

洞真太上道君元丹上經

內五

青童大君傳

太帝君太上天帝君太微天帝君三尊君三君昔之奉受玄丹上經於

太上道君施行奉修道成上補帝王之真臨

昇霄之日太帝君以真經傳授西王母太上

天帝君以經傳授南極上元君太微天帝君

以真經傳授金闕聖君金闕聖君以真經傳

授上相青童君上相青童君以真經傳消子

此經是素靈上篇此道高妙非中仙所得

聞自非名書絳簡綠字太極者玄丹上經不

相遭遇觀聞也道士若備修太上三真品經

者位為帝皇之上公上卿也若所遭受者偏

聞道有限者位為小有靈宮之王神州之卿

太極中下大夫耳亦得騎龍駕雲乘飛控虛

神官導衛散影八遐矣微乎深玄難以輕宣

品經之目太上隱書八素篇中有俯仰之格

限也當隱靜專修所行動至之心愈彌於住

也真人因是遂有形貌之漸矣自非爾師且

勿言於佗人又耳中聞蕭角之音吉象貴至

也聞叫喚號呼之聲者凶象賤至也聞是炁

者必有厭穢之事不淨潔之祥驗也故以是

炁示之矣輒更沐浴燒香掃除寢室以答之

此是帝君將誠勸於人者也若聞香炁者是

神官靈人在子側也視子之狀也其時當修好

事行德惠拯窮困布陰功施惠愛神官靈人

還將告子於太上道子之善否也道之微妙

而不可不察皆此類象也聞香炁自非爾師

勿告佗人聞是炁者當告之以明己之犯罪

觸穢之死狀也若聞血氣及死故見聚血者

兵凶也急隱避人間守三元帝君求救自藏

齋三月禍亦亡此皆帝君告人之吉凶以令

懼戒其禍福耳夫見凶象當行陰陽營惠救

人為人所不能為行人所不能行者始免乎

必死之候也子其勗之勿守常而已兩眉間

上却入三分為守寸雙田却入一寸為明堂

宮却入二寸為洞房宮却入三寸為丹田宮

却入四寸為流珠宮却入五寸為玉帝宮凡

存修上法先叩天鼓措手掩耳而呪曰

赤子在宮九真在房請聽神命永察不祥太一

流火以滅萬殃呪畢以手拍耳門七過畢當覺

面熱即佳候也若覺頭項頸間色色寒者惡

氣入也當急卧瞑目存玄丹宮太一真君以流

火之鈴煥而擲之令惡氣即出身外火光亦隨

之在後炯炯然照一身良久平復也耳中忽聞

瀨水聲者雷霆及鼓鳴者是體中勞損心藏極

弊不能味真注生而淫故喪亂使六府失攝魂

魄哀號蓋將結疾致死亡之兆矣是以泥丸縱

法九宮失常悲擾翻錯鳴鼓亂行欲捨其居館

以棄一身也聞之者當精思念太一真君悉還

專真心若罪未深者自聽改過也所以身聾

耳神亡之矣夫耳者帝君之聽門也目者太

一之日月也鼻者三元之丘山也口者絳宮

之朱淵也眉者白元之華蓋也髮者明堂之

林精也舌者死英之龍轅也齒者胃官之威

力也手者膽神之外援也足者腎元之靈關

也陰極者洞房之真機也夫一骸百神各有

所屬不可不察不可不慎也耳中忽聞金聲

玉音者真炁來入道欲成也忽聞弦樂之聲

音六丁玉女來衛子皆道欲成兩眉間上其

裏有黃闕紫戶絳臺青房共構立守寸之中左右耳守寸左面有絳臺右面有黃闕其九宮真人出入皆從黃闕絳臺中間爲道以導之故左右置臺闕臺闕者以伺非常之氣候也迎真人之往來也紫戶大神名平靜字法王也青房大神名正心字初方形並如嬰孩各服衣如其方房戶之色手執流金火鈴守寸却入三分名爲守寸也旦暮夜卧及存思之時先存二大神髮鬚存見仍三呼神名諱畢微祝曰紫戶青房有二大神手把流鈴身生風雲俠術真道不聽外前使我思感通利靈關出入利貞上登九門即見九真太上之尊咒畢乃可存思三一洞房九道諸要道守寸二大神唯聽九宮中真官在九宮內者出入耳目上帝之信命及玉童靈真賢聖仙人往來諸帝軒二大神許聽以進其餘非真此二大神皆不聽進以前入內宮中此中黃太一法度也於是赤子帝君乃命兩耳神嬌女雲儀使引進之故人覺耳鳴者外使入也使有好惡雲儀時扣磬鐘以聞九宮使知

外使來入令警備也磬鐘者是令耳鳴之聲音也其聞之者措手掩耳而呪曰赤子在宮九真在房請聽神命永察不祥丹田中有上元真一帝君帝君之卿合三人共治丹田宮守三元真一之道是也此地真之要旨挺乘龍車之經也天尊多樂欲爲地真人地真人隱適於官位不勞損於朝宴故從容任適隨時而遊坐七舉以上造步一炁於太无至於天真地真雖差階小異俱一真矣人亦各安其所之不願復爲雲中官也玄丹官有泥丸太一真君丹田後却入一寸爲流珠宮流珠宮真神自別有經司命之所行也其道妙大曉摺用珠帛結盟乃能付之此經三百歲一傳滿出授止不復得出此太極公卿司命之道玄丹官在丹田之上正方一寸紫房綠室朱烟滿內其中有泥丸太一真君治玄丹之官太一真君貌如嬰兒始生之狀坐在金牀玉帳之中著紫繡錦衣腰帶流火之鈴流火之鈴者无質而赤光動之聲聞千萬里蓋上清中黃太一真人之寶鈴也在手把北斗七星

之柄右手把北辰之網北辰者北極不動之星謂之辰網正坐玄丹宮向外左右无侍其无侍者所以名之謂太一真君也常以旦夕守諾三一訖獨後乃未存之未存之者先造其輕後行其重也夫人一頭有九宮請先說之兩眉間上其裏有黃闕又存之畢因三呼三君名諱叩天鼓二十四通千妖自伏萬鬼邪精滅形若道士肌渴亦存三君並口吐赤炁使灌已口中口中吸而咽之須臾飽也若道士夜行闇不見道路存三君使口吐出三火光照前須臾道路自明朗也又若行凶處危難之中有刀兵危急之地急存之使三君鳴玉鈴精而思想之敵人自然心駭意懼不復生惡逆害心也若道士欲求延年益壽不死及病困臨當救濟而生者正心安寢精思存明堂三君並向外長跪口吐赤炁使光貫我身令而我口傍咽赤炁唯多无數當閉目微咽之須臾赤炁繞身變成大火因燒身身與火共作一體內外洞光良久乃止名爲日月鍊形死而更生旦暮夜卧常當爲之則必

