

煙復從目中出鬱鬱然須臾變成二童子上下衣青如嬰兒始行狀也左目童子名曰帝君飛靈右目童子名曰太乙晨嬰並在我之左右侍坐之起居也極使髮髻念之良久畢叩齒九通咽液九過微祝曰

東方五靈日氣煥青帝君二童歛然已生旦入泥九鍊腦寶形左變右化得道之名使我上朝太素紫清

畢極念二童子名則百害不干此二童子乃玄母之魂魄玄父之精神故假帝君太一而名變再保飛魂以正飛魄魂魄保正則一形常生矣若能修之十八年白日昇天也存兩童子令從目出使青氣忽化而生成也存左右令二童子各吐青氣以灌繞我一身洞入內外也

上清太上帝君九真中經卷上

上清太上帝君九真中經卷下

太上玉晨鬱儀奔日赤景玉文

太上玉晨結璘奔月普景玉章

右奔日月隱道太上上清太極九皇四真人之所寶秘玄虛元君之玉章也自非有金閣

玉名及綠字東華者皆不聞見此二章之篇目矣行之者先清齋百日絕交人事乃為之

也又又行之上奔日月得給玉童玉女各十五人

太上鬱儀赤文結璘黃章乃太上玉帝君之靈秘篇也藏於九天之房丹瑤之臺非勤心

好真宿有飛玄天仙之骨錄者莫能得而見聞也聞其篇目皆不可妄言稱及犯者受考

三官天地不赦初令三百年得宣傳一人却後七百年乃復得傳一人若神真冥告有宜

授者傳之也傳授之法皆師友相授以崇玄科也

七魄餘氣變成龍虎守人地關伏於履後之下三魂餘神化成五靈之雲映其中若有

犯之者則心震意惕悵然自失所以神虧魂

既二

散精光醫滯也常當警備之履履之下不令有土者忌糞壤之氣也衣服內外不令有垢穢者忌滯慢之薰也侍經有高尚玉童玉女各十七人言此有經者之功過攝萬邪之不祥也若子視經深入別室燒香左右傳授之時對齋乃付授傳授之法各對齋靜以誠其

心思神研真以壹其志令寶書有九真之事及二十四神名字存念祝說皆靈言上香故以重齋受之始盟漏泄之考矣二人各共對齋二十四日又告齋前後各一日日訖出經

以付弟子弟子寫畢剪髮束結詣師以為劫信今代用白絹九丈准盟歃割之傷用白素者太素之炁也用九丈者九真數也受經以後不得宣盟泄經愆德毀正多言失行以穢

道真違修是經者則白日登晨違其約者七祖受地獄考也

上清紫精君皇初紫靈道君常內鎮洞房觀盼九天偃息華辰之下寢晏九精之內拘魂魄於北土鍊五神於真炁道遙八素列名玄圖

太上太道君吟曰上紫門望八晨列丹官具

散精光醫滯也常當警備之履履之下不令有土者忌糞壤之氣也衣服內外不令有垢穢者忌滯慢之薰也侍經有高尚玉童玉女各十七人言此有經者之功過攝萬邪之不祥也若子視經深入別室燒香左右傳授之時對齋乃付授傳授之法各對齋靜以誠其心思神研真以壹其志令寶書有九真之事及二十四神名字存念祝說皆靈言上香故以重齋受之始盟漏泄之考矣二人各共對齋二十四日又告齋前後各一日日訖出經以付弟子弟子寫畢剪髮束結詣師以為劫信今代用白絹九丈准盟歃割之傷用白素者太素之炁也用九丈者九真數也受經以後不得宣盟泄經愆德毀正多言失行以穢道真違修是經者則白日登晨違其約者七祖受地獄考也

上清紫精君皇初紫靈道君常內鎮洞房觀盼九天偃息華辰之下寢晏九精之內拘魂魄於北土鍊五神於真炁道遙八素列名玄圖太上太道君吟曰上紫門望八晨列丹官具

散精光醫滯也常當警備之履履之下不令有土者忌糞壤之氣也衣服內外不令有垢穢者忌滯慢之薰也侍經有高尚玉童玉女各十七人言此有經者之功過攝萬邪之不祥也若子視經深入別室燒香左右傳授之時對齋乃付授傳授之法各對齋靜以誠其心思神研真以壹其志令寶書有九真之事及二十四神名字存念祝說皆靈言上香故以重齋受之始盟漏泄之考矣二人各共對齋二十四日又告齋前後各一日日訖出經以付弟子弟子寫畢剪髮束結詣師以為劫信今代用白絹九丈准盟歃割之傷用白素者太素之炁也用九丈者九真數也受經以後不得宣盟泄經愆德毀正多言失行以穢道真違修是經者則白日登晨違其約者七祖受地獄考也

