

上清僊府瓊林經

共八

經云天有玄一生於太陽名為流珠衆妙之門得而留之可得長生人有三一其居不同兼能守之可為仙王也一在此極太淵之前有明堂下有絳宮上有華蓋玉樓萬重又云紫陽真人曰吾昔學道受三一真名於中嶽真人蘇子玄子女授吾守一之法凡二百餘事吾奉而行之為上清真人其道至真又曰二十四氣以應太微二十四真其有千乘萬騎羽蓋雲車以合紫宮上清元圖若守之彌固精應感暢則三一可見三一可見則千乘萬騎見矣羽蓋可御雲車可乘上造太微混二十四氣見二十四真飛行上清列名元圖此白日昇天兼行洞房之道也又曰上一真之極也中一真之至下一真之妙也天皇得極故上成皇極地皇得至故上成正一人皇得妙故上成衆妙之君三皇體真以守一故一无藏形仙人尋真以求一故三一俱明一无藏形其真極也三一俱明得一而已上真始生變化元錄曰皇上開真九道合明變

鍊元虛洞映上清分形化景四運順生八景扶翼運致丹軒乘雲駕煙策御上清飛行雲房朝謁帝京

又曰凡修九天真王之道常以冬節之日沐浴入室西向九拜朝九天真王自然得乘九色雲輿飛行上清又曰九天靈元始自然云云中寶紫元三素外經云云洞化入微我道早分目招靈暉心披五雲乘策八景飛入帝晨又曰含真胤氣形秀紫天乘雲駕浮浴景八煙云云得乘霄軒飛昇玉晨又曰瓊琳七映之宮又曰內為含仙靈外鍊真容玉池華露澤流紫房又曰太上玉晨迴景虛明分形變合九鍊三真又曰上元太素三元君晨華之氣祝文曰三素迴天元清霄翼玉靈云云太霞維云遼洞映鑒有情相與攜玉契同期九天軒又曰太素策運四景虛飛又曰皇清漂晨暉靈氣翼虛飄飄九元上靡靡入帝晨又曰四老中真散花雲房又曰玄晨帶高靈總真御八清玉華披丹房紫鳳唯雲宮又曰我乘日吉上告帝靈求仙昇飛得御流軒又曰

紫皇元初道合玄虛三變九分混化太初飛雲流輔蒼蓋綠輿又曰天夜朗清幽虛啓真流雲徘徊金花四寫丹皇敷暉雲飛紫軒太上玉經寶訣曰上昇玉清中邀晏九遐外又曰靈風扇華香寮爛開繁矜太真撫雲璈衆仙彈靈琴雅歌三天景散惠玉華林又曰學道由丹信奉師如至親挹景偶清虛孜孜隨日新鍊身陵太清超景逸九霄保元持法網遊玄適道速萬劫猶昨夜千椿如晨朝靈幡順風散繁想應時消

太洞真經曰太宴絕九玄洞景寄神通玉帝乘朱霄綠霞煥金墉上館雲珠內仰投元刃峰又曰流珠停暉紫霞踊煙七度迴路三光映真

太上素靈洞玄大有經曰耽栖靈洞宴景七晨澄濯華團息憇九玄變景玉虛攝領諸天又曰太真陰神號曰女靈變景九玄乘真隱冥運致飛霞上造帝庭又經曰九玄九天謂在三界之上又曰遊戲九玄臺解憇西羽河又曰八景運天與

太洞真經曰絳霞暹明曜八景飛太空又曰八顧玄母與我俱遊三玄之間乃逸轡太漠迴轡三玄五靈扶背王母比肩舞輪神立侍駕九天

洞房內經曰无極高真晨中朱庭龍衣虎帶

讀洞真經徘徊九天高會七虛乘空洞之流

軒轡太霄之圓車又曰我混五氣中共化乘

日軒宴觀雲霄外吐納七神精祭栢九玄內

坐起霞上生文出五老雌一經三元真一經

曰左激雲輪右騁飛龍仰投二十四神千乘

萬騎呼陽召陰白日昇天

龜山元錄曰朝翔太陽觀夕栖隱閭風又曰

衆仙戲雲景丹葩敷春陽皇駕停雲侶颺颺

自翱翔瞻此八極外誰究運所長又曰三元

真君各隨四時變化形象則反所元之氣受

鍊復形

太洞真經曰北隴鬱霄霧絳樹結紫華青藥

落鳳林碧椽秀巖阿靈闕凌太空瓊房參太

霞云云龍吹縷五雲云云丹霞蔚晨霄

玉珮金璫經曰金璫九天之上名曰虹映一

曰上清之館太霄之中結白煙之氣靈映九天云云色如白雲形如玉山有瓊林之宮又曰九天帝君鎮在日門金庭之內又曰玉珮以九天魂精九天之上名曰晨燈云云結青陽之氣靈映九天云云色如青玉形如月圓

