emperor Xuantian, attentioned to the alchemy of Qingwei Denomination, absorbed some advantages of other denominations. It was a real denomination with celestial system, refining thought and special alchemy. It will contribute to our understanding of the status of Taoism in Yuan and Ming Dynasties to study on Wudang Qingwei Denomination.

At present, there is not any monograph about Wudang Qingwei Denomination in the academic circles at home and abroad, only few papers. In this paper, the author study Wudang Qingwei Denomination fully for the first time. The author pay attention to the whole history, the main representative, books, the celestial system, dao and alchemy, and try to make them clear with the methodologys of Intellectual History, Philology and Social History.

The paper has six parts. The first part is introduction, which interpreted the motivation and significance of the topic, reviewed the domestic outcome, stated the methodology and basic line. The second part introduce the whole history with the methodologys of Philology and Social History. The third part introduce the main representative and books, based on literature. The fourth part introduce the celestial system. The fifth part introduce dao and alchemy with the methodologys of Intellectual History and Philology. The last part is conclusion.

Key words: Wudang Qingwei Denomination ; Zhang Shouqing; Emperor Xuantian; the Thunder rites



绪论

一、论文选题理由及其意义

武当清微派肇始于元中期，之后达到发展的鼎盛时期，元末明初走向衰微，是元明时期社会影响较大的一个派别，尤其“颇盛”于元代。^①

代表人物有张道贵、张守清、张悌、黄明佑、彭通微、单道安、李素希、彭明德等。其中最重要的是张守清，被朝廷封为“体玄妙应太和真人”，^②是元代武当道教的中心人物。他吸收元初传入武当山地区各派长处，奠定了武当清微派的地位，壮大了武当道教的教团组织，扩大了武当道教的社会影响，是“武当道教史上承上启下的关键人物”。^③

代表道书有：《玄天上帝启圣录》、《启圣嘉庆图》、《玄天上帝启圣灵异录》、《清微神烈秘法》、《清微玄枢奏告仪》等。其中《玄天上帝启圣录》的问世加强了皇室及民间对玄武的尊崇，使道教教义中关于玄帝崇奉的理念成熟化。^④

武当清微派的主要特点是以武当山为本山，以崇奉玄帝为主要信仰特征，以清微派道法为主体，融合各派之长。^⑤作为清微派的一个分支，武当清微派既有与清微派相联系的一面，而又表现出不同于传统清微派的代特点。它虽然属于符篆派别，但“已明显受有内丹学说及雷法的影响，并与儒家思想相融合，颇重自身精炁神的修炼”。^⑥因此对武当清微派的研究，有助于我们了解元明时期道教的发展状况。

近年来，随着学术界对道教历史日益关注，先后已出版一批有关道教历史沿革与流派的成果，但目前国内外学术界还没有关于武当清微派研究的专著，相关论文也比较少，只在其他研究中有涉及到相关内容，主要分布在对武当清微派历史的研究；对武当清微派道书的研究；对武当清微派代表人物的研究。其中，对武当清微派历史的研究局限于元代，对武当清微派道书的研究偏重在《玄天上帝启圣录》，对武当清微派代表人物的研究重点在张守清。对武当清微派元代以后的情况、武当清微派其它道书、武当清微派其它代表人物都缺少关注。对武当清微派的神仙体系也缺少系统的总结。另外，最重要的一点，武当清微派是一个强调以内炼为本、外用为末，重视道法的道派，而学术界还没有关注到武当清微派的道法。本文拟以此抛砖引玉。

^① 卿希泰：《中国道教史》第三卷，四川人民出版社1996年版，第339页。

^② 杨立志点校：《明代武当山志二种》，湖北人民出版社1999年版，第14页。

^③ 王光德、杨立志：《武当道教史略》，华文出版社1993年版，第128页。

^④ 杨世泉：《元代道教经典——〈玄天上帝启圣录〉》，《中国道教》2004年第6期。

^⑤ 王光德、杨立志：《武当道教史略》，华文出版社1993年版，第126页。

^⑥ 卿希泰：《武当清微派与武当全真道的问题》，《社会科学研究》1995年第6期。



二、研究现状分析

目前,国内学术界关于武当清微派研究的专著还没有,相关论文也比较少,但是在其他研究中有涉及到相关内容。

对武当清微派研究最详者当推由王光德、杨立志合著的《武当道教史略》。^①该书是以武当道教为研究对象的通史著作,涉及武当清微派的内容有武当清微派的创立、武当清微派的代表人物及其活动、武当清微派的传承系谱、武当清微派的道书。

对武当清微派的专门研究有卿希泰的《武当清微派与武当全真道的问题》^②、杨立志的《三山滴血派与武当清微派》^③、杨世泉的《元代道教经典——〈玄天上帝启圣录〉》^④、香港大学黄兆汉的《元代之武当道士张守清》^⑤、杨世泉的《元代道人张守清与武当山》^⑥及王洪军的《武当高道李素希述略》^⑦等成果。卿希泰的贡献尤为突出,他首次提出“武当清微派”这个概念,分析总结武当清微派的特点,为后来者研究武当清微派指明了方向。杨立志着重讨论武当清微派代表人物张守清及其门徒的传承字派问题,并列出行元代武当清微派的传系,使武当清微派在元代的基本情况清晰明了。黄兆汉以严肃认真的态度对武当清微派代表人物张守清的事迹予以考证介绍,成为后来者了解武当清微派的基石。杨世泉在他的两篇著作里分别对武当清微派的道书《玄天上帝启圣录》及武当清微派代表人物张守清对武当山的贡献作了研究。在《元代道教经典——〈玄天上帝启圣录〉》中,杨世泉从文献学角度对《玄天上帝启圣录》进行系统研究,明确该书成书时间、作者、基本内容及历史影响,是研究武当清微派的重要组成部分。王洪军对李素希的生平事迹、师承关系及历史贡献进行研究,确定李素希为武当清微派门人。

另外,散见于其他研究中关于武当清微派历史的研究有卿希泰的《中国道教史》(四卷本),卿希泰、唐大潮的《道教史》,傅勤家的《中国道教史》,任继愈的《中国道教史》(增订本),胡孚琛、吕锡琛的《道学通论——道家、道教、仙学》,李养正的《道教概说》等著作。武当清微派在道教史上占有一定的地位,在道教通史中不能不对其进行阐述。上述道教通史均考察了武当清微派的基本承传与教理教义的内容,使后来者对武当清微派的历史发展情况有了比较清晰的认识。

道教重生恶死,以修道成仙为主要目标,形成的神仙思想“是道教理论的重要

^① 王光德、杨立志:《武当道教史略》,华文出版社1993年版。

^② 卿希泰:《武当清微派与武当全真道的问题》,《社会科学研究》1995年第6期。

^③ 杨立志:《三山滴血派与武当清微派》,《南阳师范高等专科学校学报》2000年第10期。

^④ 杨世泉:《元代道教经典——〈玄天上帝启圣录〉》,《中国道教》2004年第6期。

^⑤ 黄兆汉:《道教与文学》,学生书局1994年版,第273-295页。

^⑥ 杨世泉:《元代道人张守清与武当山》,《南阳师范高等专科学校学报》2005年第2期。

^⑦ 王洪军:《武当高道李素希述略》,《南阳师范高等专科学校学报》2010年第8期。



组成部分”。^①武当清微派以崇奉玄帝为主要信仰特征，宋晶的《武当山玄天上帝神系概述》^②以文献为依据，概述玄天上帝及其从神。作为清微派的一个分支，武当清微派在很多方面都有对清微派的继承。李志鸿的《试论清微派的“会道”与“归元”》^③阐述了清微派各宗谱都认为其道法出自清微天元始天尊，将魏华存纳入主神系统，将祖舒列为祖师。

武当清微派是一个重视法术的道派，清微雷法的核心内容。李远国的《道教雷法沿革考》^④、刘仲宇的《五雷正法渊源考论》^⑤、李志鸿的《雷法与雷神崇拜》^⑥就道教雷神崇拜演变的历史图景进行考察。李志鸿的《雷神、雷法与清微道派研究》^⑦将雷法、雷神信仰与清微道派联系起来，对宋元以降道派的分化组合趋势进行探讨。武当清微派强调以内炼为本，外用为末。李养国的《道教练养学》^⑧对清微派的内炼与法术作了归纳。丁强的《清微派研究》^⑨论述清微派对道、法的理解及二者的关系并对清微派的内炼思想给以阐释。张钦的《论清微派法术与内丹相结合的内炼思想》^⑩以原典为本对清微雷法与内丹相结合的内炼思想进行详细阐述，并指出此为宋元间新出之符箓道派共同的重要特征。刘仲宇的《道教法术》^⑪广泛运用各种文献和现实材料对法术科仪进行详细的研究。张泽洪《道教斋醮科仪研究》^⑫以丰富的资料和精当的分析，论述道教斋醮科仪源流、坛仪法式、符咒词文、科仪思想等问题。

对于武当清微派的研究，国外几乎没有涉足。

此外，有一些专门的道派研究对笔者进行武当清微派研究提供了不少帮助。卿希泰的《道教神霄派初探》^⑬，李显光的《混元仙派研究》^⑭，李远国《〈神霄雷法〉——道教神霄派沿革与思想》^⑮，黄小石《净明道研究》^⑯，(日)秋月观瑛的《中

^① 卿希泰：《中国道教史》第一卷，四川人民出版社1996年版，第59页。

^② 宋晶：《武当山玄天上帝神系概述》，《邵阳师范高等专科学校学报》2008年第10期。

^③ 李志鸿：《试论清微派的“会道”与“归元”》，《世界宗教研究》2005年第3期。

^④ 李远国：《道教雷法沿革考》，《世界宗教研究》2002年第3期。

^⑤ 刘仲宇：《五雷正法渊源考论》，《宗教学研究》2001年第3期。

^⑥ 李志鸿：《雷法与雷神崇拜》，《中国道教》2004年第4期。

^⑦ 李志鸿：《雷神、雷法与清微道派研究》，福建师范大学2004年未刊硕士学位论文。

^⑧ 李远国：《道教练养法》，北京燕山出版社1993年版。

^⑨ 丁强：《清微派研究》，四川大学2003年未刊硕士学位论文。

^⑩ 张钦：《论清微派法术与内丹相结合的内炼思想》，《宗教学研究》2003年第4期。

^⑪ 刘仲宇：《道教法术》，上海文化出版社2002年版。

^⑫ 张泽洪：《道教斋醮科仪研究》，巴蜀书社1999年版。

^⑬ 卿希泰：《道教神霄派初探》，《社会科学研究》1999年第4期。

^⑭ 李显光：《混元仙派研究》，中国社会科学出版社2007年版。

^⑮ 李远国：《〈神霄雷法〉——道教神霄派沿革与思想》，四川人民出版社2003年版。

^⑯ 黄小石：《净明道研究》，巴蜀书社2006年版。



国近世道教的形成——净明道的基础研究》^①等，为本文的研究提供了参考和方法。

综上所述，虽然学术界对武当清微派的整体性研究缺乏，但是涉及到相关的内容还是较为丰富，这为本文的写作奠定了良好的基础。

三、创新点

本文第一次对武当清微派进行全面的的研究，重视对武当清微派整个发展历史、武当清微派代表人物及道书、武当清微派的神仙体系、武当清微派道与法的研究。其中，学术界还没有关注到武当清微派的道与法，本文则专门论述，这也是本文的创新点，亦是难点。

四、研究方法和基本思路

本文在研究中主要运用了思想史、文献学、宗教学和社会史相结合的方法，力图将武当清微派的基本情况清晰化。

本文的基本思路如下：

首先是文章的绪论部分，阐明了选题的理由和意义、研究现状、研究方法和基本思路，较为清晰地突出文章的主旨和研究价值。

其次是文章的正文部分，主要分为四个部分：

第一章对武当清微派的发展历史进行梳理，具体分为兴起、鼎盛和衰微三个阶段，对每个阶段发展的基本情况作较详细的阐述。兴起阶段：具体分析武当清微派创立于元代中期的武当的背景及创立初期的基本情况。鼎盛时期：阐述武当清微派在张守清时期处于鼎盛时期的表现，具体为统治者对张守清的宠信和赞誉，武当清微派门徒众多，对宫观、道路等的大力建设，及道书的大量编纂等。衰微阶段：分析武当清微派在元末明初衰微的原因，包括外部原因和自身原因，其中自身原因是其衰微的根本原因。

第二章对武当清微派代表人物及道书作了较全面的介绍。武当清微派代表人物主要介绍了张道贵、张守清及张守清众门人。道书分玄武信仰类和道法类。玄武信仰类道书包括《玄天上帝启圣录》、《启圣嘉庆图》、《玄天上帝启圣灵异录》，道法类包括《清微神烈秘法》、《清微玄枢奏告仪》。因后文会继续研究武当清微派道书，本章对道书只做初步介绍。

第三章系统阐述武当清微派神仙体系。武当清微派的神仙体系包括主神系统和

^①（日）秋月观瑛：《中国近世道教的形成——净明道的基础研究》，东京创文社 1978 年版。



嗣法系统。主神系统主要有元始天尊、玄天上帝和雷神。嗣法系统包括魏华存、庄旭、张道陵、许逊、祖舒、姚庄、高爽、华英、朱洞元、李少微、南毕道、黄舜申、叶云莱、张道贵、张守清、张守一等。

第四章系统阐述武当清微派的道与法。武当清微派以道为体、以法为用，以内炼为本、外用符篆为末。内炼思想兼有全真北宗和传统清微派的特点，且有自己的创造。法术主要有雷法和玄枢奏告法，以雷法为著。

最后是本文的结语部分，对武当清微派的发展历史、代表人物、道书、神仙体系、道与法进行简明扼要的概括。



第一章 武当清微派发展简史

元朝统治者对道教的宽容态度使道教发展呈现兴盛局面。在元朝统一中国后，南北道教交流会合于武当，形成了一些新的道派。武当清微派即产生于此时此地，经历了兴起、鼎盛和衰微三个阶段。

一、兴起

元朝道教发展呈现兴盛局面。陈教友在《长春道教源流》卷一中说：“道教之兴，以元为盛……道教至元而极盛……”^①宗教的发展情况通常与统治者的态度密切相关。《元史》记载：“释、老之教，行乎中国也，千数百年，而其盛衰，每系乎时君之好恶。”^②道教也不例外。元朝道教能够达到兴盛局面，最主要原因就在于统治者的支持和尊崇。早在成吉思汗时期，就确定了兼容并蓄的宗教政策，对境内的各种宗教一体优待。这个政策也为其后的历代元朝皇帝所遵循。据《万寿宫披云真人令旨碑》记载：“至元十七年（1280），里势都儿大王令旨云：‘依着已前成吉思汗皇帝圣旨、哈罕皇帝圣旨、蒙哥皇帝圣旨、今上皇帝（世祖）圣旨里：和尚（佛教）、先生（道教）、也可里温（基督教）、达失蛮（伊斯兰教），不拣甚么差发休着者……但属宫观田地、水土、竹苇、碾磨、园林、解典库、浴堂、店舍、铺席、醋酵，不拣甚么差发休要者。索要呵，也休与者。钦此。’”^③并且，道教在整个社会中也享有较高的地位。钱穆在《国史大纲》中写到元朝民众分为“十色”，其等级为“一官，二吏，三僧，四道，五医，六工，七猎，八民，九儒，十丐”。^④道教徒身份仅次于官、吏、僧，由此可见其社会地位之高。

元朝道教鼎盛的表现之一即各道派传播范围的扩大，特别是元朝一统中国后，隔绝百余年的南北道教文化开始大规模地交流。各道派采取各种方式扩展传播范围，扩大自身影响。南北道教在相互交流的过程中，武当成为交流的汇点。考其原因，当有以下三方面：

其一，武当在南北交通的核心位置。据《续修太岳太和山志》写到：“太和居荆与梁、豫之交，下蟠地轴，上贯天枢。左夹岷山，长江南绕；右分蟠冢，汉水北

^① 《长春道教源流》卷一，《藏外道书》第31册，第2页。

^② 《元史》卷二百二《列传》第八十九《释老》，中华书局1976年版，第4517页。

^③ 陈垣：《道家金石略》，文物出版社1988年版，第631页。

^④ 钱穆：《国史大纲》，商务印书馆1994年版，第657页。



回。其层峰叠壑，标奇孕秀，作镇西南，礼诚尊矣。”^①宋代《均州图经·序》亦有文：“其山武当，其浸沧浪。东连襄沔，西彻梁洋。南通荆衡，北抵襄邓。”^②武当处于南北交汇线上。从陆路看，由武当向南，经房陵，可入四川，向西可进入汉中盆地。北上能入陕西、河南，东进则进入江汉平原。由武当东北行是南阳盆地，这里有著名的南襄隘道，是古代汉江平原与中原联系的主要交通路线；由武当东南行是江汉平原西北重镇襄阳，是联系长江中下游地区的要地。从水路看，汉江流经武当一段，古代称为“沧浪水”，由沧浪水溯河而上可入汉中，顺流而下可经襄阳，入长江。由汉江之均口北行有丹江通道，沿丹水河谷而上，经丹淅、出武关，可进入陕西渭南地区。从古代陆路、水路交通的角度看，武当的确是交通要道，被称为“荆襄襟带，雍豫咽喉”。

其二，武当有着良好的宗教氛围。南朝刘宋郭仲产的《南雍州记》有文：“武当山广三、四百里，山高陇峻，若博山香炉，苕亭峻极，干霄出雾，学道者常百数，相继不绝。若有于此山学者，心有隆替，辄为百兽所逐。”^③南朝上清派宗师陶弘景的《玉匮记》说：“太和山形，南北长高，大有神灵，栖凭之者甚多。”^④可见武当在魏晋南北朝时已成为道教活动中心。到了唐末，杜光庭的《洞天福地岳渎名山记》将武当列入七十二福地中的第九福地。“中国五岳”条云：“中岳嵩高，岳神中天王……东京武当山为佐命；太和山、陆浑山同佐理。”^⑤这表明武当作为道教名山，在唐末已有了显著的位置，成为道教的圣地之一。

其三，武当较早恢复相对稳定的社会环境。据《大岳太和山志》记载，高道叶云莱“处州括苍（今浙江丽水）人……生于建宁，得清微道法之妙，兵迁古穰入武当山”。^⑥可知，叶云莱入武当山时，武当的社会境况要比东南安定。据《长春道教源流》卷七载：“鲁大有……初入武当山学道，草衣菲食四十余年。天兵破襄汉，大有去，渡河访道全真，西绝汧陇，北逾阴山。至元十二年归，与汪贞常等修复五龙紫霄坛宇。”^⑦鲁洞云在武当隐居四十余年，因为战乱不得不离开。元军破襄汉的时间在1273年，而鲁洞云1275年即“归”，说明此时武当的兵火基本停息，已经恢复到相对稳定的社会环境。

在南北各道派扩大发展的过程中，南北道派相互参学，出现南北道派在思想、

^①（民国）熊宾编修：《续修太岳太和山志》卷二《山水》，襄阳大同石印馆民国十一年（1922）石印本。

^②（宋）王象之编：《舆地纪胜》卷八十五《均州》，文海出版社有限公司民国60（1971），第500页。

^③（宋）李昉等编：《太平御览》卷四三《地部八·武当山》，商务印书馆1935年版，第3页。

^④（宋）乐史：《太平寰宇记》卷一百四十三《山南东道二·均州》，中华书局2007年版，第2780页。

^⑤《洞天福地岳渎名山记》，《道藏》第11册，第56页。

^⑥《大岳太和山志·集仙记》，《藏外道书》第32册，第922页。

^⑦《长春道教源流》卷七，《藏外道书》第31册，第119页。



方术上交汇融合的新局面，产生了一些兼有南北道派特征的新道派，武当清微派即是其中一种。

清微派在南宋开创，到元代有很大发展，武当清微派即形成于此时。该派创始人张道贵，据《大岳太和山志》记载，张道贵于“至元归武当礼汪真常为师，同云莱叶君、洞阳刘君参觐雷困黄真人得先天之道”。^①汪真常为全真派传人；雷困黄真人即黄舜申，云莱叶君即叶云莱，洞阳刘君即刘道明，此三人皆清微派传人。张道贵一身而二任。清人陈教友在《长春道教源流》卷七中指出，张道贵“师贞常而学于雷困，盖全真而兼正一派者。逮张洞困而所可大行，于是武当遂为全真别派”。^②张道贵在武当将清微与全真融合为一，创立了兼传清微、全真的武当清微派。

据《大岳太和山志》记载，张道贵“门下嗣法者二百余人”，^③且有《观物吟》，亦曰《警世文》，“徒门集以成书，镂板寿传，遇见斯文者，无不三叹赏也”。^④可见武当清微派在初创阶段已有一定的规模和社会影响力。

二、鼎盛

武当清微派在张守清时期达到鼎盛。《大岳太和山志》有文：“惟张洞困（张守清）得其（张道贵）奥旨，于是玄风大阐，宗教自此振矣。”^⑤张道贵开创武当清微派，门下有二百余人，唯有张守清学得其奥，将武当清微派发扬光大，使之达到鼎盛局面。主要表现有：

1、统治阶级的宠信

张守清“道贵当朝”，曾多次应诏赴京，至大三年（1310）受命建金篆大醮，皇庆元年（1312）、二年（1313），连续三次应诏祷雨。第一次应召后，张守清获赏丰厚，且之后还几次应诏，足见元皇室对张守清非常信任。元仁宗还特意赐诏，授张守清“体玄妙应太和真人”称号，赐虚夷宫额“天一真庆万寿宫”，置提点甲乙主持，命其管领教门公事，^⑥使之成为元代武当道教中最著名的道士之一。

2、门徒众多

张守清弟子众多且分布广泛。其门徒“争稽首于讲筵，几四千辈”，^⑦收徒之多，在当时的道教中，几乎绝无仅有。仅徒弟辈中有名可查的有张悌、黄明佑、彭通微、

^①《大岳太和山志·集仙记》，《藏外道书》第32册，第923页。

^②《长春道教源流》卷七，《藏外道书》第31册，第120页。

^③《大岳太和山志·集仙记》，《藏外道书》第32册，第923页。

^④《大岳太和山志·集仙记》，《藏外道书》第32册，第923页。

^⑤《大岳太和山志·集仙记》，《藏外道书》第32册，第924页。

^⑥《玄天上帝启圣灵异录》，《道藏》第19册，第643页。

^⑦《玄天上帝启圣灵异录》，《道藏》第19册，第645页。



单道安、吴仲和、唐中一、刘中和、文道可、王道清、高道明、刘道常、唐道玄、陈道明、谢道清、王道一、米道兴、汪道一等。而且，他们的传道范围很大，陈教友有言“张守清弟子且递传于两湖江浙间”，^①已经由武当山扩大到两湖江浙等地。他们壮大了武当清微派的教团组织，扩大了武当清微派的社会影响。