上清紫精君皇初紫靈道君常內鎮洞房觀盼九天偃息華辰之下寢晏九精之內拘魂魄於北土鍊五神於真炁道遙八素列名玄圖太上太道君吟曰上紫門望八晨列丹官具

散精光醫滯也常當警備之履履之下不令有土者忌糞壤之氣也衣服內外不令有垢穢者忌滯慢之薰也侍經有高尚玉童玉女各十七人言此有經者之功過攝萬邪之不祥也若子視經深入別室燒香左右傳授之時對齋乃付授傳授之法各對齋靜以誠其心思神研真以壹其志令寶書有九真之事及二十四神名字存念祝說皆靈言上香故以重齋受之始盟漏泄之考矣二人各共對齋二十四日又告齋前後各一日日訖出經以付弟子弟子寫畢剪髮束結詣師以為劫信今代用白絹九丈准盟歃割之傷用白素者太素之炁也用九丈者九真數也受經以後不得宣盟泄經愆德毀正多言失行以穢道真違修是經者則白日登晨違其約者七祖受地獄考也

上清紫精君皇初紫靈道君常內鎮洞房觀盼九天偃息華辰之下寢晏九精之內拘魂魄於北土鍊五神於真炁道遙八素列名玄圖太上太道君吟曰上紫門望八晨列丹官具

散精光醫滯也常當警備之履履之下不令有土者忌糞壤之氣也衣服內外不令有垢穢者忌滯慢之薰也侍經有高尚玉童玉女各十七人言此有經者之功過攝萬邪之不祥也若子視經深入別室燒香左右傳授之時對齋乃付授傳授之法各對齋靜以誠其心思神研真以壹其志令寶書有九真之事及二十四神名字存念祝說皆靈言上香故以重齋受之始盟漏泄之考矣二人各共對齋二十四日又告齋前後各一日日訖出經以付弟子弟子寫畢剪髮束結詣師以為劫信今代用白絹九丈准盟歃割之傷用白素者太素之炁也用九丈者九真數也受經以後不得宣盟泄經愆德毀正多言失行以穢道真違修是經者則白日登晨違其約者七祖受地獄考也

上清紫精君皇初紫靈道君常內鎮洞房觀盼九天偃息華辰之下寢晏九精之內拘魂魄於北土鍊五神於真炁道遙八素列名玄圖太上太道君吟曰上紫門望八晨列丹官具

散精光醫滯也常當警備之履履之下不令有土者忌糞壤之氣也衣服內外不令有垢穢者忌滯慢之薰也侍經有高尚玉童玉女各十七人言此有經者之功過攝萬邪之不祥也若子視經深入別室燒香左右傳授之時對齋乃付授傳授之法各對齋靜以誠其心思神研真以壹其志令寶書有九真之事及二十四神名字存念祝說皆靈言上香故以重齋受之始盟漏泄之考矣二人各共對齋二十四日又告齋前後各一日日訖出經以付弟子弟子寫畢剪髮束結詣師以為劫信今代用白絹九丈准盟歃割之傷用白素者太素之炁也用九丈者九真數也受經以後不得宣盟泄經愆德毀正多言失行以穢道真違修是經者則白日登晨違其約者七祖受地獄考也

上清紫精君皇初紫靈道君常內鎮洞房觀盼九天偃息華辰之下寢晏九精之內拘魂魄於北土鍊五神於真炁道遙八素列名玄圖太上太道君吟曰上紫門望八晨列丹官具

散精光醫滯也常當警備之履履之下不令有土者忌糞壤之氣也衣服內外不令有垢穢者忌滯慢之薰也侍經有高尚玉童玉女各十七人言此有經者之功過攝萬邪之不祥也若子視經深入別室燒香左右傳授之時對齋乃付授傳授之法各對齋靜以誠其心思神研真以壹其志令寶書有九真之事及二十四神名字存念祝說皆靈言上香故以重齋受之始盟漏泄之考矣二人各共對齋二十四日又告齋前後各一日日訖出經以付弟子弟子寫畢剪髮束結詣師以為劫信今代用白絹九丈准盟歃割之傷用白素者太素之炁也用九丈者九真數也受經以後不得宣盟泄經愆德毀正多言失行以穢道真違修是經者則白日登晨違其約者七祖受地獄考也

上清紫精君皇初紫靈道君常內鎮洞房觀盼九天偃息華辰之下寢晏九精之內拘魂魄於北土鍊五神於真炁道遙八素列名玄圖太上太道君吟曰上紫門望八晨列丹官具

散精光醫滯也常當警備之履履之下不令有土者忌糞壤之氣也衣服內外不令有垢穢者忌滯慢之薰也侍經有高尚玉童玉女各十七人言此有經者之功過攝萬邪之不祥也若子視經深入別室燒香左右傳授之時對齋乃付授傳授之法各對齋靜以誠其心思神研真以壹其志令寶書有九真之事及二十四神名字存念祝說皆靈言上香故以重齋受之始盟漏泄之考矣二人各共對齋二十四日又告齋前後各一日日訖出經以付弟子弟子寫畢剪髮束結詣師以為劫信今代用白絹九丈准盟歃割之傷用白素者太素之炁也用九丈者九真數也受經以後不得宣盟泄經愆德毀正多言失行以穢道真違修是經者則白日登晨違其約者七祖受地獄考也