長生不死常數存咽赤炁使人顏色反少色如童子此不死之道仙人所奉行明堂之要訣也常旦起皆咽液三十過以手拭面摩目以為常存唾色作赤津液洞房之中有三真君左為元英公子右有白元君中為黃老君

此三人真君共治洞房中此飛真之道自別有經也丹田之中有上元真一帝君夫泥丸天帝三一者乃一身之靈宗百神之命根津液之山源魂精之玉室是以胃池體方受物腦宮真虛而適真萬毛植立千孔生烟德備

天地混同太玄故名之曰泥丸泥丸者體形之上神也兆唯能知吞炁咽津鳴齒納液而不知此所因者乃泥丸之流沫腦家之邊支耳今將告子轉趣彼守一秘訣隨得為上仙之真人矣弟子受此經者齋誠四十五日畢

乃傳青繪四十尺明鏡五枚金錄二雙以為洞一之約勿宣之盟擔兩眉間上却入一寸為明堂却入二寸為洞房却入三寸為丹田丹田直上辟方一寸為玄丹腦精泥丸魂宮也明堂宮中左有明童真君右有明女真君

中有明鏡神君明童真君諱玄陽字少青明女真君諱微陰字少元明鏡神君諱照精字四明此三君共治明堂宮並著錦衣腰帶四玉鈴口銜玉鏡鏡鈴並赤玉也頭如嬰兒形亦知之對坐俱向外面或相向也此明堂之道

也仙人所行道德所修也若道士恐怖存三神使鳴玉鈴使聲聞太極使口吐出玉鏡赤光令萬大明堂上一寸為天庭宮洞房上一寸為極真宮丹田上一寸為玄丹宮流珠宮上一寸為太皇宮凡一頭中有九宮也其明

堂洞房丹田流珠四宮之經此神仙為真人之道道傳於世其玄丹宮經亦真官司命之要言四宮之領宗矣此一經須太極帝君告可與乃與之亦時出授與耳凡合五宮之道行乎世上有真名者遺值之也自非骨相挺

命不聞此言又有玉帝宮有玉清神母居之又有天庭宮上清真女居之又有極真宮太極帝妃居之又有太皇宮太上君后居之此四宮皆雌真一也其道高於雄真一也並有寶經以傳已成真人者未得成真非所聞也

雌真一之要亦自不受之矣太上所以出極八景入參瓊軒玉女三千侍真扶轅靈妃俠唱神后執中者寔守雌一之道用以高會玄晨也太上之宗根靈王之所傳也此四宮人皆有之但不修此道者宮中空耳夫不盡修

於九宮者宮中亦空耳非但雌家四宮而已至於丹田宮中常有帝君守中常有大神不復聞須修乃見在宮中耳修之者神仙不修者以壽死矣雌雄一神者男女並無修之无不在也唯決精苦之至乃獲益矣

玄丹太一真君之道暮夕靜寢去諸思念坐卧任意先存北極辰星紫氣來下入玄丹宮中須更滿宮溢出身表使而於身通洞內外與紫炁合體畢又存日來入玄丹宮中日滿宮內在紫炁中央望視如關中觀火珠之狀畢乃

存上清中黃太一真君從北極紫炁中來下入玄丹宮日中生君諱規英字化玄衣貌服色如上又存己身忽然上入玄丹宮中在太一真君前對坐服色在意自心起再拜稽首膝前問道求神仙長生隨意言之因乃存吞紫炁三

十過畢咽液三十過又存北斗七星內有二赤炁大如日徑下直入玄丹宮中於是太一君及已俱乘日入行赤炁道中直上詣北斗魁中寢良久旦因此寢亦即有真應十四年行之則與太一同遊俱到七元之網也十六年詣上清宮受書佩符役使玉童玉女各八十人一夕一存之唯數而已勿脫一夕亦可專修此道不必須守三一也兼之益精至感速耳月一日三日七日十一日十五日夜半之時存玄丹宮中太一真君坐向外口吐青炁下入我口中隨咽之凡五十過畢乃咽液五十過祝曰太一真皇中黃紫君厥諱規英字曰化玄金牀玉帳紫縹錦裙腰帶流火之鈴斬邪滅姦手把星精頭生日真正坐吐炁使我咽吞與我共語同宴玄丹鍊灌七魄和柔三魂神靈奉衛使我飛仙五藏自生還白童顏受書上清司命帝君所願所欲百福惟新又存已上入宮中在太一前寢息也因以取眠亦當夢感妙應矣因此而數積有伺見之階漸也太上龍書云正坐玄丹不偏不邪

言此道之要兆當常存太一紫炁以繞身及咽吞之也又當存太一真君在玄丹宮中如此長生無極萬山不干玄丹之道畢也

洞真素靈中經

太帝君太上天帝君太微天帝君三尊君三君昔之奉受玄丹上經於太上道君施行奉修道成上補帝王之真臨昇霄之日太帝君以真經傳授西王母太上天帝君以真經傳授南極上元君太微天帝君以真經傳授金闕聖君金闕聖君以真經傳授上相青童君上相青童君以真經傳授消子此經是素靈上篇此道高妙非中仙所得聞自非名書絳簡綠字太極者玄丹上經不相遺過觀開也道士若備修太上三真品經者位為帝皇之上公上卿也若所遺受者偏聞道有限者位為小有靈官之王神州之卿太極中下大夫耳亦得騎龍駕雲乘飛控虛神官導衛散影八遐矣微乎深玄難以輕宣品經之目出太上隱書八素篇中有俯仰之格限夫泥丸天帝三一者乃一身之靈宗百神之命根津

液之山源魂精之玉室是以胃池體方以受物腦宮負虛而適真萬毛植立千孔生烟德備天德混同太玄素元九靈故名泥丸上府泥丸上府者大道之軀形中上神也此唯能知之吞炁咽液鳴天鼓納液而不知此所出者乃泥丸上流之沫是腦家之遺支耳今將告子守一秘訣隨十二時為之神神皆有姓字卿庭官府衣服光色子欲合神丹者當存此神形色男長九寸九分著五色玄黃素靈之絞頭戴七寶朱玉之憤冠死極進賢之冠居无上之上太極朱宮七寶之府五靈鄉玄元里姓康名衛字荒君女長六寸六分著青寶神光錦縹霜羅九色之絞頭戴玄黃進賢之冠居无上之上崑崙太幽宮中明堂神府九光輝太化里姓康名回字弼預有此二人見者皆大仙生神丹之父母也其元炁未立五政未開光影未通無極元窮无上无下无外无内无左无右无前无後太上之祖先元炁之父母玄始之至妙虛極之未有元生於萬物天地得其久或居人間年命最為壽能有