3、编纂道书

《道藏》中可确定为张守清及其弟子编刊的道书有《玄天上帝启圣录》、《启圣嘉庆图》、《玄天上帝启圣灵异录》、《清微神烈秘法》、《清微玄枢奏告仪》等。另据钱曾的《述古堂书目》中有署名张守清的《新刊武当足本类编全像启圣密录续集、别集》，惜之不存，故不可考。

4、修建宫观道路

虞集为《启圣嘉庆图》作序：“洞渊居武当，攻苦食力，廿有余年，梯危架险，经营缔构，作宫室以奉香火，几以穷山幽谷比壮丽于通都大邑，则洞渊规画运量，其可以浅浅窥哉。”^②张守清自至元二十二年（1285）开始，带领两百余名徒众，苦心经营二十余年时间，开凿南岩，构筑殿宇，创建南岩天一真庆宫，规模宏丽，前所未有的。还大兴修造，叠石为路，积水为池，开垦荒地，瞻养道众。元顺帝元统二年（1334）二月，张守清立《黑虎岩记》碑；又立《纯阳吕真君赞诗刻碑》。^③

弟子米道兴、王道一于元成宗元贞乙未（1295）“募缘众信于庐陵（今江西吉安）铸成佑圣铜像”，安奉于真庆宫。又于大德十一年（1307）奉师命铸太和宫大顶铜殿，到杭州、常德府武陵县、武昌路、襄阳路等地化缘，劝请各地奉道信士各捐可购买一柱、一坊、一隔扇、一顶瓦等构件的资财，在武昌用铜铸造好后，运回武当山，安装于大顶天柱峰之上。^④

弟子文道可，于元统甲戌（1334）资助修黑虎岩路，至元丙子（1336）资助修飞升台仙径。^⑤

弟子刘道常立石《敕赐大天一真庆万寿宫》。^⑥

弟子陈道明、谢道清立《上善池记》。^⑦

弟子吴仲和及徒孙彭明德奉命募资构造九渡涧天津桥，“于斯涧之阳架岩筑室、截流飞梁，以便朝谒者”。^⑧

^①《长春道教源流》卷七，《藏外道书》第31册，第122页。

^②《玄天上帝启圣灵异录》，《道藏》第19册，第646页。

^③武当山志编纂委员会：《武当山志》，新华出版社1994年版，第182页。

^④武当山志编纂委员会：《武当山志》，新华出版社1994年版，第126页。

^⑤《大岳太和山志·录金石》，《藏外道书》第32册，第971页。

^⑥《大岳太和山志·录金石》，《藏外道书》第32册，第968页。

^⑦《大岳太和山志·录金石》，《藏外道书》第32册，第973页。

^⑧武当山志编纂委员会：《武当山志》，新华出版社1994年版，第150页。



徒孙彭明德，至顺年间（1330）披荆芟棘，因岩架屋，创建玉虚岩庙，殿宇“奇伟宏丽，结集香火”，立《玉虚岩功缘记碑》。^①

5、结交社会名流

张守清与当时社会名流关系密切。当时的朝廷重臣和文人纷纷作诗撰碑文，对张守清高度评价。如：程钜夫（1249-1318）有《送武当张真人赴召祈雨南归》，赵世延（1260-1336）有《赠张洞困祈雨诗》，袁桷（1266-1327）有《武当张道士京师祷雨回山中》，杨载（1271-1330）有七律《寄武当山张真人》，李子翬（生卒年不详）有《寄寿张炼师》二首，元代诗人范德机（1272-1330）有《送张炼师归武当山》等。张守清及其弟子编刊的道书《启圣嘉庆图》还请第三十八代天师张与材、五玄教嗣师吴全节、翰林学士承旨张仲寿、集贤侍讲学士中奉大夫赵孟頫、云西耐庵道人赵炆、虞集、鲍思义等作序。

明代武当高道任自垣在《大岳太和山志》中评价张守清“绍兴香火，丕阐玄风，开化人天，恢宣道化。清微正一，先天后天，靡不精通。以道一贯，十方皈响，四海流传，独冠武当”。^②作为元代武当道教中最著名的道士之一，张守清“化行四海”，将武当清微派引向辉煌。

三、衰微

从张守清弟子开始，武当清微派的传法由元入明。虽然这时存世弟子仍然很多，分布范围仍然广泛，但武当清微派却摆脱不了衰微的命运，江河日下。到李素希、李德渊时，虽仍有传人，但从道书中已鲜见其名，更不用说有什么影响了。考其原由，有以下三点：

其一，元末兵火使武当清微派元气大伤。

武当宫观在元末被乱兵焚烧殆尽，道教受到极大打击，武当清微派元气大伤。《御制大岳太和山道宫之碑》中有文，紫霄、南岩、五龙“俱为祀神祝厘之所，元末悉毁于兵燹，荆榛瓦砾，废而不举”。^③

这三宫对武当清微派意义非同寻常。南岩宫是张守清自至元二十二年（1285）开始，带领两百余名徒众，苦心经营二十余年而成。《大岳太和山志》称张守清为“南岩张真人”，其弟子获得道法被称为“证道南岩”。嫡传弟子高道明继张守清之后任大天一真庆万寿宫提点。^④南岩宫对武当清微派有“祖庭”的意义。紫霄宫和

^① 《大岳太和山志·录金石》，《藏外道书》第32册，第971页。

^② 《大岳太和山志·集仙记》，《藏外道书》第32册，第924页。

^③ 《大明玄天上帝瑞应图录》，《道藏》第19册，第632页。

^④ 延祐元年（1314），南岩宫被赐额“大天一真庆万寿宫”，见《武当山志》，新华出版社1994年版，第129页。



五龙宫皆是武当清微派修真和主持教务的场所。据《长春道教源流》卷七记载，彭通微于至正四年（1345）游武当，“时太和张真人主紫霄宫”，张守清被称为“紫霄宫宫主张真人”。^①而李素希，单道安嫡传弟子，即张守清的再传弟子，于“洪武初主持五龙宫”。^②

而据《大岳太和山志》记载：“（张三丰）洪武初来入武当，拜玄帝于天柱峰，遍历诸山，搜奇览胜，尝与耆旧语云：‘吾山异日与今日大有不同矣，我且将五龙、南岩、紫霄去荆榛，拾瓦砾，但粗创焉。’命丘玄清住五龙，卢秋云住南岩，刘古泉、杨善澄住紫霄。”^③从中可知，在元末战火中被毁的五龙宫、南岩宫、紫霄宫，是在洪武初年由张三丰及其弟子修复。

南岩、紫霄、五龙三宫都曾是武当清微派的势力范围，在经过元末战火后，只等全真道士张三丰及其弟子来修复，可见武当清微派入明后势力衰微，已无人力财力恢复之。

其二，武当清微派失去统治者的崇信。

明初，武当清微派并没有被统治者完全忽视，但得到的扶持却相当有限。张守清弟子彭通微受明太祖征召。“明太祖偏求天下高人，有司以闻。”^④洪武二十七年（1394）十月明太祖宣召彭通微入京，却得知已羽化。“越月复遣中使入山启窳视之……赐号明真子。”^⑤再传弟子李素希因两次进献榔梅仙果得明成祖赏赐。成祖“赐坐便殿，咨以理国治身之道。惟以道德奏对。上悦，礼待甚厚，赐还本山”。^⑥李素希羽化后，明成祖朱棣及太子朱高炽再三感叹，派遣礼部左侍郎胡濙等官员到武当山参加祭祀活动，并为其树碑立传。三传弟子李德渊于洪武二十三年（1390）受湘王朱柏所赐，住荆州府长春观传道。羽化后，湘王嗟悼不已，赠诗称赞并遣官还葬于元和观之东。^⑦从中可见，彭通微虽受召但已羽化，李素希虽受赏却源于百般取悦，李德渊也没有形成更大的影响。与张守清时期相比，武当清微派不能不说已经失去统治者的崇信。与同时期的张三丰相比，武当清微派不能望其项背。

明朝统治者尊崇张三丰尤盛。《长春道教源流》有文，“太祖故闻其名，洪武二十四年遣使偏觅之，不遇。”“永乐中，成祖遣给事中胡濙、内侍朱祥斋玺书香币往访，积数年穷陬僻壤皆到，迄不遇。”“天顺三年，英宗赐诰赠通微显化真人。”^⑧

^①《长春道教源流》卷七，《藏外道书》第31册，第121页。

^②《长春道教源流》卷七，《藏外道书》第31册，第122页。

^③《大岳太和山志·集仙记》，《藏外道书》第32册，第923页。

^④《长春道教源流》卷七，《藏外道书》第31册，第121页。

^⑤《长春道教源流》卷七，《藏外道书》第31册，第121页。

^⑥《长春道教源流》卷七，《藏外道书》第31册，第122页。

^⑦《大岳太和山志·采真游》，《藏外道书》第32册，第928-929页。

^⑧《长春道教源流》卷七，《藏外道书》第31册，第126页。



祖甚至致书表示对张三丰的渴求。《武当山志》卷九载有《明永乐十年二月初十日成祖与张三丰书》：

皇帝敬奉书真仙张三丰先生足下：朕久仰真仙，思亲承仪范。尝遣使致香奉书，遍诣名山度请。真仙道德崇高，超乎万有，体合自然，神明莫测。朕才质疏庸，德行菲薄，而至诚愿见之心，夙夜不忘。敬再遣使，谨致香奉书度请，拱俟云车凤驾，惠然降临，以副朕拳拳仰慕之怀，敬奉书。^①

另在《明永乐十年二月初十日敕右正一虚玄子孙碧云》中开篇即“朕敬慕真仙张三丰老师，道德崇高，灵化玄妙，超越万有，冠绝古今。愿见之心，愈久愈切”。^②明朝统治阶级对张三丰的渴求和尊崇不是这一时期的武当清微派可比的。

其三，武当清微派特征的弱化。

从武当清微派自身来看，衰微的原因在于其特征的弱化。

从元朝开始，南北道教相互交流、互相参学。这种情况一方面造成道教在其发展演进中形成若干新的教派；另一方面使得各教派渐臻融合，出现了一些新异现象，如全真道士不再以习炼咒符为异端末枝，也学会了打醮设斋，而正一道士也同全真道士一样重视内炼，有苦行之风。卿希泰在《道教史》中说：“明前期，从总体上看，道教仍向着各派融合的路子走，而且差别日渐缩小，各教派之间已无严格的宗派隔阂，互相间交融的倾向却日趋明显。”^③各道派相互融合，彼此间的歧异、差别越来越小，已无严格的宗教隔阂，在个别地方甚至难分彼此，南北分界逐渐泯灭。这种状况造成一些道派特征的弱化。各原本不同的道派失去了各自的主体性，缺乏积极发展的活力。

武当清微派将清微与全真融合为一，全真道士兼传清微法，道士一身而二任。其道法以内炼为本，以符篆为末。《长春道教源流》将张道贵、张守清、张悌、黄明佑、彭通微、单道安、李素希、李德渊等列入全真法嗣，而他们多是以清微道法显于世。陈教友亦说：“故武当全真一派亦不得不修正一清微之法……然观张道贵至李德困诸人，考其功行尚不失全真本旨。”^④武当清微派特征的弱化使其失去发展的活力，在李德渊之后已经难寻其迹。

经历元末战火、失去根基的武当清微派，在失去统治者大力支持的情况下，已经回天乏力，而自身特征的弱化更是其衰微的根本原因。

^① 武当山志编纂委员会：《武当山志》，新华出版社1994年版，第332页。

^② 武当山志编纂委员会：《武当山志》，新华出版社1994年版，第331页。

^③ 卿希泰：《道教史》，江苏人民出版社2008年，第322页。

^④ 《长春道教源流》卷七，《藏外道书》第31册，第122页。



第二章 武当清微派代表人物及道书

一、武当清微派代表人物

武当清微派创立于元中期，其脉络至明初仍不绝于书，期间高道辈出，选其有代表性的记于下。

（一）张道贵

元中期，武当清微派创立于武当山，创始人为张道贵。张道贵（生卒年不详），名云岩，号雷翁，长沙人，幼隶名选。

据《大岳太和山志》记载，张道贵于“至元归武当礼汪真常为师，同云莱叶君、洞阳刘君参觐雷困黄真人得先天之道”。^①其中汪真常“嗣全真教法”，^②为全真派传人。雷困黄真人即黄舜申。张宇初在《道门十规》中记载：“清微自魏、祖二师而下，则有朱、李、南、黄诸师，传衍犹盛。凡符章经道斋法雷法之文，率多黄师所衍。”^③黄舜申是清微派传人，为清微派第十代宗师。张道贵师从汪真常、黄舜申二人，兼传全真与清微，一身而二任。《大岳太和山志》称张道贵“乃清微之正脉也”，^④而《长春道教源流》将其列入“邱长春后全真法嗣”。^⑤清人陈教友在《长春道教源流》卷七中指出，张道贵“师贞常而学于雷困，盖全真而兼正一派者。逮张洞困而所可大行，于是武当遂为全真别派”。^⑥张道贵在武当将清微与全真融合为一，创立了兼传清微、全真的武当清微派。

据《大岳太和山志》记载，张道贵“凡所寓兴，吐词发语，皆有激发人情，启沃良善”，曾有“忘情消白日，高卧看青山，动落花流水之机，适闲云幽鸟之趣，遂成意外，不期然而然”之句，名之《观物吟》或《警世文》，“徒门集以成书，镂板寿传，遇见斯文者，无不三叹赏也”，^⑦且其“门下嗣法者二百余人”。^⑧可见武当清微派在初创阶段已有一定的规模和社会影响力。

（二）张守清

张守清（1253-?），名洞困，号月峡叟，峡州宜都（今属湖北宜昌）人，自幼

^①《大岳太和山志·集仙记》，《藏外道书》第32册，第923页。

^②《长春道教源流》卷七，《藏外道书》第31册，第119-120页。

^③《道门十规》，《道藏》第32册，第149页。

^④《大岳太和山志·集仙记》，《藏外道书》第32册，第923页。

^⑤《长春道教源流》卷七，《藏外道书》第31册，第120页。

^⑥《长春道教源流》卷七，《藏外道书》第31册，第120页。

^⑦《大岳太和山志·集仙记》，《藏外道书》第32册，第923页。

^⑧《长春道教源流》卷七，《藏外道书》第31册，第120页。



习儒业，曾做过吏员，后入武当修道，成为元朝武当最著名的道士之一。

据史料记载，张守清师从鲁洞云、叶云莱、刘道明、张道贵等。至元二十一年（1284），张守清听闻武当道士鲁洞云“仙誉超群，不干名利”，^①遂慕名入武当拜鲁洞云为师。张守清深受器重，得传道要。鲁洞云仙去后，张守清又师从叶云莱、刘道明、张道贵。《大岳太和山志》称：“其云莱（叶云莱）、洞阳（刘道明）、云岩（张道贵）三师之道，尽得秘传。”^②

张守清不仅师从鲁洞云、叶云莱、刘道明、张道贵，而且是他们的得意弟子。鲁洞云曾算定有张守清这位弟子要来拜师，与其他弟子早已言及。所以，当他来时，鲁洞云很高兴地说：“吾迟子久矣。”^③《历世真仙体道通鉴续编》卷五称黄舜申“所度弟子皆立石题名，立石之前者三十人，立石之后者五人而已。前者各得一法，后者尽得其传，如武当洞渊张真人，化行四海，独露孤峰，其道则多行于北……皆为一代宗伍，道德冲融，内外光霁焉”。^④《长春道教源流》称张道贵“门下嗣法者二百余人，得其奥旨惟张洞困焉”。^⑤从以上记载可见，鲁洞云、叶云莱、刘道明和张道贵等几位高道的最佳传承弟子同为张守清。

据《大岳太和山志》记载，鲁洞云“幼入武当学道……以道著远，点墨片纸，可疗民疾”。^⑥而据《均州武当山万寿宫碑》记载，他“天兵破襄汉去渡河访道清和真人（尹志平），西绝汧陇，北逾阴山”。^⑦可知鲁洞云为武当本山派传人，又吸收了全真北宗的一些内容。叶云莱、刘道明“同师雷困黄真人，受以清微上道”，^⑧是清微派传人。张道贵为武当清微派创始人，师从全真高道汪真常和清微高道黄舜申，兼传全真与清微。这样看来，张守清应当受武当本山派、全真、清微等几派影响，且精通各派。《大岳太和山志》亦有记载：“（张守清）绍兴香火，丕阐玄风，开化人天，恢宣道化。清微正一，先天后天，靡不精通。以道一贯，十方皈响，四海流传，独冠武当。”^⑨作为武当清微派的第二代传人，张守清影响很大，是元代武当道教中最著名的道士之一。

张守清自入武当后即致力于武当的建设。首先自力更生，开垦种地。《元赐武当山大天一真庆万寿宫碑》称张守清“躬执耕口，垦山凿谷，种粟为食”，经过二

^①《大岳太和山志·集仙记》，《藏外道书》第32册，第924页。

^②《大岳太和山志·集仙记》，《藏外道书》第32册，第924页。

^③《长春道教源流》卷七，《藏外道书》第31册，第119页。

^④《历世真仙体道通鉴续编》卷五，《道藏》第5册，第446页。

^⑤《长春道教源流》卷七，《藏外道书》第31册，第120页。

^⑥《大岳太和山志·集仙记》，《藏外道书》第32册，第922页。

^⑦（元）程钜夫：《雪楼集》卷五，《景印文渊阁四库全书》第1202册，台湾商务印书馆1983年版，第63页。

^⑧《大岳太和山志·集仙记》，《藏外道书》第32册，第922页。

^⑨《大岳太和山志·集仙记》，《藏外道书》第32册，第924页。



十余年的努力，垦田达数百顷，可以“养众万指”，^①为武当的道教活动奠定了坚实的基础。

其次是修路。张守清“维帅其徒，翦荟翳，驱鸟兽。通道东自山趾绞口，七十里至紫霄宫，五里至南岩。南岩北下三十里至五龙宫，又四十里抵山趾蒿口”。^②打通的这两条上、下山路，一条由山下绞口经紫霄宫到南岩，一条从南岩经五龙宫到山下蒿口。元末明初，武当山与外界联系主要依赖这两条道路。明代以后，这两条道路成为两条有名的东、西神道。

张守清还致力于武当宫观殿宇的建设。从至元二十二年（1285）开始，张守清带领两百多名徒众开凿南岩。众师徒“乃构虚夷峻，捷木穹谷。刊在穷厓，即岩为宫。广殿大庭，高堂飞阁。庖库寮次，既严且备。炫晃丹碧，繆轳云汉。像设端伟，钟鼓壮亮。引以石径，荫以杉松”。^③经过二十余年的苦心经营，他在恩师鲁洞云结茅隐居的地方创建宫殿，终于建成南岩天乙真庆宫石殿，“规模宏丽，古昔未有”。^④虞集在《启圣嘉庆图·序》中亦赞叹：“洞渊之有功于武当也……洞渊居武当，攻苦食力，廿有余年。梯危架险，经营缔构，作宫室以奉香火，几以穷山幽谷，比壮丽于通都大邑，则洞渊规画运量，其可以浅浅窥哉。”^⑤

张守清道行高深，仙誉超群，名动皇室，至大三年（1310）及皇庆年间（1312-1313），多次奉诏入京祈祷雨雪，“人皆神异之”。^⑥武宗至大三年，皇太后听说张守清道行高深，遣使命建金篆大醮，并征召至阙。皇太后赏赐甚厚。但张守清将赏赐“尽散与其众，不以一钱私己”。时任翰林学士承旨的赵孟頫赞叹说：“其行若是，真所谓绝无而仅有者哉！”^⑦夸他道德之高尚，天下少有。元仁宗皇庆元年及二年，京师连续干旱，皇室屡诏张守清到京城祷雨，屡祈屡应。据《元赐武当山大天一真庆万寿宫碑》载：

皇庆元年春三月，京师不雨，徧走群望不雨，诏武当道士张守清，祷而雨。

明年春不雨，祷而雨。夏又不雨，又祷又雨。既霑既渥，仍大有秋雨，宫大悦。^⑧

为了嘉奖张守清祈雨有验，元仁宗于延祐元年“赐宫额曰天一真庆万寿宫，置提点甲乙主持”，命他管领教门公事。同年冬十月，又加赐宫额，曰“大天一真庆

^①《玄天上帝启圣灵异录》，《道藏》第19册，第643页。

^②《玄天上帝启圣灵异录》，《道藏》第19册，第643页。

^③《玄天上帝启圣灵异录》，《道藏》第19册，第643页。

^④《玄天上帝启圣灵异录》，《道藏》第19册，第647页。

^⑤《玄天上帝启圣灵异录》，《道藏》第19册，第646页。

^⑥《大岳太和山志·集仙记》，《藏外道书》第32册，第924页。

^⑦《玄天上帝启圣灵异录》，《道藏》第19册，第646页。

^⑧《玄天上帝启圣灵异录》，《道藏》第19册，第643页。



万寿宫”。^①在给武当山玄武大帝神父神母加封之时，特给张守清赐诏。其诏书说：

朕嘉修真之流，贵得道之士，形神俱妙，僻处山林，精气纯全，能兴雷雨，信若人之高躅，实斯世之罕闻，欲示褒扬，其颁涣汗。凝真灵妙保和法师武当山天一真庆宫住持宫事张守清，为老子学，奉玄帝祠，登万仞之层巅，构千间之大厦。功用虽成于使鬼，行能自足以服人。龟蛇常交媾以现形，虎狼随奔突而敛迹。素心既固，玄化弥彰，争稽首于讲筵几四千辈，不及助于卧席垂三十年。近臣有称赞之言，太后有征求之命。屡逢亢旱，方虞率土之灾；申祷上玄，并获甘霖之喜。功已沾于庶物，身宜佩于殊荣。加贵冠簪，增辉岩壑。于戏，镇安侯服，真庆为南纪之灵祠；辅翼我家，玄武主北方之王气。唯竭心思而致祷，庶几福禄之来崇。钦哉，维时服我明训，可赐“体玄妙应太和真人”，宜令张守清准此。^②