上清紫精君皇初紫靈道君常內鎮洞房觀盼九天偃息華辰之下寢晏九精之內拘魂魄於北土鍊五神於真炁道遙八素列名玄圖太上太道君吟曰上紫門望八晨列丹官具

散精光醫滯也常當警備之履履之下不令有土者忌糞壤之氣也衣服內外不令有垢穢者忌滯慢之薰也侍經有高尚玉童玉女各十七人言此有經者之功過攝萬邪之不祥也若子視經深入別室燒香左右傳授之時對齋乃付授傳授之法各對齋靜以誠其心思神研真以壹其志令寶書有九真之事及二十四神名字存念祝說皆靈言上香故以重齋受之始盟漏泄之考矣二人各共對齋二十四日又告齋前後各一日日訖出經以付弟子弟子寫畢剪髮束結詣師以為劫信今代用白絹九丈准盟歃割之傷用白素者太素之炁也用九丈者九真數也受經以後不得宣盟泄經愆德毀正多言失行以穢道真違修是經者則白日登晨違其約者七祖受地獄考也

上清紫精君皇初紫靈道君常內鎮洞房觀盼九天偃息華辰之下寢晏九精之內拘魂魄於北土鍊五神於真炁道遙八素列名玄圖太上太道君吟曰上紫門望八晨列丹官具

散精光醫滯也常當警備之履履之下不令有土者忌糞壤之氣也衣服內外不令有垢穢者忌滯慢之薰也侍經有高尚玉童玉女各十七人言此有經者之功過攝萬邪之不祥也若子視經深入別室燒香左右傳授之時對齋乃付授傳授之法各對齋靜以誠其心思神研真以壹其志令寶書有九真之事及二十四神名字存念祝說皆靈言上香故以重齋受之始盟漏泄之考矣二人各共對齋二十四日又告齋前後各一日日訖出經以付弟子弟子寫畢剪髮束結詣師以為劫信今代用白絹九丈准盟歃割之傷用白素者太素之炁也用九丈者九真數也受經以後不得宣盟泄經愆德毀正多言失行以穢道真違修是經者則白日登晨違其約者七祖受地獄考也

上清紫精君皇初紫靈道君常內鎮洞房觀盼九天偃息華辰之下寢晏九精之內拘魂魄於北土鍊五神於真炁道遙八素列名玄圖太上太道君吟曰上紫門望八晨列丹官具

散精光醫滯也常當警備之履履之下不令有土者忌糞壤之氣也衣服內外不令有垢穢者忌滯慢之薰也侍經有高尚玉童玉女各十七人言此有經者之功過攝萬邪之不祥也若子視經深入別室燒香左右傳授之時對齋乃付授傳授之法各對齋靜以誠其心思神研真以壹其志令寶書有九真之事及二十四神名字存念祝說皆靈言上香故以重齋受之始盟漏泄之考矣二人各共對齋二十四日又告齋前後各一日日訖出經以付弟子弟子寫畢剪髮束結詣師以為劫信今代用白絹九丈准盟歃割之傷用白素者太素之炁也用九丈者九真數也受經以後不得宣盟泄經愆德毀正多言失行以穢道真違修是經者則白日登晨違其約者七祖受地獄考也

上清紫精君皇初紫靈道君常內鎮洞房觀盼九天偃息華辰之下寢晏九精之內拘魂魄於北土鍊五神於真炁道遙八素列名玄圖太上太道君吟曰上紫門望八晨列丹官具

明神遊九氣舞天仙中天青詠太曆帶銜落
誦靈策招應龍躡雙白引紫童徊二赤藏太
素德華歷此言是紫精三帝君常致五神之
道經也太曆謂七聖玄紀靈策謂玉皇經
科曰授非其人不遵法度為宣泄天文也漏
悞違善死為下鬼乃七祖考受風火之罪自
非同氣寧當閉口
西玄山洞臺中有此二經刻以玉簡書以金
字及玉屋清虛天皆有而不備具唯太玄宮
高上臺及蓬萊府北室金柱玉壁刻文並備
具也中宮仙人太清諸官並不如此經是何
事也
峨眉山北洞中石室戶樞刻石書字曰鬱儀
引日精結璘致月神得道處上官位為帝君
真凡二十字下仙見之臺自不解欲行得此
不必愚賢但地上无此文耳其官玄法啓誓
乃傳有道而行位為上真乃乘八景瓊輪遊
行九晨詣太素宮見太一帝君俱朝元晨故
秘書曰子得鬱儀結璘乃成上清之真不修
上道不得見三元君

