

此人功德力 推伏一切魔

此經所行處 諸魔不敢侵

聞經來聽受 蓮花足下生

我等聞斯要 誓持不敢違

猶如護一目 愛惜不令傷

我今護尊法 憐愛甚於斯

願此大乘法 普度十天人

爾時天尊歎天王言善哉善哉子等今眾真實大乘護度一切是我真子助我私宣流通末世令諸一切咸得開悟汝等今座乘此妙因於未來劫必定當得至真大道於是天王及諸大眾聞是說已心意泰然歡喜无量一時稱善作禮而退

大乘妙林經卷下

太上元寶金庭无為妙經

太上元寶金庭無為妙經

太虛章第一

典四

道言無形合虛中有萬物而行二儀是謂太虛故虛中無無中有有生一一生二二生三生萬物是謂太始太虛者神運也神運而萬物生太始者神化也神化而萬物形生而無託形而無為吾不知其至妙之理如是執謂天地之大未易其法焉西王母曰道至大包天地不見其道也吾將欲出天地觀無形之道造真虛幹至妙之機何能若是故神人者欲觀天地之外莫若無形造八妙之虛莫若神化無形之神神化之化可謂道也

妙化章第二

道言道可為哉以妙用為用真虛為體故生者觀是以生死者觀是以死則柔因地道以為材陰陽法天道以為達然後萬物不喻而化五行各遂其性皆由无為之道合自然之數也聖人體妙以觀天下天下自然而化者乃順性命而行焉觀天地之心其妙得天下心天下心是為得民得民而歸之若赤子之

歸乳母作天下法者法得自心焉西王母曰以一心而觀天下天下惟一心耳以衆心而觀天下天下惟衆心也盡心以觀民心民心以息心保心以已心天下皆已心也心心自妙觀觀自化治天下以無亂治四體以圖安後世行之孰不安歸天下也

自然章第三

道言名无名者神化也生自然者妙用也天下之妙有象有陰陽之妙有寒有暑聖人得自然之道體天地筭陰陽法寒暑行蒸連男女以精神交四時運疾移以天地之外自然之道觀之故凡脫而入聖之化而入神之移而化天地真人之機乃形外之法孰無形之妙而有形無形復有形若欲以無形入有形以有形為之皆自然之道也西王母曰自然之道煉炁全真出生死門至虛無之中後以至神就形移化往來合運觀聖應攝之道仍不可迹迹之且既出死生入無有形何謂後形軀也蓋全無神何以知全有神何以離自然神化全有全無神圓不散然證於物形出入何

復物焉故曰聖人不述真人無迹

太微章第四

道言道有不可言道有可言不可言則大可言則小不可言者能生死萬物移神易妙可言者萬物由之生死天地由之造化故真人之道得太微之理然不可以形言不可以言則惟觀天地之言者天之道有短有長惟短者更短長者不復長也且太始之右日長人大年長物盈今世短耳民輕耳短運耳天之度三百六十五層滅之則合加之則弱西王母曰太微者天道盈虧之法也天道漸短地道漸長君繫離民飢薄天道常若不及則等差之運以天長地短天遠地近陽衰陰極常知太微之道是以整肅陰陽觀天地人也

神遊章第五

道言神遊者八天之表八陽之極烝結天之星經河之度是以五運化形天道以善應元无言之妙真人將天地之真機是以八表周旋可遊而互形器也夫人之神由圓定以全至可遊之妙非術之為可皆自然之理也西

王母曰吾寧受黃帝以神遊之妙神遊者乘火龍以御天也真人神烝全陰陽備形體辟聲迹殊以指開天門放朱印之光神自度焉復入大門其指自下且神圓能出自覺中間不拘神與身離心指天門發兩眉間及印堂之光神自出焉若止出天門不開印堂則出不返也朱宮之印乃心尚有神出魂不出也朱宮之印心之留魂未死神自有身焉