这篇诏书比较全面地评价了张守清在武当山建宫修道三十年的功绩。“体玄妙应太和真人”是武当道士所得的最高封号。张守清的威望由此达到顶峰，将武当清微派推向辉煌。在张守清的管理和经营下，武当道教香火旺盛，发展迅速，地位如日中天，不可撼摇。

在张守清管领全山道教事务前后，广收弟子、门徒达四千多人，十方皈响，四海流传。这在当时的道教人物中，收徒之多，几乎绝无仅有，壮大了武当道教的教团组织，扩大了武当道教社会影响。《元赐武当山大天一真庆万寿宫碑》还称他“养众万指”，武当清微派发展规模于此可见一斑。而且，他还命弟子编刊道书，如《道藏》中的《玄天上帝启圣录》、《启圣嘉庆图》、《清微玄枢奏告仪》、《清微神烈秘法》等道书，都与他有关。据钱曾的《述古堂书目》中还有署名张守清的《新刊武当足本类编全像启圣密录续集、别集》，惜之不存，故不可考。

当时的朝廷重臣和文人纷纷作诗撰碑文，对张守清高度评价，成为元代道教史上的一段佳话。元明间高道赵宜真在《清微符章经道》题序中说：“近世如洞渊张真人，化行四海，独露孤峰……”^③

至元丙子（1336）武当南岩道士所立《焱火雷君沧水圣洞记碑》云：“太和真人张公洞渊德符山运，叶和神人，道贵当朝，驱惠民物……”^④

程钜夫在《均州武当山万寿宫碑》说：

师以云栖霞举之侣，而能振道濯德，焦心苦志，奋树堂坛，以承天休，亦可谓豪杰之士矣。师闾疏果毅，方严质茂。虽大祠祭，不待沐浴更衣，所感必应。

^①《玄天上帝启圣灵异录》，《道藏》第19册，第643页。

^②《玄天上帝启圣灵异录》，《道藏》第19册，第644-645页。

^③《道法会元》卷五，《道藏》第28册，第707页。

^④《大岳太和山志·录金石》，《藏外道书》第32册，第964页。



虽身被显宠，如始入山，其有道者邪。若神之德，广大混茫，变化无方，谓列宿所钟诤不信然。^①

且献诗：

翼轸之墟均房间，白云峨峨武当山。根盘千里阻且艰，七十二峰罗烟鬟。帝遣玄武驱神奸，被发长剑衣黻黻。穹龟修蛇猛且间，乘云而来取风还。跂予望之杳莫攀，真人学道铸坚顽。飞上千仞诛榛菅，斡旋天枢启天关。琼楼珠宫翠回环，霞披雾暎黄金环。湛恩大号帝所颁，神来居之佩珊珊。寒松萧飏水潺湲，飞香满空馥黄兰。愿神永永哀民艱，汎扫秽浊抚恫瘝。我皇万岁御九寰，兴圣怡愉长朱颜。^②

又有《送武当张真人赴召祈雨南归》云：

圣主忧凶岁，真人下碧岭。云辞武当黑，雨入蓊门深。独抱回天力，常存济物心。两宫宣赐罢，归鹤杳沉沉。^③

突出了张守清道法精湛、不贪名利的高道形象。

赵世延的《赠张洞困祈雨诗》：

京师大旱连三年，地蒸热气如云烟。林林佳木尽槁死，毋论黍稷生秋田。武当真人张洞困，为道有心如铁坚。食粗衣恶夜不眠，两眸奕奕光射天。天子有诏承相宣，诏君祷雨纾烦煎。君不默不语，奏达虚皇前。将吏驱蛟龙，雷电相后先。垂垂雨脚昼夜喧，平地涌水如通川。稚禾出吐芃芃然，小草大草争芳妍。都人士女喜欢颠，谓君有道真神仙。我今为赋喜雨篇，勒之金石传千年。^④

袁楠的《武当张道士京师祷雨回山中》是一首五言古诗，主要写张守清的道行修养及祷雨法术：

古有岩居子，抱朴尸玄冥。被发空洞游，苍茫穷帝青。手执九九文，蜿蜒合扬灵。维斗司其纽，习坎鞭流霆。良畴已怀新，燥露滋明星。滌滌原野焰，回风转尘腥。无譱夜下令，瞬息不得停。兹人秘玄化，长跪耳默聆。昆仑挟潢汉，紫霄嘘青萍。玄鹤澹以凄，百谷奔零零。浮侈不足慕，趣使归岩扃。天地古橐籥，炼一清且庭。诡幻岁已暮，愿言养修龄。^⑤

李子翬有《寄寿张炼师》二首：

绛阙珠宫天上开，丹梯石磴日边回，九芝照夜通玄户，八往传秋近露台，鹤驾邀将王母至，凤笙口得上元来，仙家别有长生术，不用金茎注玉口。

^① (元)程钜夫：《雪楼集》卷五，《景印文渊阁四库全书》第1202册，台湾商务印书馆1983年版，第63-64页。
^② (元)程钜夫：《雪楼集》卷五，《景印文渊阁四库全书》第1202册，台湾商务印书馆1983年版，第63-64页。
^③ (元)程钜夫：《雪楼集》卷二十七，沔阳卢氏慎始基斋印行1923，第27页。
^④ 《大岳太和山志·金莲编》，《藏外道书》第32册，第999页。
^⑤ (元)袁楠：《清容居士集》卷五，北京图书馆出版社2006年版。



又：

仙人骑鹤五云边，来往芙蓉访九仙，翠壁丹崖常近日，朱楼画阁半侵天，香风吹动千崖树，甘雨流成百道泉，但得飞行凌倒景，便从辟谷学长年。^①

杨载七律《寄武当山张真人》：

山走西南气势尊，大神遗迹至今存。冰横涧下千年冻，云起岩前万里昏。既有严威彰奕奕，詎无厚福护元元。真人制行通天地，日日飞仙降殿门。

又：

张公披发下山来，欲为神州救旱灾。感召上帝垂雨露，指挥平地起风雷。槁苗再发还堪刈，枯木重逢不假栽。受诏即思归旧隐，琼楼玉殿绕崔嵬。^②

元代诗人范德机（公元 1272-1330）当时因奉旨送张守清还山，作有《送张炼师归武当山》五言诗一首，诗曰：

张君瀛州人，来作武当客。始来武当时，只着谢公屐。弟子百数辈，稍稍来服役。诛茅立万柱，空中现金碧。辛苦三十年，夜卧不侧席。以之律鬼神，故亦知短墨。元年踰冬旱，朱火烧四国。野谷方焦熬，六月畿甸赤。朝廷亦不爱，牺牲与圭璧。僵巫暨急史，歌舞无消息。君时待诏来，公卿初不识。一朝传天语，问以济旱策。君云臣鄙愚，造化非所测。阴阳有开闭，此实智者责。公卿复致辞，物生今孔棘。已勅京兆尹，取足输粟帛。此如解倒悬，祀事惟所择。君闻犹固让，心实内忧惕。飞章自玉阙，沥胆殫悃悃。臣实才浅陋，臣实学连塞。臣有一寸心，愿辅后皇德。后皇本爱民，民今旱为厄。或者罪有由，皇亦重开释。祈谢各有方，咒禁各有式。上堂荐明水，下堂考金石。夜分请命既，昧爽大施設。为坛东市门，经纪法灵册。庭中玄武旗，飘飘墨黍黑。君临一挥手，怒发上霄直。指挥东方龙，卷水东海侧。指挥西方龙，卷水略西极。北南暨中央，各以方率职。某日某甲子，漏下五十刻。我在坛上伺，不得忤区画。丰隆与飞廉，列缺与霹雳。汝将汝风驰，汝遣汝雷击。汝云冯勿离，汝雨必三尺。汝不从誓言，不畏上帝教。至期果响答，动荡十日泽。常时人为难，君若不以力。公卿奏天子，是必有褒锡。可以宠号名，可以蕃服褐。君曰天子圣，卿从诚所格。臣敢贪天功？况在归计迫。昨得山中书，至自青溪宅。向来百弟子，迟归在朝夕。曦时冬序半，霜下木叶积。明当课斩伐，结构西岩壁。山田晚报熟，芝术及采摘。猕猴长如人，夜夜盗柿栗。提防苟不豫，六气尽蠢贼。公家事既已，私事容弃擲。方知用世士，遗世等糠粃。所过如虚空，焉知去留迹。我持一瓢酒，欲以赠远色。岁暮不见君，怅望空中翻。^③

① 《大岳太和山志·金莲编》，《藏外道书》第32册，第1001-1002页。

② 《大岳太和山志·金莲编》，《藏外道书》第32册，第1002-1003页。

③ （元）范德机：《范德机诗集》卷一，《景印文渊阁四库全书》第1208册，台湾商务印书馆1983年版，第68-69页。



详细地叙述了张守清皇庆间到京师祈雨以及其人的情况。

张守清在武当道教大兴之后，遂激流勇退，隐修于清微妙华岩（今武当山天柱峰南五里清微宫后山），精修无极上道。汪锡龄在《三丰先生本传》记有张三丰于元泰定甲子春（1324），首次“南登武当，调神九载而道始成”。^①张三丰在武当潜修九年期间，选择的地方很多，清微妙华岩石他修炼较长的一个地方，当时张守清也在此修炼，二人当有修炼要奥之契合。

另据《武当山志》记载，与张守清有关的武当景有：

雷神洞，全称“南岩歛火雷君沧水圣洞”。开凿于元代元统年间（1333-1334）是武当山著名道士张守清炼清微雷法和设坛、祈雨的场所。

龙泉观（含照壁及天津桥），始建于元代，武当山道士张守清所创，建有天津桥等。明永乐十年（1412）年重建有庙房十五间，以及照壁等建筑，钦选道士焚修。1948年被水冲毁部分建筑，1950年再遭火焚，2002年重修大殿。天津桥俗称“剑河桥”，1984修复，增修水下石阶。

清微天宫（清岳宫）：始建于宋、元时期，明永乐十年（1412年）重新敕建庙宇31间，后因失修逐渐毁废。现仅存21间。元代武当山著名道人张守清曾在此学清微雷法，史传其师傅也在此授法得道；庙外有盐池。

（三）张守清门人

张守清徒弟辈中最著者有张悌、黄明佑、彭通微、单道安等。从他们开始，武当清微派的传法由元入明。

张悌，字信甫，号无为子，浙江象山人。无为子很早就跟随方士学长生久视之说，长大后出游南粤北燕，爱武当山神明之奥，想隐居于此。后来到武当山紫霄宫，愿师事宫主张真人（即张守清），执弟子礼。张守清“启以道要，署为首众”，^②可见是相当器重的。无为子白天劳动，夜里危坐练功，三年后羽化。

黄明佑，字太霞，潭州（今湖南长沙）人。早年即有学道之志，足迹遍及各大名山。后入武当山拜太和真人张守清为师。只要他祷祈，就没有不感应的。“既而证道南岩回风混合之妙，久则功成道毕，而乃拂袖三山，游神八表矣。”^③《长春道教源流》将其列入邱长春后全真法嗣，又称其“嗣清微法派”，^④可见黄明佑兼传全真和清微。

彭通微（1307-1394），原名宏大，号素云，河南汝阳人。十二岁时事刘月渊为

^① 张三丰著，方春阳点校：《张三丰全集》，浙江古籍出版社1990年版，第316页。

^② 《长春道教源流》卷七，《藏外道书》第31册，第121页。

^③ 《大岳太和山志·集仙记》，《藏外道书》第32册，第924-925页。

^④ 《长春道教源流》卷七，《藏外道书》第31册，第121页。



师。至正四年（1344）游武当山时，太和真人主紫霄宫。素云服劳执役三年，“得真人授炼气栖神之旨”。^①后访终南走蜀土青城，入闽登武夷，览遍仙山。明洪武十四年（1381）来到张守清所说福地细林山结茅而居。明太祖极尊崇素云，于洪武二十七年十月宣召入京，却得知已羽化，“复遣中使入山启窺视之……赐号明真子”。^②

《松江府志》中有元《王逢梧溪集》云：“彭素云中州人，郭梅岩西江人，并学全真，有道行，赠诗云，‘彭郭上清班，相望高世间，木龕双石壁，口履万云山，轩冕泥涂底，诗书桎桔间，乡园数形梦，欲借羽车还。’”这里的彭素云即彭通微。^③

单道安，均州人，“从南岩张真人学，精究道法，执弟子礼，勤殷弗怠”。^④张真人升举之后，他潜藏于武当叠字峰，数年与人无交，只是服气养神而已。洪武初年，单道安遍览西岳华山、终南山诸名山，道化盛行，济人为大。后单道安在重阳万寿宫居于圜堵内炼大丹，“以平昔所授玄秘付门人，厌弃而去。弟子李素希携其冠履藏于五华仙茔”。^⑤

高道明，亦名中常，不知是何地人。元代《真庆宫创修记碑》称，张守清之徒中有高君道明，“夙钟道炁，自髫髻时，早慕武当。岁及志学，果有所愿，勤心奉教，继志述事，孜孜不倦”。^⑥元末继张守清之后任大天一真庆万寿宫提点，完成其师未竟之建宫弘教事业，宣授“清微演庆宣道法师”称号，记《沉香圣像碑》。^⑦至正九年四月十七日，高道明立《歙火雷君沧水圣洞记碑》。^⑧

文道可，体道崇玄明德法师，大顶天柱峰玉虚圣境焚修香火主持提举，“法属亦太和真人门下”，于元统甲戌（1334）资助修黑虎岩路，至元丙子（1336）资助修飞升台仙径。^⑨

汪道一，字朝道，江西信州龙虎山汪文富之子。汪道一出生时有异征，长大后超悟不羁。后至元丙子（1336）秋，武当真人张守清云游至龙虎山，曾宿于汪文富家，一见异之，对其父说：“是儿非庸质，幸侍我，后当为令器。”遂携领他回武当山，“授以金丹雷霆秘诀”。^⑩汪道一后来到了武夷，礼蓬头金公野庵为师。元末兵兴，福建光泽县杉关一带疾疫颇甚，当地人戴某、黄某听说汪道一贤能，延请驱治，皆验。神邑大户皆礼待之。凡雨旸疾魅，叩之皆验，为元末福建、江西一带著名道士，

^①《长春道教源流》卷七，《藏外道书》第31册，第121页。

^②《长春道教源流》卷七，《藏外道书》第31册，第121页。

^③《长春道教源流》卷七，《藏外道书》第31册，第122页。

^④《长春道教源流》卷七，《藏外道书》第31册，第122页。

^⑤《大岳太和山志·集仙记》，《藏外道书》第32册，第925页。

^⑥《大岳太和山志·录金石》，《藏外道书》第32册，第965页。

^⑦《大岳太和山志·录金石》，《藏外道书》第32册，第967-968页。

^⑧《大岳太和山志·录金石》，《藏外道书》第32册，第963-965页。

^⑨《大岳太和山志·录金石》，《藏外道书》第32册，第968页。

^⑩《观泉集》卷三，《道藏》第33册，第225页。



人称“武夷山月闲汪真人”。^①

另据武当山志，张守清有弟子米道兴、王道一于元成宗元贞乙未（1295）“募缘众信于庐陵（今江西吉安）铸成佑圣铜像”，安奉于真庆宫。又于大德十一年（1307）奉师命铸太和宫大顶铜殿，“在武昌铸造后，运置峰顶”。^②弟子刘道常为真庆万寿宫主领宫事，立石《敕赐大天一真庆万寿宫》。^③唐中一、刘中和参与编写绘制《启圣嘉庆图》。^④陈道明、谢道清立《上善池记》。^⑤弟子吴仲和及再传弟子彭明德奉命募资构造九渡涧天津桥，“于斯涧之阳架岩筑室、截流飞梁，以便朝谒者”。^⑥

再传弟子中最著者有李素希，彭明德等。

据《长春道教源流》卷七记载：“李素希（1328-1421），字幽岩，号明始，洛阳人。”^⑦后人称之为“榔梅真人”，是元末明初武当山著名道士，有史可查的弟子有易本中、吕正中等。易本中曾为均州道正，其他不详。

李素希生于元代中晚期，元末离家问道武当，是单道安的嫡传弟子。师父仙逝后，他“携冠履蹇于五华仙茔”。^⑧洪武年间，李素希“住持五龙宫，后退隐于自然庵，含光守默，不与人接”，^⑨专心修道。

明永乐三年（1405）、永乐四年（1406），武当山榔梅树开花结果，李素希分别派弟子易本中、吕正中将榔梅仙果进献给明成祖，皆得成祖重赏。永乐四年（1406），李素希到朝廷谢恩，成祖“赐坐便殿，咨以理国治身之道。惟以道德奏对。上悦，礼待甚厚，赐还本山”。^⑩永乐十年（1412），在武当山宫观建筑规划之际，孙碧云等人“询访古迹旧规，师（指李素希）一一陈之”，^⑪李素希充当了营建武当宫观的顾问角色。他曾对门人说：“自高真（即真武）升仙之后，未有盛于今日也”，常额手祝愿“皇图万岁，天下太平”。^⑫

永乐十九年（1421）六月初五日，李素希羽化。旧志称：“翌日焚化，骨齿皆青，人皆惊讶，知其为仙矣。”^⑬明成祖及太子朱高炽闻讯，“再三嗟悼称许”，^⑭称“此

^①《观泉集》卷三，《道藏》第33册，第225页。

^②武当山志编纂委员会：《武当山志》，新华出版社1994年版，第126页。

^③《大岳太和山志·录金石》，《藏外道书》第32册，第968页。

^④《玄天上帝启圣灵异录》，《道藏》第19册，第646页。

^⑤《大岳太和山志·录金石》，《藏外道书》第32册，第973页。

^⑥杨立志：《明代武当山志二种》，湖北人民出版社1999年版，第172页。

^⑦《长春道教源流》卷七，《藏外道书》第31册，第125页。

^⑧《长春道教源流》卷七，《藏外道书》第31册，第122页。

^⑨《长春道教源流》卷七，《藏外道书》第31册，第122页。

^⑩《长春道教源流》卷七，《藏外道书》第31册，第122页。

^⑪《长春道教源流》卷七，《藏外道书》第31册，第122页。

^⑫《大岳太和山志·采真游》，《藏外道书》第32册，第927页。

^⑬《大岳太和山志·采真游》，《藏外道书》第32册，第927页。

^⑭杨立志：《明代武当山志二种》，湖北人民出版社1999年版，第29页。



老一生精勤至道，忠君爱国，人罕能及”，^①派礼部左侍郎胡滢等官员到武当山参加祭祀活动，并为其树碑立传。

太和宫提点彭明德，至顺年间（1334）披荆芟棘，因岩架屋，创建玉虚岩庙，殿宇“奇伟宏丽，结集香火”，立《玉虚岩功缘记碑》（两座）。^②

四传弟子中有李德渊。

李德渊，号古岩，金台（今四川金堂县）人。据《大岳太和山志》卷七，他“自幼入陕西重阳万寿宫出家，《道德》、《南华》，三教经书，得其要旨”。^③成年后游武当，于紫霄宫礼高士曾仁智为师，“授以清微雷法，明先天之理，知体用之源，行之有年，徙居元和观”，^④可见也是身兼全真、清微二任。洪武二十三年，湘王朱柏到武当山拜谒武当天柱峰，见李德渊有修炼之功，颇为赞许，赐住荆州府长春观传道。一日，李德渊对门人说：“吾将返矣。”作颂而逝，颂曰：“八十余年光阴，不染不着分毫。大笑呵呵归去，一轮明月当天。”^⑤湘王听后，嗟悼不已，赠诗赞曰：“尔本无生，何期云歿。拂袖三山，金宫银阙。咦！今日大地光明，万里秋天明月。”^⑥于是，遣官还葬于元和观之东。

另有张守清门徒散见于道书，或仅载姓名，或生平简略，现一并录于下表：

弟子	再传弟子	三传弟子	四传弟子
张悌			
黄明佑			
彭通微			
单道安	李素希	易本中 吕正中	
吴仲和	彭明德	彭仁可 于仁普	
唐中一			
刘中和			
文道可			
王道清	秦明德		
高道明			
刘道常			

^① 杨立志：《明代武当山志二种》，湖北人民出版社 1999 年版，第 29 页。

^② 《大岳太和山志·录金石》，《藏外道书》第 32 册，第 971-972 页。

^③ 《长春道教源流》卷七，《藏外道书》第 31 册，第 122 页。

^④ 《大岳太和山志·采真游》，《藏外道书》第 32 册，第 928 页。

^⑤ 《大岳太和山志·采真游》，《藏外道书》第 32 册，第 929 页。

^⑥ 《大岳太和山志·采真游》，《藏外道书》第 32 册，第 929 页。



唐道玄			
陈道明		曾仁智	李德渊
谢道清			
王道一			
米道兴			
汪道一			
		张仁福	
	王明常		
		欧阳仁真	
		杜仁德	
		陈仁贵	

二、武当清微派道书

武当清微派以张守清为首非常重视编撰道经图书，以扩大其道派的影响。武当清微派道书主要分为两类：神仙信仰类和道法类。神仙信仰类道书有《玄天上帝启圣录》、《启圣嘉庆图》、《玄天上帝启圣灵异录》等。道法类道书有《清微神烈秘法》、《清微玄枢奏告仪》。

（一）玄武信仰类

武当清微派对玄武极其尊崇，将其列入“祖师”之一，称之为“主法”、“万法教主”，编写有大量关于玄武信仰的道书，留世的主要有以下几本：

1, 《玄天上帝启圣录》，又名《武当启圣实录》，^①收入《道藏》洞神部纪传类。原书未署撰人及成书时代。据杨立志考证编成时间为元朝中叶，编撰者是张守清及其弟子。^②杨世泉进而考证编撰时间大概在 1314-1336 年。^③《玄天上帝启圣录》共八卷，六万余字。每卷之中又分若干段落，每段以四字标题为头。全书内容可分为两大部分。第一部分即卷一记述玄武降生及修道成真的神话故事，主要根据宋代的《玄帝实录》编撰而成。虽然这部分在全书中所占比例较小，但却是全书的核心内容。第二部分即卷二至卷八所撰写的内容，是唐宋时代出之各地的内容独立的玄武灵应故事，共 128 则，主要根据宋代《真武启圣记》及《玄帝实录》改编而成，引自各地宫观文献。《玄天上帝启圣录》的出现，使道教教义中玄帝信仰系统化，理念趋于完善。