太上鬱儀日中五帝諱字服色
日中有青帝諱圓常无字照龍輪衣青玉錦
帔蒼華飛羽裙首建翠蓉扶晨冠
日中赤帝諱丹靈峙字綠虹暎衣絳玉錦帔
丹華飛羽裙建丹扶靈明冠
日中白帝諱皓鬱將字迴金霞衣素玉錦帔
白羽飛華裙建皓靈扶蓋冠
日中黑帝諱澄增停字玄錄炎衣玄玉錦帔
黑羽飛華裙建玄山芙蓉冠
日中黃帝諱壽遠岳字廳暉像衣黃玉錦帔
黃羽飛華裙建扶靈紫冠
右日中五帝君諱字服色欲行奔日道當祝
識名字存帝服色在我之左右前後月中天
人之魂精內神名暖蕭臺標右月中魂配五
帝次之又祝之
能知月魂名終身无灾萬害不傷太上藏日
月帝君夫人諱字於太素宮有知之者神仙
太上結璘月中五帝夫人諱字服色
月中青帝夫人諱娥隱珠字芬豔嬰衣青瓊
錦帔翠龍鳳文飛羽裙

月中赤帝夫人諱賢逸家字宛廷虛衣丹紫
玉錦帔朱華鳳絡飛羽裙
月中白帝夫人諱靈素蘭字鬱蓮華衣白珠
四出龍錦帔素羽鸞章飛華裙
月中黑帝夫人諱結連翹字淳屬金衣玄瓊
九道雲錦帔黑羽龍文飛華裙
月中黃帝夫人諱清榮襟字吳定容衣黃雲
山文錦帔黃羽龍文飛華裙
右五夫人頭並頰雲三角髻餘髮垂之至腰
右月中五帝夫人諱字服色欲行奔月之道
當祝識名字存夫人服色在己之左右前後
日中五帝魂精內神名珠景赤重右日魂配
月五夫人次又存祝之
能知日魂名終身无疾萬禍不犯太上藏日
月魂名於紫虛玉宮有知之者通神仗靈存
奔日月道者任意所便行耳不必盡為之也
欲得靜室隱止唯令見日月之始暉處也若
不絕人事與外物相干者不得行此道也夜
半當燒香存五帝五帝夫人名字心祝曰
願與帝君太一五神合景如一於是二十四

年亦白日昇天亦不必行奔存之道也常存
在我之左右并心祝竊誦勿令耳聞

行鬱儀奔日之道旦旦視日初出之時時无
日當在靜室先臨目閉氣十息因又咽日光
輝十過當存令日光霞使入口即而吞之畢

微呼日中五帝君字并月魂名凡三過畢陰
祝曰

願得與五帝真君月魂精神共乘景雲上奔
日宮又閉目乃存青帝君從日光中來下在
我之左次又存赤帝君從日光中來在我之

右次又存白帝君從日光中來在我之背次
又存黑帝君從日光中來在我之左手上次
又存黃帝君從日光中來在我之右手上次

五帝都來存帝服色令髮髻於是又叩齒五
通咽液九過微祝曰

赤鑑丹景圖華九明太暉啟晨煥曜朱精五
帝肇霞曉洞萬生觀落上真空洞條平運氣
鍊彩流蕩五形使我神化六府敷盈同與帝
君太一元英駭乘絳雲陽遂九軒上奔日宮
與帝合靈壽均天地二晨相頌畢又叩齒三

通咽液三過微祝曰

月魂精神曉蕭臺操使我得到日窟之天東
蒙長丘得受揮神之章帶九有之符食青精
日給飲雲碧之腰宴八極之城登明真之臺
坐希林之殿詠玉晨之辭畢又存陽遂絳雲

之車駕九赤龍從日光中來到我之前仍存
與五帝共乘而奔日也自忘形良久又咽液

十四過訖乃開目極念存思自有髮髻能久
行此道者必得乘景奔日此鬱儀之道畢矣
行結璘奔月之道夕夕視月初出之時无月

者於靜室中先臨目閉氣九息因又咽月光
九過當存月光使我口中即而吞之畢微

祝五帝夫人諱字并日魂名凡三過乃存月
中青帝夫人從月光中來在我左右相次比

如存日中五帝法都來存服色極令髮髻於
是叩齒九通咽液九過微祝曰

黃精啓暉元陰內彰映觀太玄開洞萬方散
蔚寒颺七晨懸瓊迴陰三合天地吐光紫暉
旋結浮華九空圓明賦彩六氣化通五帝夫
人躡雲把風靈幟鬱羅佩瓊瑤羽裙拂霄

逸虛扇東窻樹敷晨蓋條秀蓬雲暮鍊摩扶
養木玉洞根萬里塵邁吾躬魂和神化六玄
虛无還老歸嬰玉映反童帝君合化併景桃
康時乘流鈴飛雲十龍上奔明月位為仙皇
壽合二象天地无窮畢又叩齒九通咽液七
過又微祝曰