御烝章第六

道言烝者有形無形之物也聚而為形散而為風動而為運結而為物使真人御烝者保烝以鍊骨骨輕則無聚積精以全神神化而烝乘御烝之道先輕身也若欲輕身以不死為心而休勞渴貪欲先焉先身而行烝始乘焉身離而全神烝自御焉西王母曰御烝之術以身則勞而難成以神自然則可致古人有服烝輕骨服藥以輕身故身骨輕烝可御入水不溺入火不焚也其道先服藥以絕粒為上服烝以無心為最真人以身輕身乃松栢夜冷之類也服烝者乃于午既濟之烝也

服藥以為虛空虛空為身烝之致也

太一章第七

道言天常清地常寧皆太一之道也故事貴有始則有常有常則無生滅無生滅則天地不為之賊而稱太一也天有太一萬物生焉人有太一五行用焉一者天之至精不濁不重至清至靈生生真府則四象明焉西王母曰太一者元祖也養之不窮用之不竭能生萬物乃烝之祖宗造化之基也人既入五行八卦之妙復見太一而知天地陰陽不為已盜而左右周旋皆自己已有也兵之不劫利之不誘可謂至一也形得一以不勞神得一以大全故一者始則觀大江之水泛泛不絕溢于源源終則決滄海之波浩浩不止流於神府然後神移形全神全形溢也

無為章第八

道言無為無不為有為有以為神能移化奪其真烝能呼吸陰陽外忘飢寒內忘升降以自得為心以虛無為行故曰無為夫無為者當無有為之用以有為為本為有本以五行

為先為天地者有為於眾手無為於拱手配
五行者有為於四象無為於無象拱手者聖
人垂衣裳而天下治無象者真人全神而形
自安西王母曰學至於損道至於無為極致
矣觀無所親住無所住行無所行用無所用
雖天地之大不為大陰陽之妙不為妙真人
入至靜之境虛無之方可謂無為也故無為
有機為不絕無為失機而自滅

生神章第九

道言五星聚天市而聖人生五行配地炁而
萬物形故天地之道皆有常數也人之有五
星聚於中府至秀之炁而亦生內聖人五行
配地炁而亦物形焉人之內有五行既聚神
府見玉華五行降中央而主真人者乃人之
真也一曰胎仙二曰真形三曰真子四曰胎
真皆一也能為己之形能言己之事無所不
知無所不通出入生死提挈天地故曰神也
有是為真人也西王母曰神者保形先知保命
不死出入天門為己之內身依拘變化與身
等俱此乃胎中之真也內坎離交媾生胎胎

生內外靈故能不死出形無生而人生也

玉華章第十

道言人常無心常無常形天地動靜然有能
常久者以其得一也有神在焉夫人有心既
流浪生死出沒愛欲則散而不見能守一全
真又久行定神之道則可見焉西王母曰人
之有心為帝之府其神乃玉華君也定神絕
念無夢覺驚悸而生久久行之可以應天地
之機君鬼神之事無不洞達曉了故為內聖
人古之真人以此為師度不測之危濟還泉
之鬼悉合上升三界採天地幽冥曠陰陽微
隱盡自得之神生因五行全體化生而升於
丹室南極坐于曲江也凡身中八星三元之
神日夜朝禮若有一神不朝皆謂未然之禍
住削冥籍也

合體章第十一

道言五行聚夫婦配夫婦配真成真十月始
生降為真子真子者神全也內身也出入天
地之外造化八極之表往來周天分星安日
披雲霓迹採河漢源歸于變化之物故曰合體

西王母曰形中無形與形合體故人能長生
形甚大以無故大形甚眾以無故眾有者可
以量有者可以見夫無形之形化億萬身亦不
為眾也無形附有形有形為之宅有形附無形
無形為之主者諸主故不死其層星步者以是
身出天門至牛斗而往天市知天下未然之事

全形章第十二

道言不死之道故曰全形全形之道故在鍊
形真人既能鍊五行配合陰陽交媾坎離則
老返狀如嬰兒然後復於丹田而自有炁若
明升于絳宮化成自光能遍滿身當夜幽視
之中有萬神朝禮則形不為之盜西王母曰
形無形能長生炁無炁能不死形無者不以
形為形也炁无者炁所成也凡人之炁散而
不化真人之炁化而不散

