

尤退仙一階亦不輕矣

晝夜動止訣第二十二

凡受上法飛行為高出三界外遊宴至赤昇九
玄上應感諸方如此之後无累无憂初學未
能出眾憂累前後相仍頓免既難稍除實易
當思日損損之又損之晝夜无異動止不同
晝動夜止止逸動勞勞逸二事身神一焉能
存心神念念不忘晝動不勞夜止不逸不逸
者勿貪久卧申體放形散鬼入夢寤驚紛如
此精昏出入恍惚施為謬誤所作不成急當
思神密咒誦經疲則少息微寐則起起倦又
息躄側屈身无縱五形勿致久孰常能如此
不逸不勞无勞者勿競嗜欲之多則未解上
忤下恣肆情人神所弃災患所聚居安招危
在成致敗急宜存道守一尋玄燒香誦誡建
齋行德故度一切寡欲少私輕財重義崇習
无為為无為動不勞不逸身神成一
此身神白日登晨也

之宮商境之典廢時之否昌去憂就樂即吉
避凶不精於此者非上學之方矣

洞真太上太霄琅書卷之六

正一天師清微弟子 洪百堅 製作
道教學術資訊網站

洞真太上太霄琅書卷之七

矣

習學禁忌

晦半誦戒訣第二十三

夫學道須戒如度水須舟舟不可使穿漏戒
不可令遺忘忘戒而行善惡不覺或以善為
惡止而不行或以惡為善行而不止是以聖
師傳訣在戒諸憶分明持之无犯犯即知悟
悟即悔之改往修來全則入道受經皆先受
戒戒或備在經中或別卷軸或口相傳悉應誦
之心口通利未能遍誦諸其急者文之多少
隨師所傳初受之後七日清齋晝夜讀之趣
令上口若間帶好忘二七三七一一月百日必
使分明自此以後一月再誦月十五日陰極
將虧月盡之日陰滅方生陰炁主惡惡緣陰
與所以其夜並加清嚴獨及有信人定登堂
燒香同靜靜竟誦之衆少則更誦衆多則俱
誦誦法心口相知不須高明先當禁斷勿使
竊聽竊聽罪深明宣告語登高座者初後皆
禮存如讀經忌誤則重濕流利則思行行不
全者至心禮懺首寫前後所犯所忘懃愧悚

怖流涕道前叩搏無數良久乃止

學有階品戒有異殊非同品者不得俱誦非同師者亦不得俱誦若共住止當更速誦之凡公私行車船車路間遇晦及半皆密誦之雖有危急亦不得忘忌則罪深存則福厚矣

凡正誦戒為公私所驚為人鬼觸惱皆即紙聲分解隱避不得怨言諱存戒旨彌加存心過度驚恐即更清嚴結齋守靜于午二時懺悔

首罪散髮叩搏各三千下乞改前違謹遵後順卑禮三十二拜止如此魔不干試所向從心脫復有逆重依前儀至誠款切後必無復

惡驚也諸有所見或是道試慎勿嗟惋向他論說唯密懺悔保吉无凶矣

教學有穢无穢訣第二十四

受法建齋成就无礙乃得施行依科傳付若齋中災異公私紛擾皆當重齋須吉遂事三建有凶不得復集宜加懺謝廣立善功師與弟子各精心行或宿新罪惡更相染誤深自克責勿尤神明久无懺悔禱祥必臻感靈奉瑞乃更營齋授依科不得越略受經之後

出入宿行去還禮拜啟告奉辭吉凶善惡動靜以聞往來世境化道尋俗問臨省死病救度血傷至心立功大法无穢身雖履之无妨朝禮齋則沐浴眾穢皆消未能立功私行利己觸犯凶穢心神驚傷損其志業深宜自防他悅值

遇以術解之解之法術或章或齋禁呪木浴各有其方方中之要唯在守靜屏廢外事清淨易衣閒居別室勿入齋堂勿預法集了已獨栖存神內省禮拜向北歸命三尊叩持懺悔晝夜不休休息少時仍復如初日夜十過

二十三十竭心盡力自責與懺愧元功德未免穢緣當誓持戒研尋經文如說修行以却諸淹淹大則百日如此小則四十五日輕者三日還復常也恚力贏者淨潔靜慮不必禮拜直心存懺悔体性強者不喪喪穢神誠通

明不假禮懺

受經營十事訣第二十五

受經之身應營十事一者經箱法用檀栢在所或无聽用桐梓高六寸廣九寸長一尺三寸厚四分新淨完密洗拭盛經登涉須輕竹

笈可用或并合衆經須嚴淨如法小大相容不限度數二者經案局脚各五亦七亦九梓栢隨宜脚亦可鐵標搗釘鏤漆素成通脚之

小大疎概令詞高應九寸而廣一尺三寸長二尺四寸厚四分以掌經箱又祭者須一法式皆同三者經過以竹為束黃緇裝之大小

取適計容卷軸不須廣長裏及緣帶亦用黃緇无者糊紙帶用紆麻務存素淨不假紛華錦繡七寶幸有作之不可滯著以為必是是

權教之末耳慎勿經營苟為四者經巾大略須三覆表箱中常應用一出經案上蓋覆須

二皆以玄黃絳碧及紫綃練袂裏紋綬隨時廣極其幅長可五尺直合縫之亦可四綠无

煩綺結珠玉莊嚴鈴珮者長起彼盜心通惡之路用開善之門莫過簡素幽顯俱通矣五

者經帊常當有三兩幅作之如巾所用行時須一以帊經箱齋時須一以覆經箱壞則易治无致繼縷周事而已不得盈長故敗火淨勿雜用之凡諸法物皆依此例六者經帳阜絳為之橫統四方周極其幅幅下安綠緣用縹