日魂精神珠景赤童使我西到六領之門入
協晨玉宮八絃素丘八景上房得帶子明之

符佩流星夜光之章坐太和之殿登七靈之
臺飲月華雲膏食黃琬紫津之給詠高上之

篇吟玉晨真辭畢又存流鈴飛雲之車駕十
黃龍來從月光中到我之前仍存與五帝夫

人共乘而奔月也自忘形良久又咽液三十
過訖乃閉目極念存思自有髮髻能久行此

道者必得乘景奔月此結璘之道畢矣若已
得仙道又倘鍊精思者二年存之便有髮髻

三年形見五年行之得奔日月也自非已成
仙人始欲精思者故為不速能久脩之上屬

二景得為上清真人
太上八景四蕊紫漿五珠絳生神丹方經序

一名三華飛網丹經

張道陵撰并註

太上真人所以廣盼衆天豁落紫空宴觀七覺遊翔萬方寔由四液之飛津五珠之丹皇矣遂乘三華以八盼御飛剛以保真分神易景道遙上清者也此觀琅玕之華則絳生之丹立焉既獲九真之高章而九陰之戶啓矣長年在於玄覽得道在乎精微精微所宜潛質妙經注神真氣栖心冥機澄五神於紫房鏡混合於太微月華合於結璘日暉洞於鬱儀重慶朗於九晨挹凝液以虛飛玉經唱於明景煥龍華於扶希眇眇奔乎冥漢天地歛以推移立變分於圓塗電散疾於震雷居洪淵而不溺踐兵刃而不危將塞也則萬路捷閤欲通也則積滯蕩關沉扇无方隨意所宜大哉靈化之丹與帝一九陰濟其光暉服盡一劑後三光而不衰

太上八景四葉紫漿五珠絳生神丹方經

第一絳陵朱兒七斤口訣是丹砂已越之精明上者

第二丹山日魂四斤口訣是雄黃取精鮮色好洞明上者

第三玄臺月華三斤口訣是雌黃不用青色

第四青腰玉女五斤口訣是空青

第五靈華沉腹三斤口訣是薰陸香

第六北帝玄珠一斤口訣是消石

第七紫陵文候五兩口訣是石英精好者

第八東桑童子七兩口訣是青木香

第九白素飛龍八兩口訣是白石英

第十明玉神珠七兩口訣是琥珀拾芥者

第十一五精金羊五兩口訣是陽起石

第十二兩華飛英五兩口訣是雲母取光明

白好者此物有種五各異名

第十三流丹白膏九兩口訣是胡粉

第十四亭吳獨生六兩口訣是雞舌香取味

辛者

第十五碧陵文候五兩口訣是石黛

第十六倒行神骨五兩口訣是戎鹽

第十七白虎脫齒四兩口訣是金牙石

第十八九靈黃童三兩口訣是石硫黃

第十九陸虛遺生五兩口訣是龍骨紙之附右者佳

第二十威文中王六兩口訣是虎杖花陰乾

而持用陰乾當以細絹囊盛勿以塵附一本云虎頭腦

云虎頭腦

第二十一沉明合景四兩口訣是蚌中珠已

穿四者亦可用但令新者可用

第二十二章陽羽玄四兩口訣是白附子

第二十三綠伏石母五兩口訣是磁石取懸

針者可用

第二十四中山盈脂七兩口訣是太乙餘粮

取中央黃好細理者

右二十四種合二十四神之炁和九晨九陰

之凝液結日月之明景也以次別擣先從丹

砂始各四千杵藥皆令精上鮮明者搗藥入

當得温慎无多口舌者當令先齋三十日日

訖乃擣別處靜室潔其衣服日數沐浴每從

清香合藥可將三四人耳同心齊意隱靜而

慶禁忌之法一如齋禁別擣藥都畢以藥安

著釜中按第一次先內丹砂次內雄黃次內

雌黃次內空青次內薰陸後乃內太一餘報
 在衆藥之上也二十四種內都畢皆當次叙
 令竟釜中小柳莖按令相薄也又次以水銀
 五斤灌諸藥之上都畢也又徐徐安上土釜
 以黃丹泥泥其平際以牡蠣泥泥其外際一
 寸陰乾十日取燥坩又上泥之畢又通以牡
 蠣泥泥其外面上下四邊令厚六分也又應
 先作六一泥以泥土釜內外

作泥法用東海左顧牡蠣或鹽黃丹滑石赤
 石脂蚶蠣黃土凡六物皆令分等搗治下細
 縮從和以百日苦酒極令酸醱和畢更搗三
 萬杆六一之泥成也以泥兩土釜內外漸漸
 薄泥向日曝令乾燥使經時稍稍上泥都畢
 令釜內外各厚二寸半如此泥釜了也作六
 一泥穆量取足用凡作泥之法皆以苦酒和
 泥无戒鹽者河東大鹽可用又以東海細鹽