^① 王卡：《〈大明玄天上帝瑞应图录〉目击记》，收入《道教经史论丛》，巴蜀书社 2007 年版，第 205 页。

^② 王光德、杨立志：《武当道教史略》，华文出版社 1993 年版，第 137 页。

^③ 杨世泉：《元代武当文献三种》，《郧阳师范高等专科学校学报》2004 年第 4 期。



2,《启圣嘉庆图》,又名《玄武嘉庆图》。^①张守清及其弟子唐中一、刘中和编写绘图。原书正文已佚,现仅有序文存于《玄天上帝启圣灵异录》一书中。序文为五嗣天师张与材、五玄教嗣师吴全节、翰林学士承旨张仲寿、集贤侍讲学士中奉大夫赵孟頫、云西耐庵道人赵炆、虞集、鲍思义等人约于至大辛亥年(1311)至延佑元年间(1314)所作。

据张与材言“山之真庆宫提点张洞困,因金水新事,发启圣旧,编集而为嘉庆图”,^②可知《启圣嘉庆图》编成时间当在“金水新事”之后。据王磐《元创建昭应宫碑》中有文:“谨按有司所具事迹,维至元六年,都邑肇新,中宫谕旨太府,监度西郊高粱河乡隙地,以居新附之民,庐舍既营,市肆亦列。乃以季冬十有九日庚寅,致祭于金水之神……俄有祥光熠耀,附水西来,迎而视之,有蛇其长尺许,背青章而首金色。众见其灵异,骇而聚观……明日,复有神龟浮于波面,背负玄文,金碧粲错,回旋泛泳,引首向岸者久之。观者咨嗟叹息,以为昔所未见。玉牒尺不花,以其事奏闻皇后,乃遣问诸博物大臣,其对以为龟蛇黑帝之精。”^③徐世隆在《元创建真武庙灵异记》中亦有记载:“皇帝践祚之十年,奠新大邑于燕,落成有日矣。是岁冬十二月庚寅,有神蛇见于城西高粱河水中,其色青,首耀金彩,观者惊异。盘香延召,蜿蜒就享而去。翼日辛卯,复有灵龟出游,背纹金错,祥光绚烂,回旋者久之。夫隆冬闭藏之候也,龟蛇潜蛰之类也,出以是时,其为神物也,昭昭矣。既而,事传禁掖皇后,遣中使询于众,咸以为玄武神应。”^④据此推断“金水新事”发生在至元六年(1270)冬十二月,故《启圣嘉庆图》编成的时间不会早于1270年。《启圣嘉庆图·序》是张守清几次应诏在京期间请人所作,作序时间自至大辛亥年(1311)至延佑元年间(1314),故《启圣嘉庆图》编成的时间不会迟于1311年。综上所述,《启圣嘉庆图》编成的时间应为1270-1311年。

据张仲寿所记,《启圣嘉庆图》的内容是“取启圣记中数十图,加之圣朝高粱河示现龟蛇之瑞继其后”。^⑤而鲍思义有言,张守清及其弟子“思惟《玄帝实录》流布未广,作《嘉庆图》形诸有相,而叙其事”。^⑥可知此书是张守清等人根据宋代流行的《真武启圣记》及《玄帝实录》配图改编而成。杨立志认为《玄天上帝启圣灵》和《启圣嘉庆图》为姊妹篇,这种说法是可信的。

3,《玄天上帝启圣灵异录》,一卷,收入《道藏》洞神部纪传类。原书未署撰

^①《玄天上帝启圣灵异录》,《道藏》第19册,第646页。

^②《玄天上帝启圣灵异录》,《道藏》第19册,第646页。

^③《玄天上帝启圣灵异录》,《道藏》第19册,第642页。

^④《玄天上帝启圣灵异录》,《道藏》第19册,第641页。

^⑤《玄天上帝启圣灵异录》,《道藏》第19册,第645页。

^⑥《玄天上帝启圣灵异录》,《道藏》第19册,第647页。



人及成书时代。全书主要包括三部分内容。第一部分汇集元代奉祀玄帝的碑记。有翰林侍讲学士徐世隆撰《元创建真武庙灵异记》、《元创建昭应宫碑》，翰林学士知制诰兼修国史王磐撰《元创建昭应宫碑》，翰林学士知制诰兼修国史程钜夫撰《元赐武当山大天一真庆万寿宫碑》。第二部分内容为《元加封诏》，加封对象有圣父、圣母、玄帝、水神、火神、张守清。第三部分内容为《启圣嘉庆图序》，收录五嗣天师张与材、五玄教嗣师吴全节、翰林学士承旨张仲寿、集贤侍讲学士中奉大夫赵孟頫、云西耐庵道人赵炆、虞集、鲍思义等人为《启圣嘉庆图》撰写的序文七篇。从内容看，本书似为元刊本《玄帝启圣录》和《嘉庆图》的补编。大部分内容涉及武当清微派，编者可能是武当清微派弟子。书中时间最晚的是泰定二年（1325）加封水神、火神的诏书，所以《玄天上帝启圣灵异录》成书时间不会早于1325年。

另据钱曾的《述古堂书目》中有署名张守清的《新刊武当足本类编全像启圣密录续集、别集》，惜之不存，故不可考。

（二）道法类

武当清微派以道为体、以法为用，以内炼为本、外用符篆为末。其道法思想主要记于《清微神烈秘法》中。法术以雷法为主，记于《清微神烈秘法》中。另有《清微玄枢奏告仪》。

《清微神烈秘法》，二卷，收入《道藏》洞真部方法类。此书未署撰人及成书时代。书中所列师承，在传统清微派后尚有“清微冲道使叶云莱、清微冲和使张道贵、冲元雷使张守清、紫玄散吏张守一”^①四人，故此书当出于武当清微派。此书主要内容有《雷奥秘论》、《师派》、《圣位》、《习定坐法》、《祈祷建四溟外坛式》、《符命一宗》、《祈祷建内雷坛式》等节，具体叙述清微雷法之要、宗派源流、内修习定坐功法及多种符咒，并雷法仪式。其符名目颇繁，笔画疏简，仪式亦较简易，皆用以祈请劾召，驱邪治祟、兴云降雨、安镇家宅、辟除瘟疫，治疗诸病。《清微神烈秘法》是研究武当清微派道法的重要道书。

《清微玄枢奏告仪》，一卷，收入《道藏》洞真部威仪类。此书未署撰人及成书时代。奏告仪中启请的最后一位为“宗师云莱叶真人”，^②即高道叶云莱，故此仪应出于叶云莱门人之手。《大岳太和山志》记叶云莱“兵迁古襁，入武当山……至元丙戌钦授领都提点，任武当护持”。^③叶云莱影响主要在武当山。武当清微派尊之“清微冲道使”，会称其为“宗师”的很有可能是武当清微派门人。故《清微玄枢

^① 《清微神烈秘法》，《道藏》第4册，第136页。

^② 《清微玄枢奏告仪》，《道藏》第3册，第609页。

^③ 《大岳太和山志·集仙记》，《藏外道书》第32册，第922页。



奏告仪》大约出于武当清微派道士之手。此仪是在施玄枢奏告法所进行的祈神、占卜、谢神的程序，用以启奏清微真元妙化天帝、清微紫宸大华天帝、清微太初天君等清微派列代祖师、宗师，以求获福消灾。其仪式主要有：（1）入坛，焚净秽符于水盂中，念天地咒，跪启；（2）修斋，云舆，散花，献茶；（3）念金光咒，存神，步罡，焚符，召将；（4）随机赴感天尊，各礼师存念如法，卫灵；（5）鸣法鼓二十四通；（6）燃灯，念咒；（7）焚降真符，降九皇；（8）散花，投盆符作占，通章；（9）宣章，熏章就焚于香炉内，就焚随章诸符，宣递符；（10）俯伏默朝，三礼，谢恩，焚谢恩符；（11）发愿，复炉。《清微神烈秘法》是研究武当清微派法术的重要道书。



第三章 武当清微派神仙体系

武当清微派的神仙体系包括主神系统和嗣法系统。主神系统主要有元始天尊、玄天上帝和雷神等，嗣法系统有“祖师清微教主高元宸照紫虚太初元君魏华存、祖师万变九真玉仙圣母太素元君庄旭、祖师三天圣师泰玄王相真君张道陵、祖师高明大使天机内相真君许逊、清微元上侍宸金阙昭凝洞清通化妙道元君祖舒、三天侍经龙光道明元君姚庄、三天侍御紫英玉惠元君高爽、洞阳上宰清虚西华真人华英、神霄玉枢使青城通惠真人朱洞元、云山保一真人李少微、眉山混隐真人南毕道、碧水雷渊真人黄舜申、清微冲道使叶云莱、清微冲和使张道贵、冲元雷使张守清、紫玄散吏张守一”。^①

一、元始天尊

为了自神其教，道教各宗派均将各自的源头追溯至三清四御等道教主神，以抬高本派地位。武当清微派也将自己的源起托之古远，上溯至元始天尊，定之为该派的开山。

元始天尊最早的形象是元始天王。有关元始天王的最早记载见于《元始上真众仙记》即葛洪的《枕中书》。据该书记载：“昔二仪未分，溟滓鸿蒙，未有成形，天地日月未具，状如鸡子，混沌玄黄，已有盘古真人，天地之精，自号元始天王，游乎其中。溟滓经四劫，天形如巨盖……复经四劫，二仪始分，相去三万六千里……元始天王在天中心之上，名曰玉京山。”^②从这段资料可以得知元始天王的形象是来自盘古神话的。首先，文献中出现了“盘古真人”的称呼，使人很容易联想到盘古神话。其次，《元始上真众仙记》记载的内容与盘古神话的内容极其相似。元始天王即早期元始天尊形象的塑造借鉴于盘古神话是深受传统文化的影响，从中国已有的文化中汲取养料。

在较早的一些道书如《真灵位业图》中，元始天王与元始天尊是两位不同的神，元始天尊的位置在第一阶玉清境界的中位主神位，^③而元始天王的位置在第四阶太清境界的左位第四号。^④经过一段时间的演变后，二者神性合一，只提元始天尊，而不见元始天王之名了。一般都认为两者为同一神，如宋代道士宁全真在《上清灵

^① 《清微神烈秘法》，《道藏》第4册，第136页。

^② 《元始上真众仙记》，《道藏》第3册，第269页。

^③ 《元始上真众仙记》，《道藏》第3册，第272页。

^④ 《元始上真众仙记》，《道藏》第3册，第276页。



宝大法》卷十中所说，元始天尊者“故称云元始天王者是也”。^①

隋唐时期，元始天尊稳居至高神地位，化身为抽象的作为形而上存在的道。《太真科》中有文：

混沌之前，道气未显，于恍莽之中，有无形象天尊，谓无象可察也……又经一劫，乃生元始天尊，谓有名有质，为万物之初始也。极道之宗元，挺生乎自然，寿无亿之数，不始不终，永存绵绵，消则为气，息则为人，不无不有，非色非空，居上境为万天之元，居中境为万化之根，居下境为万帝之尊，无名可宗，强名曰道。^②

“道”在道教中是唯一的理论基础，是道教最根本的信仰。道教认为：“‘道’是宇宙的本原与主宰者，它无所不包，无所不在，无时不存，是宇宙一切的开始与万事万物的演化者。”^③道是道教的最高信仰和教义枢要，也是道教创神的基本依据。不赋予神灵以道性，无从成其为道教神仙。作为道教最高神的元始天尊，其建构亦遵循了这一共同的教理依据。元始天尊，实际是道教最高信仰“道”的神格化。道教崇尚自然无为，所以他们的最高神是不管具体事务的。在成为道教至高神的元始天尊身上很难发现盘古开创天地时的伟大活力。作为使天地万物运行有常的“道”，它总是不卑不亢，永远无悲无喜，脱离了人的特征，成为真正“神”的存在。

武当清微派将其渊源上溯至元始天尊，尊元始天尊为最高神格。《清微玄枢奏告仪》中将元始天尊称为“祖师清微真元妙化天尊”或“斗极祖师洞真大道元始天尊”，均列为首位，^④还称其道法出于清微天元始天尊。《清微神烈秘法》卷首《雷奥秘论》云：

夫清微者，以象言之，乃大罗天上郁罗萧台玉山京，上极无上罗玉清，诸天中之尊也。肇自混沌冥滓、鸿蒙未判之先，大梵大初之境，即元始至尊之所治也。乃一炁开明祖劫，是谓天根，且清微法者，即神霄异名也……法中雷符玉章天经，皆浩劫之初，梵炁自然结成于太空之中。昔元始下降，乃命天真真人按笔以书，其文字广长一丈，藏于紫微上宫玉京金阙，命五老上帝掌之。^⑤

武当清微派认为其道书是在天地开辟之初，由梵炁自然结成，后为元始天尊所传之天书云篆，分上中下三品灵书，上中二品皆秘藏于天上，唯下品道书“则应世宗师心心相授，口口相传”，有“役使雷霆，坐召风雨，斩灭妖邪，救济旱涝，拯

^① 《上清灵宝大法》卷十，《道藏》第30册，第730页。

^② 《云笈七签》卷二，《道藏》第22册，第8页。

^③ 李养正：《道教概说》，中华书局1989年版，第215页。

^④ 《清微玄枢奏告仪》，《道藏》第3册，第609、611页。

^⑤ 《清微神烈秘法》，《道藏》第4册，第135页。



度幽显，赞助皇民”^①之功效。

作为武当清微派最高神格的元始天尊也是以无为的姿态存在。在武当清微派的道书中，仅在假托道书为元始天尊所传及奏告仪中可见，其他再不见踪影。

二、玄天上帝

玄天上帝崇拜起于玄武信仰，道教产生后，被纳入道教神系。一直到唐末五代，玄武在神系中地位并不重要。

从宋代开始，因政治军事上的特殊需要，由皇室带头鼓吹，将玄武的神格逐步抬升。统治者对道教神仙崇奉的方式主要有加封神号、敕赐殿额、修建宫观、举行各种祭祀活动等，而加封神号是官方认可的最主要表现。据可靠资料，玄武^②首次受封应为宋真宗时。《宋大诏令集》卷第一百三十六有《封真武灵应真君诏》，天禧二年（1018）六月丁巳，宋真宗将玄武加号为“真武灵应真君”。^③继宋真宗加号真武灵应真君后，历代帝王又相继加封。大观二年（1108），徽宗“增上尊号曰佑圣真武灵应真君”。^④靖康元年（1126），钦宗再加号曰“佑圣助顺真武灵应真君”。^⑤嘉定二年（1209），南宋宁宗再加号为“北极佑圣助顺真武灵应福德真君”。^⑥宝佑五年（1257），理宗再加号为“北极佑圣助顺真武福德衍庆仁济正烈真君”。^⑦据元刘道明《武当福地总真集》称，有宋一代，玄武封号累加至二十四字，即：北极镇天真武佑圣助顺灵应福德仁济正烈协运辅化真君。^⑧兴起于北方的蒙古贵族在入主中原后继续崇奉玄武。元成宗大德七年（1303）加封玄武为“元圣仁威玄天上帝”。^⑨这个加封诏书将玄武由“真君”升格为“上帝”，表明元代对玄武的崇奉又进了一步，玄武俨然成为顶级神灵。

统治者的大力提倡，是玄武在道教神系中地位提高及成为全民信奉的关键因素。在统治者为了政治军事目的大倡玄武崇拜时，道教也趁机推波助澜，为玄武制造种种神迹。依据《元始天尊说北方真武经》：“昔有净乐国王与善胜皇后，梦吞日光，觉而有娠，怀胎一十四月，开皇元年三月三日午时，诞生于王宫……舍家辞父

^①《清微神烈秘法》，《道藏》第4册，第135页。

^②大中祥符（1008-1016）间，宋真宗为避圣祖赵玄朗讳，改玄武为真武。此处之后应称为“真武”，本文为行文方便，统一使用“玄武”。

^③《宋大诏令集》卷一百三十六，中华书局1962年版，第480页。

^④《真武灵应真君增上佑圣尊号册文》，《道藏》第18册，第42页。

^⑤（宋）马端临：《文献通考》卷九十，中华书局1986年版，第824页。

^⑥《武当福地总真集》卷下，《道藏》第19册，第662页。

^⑦《武当福地总真集》卷下，《道藏》第19册，第663页。

^⑧《武当福地总真集》卷下，《道藏》第19册，第658页。

^⑨《元史》卷二十一《本纪》第二十一《成宗四》，中华书局1976年版，第456页。



母，入武当山中修道四十二年，功成果满，白日登天……”^①武当山，自古即奉祀玄武之神。刘道明的《武当福地总真集·序》记载：“武当并玄帝事实，有自来矣。玄帝圣踪，各具《仙传》。”^②据杨立志考证，玄武到武当山修行等传说在唐五代时已经出现，开始可能只是在道士和少数人中流传，到宋代由于皇帝崇奉玄武，这一传说才被社会上多数人所接受。^③

除了在流行的道经中记载玄武修道于武当山的传说，道教在创制玄武神事迹时，还在武当山的名称上做起了文章，把“武当”解释为“非玄武不足以当之”。据《玄天上帝启圣录》载曰：“其山在均州之南三舍，先名太和，一名仙室，一名大岳也。玄帝升真之后，谓曰：非玄武不足以当之，故更名曰武当。”^④即武当乃玄武的得道圣地，玄武是武当山的正神。玄武被宣扬为修道于武当山的北方玄天上帝是武当道教的基本内容和特色。据宋晶调查：“举凡武当山各大宫观，其大殿神龛正中树立的、崇奉的主神都是玄天上帝。在武当山宫观中，从规格最高的金殿，到西神道上五龙宫、仁威观等宫观的正殿，再到东神道上紫霄宫、南岩宫等宫观的正殿，甚至可以说，全山绝大多数宫、观、庵、堂、祠、庙，供奉的主神都是玄天上帝。”^⑤

创立于元代、以武当山为本山的武当清微派，在这种时代背景及宗教氛围下，亦将玄帝列为道士应崇奉的尊神。

从元仁宗给武当清微派创立者张守清的诏书可以明白看出张守清对玄帝的信仰及皇室的肯定：“……凝真灵妙保和法师武当山天一真庆宫住持宫事张守清，为老子学，奉玄帝祠，登万仞之层巅，构千间之大厦……龟蛇常交媾以现形，虎狼随奔突而敛迹……辅翼我家，玄武主北方之王气。”^⑥而张守清及其弟子编撰的《玄天上帝启圣录》主要记载了北宋英宗以前玄帝显灵事迹。该书的出现，使“道教教义中玄帝崇奉的理念趋于完善”。^⑦《启圣嘉庆图》虽佚，据序文可知，是书取宋代《真武启圣记》、《玄武实录》中描绘玄武出身、显应事迹的数十幅图画，加上元初高粱河示现龟蛇之图编集而成。张守清及其弟子编绘此图书的目的，据鲍思义序称：“思惟《玄帝实录》流布未广，作《嘉庆图》形诸有相，而叙其事。”^⑧

在张守清及其弟子的活动中亦可看出武当清微派对玄帝的崇奉。元代诗人范德

^①《元始天尊说北方真武经》，《道藏》第1册，第813页。

^②《武当福地总真集》，《道藏》第19册，第647页。

^③王光德、杨立志：《武当道教史略》，华文出版社1993年版，第99页。

^④《玄天上帝启圣录》，《道藏》第19册，第572页。

^⑤宋晶：《武当山玄天上帝神系概述》，《郧阳师范高等专科学校学报》2008年第10期。

^⑥《玄天上帝启圣灵异录》，《道藏》第19册，第644-645页。

^⑦杨世泉：《元代道教经典——〈玄天上帝启圣录〉》，《中国道教》2004年第6期。

^⑧《玄天上帝启圣灵异录》，《道藏》第19册，第647页。



机(1272-1330)的五言诗《送张炼师归武当山》中有:“……为坛东市门,经纪法灵册。庭中玄武旗,飘飘墨黍黑……”^①此诗是张守清在皇庆间祈雨有验,范德机对祷雨情形的描绘。从诗中可见在张守清作法时,庭中树有黑色的玄武旗,证明武当清微派在宗教活动中也有崇奉玄帝的因子。张守清修南岩天一真庆宫三大殿,中为玄帝父母殿,西为玄帝大殿,东为圣友殿。弟子米道兴、王道一铸造的太和宫大顶铜殿,中奉玄帝圣像,左右为圣父母、二天帝、侍从等。紫霄宫、佑圣观、修真观、玉虚岩所奉主神均为玄帝。米道兴、王道一还于元成宗元贞乙未(1295年)“募缘众信于庐陵(今江西吉安)铸成佑圣铜像”,^②安奉于真庆宫。

与武当清微派有关的道书把玄帝列为“祖师”之一,称之为“主法”、“万法教主”,如《清微玄枢奏告仪》启奏祖师中有“玄天仁威上帝”,^③《清微神烈秘法》所列圣位中“主法紫皇太乙天君李聃”,^④其中《清微天宝家书》云:“嗣法曾玄孙姓某即日三薰九沐顿首书上万法教主玉虚师相紫皇太一天君御前。”^⑤显然武当清微派将玄帝列为道徒应崇奉的主神。

据道经记载,玄帝受元始天尊救命,每月下降人间,受人醮祭,分身降世,济物度人,察人善恶,普福生灵。《玄天上帝启圣录》中记载有社会各阶层为着不同的目的崇奉玄帝及玄帝感召灵应的故事。比如记载前线将士祈请玄武感应助战的故事。宋仁宗时中书门下等奉圣旨搜讨玄武灵验事实,其中启圣行军祈感助战奏章十三件。^⑥关于玄帝给士农工商个阶层带来福祉的内容也不绝如缕。如福州百姓林守卿海上经商,至漳州海口遇风潮,其船几乎沉溺,赖玄武显灵救之,遂终身奉祀玄武。^⑦如福州一带春夏大旱,虫蝗飞集,侵害禾苗,林守卿祈玄武,攘除虫害。^⑧果州失目人陈希,供养玄武,祈求有灵。咸平年间(998-1003),夏秋之际,久雨伤禾。知郡迎请陈希家玄武宝座至州衙,选道士七人启立清净道场。数日后,雨过天晴,云霭顿收。^⑨如秦凤路官吏任悦过潞州、渡黄河,于半津遇风雾昏暗。听说潞州天庆观有真武院,任悦即刻祷祝玄武,果然“云彩风色,豁然平定”。^⑩南京应天府有上清鸿福宫,系宋太祖建。至和(1054-1056)中,冬月,军民瘟疫,人皆惶惑,住