內有空玄玉臺紫殿又曰日華月精日霞月

映左迴玉珮右把金璫二景纏綿雙魂安康

上行太極下造十方

紫書金根經曰青要帝君以九陽元皇玉帝

之弟子育於玄丘玉國无崖之天瓊林七寶

之下七色瓊鳳蔭君之身又曰栖心明霞之

境教流玉國之墟執把九皇之策落九域之

丘云云以紫雲為屋青霞為城黃金為殿白

玉為牀

守玄丹上經曰兩眉間上却入一分為守寸

雙田却入一寸為明堂官却入二寸為洞房

官却入三寸為丹田官却入四寸為流珠官

却入五寸為玉帝宮明堂上一寸為天庭官

洞房上一寸為極真宮丹田上一寸為玄丹

宮流珠官上一寸為太皇宮凡一頭中有九

官也其明堂洞房丹田流珠四宮之經皆神仙為真人之道傳於世其玄丹經亦真官司命之要言四官之領宗矣此經須太極帝君告乃可與之也又曰玉帝宮有玉清神母居之天庭宮上清真女居之極真宮太極帝妃

居之太皇宮太上君后居之此四宮皆雌真

一也道勝於雄真一也並有寶經以傳已成

真人者未得成真非所聞也雌真之要亦自

不授之矣太上所以出宴八景入參瓊軒玉

女三千侍真扶軒靈妃俠倡神后執巾者寔

由守雌一之道用以高會玄晨也此太上之

宗根虛皇之所傳又曰守玄丹太一真君之

道暮夕靜寢去諸思念坐卧任意先存北極

辰星紫氣來下入已玄丹中云云又存日來

入玄丹宮中日滿宮內在紫氣中央望視如

閣中視火珠之狀畢乃存上清中黃太一真

君從北極紫氣中來下入玄丹宮日中坐君

諱規英字化玄又存已一身忽然上入玄丹

宮日中在太一真君前對坐云云於是太一

君乃與已俱乘日入行赤氣道中云云亦即

有真應云云則與太一同俱到七元之綱也
諸上清宮又曰太上龍書曰正坐玄丹不編
不邪言此道之要也兆當存太一紫氣以遠
身及咽吞之又當常存太一真君在玄丹宮
紫氣中長生无極萬凶不干玄丹之道畢也

道機經曰人以身為國神為君精為臣氣為
民炁變為精精化為神神化嬰兒

神仙本起內傳曰八節之日諸天大聖尊神
妙行真人莫不上會靈寶玄都玉山上宮朝
慶天真

洞神部曰控景大霞宮齊輪九天庭龜山元
錄曰真人於金堂瓊室七寶花林之中淥水
華池之上云云飛真步虛遊宴玉房金臺寶
光八希之饌登仙洞空龜山之中朝飡瓊芝
夕嗽玉泉俱未造焉十二玄龍紫鳳靈虬神
禽丹輿羽蓋真騎諸神上丹諸君從靈來降
我焉
自然玉宇越衡天上玄都之京有空峰之山
乃萬聖之所遊道成得仙逕昇空峰之上受
號而騰空又曰皇茄天上有金華之山山有

五帝之宮常生五色之雲日月俠乎左右飛
仙翼軒

靈寶經曰太上道君於西那天鬱察山浮羅
之嶽坐七寶騫林之下云云

道君方自彈景龍雲璣霄音逸響流激千尋

諸天鬱勃紫蓋迴玄慶霄四會八道煥明

太上寶訣曰微微玄宗門煥朗徹空同至道
由靜默當見三素宮又曰老子道德經稱視
之不見夷聽之不聞希搏之不得微即三元
老子之號矣又言此三者不可致詰效混而

為一是三素合為元一君是三尊之元父玄
母也讀此經二老君子見之仙道成矣道盡
此矣又曰大朴本无質聖謂之玄二義由
終始萬物至淵泉又曰崑崙山上諸仙多作
中夏九天誦詠蕭條速暢清音冷朗聽者霄
絕使人忘情時會衆仙歌洞誅玄合春唱新
聲激響窈窕遐聞云云上真之所重也又高
臺銘曰子欲乘空凌虛誦我步玄羽書諸仙
不解此語也步玄羽經此之兩書太上玄經
不傳中仙矣