二斗內一斛苦酒中絞之去滓以和六一泥
 計此為率
 作竈法當在无人處先作竈屋長四丈南向
 開屋東頭為石屋南向為紗窻屋中央作竈

竈令四方四面開口以大鐵鏡銑施四脚以
 著竈之中央使上下相速高下之法以意裁
 量好安隱之以所盛藥土釜好安著鏡上以
 好燻火於下燒之令去釜底一尺許調適視
 火勿令暴猛足十八日訖更令火去釜下五

寸復九日足更令火去釜下三寸復更七
 日日足更令火去釜下一寸復五日日日更
 令火齊釜底之下足二十七日日日更令火
 至半下釜之腹三十日日足更令火末及下
 釜之上二寸二十四日日足都畢藥成也可
 復寒之七日而徐徐發視八景四藥之華皆
 懸著上釜以三歲白雄雞羽掃之盛以金銀
 器皿中其華當作景雲之色五十八種之氣流
 霞玄映紫光鬱耀不可名字名曰八景四藥
 五珠絳生神丹

以二月八月朔平旦向太歲王再拜以東流
 水服一兩即頭生九晨之光面有玉華飛映
 寶曜洞觀天下閉氣則立致三素之雲與唾
 地則化為日月之光左嘯則神仙稽首右嘯
 則八景合真於是騰空上造以詣紫虛出入

玉清寢寢晨房矣若藥華未盡起者可合泥
 固際如前法使密更燒釜腹頓六十日萬元
 不成復寒之七日開發如初
 以鍊麻腴一斛取四藥紫華三兩合投之於
 銅器中下微火煎之三日藥成名曰四藥紫

漿日服一合壽同天地分形為萬人乘虛而
 行所欲隨意
 以四藥紫腴塗掌中及手爪甲以鏡細視之
 則見萬里之外物欲觀之事也隨心所視而
 視之亦照見方來之事仿佛生死感衰之玄
 運也
 此丹或名八景丹或名曰四藥紫華或名曰
 太微紫玉腴或名曰五珠華丹或名曰絳生
 晨華或名曰三華上丹或名曰太上飛網或
 名曰九晨上丹凡八名也

鍊麻腴之法清水五斛麻腴一斛空亭吳莎
 蕙薤白各二斤合水腴空亭吳莎四物合煎
 之取一斛止
 作紫藥腴當於靜寂處發火以木蓋蓋銅器
 上勿令腴煙散出鍊腴亦可單服之以致延

年

練火八景神丹日數既足勿發復更火之如初日時進火之日法如先都畢寒之七日乃發藥煙變成明月珠五枚仰綴著上蓋皆裹以絳膜服其絳膜送以清水則絳雲見覆飛登上清佩此五珠則以曠天下與日月同景名此丹曰五珠絳生以行上清用一倍火之五珠既成勿發復更火之用日如先拜火之日也火畢又寒之二十一日乃開之明月五珠又變成三華飛網之龍焚釜之後便恍惚長大文彩光華吐氣與雲所謂隱龍者也即乘之而行以造九晨之宮故高上經曰子乘隱龍與天無窮

夫火之倍日者許先火一日後火則應二日又後火則應四日又後火則應八日又後火則應十六日每事効此為數也取作虎杖花之法用馬銜草窮一斤細搗為屑以虎杖花六兩和此屑為餅而陰乾之既乾而更搗而秤之取六兩餘者投之於東流水中陰乾虎杖花三年內者亦可用也不必新乾而必佳

也乾時以絹囊盛之勿令塵附

用薰陸香如漆者先多塵濁當以湯水洗澤去垢取令光明而无滓者可用也取錫十斤於鐵鑊熬之半日投四葉紫華一銖合攪須臾立成萎蕤紫華屈伸在人而用之謂初成之時耳投二銖成紫藥玉投三銖成玄梨綠景玉

取八景丹滓搗三萬杵日服一九如小豆身生玉光壽同九晨躰香聞三十里燒一九如小豆辟百疫惡氣諸鬼不祥而芳十日不已取一九如黍米含之而唾則變化隨心任意隱形蔽影縱橫天下欲止即吞此丸乃息已死人未三日服一九如大豆立活當發口折齒送之以水又以一九塗心則魂魄自還而四躰溫軟也

取鉛錫十斤於鐵器中煎熬投此二九如雞子黃金攪須臾立成黃金投三九即成紫磨金帶一九以行則山海之神來朝以一九塗門戶則一家无病辟百鬼精魅日服一九百日則色如女子三年而面反童嬰以一九如