坎離章第十三

道言陰中有陽陽為至陽陽中有陰陰為至
陰夫北方為陰其神水能生萬物乃炁之祖
諸陽之元夫南方為陽其神火能化萬物乃
形之宗諸陰之交也坎能全精保炁而不枯

離能定神鍊真而不昧知之至妙謂之真人而王母曰陰陽之精坎離也定神正性由心不昧保精養炁固炁不竭夫水決之則流壅之則膏火奮之則燥亭之則明故聖人導其水使自地戶上升灌洗九復下華池入絳宮其火使心不為物所拘常有若無不為動者則久久長而精神不散耶

交媾章第十四

道言坎男離女黃婆嫁娶金母木公媾灼相通且交媾之道在五行配合之際也五行者交媾也五行既聚金木互用然後坎男離女遇而媾也四象往來通好也五行相聚配合也西王母曰男女相遇當五十之期五十者男年三十女年二十乃天地數之合也男子象天道坎行一本宮有水女子象地道離應二本宮有火坎見三水通火耗離見四金言水之情坎見五黃婆引之以升離見六水引之以降坎見七火見成人而交離見八木飾之以根坎見九金母而交會離見十土為配形此五行往來之數存神至真水火自靈也

五行章第十五

道言天之五緯地之五經人之五行乃自然之物也惟四象聚中金丹光煒陰陽交合二儀配形始有升降夫金盈生水水始化故曰炁水也炁水者動而升則炁靜而形則水水有大利能生萬物故水為萬物之精也水成則火聚然後龍行其先虎行其後四象合一五行聚焉西王母曰炁靜而神定乃坎離成坎離成然後金木分金木分然後五行運五行運然後中央聚火發于下水灌于上丹成鼎熱以晝夜為周天十二時為十二月二十四炁以時分之故象天地作陰陽法出自然故曰金丹養之三年自為真人冬至陽生進火夏至陰生退火進退各一十二兩

得地章第十六

道言二炁上下三宮升降然後五行配合聚于中洲也五行之合先本其地夫水生於金坎運炁生進火火生於木離運震先行水夫水非金不成火非木不行黃道於中五行聚焉得地之術平炁調水定息養火使上下亦

不相離得三百六十之功然後入靜長生之法自此始也西王母曰生養之道莫非務本種植之利莫若得地得地者三田平四象和也三田平者謂三丹平名不動以觀四象自然之炁是謂得地也得地者真人之道也五行之能五惡十毒皮無寒苦肌無潰忽五兵之敵亦血不濡也血不出是神定

三宮章第十七

道言上有泥丸中有神府下有滄海三宮者乃生死之由皆能生死人夫欲長生當知其神得其神用其法上元泥丸者乃精之泉源泥丸不開則精不散而神不離中元絳宮者乃神之舍宇絳宮不動則精不馳而神不疲下元丹田者乃真水之根蒂丹田不振則精不濡而神不死一死謂之腦漏入精二死謂之神移入腎三死謂之精泄神散欲其長長使上下不相捨西王母曰上丹田之府乃諸陽之府陽之至精聚于天池天池者腦中丹田之府乃生命之根元炁之所也若欲精神不散當守泥丸不動欲泥丸不動當守其心

0411 A.M. 11-11

心靜而萬物畢矣故曰火鍊泥丸固之不泄
火引泥丸漏之神死也

二炁章第十八

道言二炁調運四象含光體化元妙動容周
旋左右上下引水火往來養金丹胎寶以金
為鼎金者炁也以木焚之木者力也內有八
卦四象五行自然之物也周天之卦自然之
數也惟二炁引水火之法先務調和西王母
曰二炁者金木也金色白其德威其神虎故
肺之炁乃曰白虎也木色青其德柔其神龍
故肝之炁乃曰青龍也若不得二炁則坎離
不生坎離不生則配合無象故調炁養龍往
來于天地門天門者泥丸也地戶者尾間也
然後積炁以養龍故炁積成水水中生龍龍
行虎順升降上下而引水火也