紫書金根經曰制命九天之皆徵召五帝之
靈逸迴風之混合凝九轉於玄精又曰太上
君后頭九玄玉精頽雲之髻居太清九玄之
上臺名也亦九天洞元極真官中

太洞真經曰颺颺三霞橫徊綱七元蓋八景
入太无飛灑九天外瓊扉生景雲靈煙絕幽
藹西宮詠洞玄清唱扶桑際又曰七闕煥流
霞瓊室生龍雲左迴三素鬱右撫八景輪又
曰左把玉華蓋飛景登七元

太上飛行玉經曰上步天宿飛行九星左把
隱書右執羽經拜謁帝尊受帝之名得越華
蓋騰翔紫庭又曰駕景紫煙飛步九元又曰
五皇夫人內陰隱名太上藏之玄斗紫蓋官
中此五夫人皆迴天轉地盈縮三光變化山
河改易五行移動萬物隱藏幽冥有知其道
皆不復經地尸魂過太山也又曰道氣无光
寂廓无端混沌无形容无自然太上无根冥
寂玄通又曰天地大劫之交諸天至真尊神
妙行真人下游五嶽逕觀天下至學之人洪
汎彌天皆以五龍迎之登遊福地得與元始

同遊

靈寶經曰妙行真人无執數衆一時同會國土皆以融金灌地四邊階道並是碧玉瑠璃寶飾四布嚴整光明洞徹又曰

元始天尊於碧落空歌大浮黎國土坐碧霞

之上地皆是碧玉四邊階道悉以金寶銀飾

種種奇妙又曰禪黎世界赤明之國南園丹

霍之阿三元洞室天尊坐絳雲之上至真大

神大丹玉女一時同會丹霍之阿其國土常

生赤炁似如絳雲

守一之法常以少飲食无食豕肉魚豚凡飲

食隨四時温涼无逆時以之

守一法慎无飲濁酒濁酒損人精五藏生炁

精炁不行血脉不通

上皇先生紫君經曰神州在天關之北日月

迴度其南七星輪轉其中

上清經曰念三元於泥丸守九真於形宅吐

納五華呼吸玉液朝暮求仙於空洞寢息感

神於太溟又曰奉之者登三晨遊太霄又曰

大洞之經乃九天之奇訣上元太清君金書

之首經也昔中央黃老君隱禁此書時无知

焉唯太玄有金闕玉名瓊劉紫簡受讀此章

萬過即便白日昇天上登上清受書太極拜

為高上卿但有此書不得讀之者太微天帝

君拔出死簡刊定真錄度籍太極刻名東華

關奏太上錄封龜臺萬靈千神自稱兆為九

玄大夫位准泰清仙伯

大丹隱玄五晨金華玉經曰玄母八門行間

篇曰願玄母與我俱生於生炁之間與我俱

存於日月之間與我俱保於九天之間與我

俱存於自然之間與我俱飲於匏河之間與

我俱息於玉真之間與我俱寢於仙堂之間

與我俱遊於三玄之間又曰九天帝君十二

上願九靈玄母八門神間大迴元五通靜於

密室散香炷煙而讀大洞金華經

先進洞房內經曰崑崙高而不傾神仙所止

金堂玉城九炁離合雲雨杳冥黃關紫戶至

為玄精上衝絕霞下照九靈在連青宮右俠

皓清金臺八素遊變萬形玉醴澄液瓊液自

生六合幽戶八閣會經中有太真至不可名

做妙元中號曰无英

又曰昔常安李仲了不知他道又亦不知施

行太丹之事三元之法也唯偶得此隱朝之

道守行之三十年得乘雲駕欲昇入玄洲

人王履冰趙雙成范叔友管平何李明賢

安生之輩皆得此道而昇崑崙之房或在玄

洲三玄宮也

又曰太素三元君者一真女子也服紫炁浮

雲錦帔九色龍錦羽裙建寶琅扶晨羽冠腰

流金火鈴虎符龍書而坐空中膝下常有丹

綠青三素之雲鬱然冠其形也又太素三元

君常誅曰

太元連玉清三洞曜高明八景迴展風散雲

鶴飛靈圓輪擲空洞金映冠天精玉華結五

老紫煙暉霄軒乘炁蕩玄房金安曜九霞云

是玉清上宮之唱

玉晨明鏡經曰白素右元君者白元洞陽君

之母太素三元君之子也諱啓明蕭丹字金