存思者千齡不知老亦居九天中萬神元授受夫欲合藥凡藥者合之皆先齋戒清潔藥成則有驗名之為玄丹故約須童女精丹水亦佳合丹當與童女俱合藥幽寂之處三人勿與俗人相交關三日三夕可立黃壇一所東方則有青龍制木精符用青書之南有朱雀制火精符用赤書之西方有白虎制金精符用白書之北方有玄武制水精符用黑書之中央黃龍制土精符用黃書之五色並立形像然後合藥靈沙及草藥之精皆可合之為丹也乃圭入口白日昇天合藥時慎勿入厭汙合藥不成令人無命口訣云云合藥之法不可不知九天所生九地俱立凡重其知次第也名曰太清天為九天之上府第一之孫其炁清虛至尊所居清微天為上一之宮第二之孫其炁微妙是次尊所治大赤天為北一之上宮第三之孫其炁朱丹故使太陽君治之大青天為玄元之府第四之孫其炁玄遠故使虛元君治之大玄蒼天為北都官之宮第五之孫其炁玄妙故使元極君治之

太玄天為北一之宮第六之孫其炁玄默故使大道君治之大暉天為七政之都府第七之孫其炁浩大无所不容故使太上老君治之太玄都天為北平上宮第八之孫其炁清政使道德君治之太明天為陽仙萬始之宮第九之孫其炁清明使太清君治之故九天俱清九地齊立萬物咸亨陰陽日月四時五行故一炁在天天為之清一炁降地萬物咸生一之所處元不清明故天重者道人重者實天有道不安施人有寶不安言為是故道重人輕耳從太初太始一乃玄妙衆妙之宗也故少陽華蓋絳宮太一黃庭府大赤絳宮金宮玉室幽關俠傍玉門初起玉莖初生崑崙之山在玉闕之巔直上相去萬九千里其中玄妙五色琅玕上有太一下有絳宮亦能有現亦能乍亡元炁所生元所不容道之德一則為重爾夫人生於地元始之炁死地所生次第則萬物地上之精不敢為人作害也第一之地名曰元德其炁上青中黃是元土卿所治厚一萬一千一百一十里土家百官

悉治其中第二之地皇德通黑是元庭土丞所治厚一萬一千一百一十里土家百官所治其中第三之地帝德通蒼是虎口土龍所治厚一萬一千一百一十里土家百官所治其中第四之地王德通黃是元心土大將軍所治厚亦與上同第五之地元德通赤是元福土官所治厚亦與上同第六之地地德通白是元骨土一所治厚亦與上同第七之地里德通紫是始早土父母所治厚亦與上同第八之地復德通青是始賢土宗正所治厚亦與上同第九之地昌德通綠是軒始上下二千石所治厚亦與上同其炁數是大寒鄉溺水所出夫為道士能參知此二卷所在則與天地通靈後遇奉行不經九天九地九水之考不入丘塞不經寒冷得為天上清明六律諸生輩中若道士不依教旨故入黃泉考彌地獄之中應到丘塞此雖是鬼其形骸亦毒痛苦濃潰不可忍致鬼任言虛辭真逮生男女不盡年壽皆為橫夭且又女青鬼律及以詔書八卷之中鬼見自伏此素靈二篇自

非名書終簡不得與之共雜當具身中官府
神室處所百八十宮三百六十關節千二百
孔萬二千精光三萬六千神主至尊所居玄
聖所在三魂七魄十二形影萬音響應故使
陰陽之數應備三元頭為天元心為中元腎
為下元並三萬六千神主所治名曰三元微
妙分別左右故言左青右白前赤後黑中央
正黃六律所出二十四炁所治各有分部元
長副紳數至三萬六千變化易無暫逃避時
非是為死化立而已故使萬神置立於萬物
合勢并積聚則為人炁泄則神散神散則身
不能復動其真形故自隱藏俗人晚長但自
不知此理無謂言永死沐浴而大小號泣此
元異百虫至立冬一日並脫皮於孔外其形
歸土中春之分驚蟄便復出其亦不知先於
何處脫皮便如嬰兒初生也吾每見汝輩藉
出世上不學仙道不合神藥但為罪過身受
謫罰竟便還汝子孫身中託形而出豈知此
邪子有過罪以修功補過以謝先愆禁忌律
令所以言先人行善福流子孫行惡逆罪歸

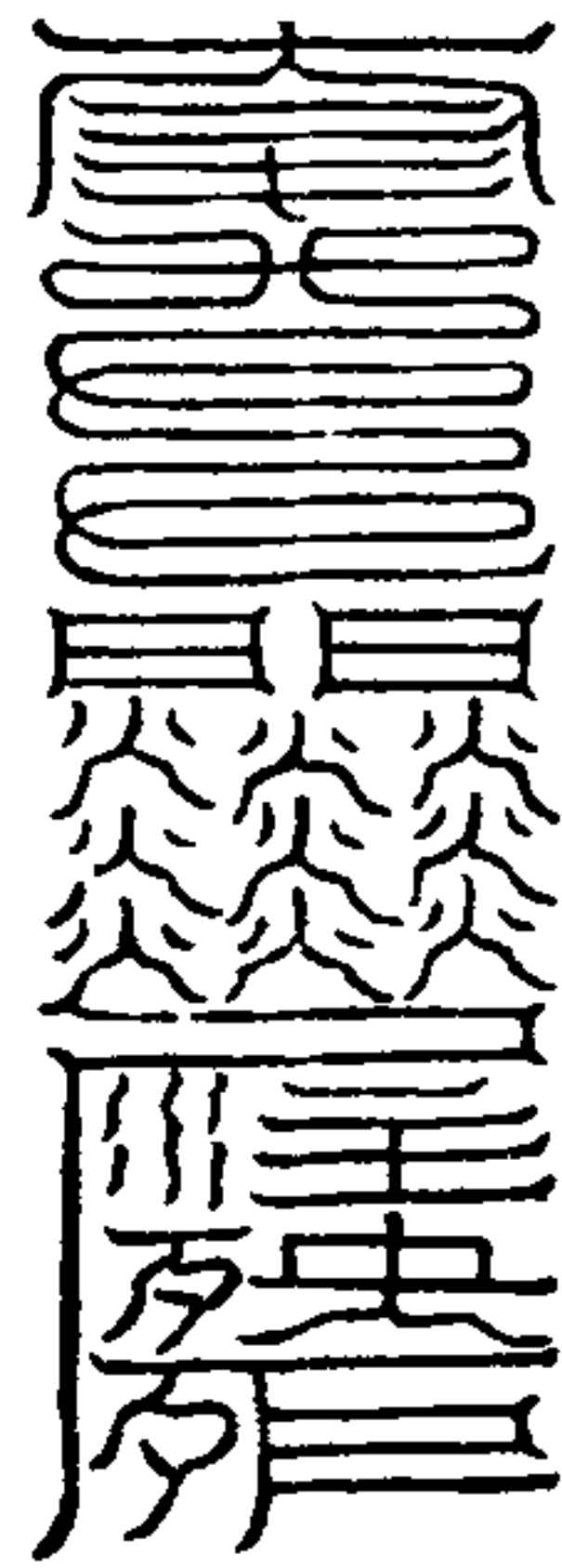
後世此皆於地下請身未盡日竟應出故復
於世上報之亦非已身行惡得之慎汝言考
官日日守汝口為天關不可妄傳傳非其人
奪算五十明科法庚申之日此日是身中六
魄之鬼上入天府下還人身每至其日東向
平坐慎勿睡勿卧祝曰五藏精神所在官府
共思如法有泄者抑之頭泄足抑之皆由師
者諸藏思之術吾身左三魂在吾肝中右七
魄在吾肺中百二十形影萬二千精光從吾
口中天橋入上昇崑崙之山范陽之郡元為
之鄉未准導前持幢幡玄武從後負鍾鼓青
龍侍左白虎侍右中央黃神把鉞斧千鬼萬
神皆伏无起前有萬石鐵湯後有逆鱗反甲
君為吾消災散禍吾時過故躡三綱六紀載
鬼急急如律令既為道士當聽察身中視其
光色便知體羸炁衰為六醜惡鬼所擊也子
但日正中時於房中閉冥慮內視良久乃見
色暎暎明明威者便體壯也其歲丁強
塞耳反聽聞有金石之聲者及笙簧玉音鐘
磬聲者皆好候也若見光色羸薄困弱費叫