奪運章第十九

道言天有五運地有六氣以生萬物以成造
化人能知天地之運則長生不死若欲當知
其炁夫天之五運五行之炁地之六氣六甲
之靈知五行六甲不為天地之盜者乃為真

人以真人者奪天地之運服八節之炁也震
東方木宜養肝離南方火宜養心兌西方金
宜養肺坎北方水宜養腎東南巽宜養膽西
南坤宜養胃西北乾宜養大腸東北艮宜養
小腸膀胱此奪天地之運不為之盜也西王
母曰春夏養陽秋冬養陰養陽以水養陰以
火五行以二炁呼者出陰吸者入陽存是五
行正炁木長火銳金方水散然出入成為數
以節養之亦曰服八節旺炁又行之不飢
渴

御風章第二十

道言天地有陰陽之炁運行四時而為寒暑
故寒者陽藏而陰發暑者陰伏而陽升天地
有寒暑之候人亦有寒暑之候天運之自然
寒暑有疾遲之差人運無反復陰陽之變也
天地陰發而陽藏故大寒氣多弱而多結故
冬降霜雪之宜也天地陰伏而陽升故大暑
多結故夏雨多沸驟人能體之使陰勝暑陽
勝寒則雲可乘風可御也

忘形章第二十一

道言忘形者炁所聚炁者形所用既有形非
炁莫生養形之道以炁先焉今既有形但為炁
所拘耳人皆以炁為本形不為炁累耳故真
人者有形能忘是為真道忘形者鍊炁合形
與物無着故鍊炁而神定神定炁正炁正而
無寒暑無寒暑而形不拘形不拘而形可忘
也西王母曰形者炁之宅炁者神之居炁全
神正有內真炁故形不著炁不為形所拘也
其妙至半夜運五行全炁上下升降若混沌形
至三十日炁能離形故形可忘也離形者神出
也神出者由炁以行神炁炁動然形無形也

元炁章第二十二

道言炁治則疾不生炁完則神自靈也治炁
治五藏四肢之不順也若腹中病當接目上
下左使之右右使之左然後伏臥曲兩手于
心下當少頃利自愈五臟不足向五方存色
納之則愈全元炁之法存元海中升其炁使
上下流轉不定經三十日形自離欲元其炁
自小轉大日加之則四十九日充滿其形形
充無炁則神自正也西王母曰元炁者煉炁

也以火先自丹田流轉不定至子初三百六十功至午初又自心而下又行三百六十功則炁元也一功者一遍也

入室章第二十三

道言真人養形莫若煉炁煉炁莫若定神定神莫若入室入室者養神安定之法也夫冬則溫夏則清冬無用火夏無用風居必正席室必南向先治外邪不干然後內邪不起也治者使邪炁不干而形自安也西王母曰入室之術室可方圓六丈東西置牖南立戶高一丈二尺坐處令方圓八尺安厚毛毯夏則上又置席左右置几令安坐下垂足下床自坐下長一尺二寸使起居左右皆不為倦然後於四安四安青白之帳勿安五色恐久令人日盲戶外簷當使見白然後形安炁不為所傷也

服炁章第二十四

道言炁者至大至靈化天地育萬物然不見其迹而物皆是不彫刻而萬物成不提挈而萬物生聚而為體散而為風天不知炁之

為天地不知炁之為地人不知炁之為人萬物不知炁之為萬物鬼神不知炁之為鬼神萬象不知炁之為萬象若知炁所化則不知炁之所盜耶天運之為外人應之而天不為盜其壽地載之于下人應之而地不為盜其體萬物見之而應不為盜其炁能知炁者乃知陽之所生也西王母曰炁之在天冬至而生一陽萬象應焉炁之在地夏至而生一陰萬物應焉炁之在人子初諸陰會而一陽生一陽生生於真水午初諸陽會而一陰生一陰生生於真火生真水炁在腎腎炁不可動生真火炁在心心炁不可動炁之所在存而應之

定神章第二十五

道言人之神者心為之室血為之祿炁為之本四體五藏為之使夫神之在身由舍之有生舍之有生則成無生則敗且舍之新若无生門戶不閉塵穢四入豕鼠耗其基鳥雀穿其穴亦漸至隳壞舍之朽若無生門戶摧塌塵穢溢滿豕鼠敗其基鳥雀翻其蓋則欲不朽無由也