門上口中常吐出白氣名之曰玉晨白寶生

魄之炁以熏我身使人神仙不死

黃素中央元君者中央黃老君之母太素三君之子也諱圓華黃乃字太張上號曰黃素高元君有黃金之質口吐黃炁名曰玉晨黃寶太靈生五歲之炁以熏我身使人飛仙升天

紫素左元君者元素君之母太素三元君之子也諱翳鬱无乃字安來上神鏡八方而貌少嬰孩也口吐紫炁名曰玉晨紫寶命胎流霞之景烟以熏我身使人白日昇晨登玉清上宮此係節抄出者其全文具在本經

又曰三素元君項後各有一寶曜日氣九色圓光朗徹金花洞房一室之內三素元君口各吐炁如上法三炁會合纏繞相著化爲一日象九寸在金華洞房中

又曰太上玉晨九微導煙五老散景八靈生門三素寶炁太玄玉晨金華雌一中有紫元混化七九上技云云三上三炁入虛出丹常與紫素俱列玉仙

大洞雌一太極五老帝君鎮生五歲上經曰太極金華真人以此經文刻於天帝紫微官

玄琳玉殿東壁牖上其文曰五炁異方津光合形有終而死有始而生萬類反本千條歸冥氣過淨烟血奔流清哀哉兆身已後在丹方服餌注耳又云南嶽真人曰吾昔有入室弟子仙人趙成子者初受吾鎮生五臟上經乃案爲之成子後欲還入太陰求改貌化形自故死亡於幽州上谷玄丘中石室之下死後五年後有山行者見白骨在室中露骸冥室又見腹中五臟自生不爛如故五色之華瑩然於內彼山行人歎曰昔聞五歲可養以至不朽白骨骨中生花者今觀其人矣此子將有道不終將中道被試不過乎因手披之見五歲中各有一白石子鎮生五色華如容狀在焉彼人曰使汝五歲所以不朽者必以五石生華故也子已夫道可以相與因取而吞之去復四五年而成子之尸當生彼人先服石子以成子當生之旦而五石皆從口中飛出如蟬狀隱隱雷聲五色洞日徑還死屍之臟因此成子改形而起如一宿醉睡之間其人恐懼恍惚因病日甚乃至入山尋視死屍所在

到石室前方見成子偃據洞牖面有玉光而問之曰子何人哉忽見有五老仙公披錦帶符手乘羽節頭建紫冠言於成子曰昔盜吞先生五臟寶石者此人是也言畢彼人面上即生惡癩噤而失言比歸達家癩瘡亦平一門大小同時俱死族亦遂滅矣

又常服日月之精華者欲得常食竹筍竹筍者日華之胎也一名大明又欲常食鴻脯者月胎之羽鳥也一名月鷺欲服日月當食此物炁感通之

太虛真人曰鴻者羽族之總名也其鷓鴣鴉鷓皆曰鴻鷺也

古歌曰鴻鷺千年鳥爲儲致天真五帝銜月華列坐空中賓此古之漁父歌也玉晨明鏡經曰又存五神名各安坐其宮也五神並口吐紫炁以纏我身內外冥合手足不相見乃止又存日月出我頰間左日右月二光洞照於是紫炁豁然而徐存日上入我口中口即食之作飴味九咽止又存月入我臍中當命門下照陰室間又存我手把北斗七星之柄

戴以行步入紫房太微中見帝君曰子之得神仙我以子上青玉之符書九有之天也
桀栢九玄內起坐霞上生五符付帝子上歸反華嬰又曰三五相反天覆地始我有五符上歸帝子三元長留管室之裏已上出五老

雌一經

玄妙內篇曰太上曰元道本起於无先萬炁之祖萬道之元虚无之上无有之先无體无象不有不无尊无有上貴不可勝

玉晨明鏡經曰太一帝君洞真玄經存五神法又存神太一无英白元司命桃君等凡有五女子之神有九男子之神名曰三五九七上到玄門之時形貌並如嬰兒始生之狀五女九男口中各吐白炁牙熏兆身於是五女九男并兆一身混共一合都為一白炁圓形如日之光團團之狀須臾圓光白炁變為二小兒一男一女並如初生嬰胎之狀男曰九元之真女號皇一之魂男名拘制字三陽女名上歸字帝子須臾又存男兒拘制女兒上歸並立在日月之中男在日中女在月中日