飾象乎家蓋不須垂裙亦不假帶无事金銀
寶鈔奢麗義同中袂材竹為竿漆素適意高
下相稱負斗隨人七者高座常宜有三一以安
經一以轉讀一以講議材以椶楠亦可檉相
俱高五尺其方亦然亦可四尺又加五寸亦
得六尺高下相副側成隨時漆素无在華麗
若有妙畫之能可摹存思之象帳單及複豐
儉如前八者香橙高與座齊長亦如之廣數
局脚略與案同釘鏤漆素不限其制九者香
爐盤合嚴淨无木金銀銅鐵隨時製宜高座

之前各備其一又自隨行止常須一具小大
精窳无定制香燈鐘香各依高座高座席
席皆合厚淨法師座尾都講經格凡巾壺籠
四周牀席悉使素整慎勿闕如貧未能備隨
急先營十者齋堂法應南向三間五間隨所
能辨四面間架巡繞得通南北二戶各有兩
總東西二頭總又各一關閉以時不得妄啟
一間之製大較象茲
家人同異訣第二十六
先天後天必有相生生生之妙為道之珍行

乎萬善合乎至真父母妻子兄弟內外不得
不知更相勸勵同學靈文不俱時供養得共
各寫經戒各勤修行行之怠勤各受報應禍福
之對如影隨形父子兄弟不得相代雖有延
及不如正分之深各正性命勿自惰而怙親
知親知相臣已又能正兩半相成如眼與日
日不能令无目者見猶親不能使不信者成
成成相須故宜相受

未有齋堂且住靜室設橙數經小菜藥香於
法應有不得墮无未辨頓足稍就緯維不可
妄生僥倖竊盜苟為苦課積窮與富爭競又
不可資案素豐陰惜不替於俗為富於道為
貧此有重考不可具陳賢才君子乘理而行
知法之急急食與衣衣食薄減此法則成成
法成俗神明祐人侍經象真內外感靈消災
降福必保長生安樂入道濟度无窮人勿負
道道不負人或有不和利魔邪相干疾厄試難
前世餘殃雖處危困貞操彌堅正意思道无
驚退心凶自還吉毀中獲全勿疑不然懷感

未有齋堂訣第二十七

致敗敗由迷惑感關不專專篤之傳乃知聖
師之言信而有徵
三備一存訣第二十八
若遭荒險遠遊山川或避災救厄出入孤
危諸物不可无經必宜有心有以證心三寶
常具雖復諸練猶須備三三備一存羣魔所
敬萬有歸宗在凶必吉是以名山靈洞莫不
備存人身冒涉不能勝多道德章句五老赤
書神真寶訣守一玄文十數卷間并囊佩帶
行卧抱之附於心上脫有箱艾荷之於肩息
則枕卧小寬閣之亦可懸於屋上對頭首間
披尋開化隨時屈伸罪愆去失悔責依科未
得道真自所應須得道之後示物宜有受之
傳之永无已矣

受法後謝恩訣第二十九
重不可謂功全在我无關善親常務獨達不
慕兼通一失斯旨雖智大迷迷反能悟勤相
獎成成人之美內外所崇道无不在觸處可
弘未辨齋堂法物尚闕講習隨時或牀或地
男女隱顯貴知妙方淨心素卷諮訣法師法

師申通不假都講或倚或坐唯諦受持問答詳審不限多少語文句者不須開經禮請通意无假香煙不以事之忘神寧以迹虧感道道之為教法以制心心亂營他故使營法法物檢心之要非是道所必須若能淡然虛寂表裏无營物感則應動非我私此會聖真无待法物自茲以下因物制心頓具既難在辨勿怠

四法六異序第三十

一切學人皆願一切同解解不可同由一切根異利鈍既殊背向又僻一心尚有前後離合况乃天下一切人乎一切過去不復俟言現在當來宜加訓誘祖禰君臣賓友眷屬中表遐邇心事應符治一國者不得使正法乖異共一家者豈可致為道不同請業管齋更相獎勵同與不同其法有四一者君父奉法勅諸臣子使之參受伏事師尊不勅則請勿竊盜為竊盜者師不得殺二者上不事道下願歸宗皆應先啟久乃遂心三請不許慎勿強為強為要利上下相蒙天為佞媚欺負人