注者此皆山嶽也當自靖和神存真一君還
治官府之中呪曰吾形萬神安吾官府守我
玉堂不得遊走俠門力士中央童子若有非
常入出者收付都市縛頭拍背不得動作急
急如律令子若見子精光羸薄子當以日月
初出時東向平倚祝曰溫漾溫漾精光明吞
炁食影入我形扶助我身召神靈真炁還治
絕邪精令我長生壽萬齡急急如律令九咽
止若體中忽恍心中悲思如有所憶者復无
指定心中惶惶不能自安此正是體中神欲
去思慕官府三魂已去七魄飛揚唯喻定形
與邪共通夢軒輒與女子相見或見男而交
通精神流泄者此皆死亡之兆也若有此候
當自改更請道士祭酒上章并自跪願申哀
以立微功以暢志心從今以去當隨時修奉
朝拜四尊奉行三五七九二四六八八風十
二雷二十四雨三百六十電九宮八卦不得
持真入偽行不正之事為考官所奉死後三
官不可復救也南方朱雀向南符亦向南西
方白虎向南符向西北方玄武向南符向北中

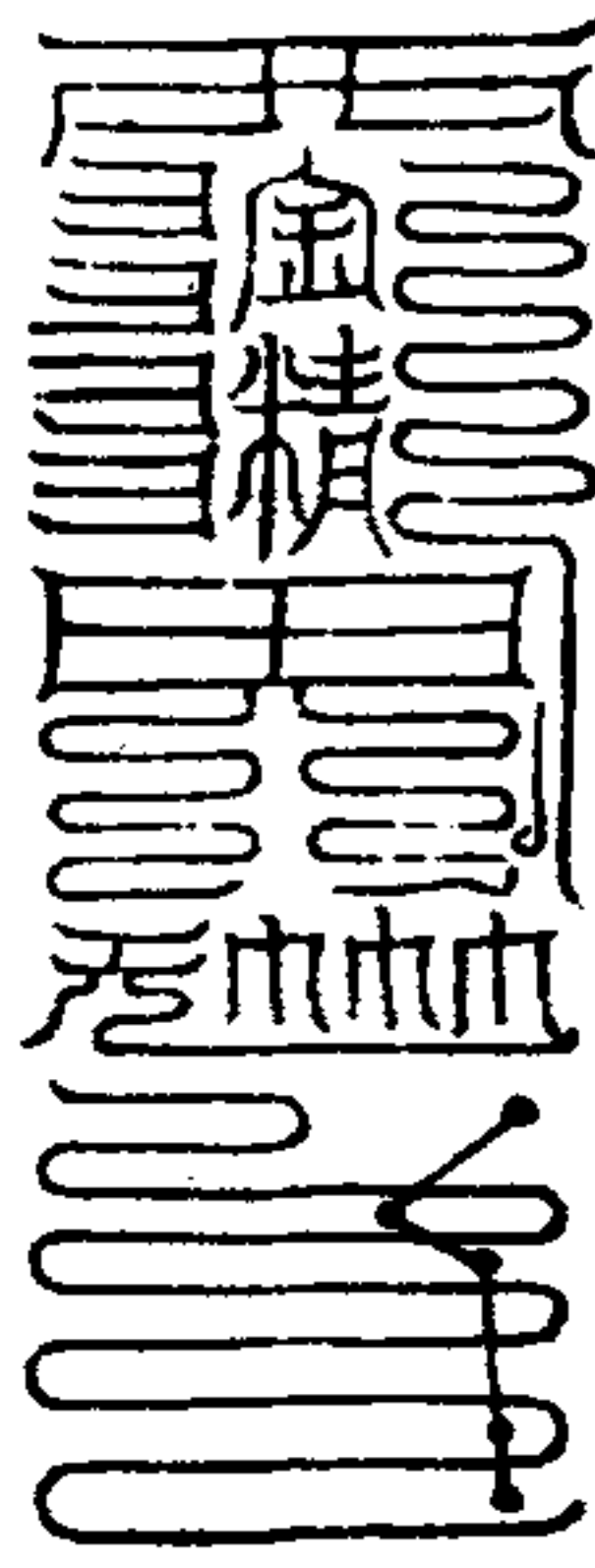
央黃龍向南符亦向東東方青龍向南符向東皆挑為版



右此青龍符斬木精



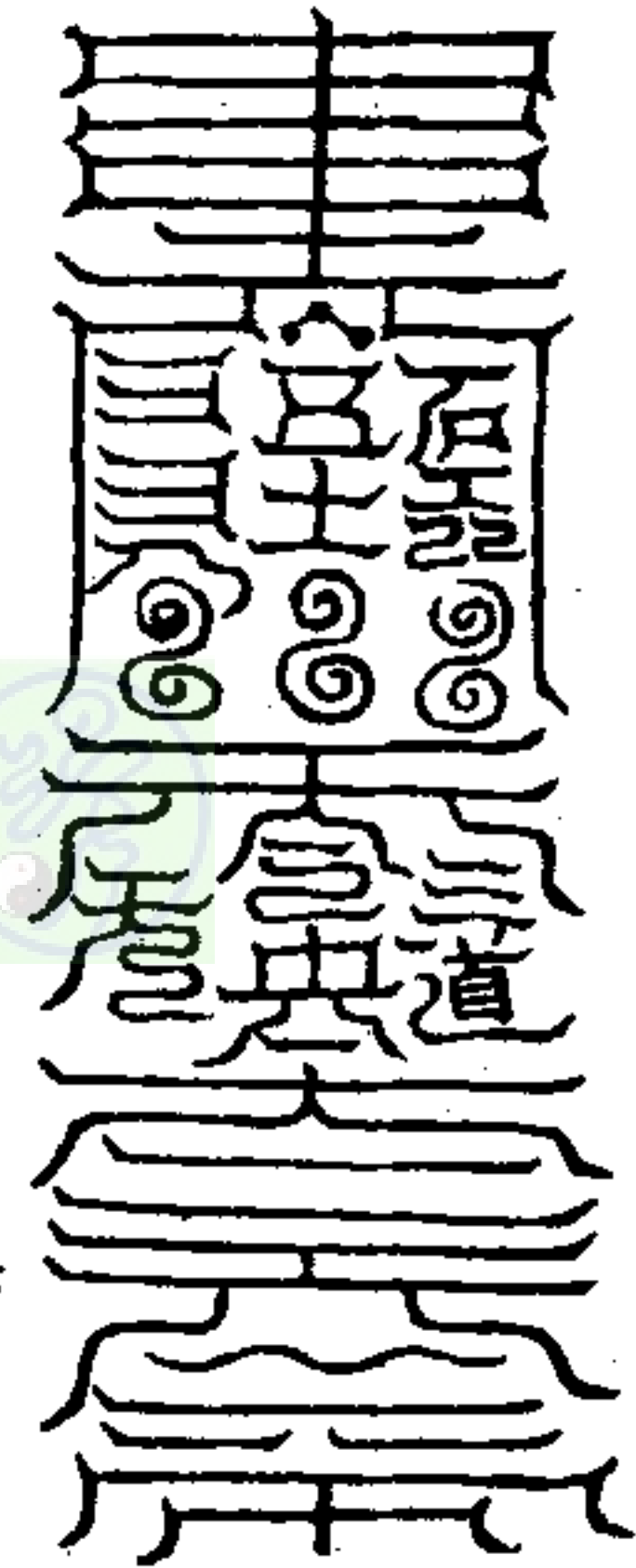
右此朱雀符斬火精



右此白虎符斬金精



右此玄武符斬水精



右此黃龍符斬土精

洞真太上九真明科三品律

太上告諸天帝王後聖帝君上相青童太極真人曰凡是後學得見上真三洞寶章秘經首目者皆東華書名金字上清雖未超騰控變紫庭皆是升度之人也然雖見此文而不知九真明科條檢儀式三洞奇文太真實書不可得而便披也明科寶秘藏於玄都之宮玉京金房之內不傳於世此乃明三洞之淵曠標衆真之儀格板宿對於幽宮度七玄於仙籍業統緒於萬道解九陰之重責其妙可得立用其科可以爾厲今故標出三品篇目以輔揚三奇素靈妙經可誠於後學使勤尚之人告慎於寶科諸天帝王後聖九玄帝君上相青童太極真童太極真人稽首敢問太上