月懸乎皇天日在東方月在西方當時自覺一身乃已共化為向之白炁矣又存聞童子拘制在日中有聲詠曰拘制三陽九元之真是我之號曰結我身符籍玉清與天相親混合雌雄神仙纏綿又存聞上歸女子在月中有聲詠曰上歸帝子皇一之魂是我之號月

結我籍主人符籍已在大明與玄為親壽萬億齡混合雌雄裸身華

漢武內傳曰西王母授帝五嶽真形圖靈光生經上元夫人授帝六甲靈飛招真十二事云云或乘虚步玄之術諸要妙辭帝自撰集為一卷及所受之事皆承以黃金之凡封以白玉之函以珊瑚為牀紫錦為囊安著栢梁臺上數自朝拜燒香灑掃帝後意旨自誤不修至戒每事不從王母之言王母遂不復來太初元年天火燒栢梁臺所受十二事於是燒失矣化形隱景登昇保仙上經曰存九宸帝君隱妃九陰內名形色衣服皆使朗然從北斗來下炎流映煥爛虚无迴神玄映入我身中九晨即九星之精也紫度炎光經說同

也
真誥曰南嶽夫人言寶神經是裴清靈錦囊中書侍者常所帶者裴昔從紫微夫人受此書也吾亦有俱如此寫西宮中定本又問西宮所在答云是玄圃北壇西瑤之上臺也天

真實文盡藏於此中裴真人又言此盡與隱盡同著于事要而即可得用一名七隱玄書

真誥曰六月二十四日夜紫微王夫人來降因下地請問真靈云云敢諮於此願誨矇昧夫人因令復坐即見授令書此以答曰夫况景虚玄無塗可尋言發空中无物可縱云云是故放蕩元津遂任風鼓樞存乎虚舟而行耳故實中之空有中无象矣至於書迹之示則揮於紙札云云寢露有骸之物而得與世進退上玷逸真之詠下虧有隔之禁亦我等所不行靈法所不許也請陳為書之本也造又之既肇矣乃是五色初萌文章盡定之秀人民之交別陰陽之分判有三元八會群方飛天之書又有八龍靈象明光之章也其後逮三皇之世演八會之文為龍鳳之章

拘省雲篆之跡以為順形梵書分破二道壞
真從易配別本支乃為六十四種之書也遂播
之于三十六天十方上下也云云校而論之
八會之書是書之至真建文章之祖也今三
元八會之書玉帝太極高真諸仙之所用也

雲篆明章今所見神靈符書之字是也

真誥曰南嶽夫人語弟子言我明日當詣王
屋山清虛宮令汝知之所至也

真誥曰紫清真妃坐良久都不言妃手中先
握三枚棗色如乾棗而形長內无核亦不作

棗味有似於梨味耳妃先以一枚見與次以
一枚與紫微夫人自留一枚令各食畢真妃

問年登答云云真妃又曰君師南真夫人司
命秉權道高妙備寔良德之宗也

真誥曰六月二十六日夜降八真人紫微左

夫人紫清上宮九華真妃二上真司命南嶽
夫人三紫陽真人四清靈真人五茅中君六

茅小君七又有一神甚少整頓建芙蓉冠朱
衣帶劔未曾見也隱疑是桐栢山真人王子

喬多論金庭山中事言多有不可解者悉玄

紫微上真九華妃也皆稱稱也官上真云昨
與叔申詣清虛宮校為真仙得失之事耳近
頌除落四十七人都復上三人耳并復視爾
華之名簡如今佳耳許某及得在伯扎中許
某即長史名日者霞之實霞者日之精君雖

聞服日實之法未見知食霞之精也夫餐霞

之經甚秘致霞之道甚易此謂體生玉光霞
映上清之法也眼者身之鏡耳者體之牖視

多則鏡昏聽衆則牖闇妾有磨鏡之石决牖
之術即能徹洞萬靈眇察絕響可乎

真誥曰閭野者閭風之府是也崑崙上有九
府是為九宮太極為太宮也諸仙人但是九

宮之官僚耳至於真人乃九宮之公卿夫仙
官有上下各有秩秩仙有左右府而有左右

公左右卿左右大夫左右御史也明大洞為

仙卿服金丹為大夫服芝為御史若得太極
隱芝服之便為左仙公及真人矣

真人告曰人隨俗要求華名譬若燒香衆人
皆聞其芳然不知燼自以燔燼盡則無滅名立

則身絕是故高人晒而遠之遂為清淨又曰

有似騁冰車之陟乎炎州泛火舟以浪於瀾
津矣自非真正亦失者萬萬真誥曰張姜子
等先在第二等中亦始得入易遠耳易遠童
初二宮是男女之道堂館也其中閑靜東海
青君一年再遊校此諸宮觀見羣輩也