^① (元)范德机:《范德机诗集》卷一,《景印文渊阁四库全书》第1208册,台湾商务印书馆1983年版,第68-69页。

^② 武当山志编纂委员会:《武当山志》,新华出版社1994年版,第126页。

^③ 《清微玄枢奏告仪》,《道藏》第3册,第609页。

^④ 《清微神烈秘法》,《道藏》第4册,第136页。据《玄帝实录》云:太上赐玄帝李姓,盖取宗化之源。

^⑤ 《清微神烈秘法》,《道藏》第4册,第152页。

^⑥ 《玄天上帝启圣录》,《道藏》第19册,第581页。

^⑦ 《玄天上帝启圣录》,《道藏》第19册,第601页。

^⑧ 《玄天上帝启圣录》,《道藏》第19册,第601页。

^⑨ 《玄天上帝启圣录》,《道藏》第19册,第600页。

^⑩ 《玄天上帝启圣录》,《道藏》第19册,第612页。



持道士任亢之令印造《太上说真武妙经》，沿门施与患人供养受持，患者并安。^①如咸平二年（999），司天台奏定九月初三日，火星合躔娄宿，正照齐国郢州，当地合有万家蒙受火灾，各宫观遂设醮祈祷。玄武化作一道人向负责祷者秘授天机：如得一家姓“万”，以火烧之，至后更无火灾。其人依计行事，果使全州免于罹难。^②信州弋阳县陆中道妻张氏年四十不产，得知“时人多供养北方真武，凡百祈求，无不感验”的传言后，陆中道“赎得川画真武，归家供养”。张氏亦“晓夕哀祷，虽祁寒极暑，未尝暂忘，如是六年”，^③终于得嗣。

在武当清微派的神仙信仰中，玄帝宛然就是一位万能之神。玄天上帝不仅神通广大，法力无边，而且威灵显著，有求必应，这使它能够满足社会各阶层的广泛信仰，有利于吸收更多的信众。

三、雷神

在民间信仰中，雷神的称呼有雷兽、雷公、雷师、雷神等，其形象在演变过程中更是呈现出多样化倾向。据《山海经·大荒东经》记载：“东海中有流波山……其上有兽，状如牛，苍身而无角，一足，出入水则必风雨，其光如日月，其声如雷，其名曰夔。黄帝得之，以其皮为鼓，橛以雷兽之骨，声闻五百里，以威天下。”^④郭璞注：“雷兽即雷神也。”^⑤这位名叫夔的雷神像只没有角的牛，苍灰色，只有一只脚。干宝《搜神记》中的雷神“色如丹，目如镜，毛角长三尺余，状如六畜，头如猕猴”。^⑥这位雷神头像猕猴，眼睛明亮，全身通红，有很长的毛发。《山海经·海内东经》中记载的雷神“龙身而人头，鼓其腹”，^⑦综合了龙与人的特征。《古今图书集成·神异典》卷二一中有雷神是“豕首而鳞身”。^⑧李肇《唐国史补》中有：“雷州……雷公秋冬则伏地中，其状如鼈。”^⑨道藏本《搜神记》卷一中记载有“民陈氏者，因猎获一卵……忽一日，霹雳而开，生一子，有文在手，曰‘雷州’。后养成，名文玉，乡俗呼为雷神。”^⑩这位名叫陈文玉的雷神则完全是世俗之人的形象。《集说诠真》中亦有一位人形雷神，还是一位妙龄少女，“年可十六七，姿容端正，衣

^①《玄天上帝启圣录》，《道藏》第19册，第610页。

^②《玄天上帝启圣录》，《道藏》第19册，第601-602页。

^③《玄天上帝启圣录》，《道藏》第19册，第615页。

^④袁珂：《山海经校注》，上海古籍出版社1980年版，第361页。

^⑤袁珂：《山海经校注》，上海古籍出版社1980年版，第361页。

^⑥马银琴、周广荣译注：《搜神记》，中华书局2009年版，第228页。

^⑦袁珂：《山海经校译》，上海古籍出版社1985年版，第241页。

^⑧（清）陈梦雷等编：《古今图书集成·神异典》第二十一卷，中华书局1934年版，第43页。

^⑨（唐）李肇：《唐国史补》卷下，上海古籍出版社1979年版，第63页。

^⑩《搜神记》卷一，《道藏》第36册，第258页。



服鲜洁”。^①雷神形象不定，或兽或人；体型多变，或兽、或龙、或人；头部或兽头、或人头。从表面上看，雷神的形象呈多样化趋势，但这一趋势基本是以雷神的自然属性消退，人性属性上升为主线。

民间雷神崇拜，源于先民对雷电现象不理解而产生的畏惧。流传的关于雷神的故事，多是雷神霹打奸臣、不孝子或不法商人，反映人们对雷神既存敬畏心理，又寄托主持正义的愿望。人们虔诚地奉祀雷神，认为他能辨别善恶，区分良莠，有主掌生死的权利，会代天主持正义，击杀有罪之人。

民间雷神称呼有异、形象有别，但是雷神只是单一天神，道教基于民间雷神信仰观念进行吸收改造，构造了以“九天应元雷声普化天尊”为主神，下辖众神的庞杂的雷部诸神系统。

据道经记载，九天应元雷声普化天尊是元始天尊九子之一的玉清真王的化身。白玉蟾为经做注中也说：

自浮黎元始天尊生九子，玉清真王化生雷声普化天尊，天尊以历劫应化，随时示号，本元始祖劫一气分真，乃玉清真王九霄主宰，一月四辰，监观万天，浮游三界九州万国，赏善录愆，是为普化，至大至贵也。^②

天尊居雷城之中，左有玉枢五雷使院，右有玉府五雷使院，下辖一个复杂的雷部组织，总部为玉霄府。天尊“所统三十六天内院，中司东西华台玄官妙阁，四府六院及诸有司，各分曹局，所以总司五雷，天临三界者也”。^③

《无上九霄玉清大梵紫微玄都雷霆玉经》中详细地列出四府、六院、诸有司，并称每个机构中均有玉府左玄、右玄、金阙侍中、仆射、上相真仙、真伯、脚监、侍宸、仙郎、玉郎、玉童、玉女左右，司麾诸部雷神、官吏、将吏。^④并且九天雷公将军、八方云雷将军、五方蛮雷使者、雷部总兵使者，均在九天应元雷声普化天尊麾下听令。还称九天应元雷声普化天尊执掌五雷、十雷、三十六雷霆，同样详细地列出了他们的名称。^⑤诸神严格遵照九天应元雷声普化天尊的命令，代天实施刑罚，“能消灾厄，能卫身形，解释冤憎，翻褻盟诅，芟邪立正，灭恶扬清，伐庙诛邪，断瘟辟蛊，疗民疾病，使人吉康”。^⑥

随着雷部诸神体系的建立，无论这些雷部诸神的渊源如何，他们都不再是民间信仰中世人畏惧及顶礼膜拜的神了，而是道教徒在行使雷法时的可以策役的

^①（清）黄斐默：《集说诠真》第4卷，上海慈母堂藏版，第352页。

^②《九天应元雷声普化天尊玉枢宝经集注》，《道藏》第2册，第570页。

^③《九天应元雷声普化天尊玉枢宝经》，《道藏》第1册，第758页。

^④《无上九霄玉清大梵紫微玄都雷霆玉经》，《道藏》第1册，第750页。

^⑤《无上九霄玉清大梵紫微玄都雷霆玉经》，《道藏》第1册，第755页。

^⑥《无上九霄玉清大梵紫微玄都雷霆玉经》，《道藏》第1册，第756页。



将班。

以“九天应元雷声普化天尊”为首，下辖雷部众神的庞杂的雷神系统，成为道教雷法派行法时所役使的将班。在不同道派中，形成了各自不同的且较为固定的将班组织。在具体的雷法中，雷法的将班观念及召请的雷部神将，又依法术的不同而有所差异。武当清微派在行法时所役使的雷神以阴阳雷神为主。

武当清微派以上清神烈阳雷神君苟留言，上清神烈阴雷神君毕宗远二位雷神作主帅。《清微神烈秘法》卷上“圣位”中有“清微主帅”分别为：“清微主帅上清神烈阳雷神君苟留吉，清微主帅上清神烈阴雷神君毕宗远。”^①该书在描述阳雷神君苟留吉形象时说：“金冠，黑面三目，赤发，金甲朱衣朱履，手执金锤钻。”阴雷神君毕宗远则“披发面赤，皂衣金甲，跌足，手执铁筒”。^②

武当清微派在行法时所役使的雷神以阳雷神君苟留吉、阴雷神君毕宗远为主。《清微神烈秘法》卷上有多处召请阴阳雷神下坛主法的程序：

元降玉符上请神烈阴阳苟毕二君，火速会合，日分巡施，雷神岁分，行雨主者，及本境山川潭洞龙君社令等神，定于今月某日某时，下降某处，搜龙卷水，驾风鞭霆，大霈三日之甘霖，普救四郊之品物。^③

又有：

元降玉符催请神烈阴阳苟毕二大神君，务要应期统摄日分、岁分、龙雷、山川、潭洞、社令等神，一体承奉符命，施雨兴云，扫旱魃而救焦枯，济生灵而苏品物。^④

从上可知，武当清微派召请的阴阳雷神处于统摄其他雷神的重要地位，需要先行召请。

在行法过程中需要用到的符自然少不了和阴阳雷君相关的。卷上“召二雷君符”符召上清神烈苟毕雷君速降。^⑤在卷下有“召苟毕二雷君符”，且在“号召策役诸神符”中，第一符即是“召苟毕二雷君符”，其后才是“上清神烈五雷飞符”等符。^⑥阴阳雷神在武当清微派中的重要地位于此可见。

武当清微派在行法时道士需建立外坛及内坛，外坛需建立四溟，召二雷神（即阳雷神君苟留吉、阴雷神君毕宗远），内坛则奉九天应元雷声普化天尊。外坛亦外设五方风雷雨电之神。可见，武当清微派不仅以阳雷神君苟留言，阴雷神君毕宗远

^① 《清微神烈秘法》，《道藏》第4册，第136页。

^② 《清微神烈秘法》，《道藏》第4册，第136页。

^③ 《清微神烈秘法》，《道藏》第4册，第139页。

^④ 《清微神烈秘法》，《道藏》第4册，第139页。

^⑤ 《清微神烈秘法》，《道藏》第4册，第136页。

^⑥ 《清微神烈秘法》，《道藏》第4册，第145页。



二位雷神作主帅，在作法中还有九天应元雷神普化天尊及五方雷神的加入。

四、嗣法系统

武当清微派的嗣法系统可见于《清微神烈秘法》中的“师派”，^①始于祖师清微教主高元宸照紫虚太初元君魏华存，以下依次为祖师万变九真玉仙圣母太素元君庄旭、祖师三天圣师泰玄王相真君张道陵、祖师高明大使天机内相真君许逊、清微元上侍宸金阙昭凝洞清通化妙道元君祖舒、三天侍经龙光道明元君姚庄、三天侍御紫英玉惠元君高爽、洞阳上宰清虚西华真人华英、神霄玉枢使青城通惠真人朱洞元、云山保一真人李少微、眉山混隐真人南毕道、碧水雷渊真人黄舜申、清微冲道使叶云莱、清微冲和使张道贵、冲元雷使张守清、紫玄散吏张守一等。下文将介绍各祖师的基本情况。

魏华存(252-334)，字贤安，任城(今山东济宁市境)人，司徒魏舒之女。魏华存自幼喜欢读老庄之书，修神仙之道。天帝为她的精诚勤致所感动，命神人降授“神真之道”，授以《太上宝文》、《八素隐书》、《大洞真经》、《灵书紫文八道》、《紫度炎光》、《石精玉马》、《神真虎文》、《高仙羽玄》等经三十一卷，称“是书昔授之西城总真君，今以付子”。^②并告诉她存思指归的口诀。《上清经》从此而行世，魏华存为道教上清派祖师。武当清微派尊之“祖师清微教主高元宸照紫虚太初元君”。

庄旭，未见于史料，武当清微派尊之“祖师万变九真玉仙圣母太素元君”。《清微斋法》卷上“道宗统系”有万变九真玉仙圣母太素元君石杰昭。居玉西台玄光山上明宫，主巫山富源宫。^③不知是否为同一人。

张道陵(34-156)，字辅汉，沛丰邑(今江苏丰县)人，是张良的八世孙。据道书记载张道陵生时即有异相，七岁就读通了《道德经》，天文地理河图洛书无不通晓。长大后被选为贤良方正，但志向却在修炼形轻举之术。后感动太上，亲自授给“盟威之道”。^④汉顺帝时在蜀郡的鹤鸣山传道，为五斗米道第一代天师。武当清微派尊之“祖师三天圣师泰玄王相真君”。

许逊(239-374)，字敬之，豫章南昌人，净明道派尊奉的祖师。据道书记载，许逊博通经史、天文、地理、音律、五行、谶纬等，尤其喜欢神仙修炼之术，曾在四川就任旌阳县令。赵道一对其评价极高，说：“其在仕也，政有可观，其归隐也，

^①《清微神烈秘法》，《道藏》第4册，第136页。

^②《观泉集》卷四，《道藏》第33册，第231页。

^③《清微神烈秘法》，《道藏》第4册，第283页。

^④《清微仙谱》，《道藏》第3册，第330页。



内则修丹，外则混俗，真神仙之雄杰。”^①武当清微派尊之“祖师高明大使天机内相真君”。

祖舒，又名遂道，字昉仲，唐广西零陵永州祁阳县人。祖舒先师事许真君、郑真人、灵光圣母，后遇护明元妃授以“清微自然先天之奥”，^②“由是会四派而一之”，“统辖雷霆”。“嗣其道者，脉脉相承”，其后有郭元君，傅元君，姚元君，高元君，华真人，朱真人，李真人，至南真人而“清微道法尤阐”。^③武当清微派尊之“清微元上侍宸金阙昭凝洞清通化妙道元君”。

姚庄，字淑奇，西京人，“统御雷霆，克符道要”。^④武当清微派尊之“三天侍经龙光道明元君”。

高爽，燕人，武当清微派尊之“三天侍御紫英玉惠元君”。

华英，凤翔人，“挂冠学道”，^⑤隐居华山。武当清微派尊之“洞阳上宰清虚西华真人”。

朱洞元，成都人，官至安抚使，后隐居青城山，“敷宣雷奥”。^⑥武当清微派尊之“神霄玉枢使青城通惠真人”。

李少微，房州保峰一水人，“先以宦族世家房龄，弃俗悟真”，^⑦任“五雷院使清微都元右卿”，^⑧隐青城山。有《度人经注》，收入《元始无量度人上品妙经四注》中。武当清微派尊之“云山保一真人”。

南毕道（1196-？），本名东南珪，字斗文，号西滨，眉山人。据道书记载他“学极天人，仕宋为显官，遇保一真人，授以至道，遂役鬼神致雷雨动天使陟仙曹”，^⑨后辅佐宋理宗，屡次上书皆未被采纳，即归隐青城山。晚年偶遇黄舜申，认为他有慧根，将自己的道书都传授与他。武当清微派尊之“眉山混隐真人”。

黄舜申（1224-？），号雷渊，俗名应炎，字晦伯，福建建宁（今建瓯）人，出身于闽中世家，自幼聪慧过人，通经史百家之学。十六岁时随父游宦广西融州，得危疾，向南毕道求救。南毕道以符水雷法治之。“师授三符，焚之。忽客舍独冷，亭前龙荔树为风雷所击，其疾遂安。”^⑩黄舜申愈后拜谢南毕道，南公见之甚喜，留在身边并传以清微雷法，授以神书。回乡后，渐以善祈禳著名于浙闽一带。理宗宝

^①《历世真仙体道通鉴》卷二十六，《道藏》第5册，第254页。

^②《清微仙谱》，《道藏》第3册，第331页。

^③《历世真仙体道通鉴续编》卷五，《道藏》第5册，第445-446页。

^④《清微仙谱》，《道藏》第3册，第331页。

^⑤《清微仙谱》，《道藏》第3册，第331页。

^⑥《清微仙谱》，《道藏》第3册，第331页。

^⑦《清微仙谱》，《道藏》第3册，第331页。

^⑧《清微斋法》卷上，《道藏》第4册，第286页。

^⑨《清微仙谱》，《道藏》第3册，第326页。

^⑩《道法会元》卷二，《道藏》第28册，第682页。



佑(1253-1258年)中,出仕为检阅,兼行祈禳于京师,皇兄赵孟端以师礼事之。理宗曾召见,御书“雷困真人”四字赐之。元初又蒙世祖诏见,至元丙戌(1286年)制授“丹山雷渊广福普化真人”。^①黄舜申是清微派的理论大师和清微雷法之集大成者。张宇初《道门十规》中有记载:“清微自魏(华存)、祖(舒)二师而下,则有朱(洞元)、李(少微)、南(毕道)、黄(舜申)诸师,传衍犹盛。凡符章经道斋法雷法之文,率多黄师所衍。”^②黄舜申对清微派的贡献,是首次将清微法编辑成书,传之于世。黄舜申或其门人编纂的道书存于世的有《清微元降大法》、《清微神烈秘法》、《清微斋法》、《清微丹诀》、《清微玄枢奏告仪》、《道法会元》等。《历世真仙体道通鉴续编》卷五传称他将南毕道所授神书“钩玄探赜,集成大全,登门之士如云”,^③才使清微雷法大备。陈采《清微仙谱》序中还说:黄舜申“覃思著述,阐扬宗旨,而其书始大备”,并说“一时王公大人争欲罗致,四方受学者以千数”。^④黄舜申有弟子近百人,“其所度弟子皆立石题名,立石之前者三十人,立石之后者五人而已,前者各得一法,后者尽得其传,如武当洞渊张真人,化行四海,独露孤峰,其道则多行于北,西山真息熊真人,独在诸立石题名之后,道阐四方,则尤多行乎南土……皆为一代宗伍,道德冲融,内外光霁焉”。^⑤据此可知黄舜申弟子分两支传行于福建建宁和湖北武当,皆为一代宗伍,使清微道法大行于世。武当清微派尊之“碧水雷渊真人”。

叶云莱(1251-1294),名希真,号云莱子,处州括苍人,唐代高道叶法善的后裔,师事雷渊黄真人,授以清微上道,得清微道法之妙。元兵南下时,他为避兵乱,迁移到古穰一带,后入武当山,是清微派在武当的第一人。据《大岳太和山志》载,叶云莱在玄教宗师张留孙的荐举下,于至元乙酉年(1285年)应诏到京都施展法术“止风息霆,禱雨却疾,悉皆称旨”,受到忽必烈的赏识。至元丙戌年(1286年)封叶云莱“领都提点,任武当护持”。^⑥同年,忽必烈下诏将五龙灵应观升格为五龙灵应宫,由叶云莱主持事务。武当清微派尊之“清微冲道使”。

张道贵,见前文,武当清微派尊之“清微冲和使”。

张守清,见前文,武当清微派尊之“冲元雷使”。

张守一,不见于史料,武当清微派尊之“紫玄散吏”。

^①《历世真仙体道通鉴续编》卷五,《道藏》第5册,第446页。

^②《道门十规》,《道藏》第32册,第149页。

^③《历世真仙体道通鉴续编》卷五,《道藏》第5册,第446页。

^④《清微仙谱》,《道藏》第3册,第326-327页。

^⑤《历世真仙体道通鉴续编》卷五,《道藏》第5册,第446页。

^⑥《大岳太和山志·集仙记》,《藏外道书》第32册,第922页。



武当清微派的嗣法系统可以分三个部分来看。第一部分是魏华存、庄旭、张道陵、许逊，他们之间不存在直接的师传关系，基本都属于不同的道派（庄旭缺查），且为各道派的祖师。武当清微派这么安排其师派，应是为了体现这个道派最显著的特点是融摄各派。

在清微派传统道书的师派中也有体现祖舒“会四派”，但都写有冗长的师承，如《清微仙谱》在会道前有：

清微道宗

- 1、元始上帝
- 2、玉宸道君
- 3、清微真元妙化天帝迹恭
- 4、九天妙道真运元君杨徽
- 5、九天洞明元君许龄卿
- 6、玉堂天山真人朱轩
- 7、太玄青惠招化扶桑真君卜冀
- 8、昭凝神耀保天道化元君广溶
- 9、明清道华元君丘沐
- 10、泰明清惠真人师复
- 11、清微洞光宝衡紫华元和明道太一神景元君王宏
- 12、通妙玄化太一冲和元君谢晋刚
- 13、清微茂晨保运金明君彭涵原
- 14、西华通惠元君庙俏道
- 15、太和伊玄元君宋益诚
- 16、灵妙和澄元君需东
- 17、高明大使至道玄应神功妙济真君许逊
- 18、南陵浮光天官朗期
- 19、护明元妃玄光圣母王说
- 20、清微元机元灵元君汲
- 21、清微灵和元君管静卿
- 22、灵光圣母朱燧龙

上清启图

- 1、上清高圣玉宸大道君
- 2、紫宸太华大天帝



- 3、金阙帝宸太平后圣玄元上道君
- 4、太华西真万气祖母元君
- 5、金阙上相方诸东华司命木公青童道君
- 6、金阙上傳白山宮玉仙清淵太素元君
- 7、金阙上帝西城总真人王远
- 8、小有天王清虚真人王哀
- 9、金阙上保高元紫虚元君魏华存
- 10、清微气枢地名皇元君李谦
- 11、照灵光惠冲应元君宇文汲
- 12、东华上佐司命真人杨义
- 13、东华上相上清仙翁许翔
- 14、上清元君西华圣母
- 15、九州都仙太史高明大使许逊
- 16、太清泰玄元君文慵

灵宝宗旨

- 1、玉晨道君
- 2、太玄玄一真人玉清妙道青阳天君郁罗翹
- 3、太玄玄一真人玉清妙化丹阳天君光妙音
- 4、太玄玄一真人玉清妙感紫阳天君真定光
- 5、太极真人徐来勒
- 6、太极内相上清冲应孚佑真君左仙公葛玄
- 7、太极庆融北灵内辅真人郑思远
- 8、抱朴小仙翁葛洪
- 9、太清第泰玄元君文慵

道德正宗

- 1、金阙玄元老君
- 2、文始先生关令真人
- 3、太玄真人赵隆
- 4、天山真人洪宝
- 5、玄上真人鲁惠
- 6、太清泰玄元君文慵

正一



- 1、太上玄元老君
- 2、天圣师泰玄上师正一真君张道陵
- 3、嗣师太清真侍中张衡
- 4、系师太清真人闾中侯张鲁
- 5、女师君长文姬
- 6、太清泰玄元君文慵^①