小豆投水中則龍魚浮出而水沸以一九如大豆投火中而火停光一日許

上清高聖中央黃老君洞真金玄九陰九真玉經太上鬱儀結璘章八景神丹文皆刻於東華仙靈臺不宣於世上自非宿有仙名者不得聞見也傳授之時皆對齋思神審可付與立盟為誓約无宣泄其受帝君九陰訣盟用青絲一結以為盟誓其受太上鬱儀文盟用絳紋二十四尺此即日暉之誓也其受太上結璘章盟用碧紋二十四尺此即月華之誓也其受八景丹經盟用金環三雙此元常童子圓變之誓也合用四盟引九晨以為約指日月以為信必无宣泄心齊天地若不崇信誓身為下鬼七世父母受考水火捷蒙山之石以投積夜之河按經師之受盟物也當施散於寒窮救貧病之急危極山川之餓夫營神靈之公用也若私割以自贖貪溢以為利者則經師之七祖受長考於地獄身入風火甚痛也又弟子經師和心相愛所以親根本也道德既厚則人鬼无間根本既親則魂魄

用寧若常始慢終不恒其德者何年命之能長何神仙之可要乎得其領者始可與言尋道之本末矣

太一餌瑰葩雲屑神仙上方

夫茂實者翹春之明珠也巨勝者立秋之沉靈也丹棗者盛陽之雲芝也茯苓者絳晨之伏胎也五華合煙三氣陶精調安六氣養魂護神能得其方位為天仙老素及玄嬰胎童顏千害不傷延壽長年

三春茂實者一斛名曰茂者茂於陽精也故為藥者若三春不得合藥者藏茂實於密器中封泥之須用乃開之到來春不復爾先者勿取蛙虫茂也此物難藏當索清淨燥器盛之若茂實變成水者當絞去滓以茂水和藥也黑巨勝屑三斗先熬乃擣為屑茯苓重秤十斤細搗下後為屑白蜜五升乾棗一斛大者剥去皮核蒸熟搗令相和調清酒美者五斗凡六物合攪令合一內釜中微火煎令凝如糖狀似可圓者乃出着密器中更分擣三千杵圓如雜子中黃日服三圓夫擣藥為屑

皆令極細細細從又內釜中煎之當數攪和之以蓋釜釜上合藥欲得別處不欲得多人聞見得服此藥者一年目明耳聰強志通神二年愈勝三年癩瘡皆滅四年骸體氣充五年行步如飛六年白髮還黑面有童嬰之色身生玉光災害不傷乘雲上升位為真人此藥補胎益氣充精開明上圓方道士有單服此藥昇度者不可勝數不比於常方而宜用合餌之

太一玄水雲華漿法

取茂實三斛陰閉器中百日自化為水以白蜜一斗合和微火煎之令三沸止一名曰雲茂宋漿口服五合使人寐香而面有童華神仙秘方也茂水少者以煉腴四斗清水一斛都合茂水共煎取四斗乃止微其火秘方上法也

太一大四鎮圓方

太一神仙生五臟鎮六腑養七竅和九關鍊三魂曜二靈保一身長生千歲
太一禹餘糧四兩定六腑鎮五臟

真當歸一兩以和餘糧止關節百痛
薰陸香一兩以和當歸薰五臟內
人參一兩補六腑津液助餘糧之勢
雞舌香一兩除胃中客熱止痰悶

凡五種以餘糧為主四物從之先內主擣百杵乃次內皆令成散

丹砂四兩攝瑰魄鎮三神理和氣
甘草一兩以和丹砂益肌膚去白髮
青木香一兩以助甘草去三蟲除伏尸

乾地黃一兩和百髓滿腦血

詹糖香一兩益目童薰下關

凡五種以丹砂為主四物從之先內主擣百杵乃次內皆令成散

茯苓四兩以鎮七竅補九虛和靈關
朮一兩以和茯苓益神氣明目童

乾薑二兩以和朮勢除炎熱開三關去寒冷
防風一兩以補濕痺除穢津止飢渴

雲母粉一兩以澤形體面生光補骨血
凡五種以茯苓為主擣百杵乃次內皆令成散

散

麥門冬四兩去心以鎮精神養靈液固百骨
乾薑膏一兩以助麥門冬凝血脉去心中穢
附子二兩熬之以益腦中氣鎮藏內除冷去痰
胡麻二兩熬之以和喉中液鎮下關泄澤三神
龍骨一兩以益六液養窮腸黑髮止白

凡五種以麥門冬為主四物從之先內主搗
百杵乃次內之皆令成散

凡四鎮神圓合二十種藥令精上者其五物
為一部皆令成散先內禹餘糧部搗三千杵
次內丹砂部搗四千杵次內茯苓部搗五千
杵次內麥門冬部搗六千杵又內白蜜四升
又搗七千杵又內白蠟十二兩又搗八千杵
又更下蜜令可圓若剛者當下蜜柔者不須
又不可大下蜜但可多少下蜜爾更搗三萬
杵藥成圓如雞子中黃亦可計黃以為細圓
而服之以正月九月十一月上建日合之滿
日起服之百日中籌量服五圓當先一日不
食後日平旦乃服服畢乃飲食如故十日之
後二百日中服七圓二千日之後三百日中
服二十九三千日之後四百日中服三十圓