天專至真上法高秀玄澄恢落萬宗玄寂虛凝妙趣激明法化三乘彌淪億劫量何勝任豈復稽於明科乎太上曰善子之言夫後生之徒自非玉虛之朗結自然而生者皆受孕於混沌染係於量穢也結有不純之行性有不專之美雖希慕玄曠故心常背我舉止所乘莫不犯於過過生乎外滅命乎內承此而學豈不去真遠哉如使三官執咎對在幽司考延七祖罪累於身有犯斯過者而使悟玄科有糾罰之制聖化之大復許有贖罪之法按科而用此期真將必近矣為學之士而无此檢亦徒勞於精思无益於苦念也今故出九真三品明科自可投於後學應為真人者帝君上相青童太極真人於是辭退齊詣上清奉受素靈大有妙經九真明科秘於金藏玉匱衛以玉童玉女各三千人侍典靈文散香虛庭飛龍毒獸巨虬千尋奮爪雲樞備衛玉闕也如是十天大聖九宮真仙一月三過莫不上登玄宮稟承明科禮拜於靈文也上相青童君曰凡有金骨玉體名參青宮得有此文秘

三三一六一〇

而施行於是承受之儀玄合上典施用節度與真同功贖罪拔難宿結咸解七七之祖於是而欣已身升騰上宴玉宮也

玄都九真明科上品傳經篇

玄都上品第一篇曰大洞真經雌一寶經太

上素靈大有妙經三奇之章高上玉皇寶篇秘在九天之上大有之宮太玄靈臺玉房之中上皇之初舊科經萬劫一傳三道正明學真曰與高上正科七千年內聽得三傳侍衛玉童玉女各七千人執香典靈按科傳授之法皆對告齋百日分金鈕爲盟給玉童玉女依四極科不依科而傳罪延七祖幽魂充役吞火食鐵負山運石以填无極之源已身抱風刀之罰身沒形殘長閉地獄萬不得仙玄都上品第二篇曰傳大洞真經三十九章於後學者指以上金十兩銅二十五斤金鈕五雙金魚王龍各一枚青絲一兩纏鈕爲盟雌一以上金五兩五色錦繒各五十尺香一斤金鈕三雙太上素靈洞真玄經上金二兩紫文百尺青錦二十七尺赤絲五兩香一斤丹

一兩上皇以信措心不得有闕闕則虧科師犯則遷侍經玉童玉女還於本宮不過三年身被風刀之拷自然失經受者不依明科目皆失明形殘七祖父母充北鄴之責萬劫還生非人之道學者慎之玄都上品第三篇曰

凡有金名東華玉宇上清得受太霄琅書瓊文帝章紫度炎光玄真變經上清變化七十四方九真中經丹景道精隱地八術解形通變流景玉經七變儻天皆九天真玉元始天王太上天帝君中央黃老君受於太空之中九玄之內虛无之高章也皆秘在大上靈都之官紫房之內三元君主之侍衛玉童玉女皆三千人元始之初經七年千劫一傳自三道立正之後七年内聽三傳七百年中有人亦聽傳傳皆對齋九十日或三十日或九日告盟而授之給玉童玉女依四極明科若不依科而傳罪延七祖父母充責鬼官運濛山之石填積夜之河萬劫還生非人之道已身被風刀之拷自然失經終不得仙傳者慎之玄都上品第四篇曰傳瓊文帝章資金魚玉