立至崩墜人之神全炁正亦易定也定神之道在守心守心在絕念絕念在休欲然後心正心正然後神定西王母曰定守之道知安知足使飢寒不逼無妄想執縛以炁上升至心而養之當夜半時不以正坐但平兩手使四體安休絕妄想存心中有已身坐行之七月神不衰老神定炁正常如嬰兒神自靈也

絕念章第二十六

道言念者人起心意者人有常欲人離心一念神動天地搜曠陰陽無所不往无所往者是欲也知見欲作習而成之者也念者虛無中網廣大无著遊心不停神不息炁不正體不安久之令人血衰骨敗筋弱而精竭然死而不化其魂尚往來亦不還上復生故為魍魎者耶故真人絕念者為不為未來思念為覓相物來而應事至而變可作而作不可則止故死神不為魍魎耳西王母曰人生念相作之有凶人若無念亦不知覺絕念者不為貪著聲色使神不役也至人之術在守心不動守心心法平旦起整衣冠入室南面拱手

坐回視其心若白玉行之四十九日神定

休欲章第二十七

道言必思寡欲天地不覆息慮忘機陰陽合宜凡世之士欲好生當先習心習心在欲作不作欲動不動然未至無至無為之損故真人先養身後養心養心然後欲无欲是知天下神故不死非唯不死故不老西王母曰人有心則病無病則生欲知非故不作天地有靈而天地不變故不死知非而非之鬼神不盜天地不奪故長夜半守丹田元炁如月蝕至心屏絕欲行之七日光照其身知天下非不作無益心自神通真人曰天地水火風五行金木水土假合成真如蠱仰之高峯觸之則散再擊則破復欲成功豈易致哉

太上元寶金庭無為妙經終

上清黃庭養神經

上清黃庭養神經

典五

道言昔於藥珠宮中聽聞黃庭妙義大道琴心靈篇內固變化之道人之受生分靈道氣含和陰陽遂纏聲色為滋味所惑為奢淫所誘亡失正念虛度壯年焉知動靜出處當依教修習復歷妙行以輔養其神則身安靜萬災不干邪魔不撓存思念道遠離惡道將來出入當呼今日日神姓名字某某送我未來如是呼之乃行其道直日神與人同行神道衆惡不干能却百鬼千年萬歲不逢惡毒又奏表上謁貴人皆書符持懷中三呼直日之神與我同行疾病家死生家置符於懷中遇陰日右畔陽日左邊若入山林避難者三叩齒時直日神并呼甲申山中鬼魅狼虎之類盡皆避走若辟除惡神鬼者書六甲六乙符持行并呼甲寅神鬼皆散走若入軍陣辟兵即書六丙六丁符并呼其神姓名仍呼甲午神名兵刃不傷若欲辟火者書六壬六癸符并呼其神又呼甲子神姓名字云與我同行即不被燒執若欲避水難者書六戊六巳

符并呼甲戌神即免水溺若官司口舌書六庚六辛符并呼其神姓名又呼甲辰神官符口舌相向悉皆和解已上所言書符帶之秘之勿傳假令甲子神姓王字文卿王是姓文卿是字至癸亥他皆放此從神計八百七人

每日有一神當直人能每日清旦三叩齒誦直日之神名云某君為直日與我俱行使我在所成身利貞又能每日三叩齒誦本命神所求如意又每日所須食之物宜與本命神契尤加福壽更能於本命日與本命神作大福利吉慶尤甚某乙左青龍孟章甲寅右白虎監兵甲申頭上朱雀靈光甲午足下玄武執明甲子月為貴人入中央

右此一首常密念之令熟勿令出聲不要他人知若有官司或有殃害之氣軍陣險難之處及入他國未習水土或遇疫病晨日數數存念之心或入孝家臨尸見喪亦入其門一步誦一編叩齒三下當誦三編此我法也來日平覺便念四海神名

東海神名阿明