計此為率鎮神守中與天地相畢此藥萬年
不敗若常服此藥一圓不可復服其餘雜餌
之藥也合藥先齋戒七日永不得犯房室元
令雞犬小兒婦人見之合藥時當先燒香設
一淨席於東西向為大帝君太一太上太

元君之坐也心存常呼祝之服藥時亦當心
存之以向月王也此所謂四太方以鎮四神
以治百病也令人不老遠視萬里之外白髮
復黑齒落更生面目悅澤皮理生光服之一
年宿疾皆除二年易息三年易肉四年易脉
五年易髓六年易筋七年易骨八年易齒九
年易形形體皆易十年役使鬼神威御虎狼
步涉江川無事船梁山行不畏百害分身存
止長生不老服藥之後禁見死屍臭血食五
辛及一切肉初服時當食麵粟粟久久自不
復食若無麵者大麥亦佳無二麥當食米米
令藥氣運行耳大都無害今已得仙道者猶
服之服四鎮圓而食穀者後不復生百病此
要道也

太一胎精菖蒲圓散方

太一胎精實記內濟之方守中鍊神長生久
視填凝骨髓補滿腦血徘徊精液益氣保真
合津定命五臟受靈精景上攝玄根不傾久
服此藥色如少女一名九轉胎精太上寶方
不老長生太一之秘要也

菖蒲一斤取石上生一寸有八九節者削去
外皮秤取一斤以着白蜜一斗中漬之一日
一宿出曝菖蒲令燥燥又內蜜中漬曝取盡
一斗蜜乃止剉切菖蒲搗為散以溫和五臟
補耳目不足塞諸腠理美華色若牀中宿有
容熱八風關痺者當用水中菖蒲水中菖蒲
一名昌陽芝草踈節而根莖大者是也蜜漬
出曝亦如上法昌陽兼治邪氣搔擾殺諸虫
而使身有光澤石上菖蒲使人不忘而使神
明速開是曰心家之治

甘草十兩取堅實好者削去上皮膚搗為散以
和六腑益胃開靈是曰胃家之治

茯苓七兩取正白者削去上皮膚搗為散以和
血液益精神去痰積宿氣不定者也是曰肝
家之治

人參六兩取白色而有潤澤者可用搗為散以調五臟治腸中宿疾和口齒津液明目遠視攝魂理魄是曰脾家之治

當歸五兩取好者搗為散主諸急痛治積氣不消益精神和不仁去臟中寒是曰肺家之治

治

水五兩搗為散去痰癖積飲停水治臟中百病鎮骨節內精神守年命益臟氣是曰腎家之治

防風五兩搗為散治濕痺八風所病止恍惚

益精液是曰骨家之治

遠志五兩搗為散開五臟管竅塞滯之病是

曰六腑津液心家之治

菊華三兩搗為散留魂神制七魄益眼光養

腦氣是曰腸家之治

右九種散以次內曰中都一治令合會更搗三千杵藥成盛以密器中勿令氣泄也薄量一月之中令得九服耳服之或以平旦或以食後或以夜半隨宜任意若欲九者以白蜜又搗千杵服散日四方寸匕上服圓日四十

圓如梧子者鉢中先有邪氣之病志意恍惚及有虛損之勞者當令一月之中作十五服也又當加麝香七兩鹿茸四兩與九種散合治俱搗三千杵婦人女子皆可服所服用水飲無在多唯令藥進下喉者也亦可日日服藥無毒無禁忌合藥時齋三日不欲令人臨見唯執事者親管之耳當先搗鹿茸四兩為散然後治合九種散中仍俱搗三千杵耳亦可入太一萬餘粒八兩代麝香鹿茸之用又佳又任意若代一種者用餘粒四兩耳

上清太上帝君九真中經卷下



上清太上九真中經絳生神丹訣 聖
先閉目內視知如有不具便當燒香平坐閉目握固兩膝上精存衆神呪行如上法其平旦中時存神自平坐而行之勿令有見之者矣皆內視臨閉而存也月一夜半存神訖

又存兩目中^三有白氣如雞子大在面前湏臾變成兩明鏡徑九寸以前後照我一體上二十四神洞鑒分明良久乃心祝曰

大明寶鏡形散化鑒朗元神制却萬魔飛行上清披雲中羅役使千靈封山召河呪畢五日一行之所謂覆校內精檢飲五神者也常能行之災害不生而位登高仙

拂重之道使徹見帝君五神及二十四神之法常以甲子之旬庚午之日日中之時取清水一升以一鉢真丹投水中攪之左行三七過

呪曰

玄流朱津先光八明身神眾列並來見形徹視萬里中達九靈帝君映童使我上精呪畢東向以洗目二七過常行之者徹視萬神呪當微言以水向月建洗目常向東