龍青繒三十二尺金鈕三雙之摺紫度炎光五色錦各五十尺金五兩沉香五斤真珠一斤書刀一口金魚七枚絳紋七十尺之摺上清變化七十四方青繒四十尺上金十兩金鈕六雙好香一斤金魚玉龍之摺九真中經具科落髮爲盟今以白絹九十尺唯盟法於九真之數青絲一斤絳紋二十尺此日暉之摺碧繒二十四尺月華之摺金銀三雙无童子質變之信丹景道精隱地八術解形化變流景玉經悉上金十兩金魚玉龍各一枚青繒三十尺紫紋四十尺金銀各三雙七變儻天上金五兩香一斤青繒三十二尺之摺信以質心不得有闕闕則違科師以天信投於山栖或投於川栖以救窮乏餘以供營經書之具不得他散師犯上科奪玉童玉女滅算奪紀注名度還北鄴受者不依科皆喪魂失神風刀之拷不出三年自然失經終不得仙玄都上品第五篇曰消魔智慧玉清隱書寶洞飛霄絕玄金章紫鳳赤書八景農圖金真玉光靈書紫文金璫玉珮金根上經三天

正法皆太上道君元始天王金闕帝君之寶章秘在玉清之宮金房紫戶之內典術靈文玉童玉女各三千人元始之初皆千劫一傳自三天立正之後七百年內聽得三傳百年中有其人聽一傳給玉童玉女依四極明科授者對齋九十日或三十日或九日而傳不依科不傳罪延七玄九祖長充鬼役無有解脫已身被風刀之拷死充下鬼萬不得仙玄都上品第六篇曰傳消魔智慧寶洞飛霄絕玄金章紫鳳赤書八景晨圖皆上金十兩玉札一枚金魚玉龍各一枚紫縉四十尺金根衆經靈書紫文上金五兩金簡玉札各一枚長一尺六寸廣二寸四分金魚玉龍各一枚紫縉百尺青紋四十尺三天正法青縉四十尺青布四十三尺金鏤五雙以為密擔上金十兩通神之信金真玉光玉珮金璫玉清隱書皆金魚玉龍各一枚以為擔信依科不得有闕闕之則師奪玉童玉女注名還度此鄭受者皆喪魂失神拷之以風刀不出三年自然失經萬不得仙玄都上品第七篇曰七星移

度白羽黑翮飛行羽經飛步天網躡行七元太上隱書靈飛六甲皆太上太帝君太微天帝君登空之道隱化之秘章秘在太上瓊宮之上紫房之內侍衛玉童玉女皆三千人依科七千年一傳三天立正之後改七百年內聽得三傳若百年中有其人便傳傳授告齋九十日或三十日給玉童玉女依四極明科不依而傳罪延七玄七祖長充北鄭鬼役十苦八難已身被風刀之拷身沒幽原萬不得仙玄都上品第八篇曰傳七星移度青紋四十一尺絳縉七十尺鳳文之羅九十尺金鈕一雙白羽經金二兩青縉三十二尺以代裁髮軟血之擔飛步天網錦三十尺金魚玉龍各一枚太上隱書金魚玉龍之擔靈飛六甲素紋六十尺金鏤六雙青縉六兩天科以信質心不得有闕闕則連玄科師奪玉童玉女除落青簿玉名移還北鄭受者不依科止精喪神罰以風刀不出三年自然失終終不得仙玄都上品第九篇曰諸方丈震靈露落七元八天隱文流金火鈴金神虎符消魔支幹

夜照神燭八術隱道紫清玉符五籍洞玄六甲上符五行秘文玄都玉格諸符凡有六百部太上悉以其文標於舊經之內以為立用傳授盟科悉依經科傳授有關罪同上品有經元符則天魔害人有符元經則思念无感神真不降科云皆不得單行單行罪亦如之科經及符本同出於自然之炁虚无之章旨故不可得獨修也无科修道萬不成也玄都九真科中品誠罪篇左玄都中品第一篇曰是諸後學七祖以下有殺害人命劫賊攻掠謀圖姦淫暴逆之過九族交通謀反无道其考尤重寬對咎遠積結九陰非赦所原後生皆不得以餘殃之身參染真經竊受寶文若有若至志尚自厲首謝七玄重施功德拔出幽現披露已身於三光之下散警叩頭三年不倦自責重信投九江贖解前咎然後聽得清齋百日奉受寶經然後行事有此之罪而不先自罰責吐首天寶而受法者師及弟子同被風刀之拷七玄之祖長閉幽原負石擔山萬劫不解身亡失經

明慎之焉玄都中品第二篇曰凡欲修學上法已身先有重罪手殺人命及酷虐下賤煞害衆生劫掠百姓謀圖姦宄九族相交相妬賢能代逆師主不赦之罪積結九陰皆不得參受妙法修行經文若能苦志吐首先犯效功施德披露三光散誓叩頭三年陳謝罰信投河以贖已愆拔出七玄使三界右別然後得清齋百日奉受寶經行事有此之罪而不先自首謝責罰自厲而受經文師及弟子同受風刀之拷魂魄十苦八難身沒幽泉自然失經七祖父母長充幽塗萬劫不解學者慎之玄都中品第三篇曰凡是學者受三奇寶文上清祕經而輕泄目錄以示不固宣露妙祕輕慢寶章者一犯至十罰功斷事三年然後更齋修行過此以上皆罪結九陰考延七祖充役三塗運石負山十苦八難經萬劫得還更生不人之道已身罰以風刀之拷失明形殘死充下鬼萬不得仙奉者慎之玄都中品第四篇曰凡是學者受上清寶經三奇寶文不得哭泣臨見死屍及血穢之厭一犯至十

罰功斷事一年然後得依科自罰拔罪太陰更清齋行事過此以上二十四犯奪算減命玉童玉女還於本宮不出三年失經身喪七玄之祖長充鬼役萬劫不解學者慎之玄都中品第五篇曰凡學者受上清寶經三洞秘文不得帶近婦人及行穢濁之處皆是混洿真炁十犯至二十四過罰功斷事三百日然後更清齋修行過此以上玉童玉女各還本宮減算促命不出三年失經亡身七祖被拷學者慎之玄都中品第六篇曰凡學者受上清寶經三洞秘文而心懷賊害手行逆暴殺生行凶攻掠姦宄始賢妬能攻毀同炁伐敗經師一犯至十聽得罰信謝責九陰拔罪五岳斷功禁事十年聽清齋還修所受過五以上至二十四犯四司執殺收攝魂神充責北酆七祖充役經萬劫得還更生非人之道玉童玉女各反上宮不出一年失經身亡終不得仙學者慎之玄都中品第七篇曰凡學者受上清寶經三洞秘文不得北向便溺及食五辛六畜之肉飲酒任性戲道慢法疑惑