通过比较，很明显武当清微派表达“会四派”的方法要简洁明了的多，仅列各派的祖师作为代表。另外，魏华存、庄旭、张道陵、许逊四人并不是按照生存时代前后相继来排位的，将魏华存放在第一位是有讲究的。武当清微派视上清派为自身道法的源头，魏华存的存在即证明二者的渊源关系。

第二部分自祖舒会道后，从姚庄到叶云莱基本属于传统清微派，与《清微仙谱》比较，武当清微派舍去了休端，郭玉隆，傅央焞，而在黄舜申后增加了清微派在武当的第一人叶云莱。

第三部分即主要是武当清微派的创立者张道贵及其弟子张守清，及张守一（缺查）。另外，从叶云莱到张道贵，不能证明他们之间是师徒关系，他二人均曾学道于黄舜申，且都为张守清的师父。

据《清微神烈秘法》卷首《雷奥秘论》，武当清微派认为其道书为元始天尊所传，后来分为上清、灵宝、道德、正一四派，到祖舒时又合而为一，“应世宗师心心相授，口口相传”，^②而其师派也证明了武当清微派传承有序。

武当清微派的神仙体系包括主神系统和嗣法系统。在主神系统中，元始天尊作为道教的根本信仰——“道”无为地存在着，管理具体事务的是无所不能的被奉为“万法教主”的玄天上帝，雷神则是以雷法为特点的武当清微派的必须。在嗣法系统中，武当清微派将自身道派的源头上溯至道教的最高神元始天尊，目的在于抬高本派地位，确立正统地位。后来分为上清、灵宝、道德、正一四派，到祖舒时又合而为一，祖舒之后是传统清微派的传承，再到武当清微派的传承，证明了武当清微派传承有序。

^① 《清微仙谱》，《道藏》第3册，第327页。

^② 《清微神烈秘法》，《道藏》第4册，第135页。



第四章 武当清微派的道与法

武当清微派以道为体、以法为用，以内炼为本、外用符篆为末。内炼思想兼有全真北宗和传统清微派的特点，且有自己的创造。法术主要有雷法和玄枢奏告法，以雷法为著。

一、道法关系

作为符篆派的武当清微派，其道书中有法术的记录，同时也有道的讨论。《清微神烈秘法》中在法之前对道的阐释：

盖五行以庚为主，而五炁以一为祖，万法以心为正，其法简易，不若有为，不落无作，不贡存想，无泥虚文，无祭祀，无祷祝，若此比诬谄也，其妙乃以吾神合彼神，吾灵合彼灵，儒书谓致知格物是矣，但于平日行住坐卧四威仪中，必要收敛身心，万缘顿息，存无守有，专一无二，守无所守，存无所存，一念真常，如在太极未判混沌之先，虚空圆光之内，一窍之中，其大无外，其小无内，太极未判，混沌一般，身心俱无，止在太虚一点，灵明自然，宏照十方，心田无秽，性地绝尘，久则寂然不动，感而遂通，到此田地，一举目，一动念，将帅洋洋乎，如在其左右，静则是道，动则是法，口启心存，立彰昭格，即此乃大道之根，万法之本，惟其始终，精一不二，念念相续于四威仪中，入乎无间，是谓达人能事毕矣。^①

从上段资料中，可以得到道与法之间的关系：

第一，“静则是道，动则是法”。在武当清微派看来，道与法是一静一动的，“寂然不动”则是道，“感而遂通”则是法。在《清微道法枢纽》中，对道法的动静状态也有探讨，“静也得太极之体，动也得太极之用”。^②这样，道与法统一于“太极”，二者在道教的根本信仰之下，实现了共存的可能。《道法会元》卷一中记载：“有道中之道，有道中之法，有法中之法。道中之道者，一念不生，万物俱寂。道中之法者，静则交媾龙虎，动则叱咤雷霆。法中之法者，步罡掐诀，念咒书符，外此则皆术数。”^③可知，武当清微派属于“道中之法”。

第二，武当清微派强调以道为体，以法为用。“久则寂然不动，感而遂通，到此田地，一举目，一动念，将帅洋洋乎，如在其左右”。只要能寂然不动，得太极

^① 《清微神烈秘法》，《道藏》第4册，第135页。

^② 《道法会元》卷一，《道藏》第28册，第674页。

^③ 《道法会元》卷一，《道藏》第28册，第674页。



之体，便自然能得太极之用。《道法枢纽》中“师曰：若说先天一也无。道亦强名之耳，何有于法？况一念纔动，便属后天，符图呪诀，抑又末耳”^①认为先天之道为符法之本。一念才动，便属后天，符图咒诀皆为末术。“吾独谓：一点灵光，通天彻地，精神所寓，何者非符？可虚空，可水火，可瓦砾，可草木，可饮食，可有可无，可通可变。夫是谓之道法。”明确只要道存在，符可以是任何形式。而“倘中无所主，炁散神昏，行持之际，徒以符呪为灵，侥幸于万一，吾见其不得也矣”。^②相反，如果道不存，即使使用符咒，法能够侥幸成功的概率极小。“法有出于同门，其符同，其诀同，用之辄不验者，诚不至也。诚不至，则自信不及；自信不及，则疑贰之心生；疑贰之心生，则中无所主矣”，^③再次强调道不存，法即使相同亦不验。

这样，作为“道中之法”的武当清微派，静的道与动的法共存于道教的根本信仰下，且以道为体，以法为用，道是法之本，法只有以道的存在为前提才能存在。这一“重道抑法”的思想，是武当清微派信仰核心“道”的坚守。

二、内炼思想

武当清微派以道为体、以法为用，以内炼为本、外用符篆为末。其内炼思想除承袭传统清微派特点外，还受全真道北宗影响。这主要是因为其师传有全真北宗因素。据《大岳太和山志》可知武当清微派创立人张道贵曾礼汪真常为师，而汪真常嗣“全真教法”。^④太和真人张守清除受张道贵影响外，还曾师从鲁洞云。而鲁洞云曾“渡河访道清和真人，西绝汧陇，北逾阴山”。^⑤师传中的全真北宗因素，自然使其内炼思想有全真北宗特点。另外，《长春道教源流》将张道贵、张守清及其门徒张梯、黄明佑、单道安、李素希、李德渊等均列入“邱长春后全真法嗣”，^⑥可见全真派认可武当清微派具有全真特点。

全真北宗为清修派，主张三分命功，七分性功，先性后命，修性即修心，修命即修术；将心性修炼作为修炼的根本，目标则是实现心性的清净状态；先做除情去欲、摄心守念、明心见性的功夫，以炼心修性为始基，以清净心地、不受欲尘污染为诀要，至明心见性之后，依次炼化精、气、神，最后达到还虚合道的仙人境界。^⑦

武当清微派的内炼思想主要存之《清微神烈秘法》卷上《雷奥秘论》，如云：

^① 《道法会元》卷一，《道藏》第28册，第674页。

^② 《道法会元》卷一，《道藏》第28册，第675页。

^③ 《道法会元》卷一，《道藏》第28册，第675页。

^④ 《大岳太和山志·集仙记》，《藏外道书》第32册，第922页。

^⑤ (元)程钜夫：《雪楼集》卷五，《景印文渊阁四库全书》第1202册，台湾商务印书馆1983年版，第63页。

^⑥ 《长春道教源流》卷七，《藏外道书》第31册，第120-122页。

^⑦ 卿希泰主编：《中国道教思想史》第四卷，人民出版社2009年版，第189-191页。



盖五行以庚为主，而五炁以一为祖，万法以心为正，其法简易，不若有为，不落无作，不贡存想，无泥虚文，无祭祀，无祷祝，若此比诬谄也，其妙乃以吾神合彼神，吾灵合彼灵，儒书谓致知格物是矣，但于平日行住坐卧四威仪中，必要收敛身心，万缘顿息，存无守有，专一无二，守无所守，存无所存，一念真常，如在太极未判混沌之先，虚空圆光之内，一窍之中，其大无外，其小无内，太极未判，混沌一般，身心俱无，止在太虚一点，灵明自然，宏照十方，心田无秽，性地绝尘，久则寂然不动，感而遂通，到此田地，一举目，一动念，将帅洋洋乎，如在其左右，静则是道，动则是法，口启心存，立彰昭格，即此乃大道之根，万法之本，惟其始终，精一不二，念念相续于四威仪中，入乎无间，是谓达人能事毕矣。^①

武当清微派在内炼思想上亦重视“心”之发用，“万法以心为正”。通过修炼，体证“在太极未判混沌之先，虚空圆光之内，一窍之中”的本心、本性，保证心地清静，不受欲尘污染，最后要达到“心田无秽，性地绝尘”的程度。

武当清微派的内丹修炼属于清修，以定息静定为下手功夫，“必要收敛身心，万缘顿息，存无守有，专一无二，守无所守，存无所存”，强调要放下一切妄念，摒除尘事，清静无欲，从世俗的污染蒙蔽中摆脱出来，达到“心田无秽，性地绝尘”的境界，让“心”或“性”恢复其本来面目。

在《雷奥秘论》中可知武当清微派的修炼不拘于时间和地点的，“于平日行住坐卧四威仪中”均可，但仍然很强调坐功的作用。《清微神烈秘法》中专有《习定坐法》一节：

凡静坐定息之间，如在太极混沌未判之先，虚空圆光之内，又如在圆光一窍之中，太极未判一般，身心俱无，却自存一点灵光，非中非外，澄澄湛湛，宏照十方，天地莫测，早晚坐静，皆是行用。^②

但是，不管是“行住坐卧四威仪中”还是专门的坐功中，武当清微都强调要持续，“念念相续于四威仪中”。从禅宗的角度讲，武当清微派的内炼是神秀“时时勤拂拭，勿使惹尘埃”的渐修工夫。

据《清微丹诀》中的《清微坐功》记载：

凡入静室，跏足端身正坐，两手握固，万缘放下，定心如在太极混沌未判之先，虚空圆光之内，又如在圆光一窍之中，混沌一同，身心俱无，澄澄湛湛，普照十方，天地莫测，鬼神莫知。早晚静坐亦然，常要运用。^③

^① 《清微神烈秘法》，《道藏》第4册，第135页。

^② 《清微神烈秘法》，《道藏》第4册，第136页。

^③ 《清微丹诀》，《道藏》第4册，第964页。



可见《习定坐法》基本承袭《清微坐功》。但两者有很大的不同，阐释传统清微派丹功最详的《清微丹诀》所述丹法分炼精成气、炼气成神、炼神合道三段功，而武当清微派是一种直接炼神还虚的内丹法。

武当清微派的内炼思想基本构成一个完整的框架。它兼有全真北宗和传统清微派的特点，又有自己的创造；以渐修的方式，通过清修直接炼神还虚，使心地清净，无尘无秽。但与以内炼为主的宗派相比，武当清微派的内炼思想内容显得相当简单，缺乏深入的讨论。

三、道符

道教法术是道教文化中最为神秘的部分。据《灵宝无量度人上经大法》卷三六记载：

夫大法旨要有三局，一则行咒，二则行符，三则行法。咒者，上天之密语也，群真万灵随咒呼召，随气下降。符者，上天之合契也，群真随符摄召下降。法者，主其司局仙曹，自有群真百灵，各效其职。必假符咒，呼之而来，遣之而去，是曰三局。^①

道教法术有三：咒、符、法。咒是上天的密语，符是上天的合契，法主司局仙曹。符咒是人类与天地、神灵交通的一种工具，法必须凭借符咒来役使仙真。道士们通过画神符、念咒语的形式向仙真表示祈求、愿望、命令，使仙真各司其职。

道教符篆派的技术手段中，重要莫过于符，方法莫重于符法。武当清微派是创立于元代的新符篆派，其道书中的符图占有相当大的比重，且具有一些特殊性。

《说文解字》称：“符，信也，汉制，以竹长六寸，分而相合。”^②古代符是朝廷调动军队或发布命令的凭证。道教产生后，即开始制作和使用符，以造作符书和以符水为人治病来吸引信徒。如《太平经》卷一至十七所说后圣李君传授青童大帝的二十四诀中，便有“服开明灵符”、“佩星象符”、“佩五神符”。^③《三国志·张鲁传》有载：“张陵学道鹤鸣山中，造作符书。”^④道教模拟现实社会中符的凭证作用，以为使用道符即是取得了传达神命和行使神命的凭据，可以向鬼神发布命令，役使鬼神。

道教徒一般都认为道符是由天神所赐，葛洪之师郑隐有言“符皆神明所授”、“皆

^①《灵宝无量度人上经大法》卷三六，《道藏》第3册，第807页。

^②张舜徽：《说文解字约注》卷九，中华师范大学出版社2009年版，第1117页。

^③王明编：《太平经合校》卷一至十七，中华书局1979年版，第8页。

^④缪钺主编：《三国志选注》，中华书局1984年版，第195页。



天文也”。^①武当清微派同样也持这种观点。《清微神烈秘法》的“雷奥秘论”中云：“法中雷符玉章天经，皆浩劫之初，梵炁自然结成于太空之中。昔元始下降，乃命天真皇人，按笔以书其文，字广长一丈，藏于紫微上宫玉京金阙，命五老上帝掌之。”^②依据道书记载可知，武当清微派认为其道符的形成可以追溯到宇宙开辟之时，“浩劫之初”。道符由梵炁凝结而成，出现在太空之中。元始上帝命天真皇人写下道符，藏在紫微上宫玉京金阙，由五老上帝掌管。道符很大，长宽各约一丈。道符来自神秘的天界，自然具有非凡的力量，“与天长存，祈天福国，弘道化人，役使雷霆，坐召风雨，斩灭妖邪，救济旱涝，拯度幽显，赞助皇民”，^③是天神赋予武当清微派神力的信物。

武当清微符法是一种新出的符法，道符的种类非常多，各有各的结构，各有各的用处。依据不同的标准，有不同的分类。

按结构来分类，道符主要可分为冑字符、雷字符、飞字符、惊字符^④、宝字符等。以“祈雨”为例，冑字符见图 4.3.1，雷字符见图 4.3.2、飞字符见图 4.3.3、惊字符见图 4.3.4、宝字符见图 4.3.5。另外，道符的构成有的是一符一图，如召二雷君符、下札符、召符使符、打龙铁札符、解冤降邪符、洞渊神灵符等，有的则是由一组图组成，如解秽符、净坛符、召四溟符、铁札符、召四直使者符、元始便宜五开符、十字天经等。从整体结构上看，每一道符一般可分为三个部分，即符座、符脚、符窍。道门中不同的流派，符图中不同的种类，所用的符座是不同的。武当清微派的符座多为图 4.3.6，在道教中解释为“云”的意思。而《易·乾》中记“云从龙”，这些符号就是龙的符号。龙的符号的反复出现可知对龙——水神的崇拜，这也符合武当清微派以雷法求雨为长的特点。

按功能作用来分类，道符可分为召神类、祈雨祈晴类、治病类、保胎催生类、保蚕类、护身类、镇宅类、治镇邪妖类等。

其中召神类，主要有召二雷君符、召四溟符、催召四溟符、下札符、召符使符、召将八符、召万神符、总召符使符、召土地符、元始一炁策役妙道、元始符命役诸天万神符、总召诸部符使符、总召三炁雷霆符、召四直使者符、召役二帅符等。

祈雨祈晴类，有铁札符等。

治病类，主要包括治小儿啼哭、小儿惊风、泄泻、治疰、心痛、肚痛、腰疼、肾炁、咽喉、治瘟、遍身疼、两手、两足、心肚痛、出汗、两手膊痛、两足腿痛、

^① 王明：《抱朴子内篇校释》（增订本），中华书局 1985 年版，第 335 页。

^② 《清微神烈秘法》，《道藏》第 4 册，第 135 页。

^③ 《清微神烈秘法》，《道藏》第 4 册，第 135 页。

^④ “惊”应为左口右京（口京），此字不存，暂以“惊”代之。



止血、眼疼等。

保胎催生类，有丹华玉保神章、五元保生符、关脉通开符、产后济凶运血符等。

保蚕类，有天一令符、神烈保蚕符等。

护身类，有治虎蛟蛇兵毒符等。

镇宅类，包括一炁宝符、定土元明符等。

治镇邪妖类，有解冤降邪符等。

可见，武当清微派的道符主要是召神求雨和镇邪祛疾两大类，体现该道派济世利民的特点。有的符是一符一用，如各种召神符、太霄琅清玉符。有的符则是一符多用，如解秽符，其功用包括解秽、祈祷、治病、治酒、洗眼通用；上清神烈五雷飞符，其功能通用等。

道符的使用方法也有不同，基本是按照道符的功用来区别的，最主要的是焚烧。另外有吞服，这主要是治病类的；有佩带于身上，主要是护身类的；有投入井中或贴挂于门户，主要是镇宅驱邪类的。

大部分的道符是画在纸上的，纸的颜色及符的颜色种类很多，主要有黄纸丹书、黄纸墨书、黄纸朱墨书、黄纸朱书、青纸朱墨书、青纸丹书、青纸朱书、皂纸书皂、皂纸墨书、皂纸黑书、红纸朱书、纯墨书于黑纸上、黑纸白书。还有一些是写在特殊材料上的，比如香信符大多是写在香上，还有写在新砖上的令捷符，写在札背上的铁札符，写在青素上的下札符等。道符的书写方式还包括“实书”和“虚书”两种。“实书”是指用墨画在符上，是有形的；“虚书”是指用手指、目光、舌尖或意念等在符上、身体甚至在虚空施法，是无形的。道书中记载的武当清微派符图多是实书，极少是虚书，有的实书、虚书均可，如图 4.3.7，“书香上或纸或虚书金光中”。^①

武当清微派符图中绝大多数是关于阳事的，仅有一个关于阴事，洞空五雷摄魂还魄符。从符的名称，大致可以推知其所具有的作用。此符还留有“姓名”处，用时写入需要摄魂还魄者的姓名，见图 4.3.8。

武当清微派以内炼为本，以符篆为末。《道法枢纽》记载：“师曰：古云‘画符不知窍，反惹鬼神笑；画符若知窍，惊得鬼神叫’。今之行持者，不明道法之根源，妄于纸上作用，以为符窍。殊不知此窍非凡窍，乾坤共合成。名为神炁穴，内有坎离精。当于身中而求，不可求于他也。能知此窍，即可与言道矣，岂徒法哉。”^②可见武当清微派认为尽管道符来自神秘的天界，蕴含非凡的力量，但是写在纸上的符只是形式，不是起作用的关键，重要的是存于人身的神炁穴”。而神炁穴作用的

^① 《清微神烈秘法》，《道藏》第 4 册，第 148 页。

^② 《道法会元》，《道藏》第 28 册，第 674 页。



发挥必须依赖书符者平时的内炼功夫。^①道符必须建立在道教内功丹道的基础之上，否则徒有形式，而无灵验之功。这样，在道法的行持过程中，内炼功夫与外用符篆有机地结合起来。

雨祈



图 4.3.1 雨字符

水月雨



图 4.3.2 雷字符

雨祈



图 4.3.3 飞字符

雨祈



图 4.3.4 惊字符

雨



图 4.3.5 宝字符



图 4.3.6 云



图 4.3.7

^①《清微丹诀》，《道藏》第4册，第962页。

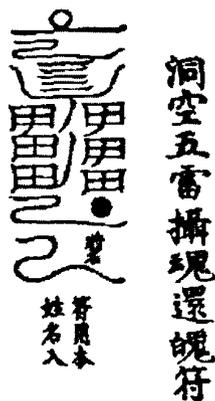


图 4.3.8 洞空五雷摄魂还魄符

四、咒语

一般认为，“符”是以符号的形式表示神灵的力量，书写在特定的物品上。“咒”是以密码的形式表示神灵的力量，在口头使用。

咒的起源甚早，在《尚书·无逸》中有“民否则厥心违怨，否则厥口诅祝”^①的记载，它与人类原始社会广泛流行巫术紧密相联。人们通过咒向神明表达愿望，并企图通过神明来实现这一愿望。产生于巫术流行的巴蜀地区的早期道教也吸纳了咒。太平道的创立者张角和五斗米道的创立者张陵均以“符水”、“祈祝”为人治病。道教中，符咒并用是定制，每一个符都配有一个咒，符无咒，其作用就得不到体现，但咒不一定配有符。

在道书中，咒与祝、诅通用。道教认为咒语是天神传下尘世的。武当清微派同样也持这种观点。按道书记载，武当清微派在行法过程中念“天经”。“天经”可以理解为咒。在《清微神烈秘法》的“雷奥秘论”中有：“法中雷符玉章天经，皆浩劫之初，梵炁自然结成于太空之中。”^②可见，武当清微派认为天经也就是咒由天神所赐，具有非凡的威力。

道教咒语主要分为两类：显咒和秘咒。显咒，从字面上可以理解其意思，保持了中国传统咒语的本色。秘咒，从字面上很难理解其意思，大多为一句，字数不定，包括各种隐语梵音和佛教密宗的真咒等，多出现于宋元时期。

咒语的施用有三种。第一种是“言咒”，指大声念诵咒语。第二种是“微咒”，指口中轻诵咒语。第三种是“心咒”，亦名“密咒”，指心中默念咒语。三种咒法，有不同的功能与效应，施用于不同的场所。