神或形從而心不順或口同而志永殊或背向即違或積久毀壞爰至冒突恥辱相加頑暴凌犯造言成凶不思正方苟肆邪見彼此罹殃宿緣所致今復不悟隨苦彌深三者志業各異同而不和苟相憤戾共濟无期自當遠避不相驚觸逃遁絕人反經合道密修妙方各從所好昔子晉之棄天下遊乎伊洛之濱叔申之違君父登乎北常之山比出乎不獲已轉禍為福或隱或顯潛見取宜彼此无傷思相利益開化尊卑不致怨害師以方便匠成至心漸染法教前後隨人四者休戚是同善惡能共而富貴繁昌分居別宅或貧賤流移在世異迹師縱不同法猶宜一是何者乎長生不死之道也一切含生皆願不死不死之方在於遣欲遣欲何為乎以其食利剋物損人害己也能遣欲者則不存私己无所私則動靜濟物濟物功深自然得道得道長生要在功德諸天上人福樂有限无功進德求遠世間降神屈体立諸功行救度一切除欲滅私服御吐納二精五牙金丹玄素衆

術億千輔佐成功隨緣施用不可偏滯諸術而功行无消空望長生萬无一果良由世人學法多執偏術見其序說便謂為奇修之无驗又云虛妄術本輔功在遣欲欲不能遣因術彌纏自言行此必得成真獨以為實不以教人唯存濟物我不能度物孰著不悟遂致死敗不知罪招反答於術傳習此迷豈曰智慧智慧之人學而不矜有功无滯不自矜誇成而弗居未成不執不執之為為而不爭利而不害法地則天日月同明奉事可一一其所奉功德興隆降而不與由於自然然无極有精有靈靈精交行分迹有六一者在世二者出世三者在世四者出家五者遊涉六者幽居幽居者畢志山水往而无反不屈王侯高尚其事遊涉者乍山乍水或世或家一朝一野履歷无休出處默語隱顯隨時出家者辭親遺愛孤景獨棲或在山林或住里巷在家者上事三尊中接四友下育一切萬善備行出世者塗霞餌蒸毀易身形雲人羽客神靈同遊在世者婚宦子立隨志所安

道術兼修救度物我泰則光贊否則匡輔進
非貪榮退不避難皆宗太玄同行道德功述
有殊成此六異六異不可即同教化須善方
便方便之權易亂難行難行易亂何故行乎
衆生感至不得不行違貪嗔息嘆患除邪惡
滅三毒三毒滅亡无復老病死苦小智縛則
致亂大慧解則有功且妙感自愚易法奮感
值此難行行之无到更貽深害詳慎抑揚歸
和爲上理雖難必事有可量量彼忌而不苟
斷遏遏而不能爲災皆可令知漸加開化趣
取兼濟志在相全損我益彼乃是道行之常損
而无益又法所不許我利損彼衆聖所戒俱
損无益不可妄爲爲无爲不防損也而无不
爲通利益也一以此思感要妙也

洞真太上太霄琅書卷之七

洞真太上太霄琅書卷之八

左七

講說修行

講議訣第三十一

受文講議思神行妙然燈爲常續明无絕未
有齋堂又无靜室隨所身在頭首安之山林
洞室舟渚无虧虧則慙懼心存謝愆愆生阻障
志不得縱首慈道障所願必諸若庭止露宿皎
月通輝是時息燈不假有謝謝在至心不必
皆形形得稱心心形俱到東帶履屐因禮備
科此爲上善第一法輪運有不泰亦有泰差
服章雖虧心不可替幸得備有慎勿強虧得
道神通尚備率物未得道者豈可略之雖是
心解一方未達衆方應用若有矯激激滯使
通整時化彼戒所不禁禁偏許正正是常科
偏擬非常常則不用用常之道心爲其主未
嘗可偏偏在迹耳迹非偏時中禍屢板單衣
恰憤完淨常具貧者一通富不過三故弊相
治不得雜用非可用者潔廢焚之不得借人
又物復施施必同法不可與他他不識法雜
用傷科法夫懺悔啟告師尊受音更作依貴

文清淨相宜各分別餘永慎莫混梳妄置穢
方法事著時所在危急應須便旋勢不暇脫
或无屏地露處泄疵皆以一手掩中頭心存
雲悉爲屋壓慙愧有此患首謝是罪招願念
化爲善利益无所妨害如此之後法事憶之
猶應禮懺然後復常誤有穢汚悉濯香湯澣
煎事竟懺悔慙惶未得懺悔勿著行道行道
之先无當懺悔請經寫按迎送師尊授受臨
文皆著法服經服師與朋友通授不得他人
輕脫假借交換易代縱情盜取或寫或技欺
罔人神妄取妄與並致風刀校有誤處詒師
定之不得率心便自改易已當受辭後定不
論看經審議正危整心不得驕慢傲息茫滄
校槍戲笑引謔失倫協談營私計則利又不
得虛解沫刺釐過若心勞思殆有事宜營去
來休息皆當禮拜出行入卧先覆鎖經披覽之
時執籍周正部屬篇文悉勿單露爰案分別
无雜外書之本亦由黃老老言禮於仲尼黃
設法於治世昇玄化導內外相關大同小異
經語各部弗宜紛採皆不可慢敬之如神筆