不專十犯至二十四過聽得依科罰信謝過太陰斷功一年然後聽清齋九十日還修所受過此以上減算促命身被風刀之拷七玄充責三塗不過五年失經身亡學者慎之玄都中品第八篇曰凡學者受上清寶經三洞秘文當依科齋信詣師告齋然後受經不得告盟而妄披寶文凡詣常人得經便師而受焉此皆冥使授之不得輕略竊寫及改易聖文以意通決毀名古音自作一法四司所糾罪書九陰一犯至三斷功禁事三年按科自罰投信九河更清齋三十日然後得還修行過此以上至二十四過玉童玉女各還本宮減算奪命身沒鬼官七玄之祖長遭鬼役經萬劫得還更生非人之道學者慎之玄都中品第九篇曰凡受上清寶經三洞奇文當別室安高牀高四尺四寸廣五尺以請三洞寶經明燈燒香朝夕禮願常為供養不得使異炁之人冒履履穢及婦人參入室內觸忤神真此世間所用之科受經之身不得衣服履屐交關非類卧息坐起皆與物有異犯者

從一至二十四過罰斷事一年然後更清齋修行過此以上為四司所執言過玉清遠名鄭都七年身止失經七祖被拷奉者慎之玄都九真明科下品贖罪篇

玄都下品第一篇曰凡有後學之人七祖父母生世有犯玄都上品中品第一篇之罪其考尤重結在九陰七祖怨對幽掠累劫殃充後代冥速不釋者皆當露身太陰之下披散叩頭首罪九陰三年自責年竟責金銀九雙青絲一兩金人一軀投於三河之口以贖七祖之罪拔出幽魂之難其科朱書五行桐版一枚記曰

某年某月某子朔如干日某子某郡縣鄉里王甲七祖父母下逮已身有犯玄都上品中品第一篇之罪罪結九陰今謹依科罰金銀九雙青絲一兩金人一軀以贖幽魂酷對之辜投書告命歸首水官以自解拔罪滅三官魂升九天畢次以青絲纏物及版以青石沉之臨沉之時北向仰頭祝曰太陰九君執司靈官甲今有言歸告河源故

信九泉拔出七祖冤對解脫我身登仙畢如此七祖之拷於是釋散得離幽官上昇福堂已身便得參修實經九年尅有真靈降形與神同升也玄科尤重不得又犯玄都下品第二篇曰凡欲修學上真之道若已身先有犯

上品中品第二篇中之罪其考沉結罪九陰盤塞冥中上延七祖拷對窮魂纏綿不解者皆當先於太陰之下北向散髮叩頭首罪三光三年尅責年竟責真珠一斤書刀一枚青絲一兩金人一軀投於三河之口以贖已身酷逆之過解結三官拔出七祖其科朱書青緒一尺上記曰

某年某月某朔某日某子某郡縣鄉里王甲年如干歲甲身先死所見行失玄科身犯元惡上羅玄都上品中品第二篇之罪罪結太陰今以依科罰金人一軀真珠一斤書刀一枚以贖已身醜惡之罪投書告命歸首有靈以自解拔罪滅九河身得長生畢以青絲纏物及版以青石沉之臨沉之時北向叩頭祝曰上有太陰執司九君甲今有言歸告河源

贖罪解結拔度九難冤對魄各反自然禍滅學仙我身得升畢如此九陰之結便得解釋冤對之魂反於自然也便得修受上清之經九年不虧真靈降形與神合冥也玄科嚴重不得又犯玄都下品第三篇曰凡修上清實經洞玄科文已身有犯於上品中品第三篇之罪其考結於太陽四司所執言奏玉清犯此之過當斷功克已入室燒香叩頭首謝此向叩齒十通仰祝曰

太玄幽邀下世希聞輕泄實真上虧帝尊自取罪負伏款靈門伏願高上曲垂玄恩降以靈感啓以自然畢便以叩頭九過如此三年首謝更清齋三十日得上解三官解考九陰便還修行實秘密念尅得飛仙玄科尤重不得又犯也玄都下品第四篇曰凡修學上真

之道已身有犯上品中品第四篇目之罪罪結九陰懸考玉清犯者當於中庭夜半然三十二燈以洗穢絜清明內外入室燒香北向叩頭首謝所犯叩齒三十六通仰頭祝曰世運交喪黃尸翳障穢絜紛紛與真相迎虧

犯科誠身入罪鄉贖以禮謝洗以明燈禍散
三清福克我昌道廢曲流其慶靡央畢又叩
頭九過止如此一年更清齋三十日然後得
還修事檢行慎科勤苦注真九年剋得白日
登慶玄都下品第五篇曰凡修上真之道已
身有犯上品中品第五篇目之罪罪結太陰
考懸青官犯者當作香湯沐浴費油於中庭
然二十四燈九十日入室北向叩頭九過首
謝所犯叩齒二十四通仰頭呪曰
天地乾坤二象交通陰炁混正穢炁彌克喪
神虧寶損落法容謹然明燈上映玄宮禍滅
九陰福慶歸宗畢如此九十日竟退齋二十
四日然後得還修行真法每在告慎明依科
文剋得玄真與形合仙玄科尤重不得又犯
也玄都下品第六篇曰凡修上真之道已身
有犯上品中品第六篇目之罪其罪尤重為
四司所執考結九陰對在幽宮有犯當於太
陰之下披散叩頭首謝玉清解拔太陰依科
當以私寶散乞貧民隨力作食以施飢乏十
年入室叩頭自責北向叩齒九通仰祝曰

天選地廣九原開張身履禍門懸罪玉京伏
羅纏絡玄洞雲場散寶拔罪施以窮獲罪消
太陰福生十鄉去故奉新方隆未央畢又叩
頭九過止此乃高上拔罪上法標於正科十
年如此宿罪滯考並消太陰施行自責年竟
更齋百日後得還修行檢身慎法不得重犯
玄都下品第七篇曰凡學上真之道有犯上
品中品第七篇目之罪罪克上清犯者當以
上香十斤送同學之人合十處拔罪一年入
室燒香東向叩頭九過首謝上真叩齒九過
仰祝曰五炁錯綜上真不全身染穢炁觸忤
洞門傷藏伐命挫動三關違科犯戒罪考自
延謹以罰責歸告帝尊乞丐使我於今自宣
去離下世上登天仙畢如此一年年竟更齋
二十四日還修所受剋得真下降明科之大
不得重犯玄都下品第八篇曰凡學上真之
道犯上品中品第八篇目之罪為監司所執
考結三清犯者當以清油一斛於中庭然燈
多少隨意惟令油盡又以上香十斤奉有經
之師以拔其過三年入室燒香北向叩頭九

過首謝所犯叩齒十二通仰祝曰
天真高遠玄光下明練侍宿慶得觀真經未
獲玄科虧略天靈還真犯戒沉身分真克自
責屬歸告上清自是之後洗濯故形奉承玄
真與道齊并畢三年周竟當更齋九十日先
以師受便得修行未經師受當當信詣師度
經修行如法剋得上升玄科尤重不得又犯
玄科下品第九篇曰凡修上真之道有犯上
品中品第九篇目之罪罪結於太陰懸考於
玉清犯者當然七燈於堂前入室叩頭首罪
經前叩齒二十四通仰祝曰玉光垂耀仰徹
上清執躬不禮虧犯寶經恐為四司列罪紫
庭謹重齋敬仰希真靈曲垂下降減罪消形
攝奉玄科永保元真畢如此一年更齋二十
四日然後得還奉修所受玄科尤重宜自明
慎不得又犯右太玄九真明科三品二十七
條出自太上靈都之宮太上常所寶秘不宣
下世今抄立用要訣以付後聖輔明三奇標
於大有素靈之經有骨分合仙便得此文施
用拔罪解咎釋結散理七玄特元三年真靈