^①《古文尚书》卷九，《续修四库全书》第41卷，上海古籍出版社1995年版，第353页。

^②《清微神烈秘法》，《道藏》第4册，第135页。



武当清微派的咒语亦包括显咒和秘咒两种类型。其中显咒见表 4.4.1, 秘咒见表 4.4.2。

出处	内容	施用形式
札式	敕旨付三省, 先与正天分度, 赦过宥愆。即与宣告, 某州某县某处潭洞龙君。仰遵元降某札火急, 如何奉行。臣见在某处坛所, 伏地以伺普泽。	
下札	乾降晶坤, 顺灵驱雷。电运天星, 诛悖逆命。龙神降普, 泽亨利贞。	
金符铁札	某州某县某处潭洞龙神, 仰遵元降札命。定于今月某日某时, 率领龙雷下赴某处境内, 兴云致雨, 大轰霹雳, 救民焦枯, 沾足田畴, 利济万物。有功之日, 名书上清本坛, 除已录词, 飞奏天廷, 请颂恩命。外札命到刻, 令急飞星, 立俟昭报。	
召符使符	乾降晶坤, 顺灵驱雷。霆运天星, 诛悖逆命。龙神降普, 泽亨利贞。	
第一限建坛箴	自某月以来, 久旱无雨, 田畴龟坼, 禾稼将枯, 民心忧惶, 恐失岁望。叩请祈求, 雨泽事据。词激切情, 意难缄所。合依式告行。元降玉符, 上请神烈阴阳苟毕二神君, 火速会合, 日分巡施, 雷神岁分, 行雨主者, 及本境山川潭洞龙君社令等神。定于今月某日某时, 下降某处, 搜龙卷水, 驾风鞭霆, 大霈三日之甘霖, 普救四郊之品物。上彰道化, 下副民情。立俟感通, 以明天信。	
第二限	臣领词除已委命雷神, 会合雨部山川潭洞社令等神, 订立限期, 大布甘霖。去外切虑违时, 有妨济旱, 不免再与告行。元降玉符, 催请神烈阴阳苟毕二大神君。务要应期, 统摄日分岁分龙雷山川潭洞社令等神, 一体承奉符命, 施雨兴云, 扫旱魃而救焦枯, 济生灵而苏品物。愿推好生之德泽, 下济垂死之禾苗, 大霈甘霖, 庶崇功绩, 以彰天令。立俟咸通。	
令字符	具位臣姓某上启祖师圣位。臣据某处某人, 为某事。昨已累行符命, 檄召雷神, 及具奏闻天廷, 请降雨泽。去后尚未感通, 臣情不获已, 恭依师授, 告行清微, 某令某符使速令上达。恭望师慈, 俯从愚恳, 特赐旨命, 官将大显威灵。伫俟感孚, 一如元降。 当职恭承帝令, 役召雷霆, 务竭公忠, 匡扶道化, 仰遵符命, 率领雷神, 轰雷掣电, 澍雨震霆, 大施普泽, 救济生灵。玉清敕命, 幸勿稽停。符命到处, 电降云奔, 一如明令, 风火驿传。	



三洞诰章	三洞灵章，泄自太虚。天神地祇，三界主者，社令城隍，里域灵司，咸遵奉行，违者斩尸。急急如律令。	
乾降晶诰	乾降晶坤，顺灵日月，象岳渎形，驱雷电运，天星摧凶恶。亨利贞。一如诰命。	
“昭雷孚胜广威”六字符	天罗神赵章，地罗神律玄，五方天丁力士，十方护法神王，急罩某人家。为祸邪鬼，赴吾魁罡。急急如上帝律令敕。	书在铁符内。
“烈”符背文	乾降晶坤，顺灵日月，象岳渎形，驱雷电运，天星摧凶恶。亨利贞，一如告命。	
洞渊神灵符	洞渊神灵	心念，秘呪，书之
神烈二符	天经无极玄元始动静光明炁	默念
紫霄雷光符	五帝心咒	内念
清微撒万神洞章	某雷神，如何施行。急急准元降洞章律令。	

表 4.4.1 显咒：据《清微神烈秘法》整理

出处	内容	施用形式
香信符	隆育智	默念三遍，心付呪
召三天霹雳飞玄捷奏符使孔安天	亶完郁	
召符、催符	敦玄阳奕郁	默念
总召符使符	亶焞奕钦	默念
总召符	亶焞奕钦	
召清都策命符使田仲	敦阳玄变郁	
召九天雷火法令符使陈荣臣	昉祺于	
召捷疾符使杨杰	遏伽	
总召三炁雷霆符	奕宏昌	心呪
治虎蛟蛇兵毒符	唵吽听毗呢嚩听鸣苏嚩听	
请师香信符	隆育智	心呪
首雪香信符	完钧首明宏	心呪
请师通用香信符	隆育智	心呪
召役二帅符	郁娄郁吒	

表 4.4.2 秘咒：据《清微神烈秘法》整理



通过比较,可知武当清微派的显咒多用于斋醮仪式中,主要是求雨,施用形式多为言咒,而秘咒多用于召神,施用形式多为心咒。秘咒中大部分是隐语梵音,但使用治虎蛟蛇兵毒符时的咒语“唵吽听毗呢嚩听鸣苏嚩听”属于佛教密宗的真咒,表明武当清微派在咒语方面吸收了佛教的某些因素。另外,召神时除了念咒,还有该神的形象描绘,如在召三天霹雳飞玄捷奏符使孔安天时,除了要念咒“亶完郁”,还描绘有该符使的形象,“火冠三目,青面赤发,全身金甲朱衣,仗劔持符,朱履,乘赤凤”。^①这样详细的描述,当是武当清微派在召神时除念咒外,还需要存想。

武当清微派在继承传统符篆的基础上,非常重视内丹修炼,使之成为符咒之术的理论基础。道士在作法时符咒并用,凝神画“符”,诵“咒”存想,“以吾神合彼神,吾灵合彼灵”。符咒灵验与否,主要看行法者的内炼功夫如何。《清微丹诀》有文:“法中之要,非专于符,非泥于咒,先以我之正气,合将之灵……但居二斗之中,定光之内,吾以神气相贯,合将为将,则万病俱消,万邪宾伏。故德者道之符,诚者法之本。”^②

五、雷法

雷法形成于北宋,创始者为神霄派的王文卿、林灵素等,兴盛于南宋、金、元,影响延续至明清,几乎全部符篆道派都参与演习此法。因其是自宋以来最大的道法体系,且自它以后,再没有能够与之相比的道法出现,成为道教法术的最高代表,故有学者称之为“道教法术发展史上最后的重镇”。^③

虽然雷法正式形成于北宋,但其雏形则早就出现。据刘仲宇考证,雷法与产生于南北朝的北帝派有着极深的渊源。但北帝派的雷公法还没有形成完整的体系,其理论建构也未趋完善,不能称之为完整意义上的雷法。直到经过王文卿等高真的理论创设后,雷法才建构成一套完整精致且为正统的理论,成为“理论上最成熟的法术系统”。^④

雷法是作为纯粹的道教法术而产生的,但是它的渊源甚远,可以追溯到人类最普遍最古老的信仰——雷神崇拜。雷电现象以其强烈的震撼感和强大的破坏力使人类心存畏惧。先民对其无法解释,认为一切皆是天神作用,通过祭祀雷电来崇奉雷神。但雷法与雷神崇拜有着很大的区别,最主要的就在于雷神的客体存在状态。在雷神崇拜中,雷神是作为高高在上的天神存在,信徒怀着虔诚而又敬畏的心来供奉。

^① 《清微神烈秘法》,《道藏》第4册,第139页。

^② 《清微丹诀》,《道藏》第4册,第936页。

^③ 刘仲宇:《五雷正法渊源考论》,《宗教学研究》2001年第3期。

^④ 刘仲宇:《法术类道经说略》,收之朱越利主编:《道藏说略》,北京燕山出版社2009年版,第451页。



在雷法中，雷神是作为被雷法施行者役使的将班存在。

武当清微派的雷法在理论、功诀等诸多方面与神霄派相类，故有道书称之为神霄支派是有道理的，武当清微派也认为“清微法者，即神霄异名也。”武当清微派深受神霄派影响，同时也表现出与其不同的特点。

在武当清微派道书《清微神烈秘法》的“雷奥秘论”中，记载武当清微派雷法的由来：

法中雷符玉章天经，皆浩劫之初，梵炁自然结成于太空之中。昔元始下降，乃命天真皇人，按笔以书其文，字广长一丈，藏于紫微上宫玉京金阙，命五老上帝掌之。上品灵书，以保制劫运，生天立地，运度水火，开化神明，为万道之宗，四万劫一传，以示天人也。中品书，藏于五岳四渎龙宫海藏，命各神掌之，以安镇岳渎，开道泉源，召龙负水，役使神霄仙众，亦四万劫一传，以示神人也。下品灵书，则应世宗师，心心相授，口口相传，与天长存，祈天福国，弘道化人，役使雷霆，坐召风雨，斩灭妖邪，救济旱涝，拯度幽显，赞助皇民，即今人间清微雷法妙道是也。^①

元始一炁自混沌分为梵、清、景三炁，浩劫之初，梵炁自然结成于太空之中，形成三品灵书。武当清微派雷法属于三品灵书中的下品，靠师徒心口相传，可以驱邪治病、禳灾度厄、超度亡魂、祈晴祷雨等等。雷法具有的这些功能，是以施法者召得雷神下坛为能力获得的依据。

雷法的最大特色，在于以役使雷部诸神为行法的基础。以“九天应元雷声普化天尊”为首，下辖雷部众神的庞杂的雷神系统，成为道教雷法派行法时所役使的将班。武当清微派在行法时所役使的雷神以上清神烈阳雷神君苟留言，上清神烈阴雷神君毕宗远二位雷神为主，这在本文“雷神”中已有论述，此处不再赘述。

武当清微派在行使雷法时，除役使雷神外，还有诸多其他神仙，所召役的神将范围极其广泛，大概有四溟、符使、五方风雨雷电之神、龙神、天罗神、地罗神、五方天丁力士、十方护法神王、城隍、土地、四直使者、飞天使者、掌苗大神等。其中值得一提的是四溟和符使，他们均有名有姓且有形象。四溟中，玉雷皓师君丁文广，龟首人身；金精流光君丁文行，人首蛇身；洞阳幽灵君丁文达，人首鱼身；雷华太皇后丁文惠，人首龙身。符使中有三天霹雳飞玄捷奏符使孔安天、清微仙都策命符使杨果、清都策命符使田仲、九天雷火法令符使陈荣臣、捷疾符使杨杰。而孔安天和杨果的形象更具体细致。孔安天“火冠，三目，青面，赤发，全身金甲朱

^①《清微神烈秘法》，《道藏》第4册，第135页。



衣，仗剑，持符，朱履，乘赤凤”。^①杨果“冲天幞头，角眼，美女相，金甲皂衣，执节乘青龙”。^②如此细致的描绘当是为了方便施法者在行法过程中存思所用。这些神将的召请是道法实行的重要前提。

施行雷法时之所以能够召令这些神将，是因为有深厚的内炼工夫。雷法将内丹与符咒融为一体，是“道教诸方术的融合体”。^③武当清微派以道为体、以法为用，内炼为本、符咒为末，法只有以道的存在为前提才能存在。它的哲学基础是“天人感应”和“天人合一”思想。只要“平日行住坐卧”能“收敛身心，万缘顿息，存无守有，专一无二，守无所守，存无所存，一念真常”，使“心田无秽，性地绝尘”，达到绝对虚无的境界，临坛时从“一点灵光”随意发用，以内炼之功来书符遣召神将，“以吾神合彼神，吾灵合彼灵”，则自然互相感应。“到此田地，一举目，一动念，将帅洋洋乎如在左右。”通过内丹修炼与道相通，与雷尊相感，自如地召令雷部将帅。

作为清微派的支派，武当清微派也表现出与之不同的特点。据南宋郑所南《太极祭炼内法·序》说：“正一法外，别有清微法雷，名逾数百。”^④可见传统清微法是相当繁复的。但是武当清微派称“其法简易，不若有为，不落无作”，清微法的发展由繁趋简，武当清微法“不贡存想，无泥虚文，无祭祀，无祷祝，若此比诬谄也”。^⑤

武当清微派道书《清微神烈秘法》中记载有两套雷法，一套的功用是求雨，在卷上；另一套的功用是驱治大祟，在卷下。

求雨雷法在行法时施法者需建立外坛及内坛。外坛在四角列四溟位，中间设祖师位，其排位如图 4.5.1。以符咒为指令召二雷神、召四溟。内坛则奉九天应元雷声普化天尊，左为清微演教诸大师真，右为雷霆高上昭运至真，两边为主帅雷神符使功曹、副帅雷神功曹将吏。外坛还设五方风雷雨电之神。更有诸多符咒为指令。

^① 《清微神烈秘法》，《道藏》第 4 册，第 139 页。

^② 《清微神烈秘法》，《道藏》第 4 册，第 146 页。

^③ 卿希泰：《中国道教》第三卷，上海知识出版社出版 1991 年版，第 384 页。

^④ 《太极祭炼内法》，《道藏》第 10 册，第 441 页。

^⑤ 《清微神烈秘法》，《道藏》第 4 册，第 135 页。

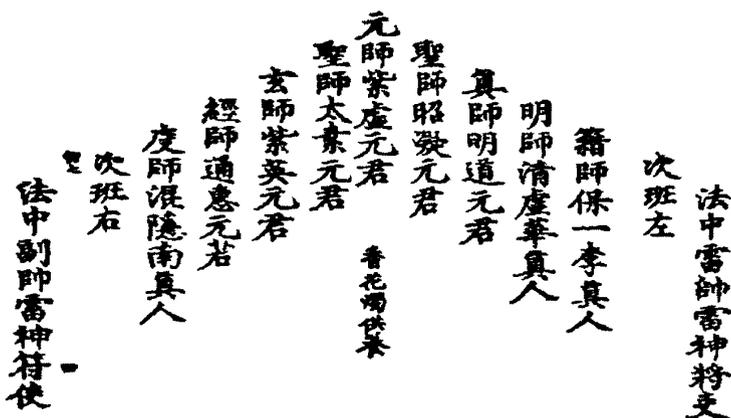


图 4.5.1 祖师排位

行法如果没有应验，可用铁札下龙潭催促龙君火速奉行，在规定时间内下降境内，兴云致雨。铁札长一尺二寸，宽五寸二分，札背上画朱符，装入青罗袋投入水中。青罗袋的也有严格的规定，材质为青罗，如无，青绢也可。袋上写有“谨 某札 告下 某处潭洞龙君 具位臣姓某承诰奉行封”。^①下铁札时，施法者焚符下潭，仗剑嚙水，念咒：“乾降晶坤，顺灵驱雷。电运天星，诛悖逆命。龙神降普，泽亨利贞。”^②更有金符铁札，则是催促龙神在规定时间内率龙雷下降境内，兴云致雨。先画符、念咒、存想，召来三天霹雳飞玄捷奏符使孔安天，然后请符使斋持札命告下龙君，务必要如期昭报。等到有功之日，将名书上清。

此法有十限，每一限记载不同的符式和遣符的方法。用纸的颜色、书符的颜色亦不同。前三限中，符图的主体都是一个环，只有符中○的位置有改变，从上到中到下。第四、五限的符图主体由两个环上下相交构成。第六、七、八限的符图主体由两个环左右相交构成，其中第八限的符是反的。第四至八限中的符有涂墨，方式为“先朱外向内涂，后墨内向外涂”。^③之后则不称“限”，而是第九极法，第十极法。第九、十极法的符图主体又回到了一个环。

从每一限中奏请的神仙的不同，可见求雨情况越来越严峻，需要一步步提升奏请神仙的级别。第一限中建坛奏近代四师，请神烈阴阳苟毕二神君会合诸神，在规定时间内降雨。第四限中，奏主法五师。第六限中，除催奏主法五师，符中的神烈二帅改为紫皇太乙天君即玄帝。第八限中，奏玉帝，拜家书达玄帝，催师，符中紫皇太乙天君改为玉皇上帝。第九极法中，上诰紫皇太乙天君。第一至八限中，对神仙用的是“奏”，而第九、十极法中，用的是“诰”。可见法师对神仙的态度也发生了改变，由原来的下“奏”上改为上“诰”下。

^① 《清微神烈秘法》，《道藏》第4册，第138页。

^② 《清微神烈秘法》，《道藏》第4册，第138页。

^③ 《清微神烈秘法》，《道藏》第4册，第140页。



如果行法仍未感通，次日可行第七、八限，朱书令字符于降真香片上，背面书“臣某召请”，在香炉中以烈火焚之，念咒：“具位臣姓某上启祖师圣位。臣据某处某人，为某事。昨已累行符命，檄召雷神，及具奏闻天廷，请降雨泽。去后尚未感通，臣情不获已，恭依师授，告行清微，某令某符使速令上达。恭望师慈，俯从愚恳，特赐旨命，官将大显威灵。伫俟感孚，一如元降。”^①再焚香，存神召雷神，到坛后握令遣将，念咒：“当职恭承帝令，役召雷霆，务竭公忠，匡扶道化，仰遵符命，率领雷神，轰雷掣电，澍雨震霆，大施普泽，救济生灵。玉清救命，幸勿稽停。符命到处，电降云奔，一如明令，风火驿传。”^②两段咒语的对象不同，法师有明显不同的语气。第一段的对象是祖师，法师态度谦卑地希望祖师垂怜，能够大显威灵。第二段的对象是雷神，法师则是晓之以理，义正辞严地令雷神遵命降雨，不得有误。

驱治大崇雷法的记载没有求雨雷法详细，没有仪式的程序，只记录了八限的行令及符式，每一限均有不同的符式和遣符的方法，符的材质、颜色、书符的颜色亦有不同。召请的雷神以苟毕二雷神为主。驱治大崇雷法的符不可轻用，紧急情况方可用之。第三至七限，伐崇方可使用，不是伐崇切忌使用。千万至祝，不可轻用，施法者当谨记。

伐崇亦有铁札，名为“九天霹雳炎雷铁札”（一名玉札）。铁札长一尺二寸，宽三寸二分，厚二分。正面朱书符和三洞诰章。三洞诰章内容为：“三洞灵章，泄自太虚。天神地祇，三界主者，社令城隍，里域灵司，咸遵奉行，违者斩尸。急急如律令。”^③背面书乾降晶诰或所雨札文。乾降晶诰内容为：“乾降晶坤，顺灵日月，象岳渎形，驱雷电运，天星摧凶恶。亨利贞。一如诰命。”^④九天霹雳炎雷铁札可用来治大崇起蛰、龙行雨镇、蛟蜃水怪。镇邪治崇则自然消弭、境土清宁；求雨则随即感通、兴云致雨。

武当清微派以雷法道派自居，其代表人物以雷法为长。张守清曾多次奉诏入京祈祷雨雪。据《元赐武当山大天一真庆万寿宫碑》载：“皇庆元年春三月，京师不雨，徧走群望不雨，诏武当道士张守清，禱而雨。明年春不雨，禱而雨。夏又不雨，又禱又雨。既霑既渥，仍大有秋雨，宫大悦。”^⑤张守清于至大三年（1310）受命建金篆大醮，皇庆元年（1312）、二年（1313），连续三次应诏禱雨。第一次应召后，张守清获赏丰厚，且之后还几次应诏，足见元皇室对张守清非常信任。元仁宗还特

^① 《清微神烈秘法》，《道藏》第4册，第142页。
^② 《清微神烈秘法》，《道藏》第4册，第142页。
^③ 《清微神烈秘法》，《道藏》第4册，第143页。
^④ 《清微神烈秘法》，《道藏》第4册，第143页。
^⑤ 《玄天上帝启圣灵异录》，《道藏》第19册，第643页。



意赐诏，授张守清“体玄妙应太和真人”^①称号，赐虚夷宫额“天一真庆万寿宫”，^②置“提点甲乙主持”，^③命其管领教门公事，使之成为元代武当道教中最著名的道士之一。究其受宠原因皆是求雨有验，雷法高明。黄明佑“凡有祷祈，无不感应”，^④汪道一“以是凡雨暘疾魅，叩之皆验”，^⑤皆是以雷法闻名于世。

武当清微派认为其雷法是梵炁形成的三品灵书中的下品，由师徒心口相传而存于世。雷法简易，在行法时通过内丹修炼与道相通，与雷尊相感，自如地召令雷部将帅，所役使的雷神以阳雷神苟留言，阴雷神毕宗远为主。依据武当清微派的理论，雷法可以呼雷唤雨，降魔驱邪等，有济世度人的功能，有极大的入世色彩。

六、玄枢奏告法

“玄枢”即天枢，北斗第一星，也用来泛指北斗星。玄枢奏告法是借北斗之神力来占验吉凶的法术。武当清微派有道书《清微玄枢奏告仪》，虽然只是“仪”，但可以据此推测武当清微派也施用玄枢奏告法。

玄枢奏告法的渊源可追溯到北斗信仰。远古时期，人类的生产生活与与自然天象关系密切。人们非常重视观察天象，创造了发达的天文成就。天对人事的影响，使先民对星宿产生自然的崇拜。先民通过观察注意到北斗运行规律的特殊性，因此对北斗星的崇拜更甚。

北斗本是七星，据《春秋运斗枢》记载：“第一天枢，第二旋，第三玑，第四权，第五衡，第六开阳，第七摇光。第一至第四为魁，第五至第七为标，合而为斗。”^⑥道教承袭这一信仰，并加以发扬，称北斗有九星，为九皇之神，“北斗九星，七见二隐”。其中七星名称为：“第一天枢，名魁，字贪狼，第二天任，名口，字巨门，第三天柱，名口，字禄存，第四天心，名口，字文曲，第五天禽，名口，字廉贞，第六天辅，名口，字武曲，第七天冲，名魁，字破军……”^⑦并各有具体职掌。

据《清微玄枢奏告仪》记载，武当清微派的九皇为中天大圣北斗纲极宫太尉贪狼星皇君，北斗灵关宫上宰巨门星皇君，北斗紫极宫司空禄存星皇君，北斗运天宫游击文曲星皇君，北斗帝席宫斗君廉贞星皇君，北斗上尊宫大常武曲星皇君，北斗

^①《玄天上帝启圣灵异录》，《道藏》第19册，第643页。

^②《玄天上帝启圣灵异录》，《道藏》第19册，第643页。

^③《玄天上帝启圣灵异录》，《道藏》第19册，第643页。

^④《大岳太和山志·集仙记》，《藏外道书》第32册，第924页。

^⑤《观泉集》卷三，《道藏》第33册，第225页。

^⑥《史记》第4册，中华书局1959年，第1291-1292页（索隐）。

^⑦《北斗治法武威经》，《道藏》第18册，第695页。



关会宫上帝破军星皇君，洞阳宫玉帝外辅星皇君，隐元宫帝真内弼星皇君。^①

北斗星君最初的也是影响最大的功能是掌握万物寿命，有“南斗主生，北斗主死”之说。之后，北斗星君发展到与人间福祸紧密关联。“北斗居天之中，为天之枢纽，斡运四时，凡天地日月五星列曜六甲二十八宿诸仙众真，上自天子下及黎庶，寿禄贫富，生死祸福，幽冥之事，无不属于北斗之总统也。人若诚心启祝，叩之必应。”^②《太上玄灵北斗本命延生真经》说：“凡人性命五体，悉属本命星官之所主掌。凡有急难，可以投告北斗，醮谢真君，克期安泰。”^③这样，北斗就成为总管人类一切事物的大神。

玄枢奏告法是通过感通北斗星君，将吉凶征兆显示于水盆或灯光。武当清微派行法时，先建立星坛，请北斗星君、苟毕二使等下降。然后燃灯念咒，观察灯光和滴蜡的形态来占验；建水盆，以符投于水盆之中，观察符占所示的方向，再推算吉凶。