趙素臺在易遠中已四百年不肯徙自謂天

下無復樂此處也素臺趙熙之女熙漢時為
幽州刺史有濟窮人於河中救玉惠等於族

誅行陰德數十事故其身得詣朱陵其兒子
今並得在洞天中也熙常出入定錄府

易遠中有高業而蕭條者有寶瓊英韓太華
劉春龍王進賢李奚子郭叔香此數人並天

姿辭秀澄尚耿邈才及擬勝儀觀駭衆此即
主者之高者仙官之可才其次及得張姜子

輩鄧伯苗母有善行故後來人多宗庇之寶

瓊英者寶武之妹也七世祖有名時者以藏
枯骨活死為事故祚及於英身矣

韓太華者安國妹漢二師將軍李廣利之婦
利宿世有功德利今亦在官受化

劉春龍者漢宗正劉奉先之女

李奚子者李忠之祖母也忠晉東平太守忠祖父云云多行陰德嘗天大雪寒常露穀於園庭恐鳥餓死其用心如此

王進賢王衍女也事許長史郭叔香者王修母也王修字叔治北海人魏武即中今年七歲喪母母以杜日止不知是李誰也其童初

府有王少道范叔勝李伯山皆童初府之標者

真誥曰即宗字仲綏北海安丘人少仕官為吳縣令學精道術占候風炁後一旦有暴風經臆間占知京師大火燒大夏門遣人往參

果爾諸公聞之以博士徵宗耻以占候就徵夜解印綬負笈遁去居華山下服胡麻丸得道今在洞中又有朱純者陳留人也為人無道專作劫盜後人發覺云云遠遁他境至汝

南少室山中見馮先生隱學云云後三年乃授其具道留山服食修道三十八年後入東坑山中壽百四十七歲仙人降將入大有山洞中成真入又有郭靜者潁川人也少孤云云年十六縣召為吏後得下罪逃伏經二月不

出遇見鄭先生云云靜遂隨鄭驅使經七年不敢懈怠遂授其導引之要餌服山木茯苓得壽三百年後於天維山中赤松子降授其二人真道今在大有洞中為真人

又曰司馬季圭後入委羽山石室大有宮中受石精金光藏景化形法於西靈子都子都者太玄仙女也其同時今在大有室中者廣

寧鮑叔陽太原王伯養潁川劉偉惠代郡段季正俱受師西靈子都之道也季圭臨去之際託形枕席為代已之象墓在蜀郡成都昇

槃山之南諸葛武侯昔建碑銘德於季圭墓前碑讚末曰玄漢太寂混合陰陽天之交泮萬品滋彰先生理著分別柔剛鬼神以觀六

度顯明季主頽如少女髭鬢三天其黑如墨男女二人各令修道男名汝育女名濟華今皆在委羽山中濟華今日正讀三十九章猶未過竟

裴君序訣曰裴君字玄仁少為人顏儀整素目有精光垂臂下膝聲氣高微呼如鐘鳴真誥曰火棗交梨之樹在君心中也今心中

猶有荆棘相雜是以二樹不見不審可剪荆棘出樹否此樹單生其幾好也

登真隱訣曰太微造形紫元內神二十四人生氣變神主仙上精能修存名字者治鎮一身保守元精紫虛並結氣之玄宗成體之具

神連導雲霧帶生真煙各能致玉輦龍騎千萬列行同與一體白日登晨此大真人乘飈歛之道行之十八年太上命太微混靈道君

檄二十四真人千乘萬騎馳風躡雲呼吸流昇白日造天注內素三一經云太微中有二

十四氣氣中有二十四真人皆帝皇之臣所以致分道變化矣既致守身中三一則上太微三一帝皇之君而降見於外與子言矣皆出入上清寢止太微案如此言令守身中三

部亦能致彼二十四真千乘萬騎而來迎也入曰左龍名龜精右龍名歛亭存二龍並吐白煙非止已身之神真能騰躍玄霄矣

葛仙公內傳曰從叔孝先曰卿邁俗味奔華道慕神仙乃巢綺之上真佳事也

上清仙府瓊林經