《清微玄枢奏告仪》是在施玄枢奏告法所进行的祈神、占卜、谢神的程序。主要有：（1）入坛，焚符，念咒，跪启；（2）修斋，云舆，散花，献茶；（3）念咒，存神，步罡，焚符，召将；（4）随机赴感天尊，各礼师存念如法，卫灵；（5）鸣法鼓二十四通；（6）燃灯，念咒；（7）焚降真符，降九皇；（8）散花，投盆符作占，通章；（9）宣章，熏章就焚于香炉内，就焚随章诸符，宣递符；（10）俯伏默朝，三礼，谢恩，焚符；（11）发愿，复炉。程序的内容中仅是祖师的尊号及自己的愿望，并不涉及书符、作法等的具体内容。

清微玄枢奏告法类似民间的占卜，透过事物的表象来断定福祸，是北斗信仰同占卜术的结合。

^① 《清微玄枢奏告仪》，《道藏》第3册，第611页。

^② 《太上玄灵北斗本命延生真经注》卷一，《道藏》第17册，第10页。

^③ 《太上玄灵北斗本命延生真经》，《道藏》第11册，第347页。



结 语

纵观武当清微派的整个发展历程，它经历了从元中期兴起，之后达到发展的鼎盛时期，到元末明初走向衰微三个阶段。元朝道教因统治者宽松的宗教政策呈现兴盛局面，各道派为扩大影响进行大规模地交流。武当因其得天独厚的地理条件、历史悠久的宗教氛围、相对稳定的社会环境，成为南北道教交流的汇点。南北道教在这里相互参学，逐渐产生一些兼有南北道派特征的新道派。武当清微派即是其中一支。武当清微派的创始人张道贵，将清微与全真融合为一，一身而二任。武当清微派在初创阶段即有一定的规模和社会影响力。到张道贵的弟子张守清时期，武当清微派达到发展的鼎盛时期。张守清“道贵当朝”，是元代武当道教中最著名的道士之一。他弟子众多且分布广泛，在当时几乎绝无仅有。张守清带领弟子编纂道书、建设宫观、修筑道路、交流社会名流，扩大武当清微派的社会影响，将武当清微派引向辉煌。在张守清之后，因为兵火的洗劫、新统治者崇信的转移、自身特征的弱化，武当清微派走向衰微，其辉煌难以为继。

武当清微派辉煌的时间虽然不长，但道脉至明初仍不绝于书，高道辈出。初创阶段有张道贵，鼎盛时期有张守清，即使是走向衰微，仍有彭通微、李素希、李德渊等高道为史所记。以张守清为首的武当清微派非常重视编撰道经图书，以扩大其道派的影响。武当清微派道书主要分为两类：神仙信仰类和道法类。神仙信仰类道书有《玄天上帝启圣录》、《启圣嘉庆图》、《玄天上帝启圣灵异录》等。道法类道书有《清微神烈秘法》、《清微玄枢奏告仪》。这些都是研究武当清微派的重要道书。

道教重生恶死，以修道成仙为主要目标，故各道派一般按照本派的神仙思想构筑神仙体系。武当清微派的神仙体系包括主神系统和嗣法系统。在主神系统中，元始天尊作为道教的根本信仰——“道”无为地存在着，管理具体事务的是无所不能的被奉为“万法教主”的玄天上帝，雷神则是以雷法为特点的武当清微派的重要神灵。在嗣法系统中，武当清微派将源头上溯至道教的最高神元始天尊，抬高本派地位，确立正统地位。后来分为上清、灵宝、道德、正一四派，到祖舒时又合而为一，祖舒之后是传统清微派的传承，再到武当清微派的传承，证明了武当清微派传承有序。

武当清微派以道为体、以法为用，以内炼为本、外用符篆为末。内炼思想兼有全真北宗和传统清微派的特点，且有自己的创造。法术主要有雷法和玄枢奏告法，以雷法为著。武当清微派认为其雷法是梵炁形成的三品灵书中的下品，由师徒心口相传而存于世。雷法简易，在行法时通过内丹修炼与道相通，与雷尊相感，自如地



召令雷部将帅，所役使的雷神以阳雷神苟留言，阴雷神毕宗远为主。依据武当清微派的观念，雷法可以呼雷唤雨，降魔驱邪等，有济世度人的功能，有极大的入世色彩。清微玄枢奏告法类似民间的占卜，透过事物的表象来断定福祸，是北斗信仰同占卜术的结合。

武当清微派持续时间不长，社会影响有限，但它已经具备结构严密的神仙体系，框架完整的内炼思想，别有特色的法术内容，是一个比较成熟的道派。



参考文献

一、古籍

- [1] 《元始天尊说北方真武经》，《道藏》第1册，北京文物出版社、上海书店和天津古籍出版社1988年版。
- [2] 《九天应元雷声普化天尊玉枢宝经》，《道藏》第1册，北京文物出版社、上海书店和天津古籍出版社1988年版。
- [3] 《无上九霄玉清大梵紫微玄都雷霆玉经》，《道藏》第1册，北京文物出版社、上海书店和天津古籍出版社1988年版。
- [4] 《九天应元雷声普化天尊玉枢宝经集注》，《道藏》第2册，北京文物出版社、上海书店和天津古籍出版社1988年版。
- [5] 《元始上真众仙记》，《道藏》第3册，北京文物出版社、上海书店和天津古籍出版社1988年版。
- [6] 《清微玄枢奏告仪》，《道藏》第3册，北京文物出版社、上海书店和天津古籍出版社1988年版。
- [7] 《清微仙谱》，《道藏》第3册，北京文物出版社、上海书店和天津古籍出版社1988年版。
- [8] 《灵宝无量度人上经大法》，《道藏》第3册，北京文物出版社、上海书店和天津古籍出版社1988年版。
- [9] 《清微斋法》，《道藏》第4册，北京文物出版社、上海书店和天津古籍出版社1988年版。
- [10] 《清微丹诀》，《道藏》第4册，北京文物出版社、上海书店和天津古籍出版社1988年版。
- [11] 《清微神烈秘法》，《道藏》第4册，北京文物出版社、上海书店和天津古籍出版社1988年版。
- [12] 《历世真仙体道通鉴》，《道藏》第5册，北京文物出版社、上海书店和天津古籍出版社1988年版。
- [13] 《历世真仙体道通鉴续编》，《道藏》第5册，北京文物出版社、上海书店和天津古籍出版社1988年版。
- [14] 《太极祭炼内法》，《道藏》第10册，北京文物出版社、上海书店和天津古籍出版社1988年版。
- [15] 《洞天福地岳渎名山记》，《道藏》第11册，北京文物出版社、上海书店和天津



古籍出版社 1988 年版。

- [16] 《太上玄灵北斗本命延生真经》，《道藏》第 11 册，北京文物出版社、上海书店和天津古籍出版社 1988 年版。
- [17] 《太上玄灵北斗本命延生真经注》，《道藏》第 17 册，北京文物出版社、上海书店和天津古籍出版社 1988 年版。
- [18] 《北斗治法武威经》，《道藏》第 18 册，北京文物出版社、上海书店和天津古籍出版社 1988 年版。
- [19] 《真武灵应真君增上佑圣尊号册文》，《道藏》第 18 册，北京文物出版社、上海书店和天津古籍出版社 1988 年版。
- [20] 《玄天上帝启圣录》，《道藏》第 19 册，北京文物出版社、上海书店和天津古籍出版社 1988 年版。
- [21] 《玄天上帝启圣灵异录》，《道藏》第 19 册，北京文物出版社、上海书店和天津古籍出版社 1988 年版。
- [22] 《大明玄天上帝瑞应图录》，《道藏》第 19 册，北京文物出版社、上海书店和天津古籍出版社 1988 年版。
- [23] 《武当福地总真集》，《道藏》第 19 册，北京文物出版社、上海书店和天津古籍出版社 1988 年版。
- [24] 《云笈七签》，《道藏》第 22 册，北京文物出版社、上海书店和天津古籍出版社 1988 年版。
- [25] 《道法会元》，《道藏》第 28 册，北京文物出版社、上海书店和天津古籍出版社 1988 年版。
- [26] 《上清灵宝大法》，《道藏》第 30 册，北京文物出版社、上海书店和天津古籍出版社 1988 年版。
- [27] 《道门十规》，《道藏》第 32 册，北京文物出版社、上海书店和天津古籍出版社 1988 年版。
- [28] 《岷泉集》，《道藏》第 33 册，北京文物出版社、上海书店和天津古籍出版社 1988 年版。
- [29] 《搜神记》，《道藏》第 36 册，北京文物出版社、上海书店和天津古籍出版社 1988 年版。
- [30] 《长春道教源流》，《藏外道书》第 31 册，巴蜀书社 1992 年版。
- [31] 《大岳太和山志》，《藏外道书》第 32 册，巴蜀书社 1992 年版。
- [32] (元)程钜夫：《雪楼集》，《景印文渊阁四库全书》第 1202 册，台湾商务印书



局 1983 年版。

- [33] (元) 范德机:《范德机诗集》,《景印文渊阁四库全书》第 1208 册,台湾商务印书局 1983 年版。
- [34]《古文尚书》,《续修四库全书》第 41 卷,上海古籍出版社 1995 年版。
- [35]《史记》,中华书局 1959 年。
- [36] (唐) 李肇:《唐国史补》,上海古籍出版社 1979 年版。
- [37]《宋大诏令集》,中华书局 1962 年版。
- [38] (宋) 李昉等编:《太平御览》,商务印书馆 1935 年版。
- [39] (宋) 王象之编:《舆地纪胜》,文海出版社有限公司民国 60 (1971) 年版。
- [40] (宋) 马端临:《文献通考》,中华书局 1986 年版。
- [41] (宋) 乐史:《太平寰宇记》,中华书局 2007 年版。
- [42] (元) 程钜夫:《雪楼集》,沔阳庐氏慎始基斋印行 1923 年版。
- [43] (元) 袁桷:《清容居士集》,北京图书馆出版社 2006 年版。
- [44] (明) 宋濂:《元史》,中华书局 1976 年版。
- [45] (明) 张三丰著,方春阳点校:《张三丰全集》,浙江古籍出版社 1990 年版。
- [46] (清) 张廷玉:《明史》,中华书局 1974 年版。
- [47] (清) 陈梦雷等编:《古今图书集成》,中华书局 1934 年版。
- [48] (清) 陈诗:《湖北旧闻录》,武汉出版社 1989 年版。
- [49] (清) 黄斐默:《集说诠真》,上海慈母堂藏版。
- [50] (清) 章学诚:《湖北通志检存稿》,湖北教育出版社 2002 年版。
- [51] (民国) 熊宾编修:《续修太岳太和山志》,襄阳大同石印馆民国十一年 (1922) 石印本。

二、今人著述

- [1] 陈垣:《道家金石略》,文物出版社 1988 年版。
- [2] 陈国符:《道藏源流考》,中华书局 1985 版。
- [3] 陈鼓应主编:《道教文化研究》(第 1 辑、第 21 辑、第 23 辑),上海古籍出版社 1992 年、2006 年、2008 年版。
- [4] 傅勤家:《中国道教史》,商务印书馆 1998 年版。
- [5] 胡孚琛、吕锡琛:《道学通论——道家、道教、仙学》,社会科学文献出版社 1999 年版。
- [6] 胡孚琛:《道教与丹道》,中央编译出版社 2008 年版。
- [7] 金正耀:《中国的道教》,商务印书局 1996 年版。



- [8] 孔令宏：《宋明道教思想研究》，宗教文化出版社 2002 年版。
- [9] 李养正：《道教概说》，中华书局 1989 年版。
- [10] 李养正：《道教经史论稿》，华夏出版社 1995 年版。
- [11] 李叔还：《道教大辞典》，浙江古籍出版社 1987 年版。
- [12] 李远国：《道教练养法》，北京燕山出版社 1993 年版。
- [13] 李远国：《<神霄雷法>——道教神霄派沿革与思想》，四川人民出版社 2003 年版。
- [14] 刘永海：《元代道教史籍研究》，人民出版社 2010 年版。
- [15] 刘国梁：《道教精萃》，吉林文史出版社 1991 年版。
- [16] 刘晓明：《中国符咒文化大观》，百花洲文艺出版社 1995 年版。
- [17] 刘仲宇：《道教法术》，上海文化出版社 2002 年版。
- [18] 卢国龙：《道教哲学》，华夏出版社 2007 年版。
- [19] 马银琴、周广荣译注：《搜神记》，中华书局 2009 年版。
- [20] 马书田：《中国道教诸神》，团结出版社 1996 年版。
- [21] 牟钟鉴、张践：《中国宗教通史》，社会科学文献出版社 2003 年版。
- [22] 闵智亭：《道教仪范》，宗教文化出版社 2004 年版。
- [23] 缪钺主编：《三国志选注》，中华书局 1984 年版。
- [24] 南怀瑾：《中国道教发展史略述》，老古文化事业公司民国 77（1988）年版。
- [25] 卿希泰：《中国道教史》（四卷本），四川人民出版社 1996 年版。
- [26] 卿希泰：《道教史》，江苏人民出版社 2008 年版。
- [27] 卿希泰：《中国道教》（四卷本），东方出版社中心 1994 年版。
- [28] 卿希泰、唐大潮：《道教史》，江苏人民出版社 2006 年版。
- [29] 卿希泰主编：《中国道教思想史》，人民出版社 2009 年版。
- [30] 卿希泰：《卿希泰论道教》，上海科学技术文献出版社 2008 年版。
- [31] 卿希泰：《续·中国道教思想史纲》，四川人民出版社 1999 年版。
- [32] 钱穆：《国史大纲》，商务印书馆 1994 年版。
- [33] 任继愈：《道藏提要》，中国社会科学出版社 1991 年版。
- [34] 任继愈：《中国道教史》（增订本），中国社会科学出版社 2001 年版。
- [35] 王明编：《太平经合校》，中华书局 1979 年版。
- [36] 王明：《抱朴子内篇校释》（增订本），中华书局 1985 年版。
- [37] 王卡：《道教经史论丛》，巴蜀书社 2007 年版。
- [38] 王卡：《中国道教基础知识》，宗教文化出版社 1999 年版。
- [39] 王光德、杨立志：《武当道教史略》，华文出版社 1993 年版。



- [40] 王家佑：《道教论稿》，巴蜀书社 1987 年版。
- [41] 萧萐父、罗炽编：《众妙之门——道教文化之迷探微》，湖南教育出版社 1991 年版。
- [42] 熊铁基、刘固盛：《道教文化十二讲》，安徽教育出版社 2005 年版。
- [43] 熊铁基、麦子飞主编：《全真道与老庄学国际学术研讨会论文集》，华中师范大学出版社 2009 年版。
- [44] 许地山：《道教史》，北京大学出版社 2009 年版。
- [45] 杨守敬：《湖北金石志》，上海古籍出版社 1995 年版。
- [46] 杨立志点校：《明代武当山志二种》，湖北人民出版社 1999 年版。
- [47] 杨立志：《武当文化概论》，社会科学文献出版社 2008 年版。
- [48] 杨世泉主编：《中国道教文化、武当文化研究索引》，中国科学文化出版社 2002 年版。
- [49] 袁珂：《山海经校注》，上海古籍出版社 1980 年版。
- [50] 袁珂：《山海经校译》，上海古籍出版社 1985 年版。
- [51] 詹石窗：《南宋金元的道教》，上海古籍出版社 1989 年版。
- [52] 詹石窗：《道教文化十五讲》，北京大学出版社 2003 年版。
- [53] 张舜徽：《说文解字约注》，华中师范大学出版社 2009 年版。
- [54] 张崇富：《上清派修道思想研究》，巴蜀书社 2004 年版。
- [55] 张广保：《金元全真道内丹心性学》，三联书店 1995 年版。
- [56] 张泽洪：《中国西南少数民族宗教与道教祭祀仪式比较研究》，巴蜀书社 2008 年版。
- [57] 朱越利主编：《道藏说略》，北京燕山出版社 2009 年版。
- [58] 宗力、刘群：《中国民间诸神》，河北人民出版社 1986 年版。
- [59] (法) 施舟人：《道藏索引——五种版本道藏通检》，上海书店出版社 1996 年版。
- [60] (法) 索安著 吕鹏志、陈平译：《西方道教研究编年史》，中华书局 2002 年版。
- [61] (日) 窪德忠：《道教史》，上海译文出版社 1990 年版。
- [62] (日) 福井康顺等监修、朱越利译中文版：《道教》，上海古籍出版社 1992 年版。
- [63] 湖北省地方志编纂委员会办公室影印：《湖北通志》，湖北省长公署 1921 年版。
- [64] 武当山志编纂委员会：《武当山志》，新华出版社 1994 年版。
- [65] 中国道教协会研究室编：《道教史资料》，上海古籍出版社 1991 年版。
- [66] 湖北省宗教研究会编：《湖北宗教研究》，宗教文化出版社 2004 年版。



三、期刊、论文

- [1] 陈兵:《元代江南道教》,《世界宗教研究》1986年第2期。
- [2] 丁强:《〈清微道法枢纽〉简析》,《宗教学研究》2002年第2期。
- [3] 丁强:《清微派研究》,四川大学2003年未刊硕士学位论文。
- [4] 郭顺玉:《试论武当道教文化的特质》,《郧阳师范高等专科学校学报》2001年第2期。
- [5] 黄小石:《略论宋元新道教的主要特征》,《社会科学研究》1998年第4期。
- [6] 姜生:《道符结构、语义及功能研究》,《社会科学研究》1997年第6期。
- [7] 贾发义:《咒术文化浅探》,《浙江师范大学学报》2007年第2期。
- [8] 李程:《武当山的道派源流》,《郧阳师范高等专科学校学报》2004年第2期。
- [9] 李程:《武当山道教文化特征》,《中国宗教》2004年第11期。
- [10] 李远国:《道教雷法沿革考》,《世界宗教研究》2002年第3期。
- [11] 李远国:《论道符的结构与笔法》,《宗教学研究》1998年第2期。
- [12] 李远国:《道教咒语初探》,《宗教学研究》1999年第2期。
- [13] 李志鸿:《雷法与雷神崇拜》,《中国道教》2004年第3期。
- [14] 李志鸿:《试论清微派的“会道”与“归元”》,《世界宗教研究》2005年第3期。
- [15] 李志鸿:《雷神、雷法与清微道派研究》,福建师范大学2004年未刊硕士学位论文。
- [16] 刘仲宇:《五雷正法渊源考论》,《宗教学研究》2001年第3期。
- [17] 刘仲宇:《道符溯源》,《世界宗教研究》1994年第1期。
- [18] 梅莉:《真武信仰研究综述》,《宗教学研究》2005年第3期。
- [19] 卿希泰:《武当清微派与武当全真道的问题》,《社会科学研究》1995年第6期。
- [20] 山田俊著 宋艳琳徐伟译:《〈武当道教史略〉简评》,《郧阳师范高等专科学校学报》1996年第3期。
- [21] 石衍丰:《关于原始天尊的命名及其确立》,《宗教学研究》1985年s1期。
- [22] 宋晶:《武当山玄天上帝神系概述》,《郧阳师范高等专科学校学报》2008年第10期。
- [23] 宋晶:《武当山玄天上帝神系概述(续)》,《郧阳师范高等专科学校学报》2009年第2期。
- [24] 宋红雨:《论符》,《美术观察》1997年第6期。
- [25] 谭大江:《浅谈武当道派及其修炼术》,《郧阳师范高等专科学校学报》1994年第4期。
- [26] 王卡:《道教符咒与中国文化》,2004年未刊论文,转引自李志鸿:《天心派的三光之说与三光密咒》,《中国道教》2006年第6期。
- [27] 王洪军:《武当高道李素希述略》,《郧阳师范高等专科学校学报》2010年第8期。



- [28] 杨立志:《元明正一天师与武当道》,《郧阳师范高等专科学校学报》1996年第6期。
- [29] 杨立志:《三山滴血派与武当清微派》,《郧阳师范高等专科学校学报》2000年第10期。
- [30] 杨立志、郭顺玉:《武当道教纪略》,《湖北文史》2007年第1期。
- [31] 杨世泉:《元代武当文献三种》,《郧阳师范高等专科学校学报》2004年第4期。
- [32] 杨世泉:《元代道教经典——〈玄天上帝启圣录〉》,《中国道教》2004年第6期。
- [33] 杨世泉:《元代道人张守清与武当山》,《郧阳师范高等专科学校学报》2005年第2期。
- [34] 喻斌:《荆楚道教论纲》,《郧阳师范高等专科学校学报》1993年第1期。
- [35] 张钦:《论清微派法术与丹功相结合的内炼思想》,《宗教学研究》2003年第4期。
- [36] 张泽洪:《道教斋醮科仪中的存想》,《中国道教》1999年第4期。



致 谢

不得不说 2007-2012 是我最辛苦的几年。在这几年里，我生活的重心是华师。先是为了打开华师之门而辛苦，后是在华师求学而辛苦。时光匆匆如流水，如今已是毕业的时节。离校日期日趋临近，毕业论文的完成也随之进入了尾声，也宣告我即将为硕士研究生阶段的三年生涯画上一个圆满的句号。告别华师，我的生活将打开新的篇章，但华师仍是我人生中最为浓墨重彩的一笔。

首先，感谢华中师范大学历史文化学院给了我三年深造的机会，让我继续学习和提高。感谢我的导师刘固盛教授一直以来对我的帮助和指导，您的学术和人品是我一生学习的榜样。在学术上，您要求严格，一丝不苟，从论文的选题，到材料的选择，到最后的修改、定稿过程中都洒满了您的汗水。在生活上，您教育我们做人和做学问一样重要，遇到困难时您都会及时帮助解决。

感谢师姐肖海燕老师在这三年来默默无闻的奉献和无微不至的关怀。感谢历史文化学院专门史 2009 级研究生全体同学，三年时间让我们之间建立了深厚的友谊，大家在学习、生活上相互支持帮助和支持，这段经历将是我人生中最宝贵的财富。

感谢所有长期在生活、学习中支持关心我的亲人朋友，是你们在我的求学之路上一直给我最大的帮助，使我得以完成学业。特别感谢我的家人，有你们做我的坚强后盾，我才能在生活的道路上勇往直前。在未来的日子里，我会更加努力地学习和工作，不辜负你们对我的殷殷期望。

最后，衷心的感谢审阅本论文的各位专家们！

张 玲

2012 年 5 月于华师桂子山

武当清微派研究

作者：[张玲](#)
学位授予单位：[华中师范大学](#)

本文链接：http://d.g.wanfangdata.com.cn/Thesis_Y2079028.aspx