見形與子合并同升九天輕泄玄科罪同上
文唯在寶秘密而奉行

玄都九真篇曰傳授經目在九真三品科中
者是後聖帝君始佩經之時受於太上道君
太上授經出三品明科以輔三寶奇文上真

道經施用之科格其三十一卷獨立餘事及
象經儀品悉在四極明科之中九真三品以
三素之上篇置於九帝之宮四極以四司之

官總統乘非糾罰之禁律太真明科以太帝
君所受元始天王天王之玄章上真之儀格
其法秘於九天之上太帝之堂藏誠於上真

之宮不行於世九真明科以禁後學四極明
科總領四達其旨幽微自无金字玉名不得
知聞有得此篇不須學而自成科以禁罪見

科知改知改則无虧於天地无虧於天地則
合自然合於自然便得上補真仙也无科而
學去仙將為遠哉玄都九真篇曰凡有至志

名參玄宮欲單受明科知天法禁然後受經
審有骨分亦可先告盟而授之盟信法物悉
依三奇寶經之數年限亦同知之不得輕泄

付非其人宣露玄文不依科旨死沒鬼官七
祖父母履刀山劍樹萬劫不原外好不依科

旨罪同科文彼此之禁學者慎焉玄都九真
篇曰凡受上法而不承明科虧略天禁罪累
七祖考速一身既知改首罰責自厲還修所

受而迴又犯其考倍先此則骨命不合形與
真反魄同鬼伍皆不得重首復修於真經也
吾今故以明科悟於未悟既知而犯將何要

哉奉者慎之
太帝君偈讚
騎翳无化初眇眇晨霞散太寂空玄上家朗

二儀判疑精抱玄胎結化孕靈觀含真顯神
內儵歎啓冥旦始悟憂促齡還交反天漢蕭
蕭步虛遊旋行禮玉皇稽首歸太无乘風散

靈香俯仰帝皇堂飄颻隨虛翔妙唱發奇音
吟詠太真章流廣四大界十天量无央闍臺
發幽夜神燭吐奇光璀璨玉林華熠燿耀瓊

堂虛生自然烟霧蔚御玄綱群真披霄讚寶
蓋順風昂飛步詠空歌神唱化道長鬱鬱大
化隆濟濟玄道興積學隨日感功滿入大乘

福慶速一切七祖咸得昇整駕凌太華迴轡
絕霄館靈風鼓空洞香花乘烟散蕭蕭禮虛

堂說說步玄漢朗詠感幽杳拔度宿根難五
苦應時解流芳注洵灌玄關峙雲網飛霞翼
靈輿授攜无跡真窈窕入太虛乘空誦玉篇

蕭條詠羽書廣念无不普一切慶有餘
天帝君誦
至道生寂寂玄響音相求三真不无一炁化

理還殊法輪无影內飄飄清觀流凝章不待
思結炁合玄符靈唱發空歌吟詠步虛遊玄化
本无跡生道宗遨遊九天際息駕六領宮提

携高上賓反我素房中至道虛漢內靈歌發
太空形感至寂庭思詠希微通雲光翳晨暉
停曜陰玉房玄龍不待駕蕭蕭步虛翔手擬

七寶華靈風散奇香妙詠乘杓發繁榮啓玉
章萬炁混元一總歸三玄梁乘天不云高遐望
九玄遼振翮思玄轡希登慕雲霄積念告靈

感期與玉真交曉曉天漢澄飄飄景雲迴三真
騰空上控轡迅紫微明唱度後身咸令乘景
飛拔出三塗難九玄離苦哀

太微天帝君誦

太真生空洞瓊羅耀寶臺旋行禮玄京衆仙
唱微詩迴轉无跡内虛歌契幽期度身上生
天吟詠積福基策轡太霞館時復宴景雲飄
飄无崖際離苦入玄門意適道亦暢心丹志
亦分積學隨日新詠我素靈文八景運天與
飛霄蔚玄靈素蓋乘風迴寥寥入紫清妙讚
萬真曲玉響何玲玲披披九陰籍度身反南
庭慶流普一切妙化靡不榮清淨可道宗明
朗煥太空妙化由靜默潛想三素宮積念微
玄虛微微至道通叩詠獨玄寂靈唱靡不隆
丹暉映雲庭紫烟耀玉林煥爛七寶華璀璨
捷靈音宮商自相和妙趣傾人衿玄唱種福
田廣度无界心
後聖金闕帝君誦

長得御玄網遊戲九玄臺解懸西羽阿神獸
鳴瓊堂飛鳳互參差虛生自然詠真人唱節
和化身劫刃庭緣香命清歌建功立福田拔
度身上羅七玄散幽宮出離无艱那飛步躡
霄嶺翔翻東華宮風雲虛中唱玉音散瓊堂
真人詠空歌妙響絕雲房解我自然衿成我
積劫功長嘯九玄上清曠觀空同龍吟絕宅
府鳳嘯太霄館虛唱无留味哀音乘風散誰
能究此章精誦素靈讚以解九陰過拔度七
玄難
太極真人曰太上素靈洞元妙經以元始同
生靈文既存衆真詣座燒香禮經旋行誦此
二十一篇之章以慶於神庭也玉音激朗清
徹九天其句幽微妙趣傍通誦一過萬神
啓靈常能究習與帝合真解宿對之重責拔
七玄於幽宮釋五苦於愁魂度身生於上天
妙手微哉斯之靈文也

洞真金房度命綠字迴年三華寶曜内真上經
南極總司定錄上真禁君以始皇元年歲在
壬午七月七日中時於上上禪善无量壽天
王國七寶洞虛鳳京紫臺瓊林之下敢稽首
王軒請問玉帝虛皇天尊忝胤皇春命挺宿
根輪轉九化結胎瓊津三丹秀景日吉啓晨
自嚴皇曹希慕九玄修研靈典思真念神長
齋瓊闕時不虧間歷稔劫訓名題帝篇位登
上司總監萬仙而未獲啓授度命之方運推
數至時不常有願賜寶訣以度後賢於是虛
皇道君告南極總司上真禁君曰金房度命
迴年之訣秘在九天之上大有之宮金臺玉
室九曲之房侍典玉女乃三千人此道玄微
非中真所參舊科萬劫一傳得行此法與九
炁同根齊光三景天地長存修之一遍胃藏
通津十遍朗徹與靈共言百遍度命内化胎
仙千遍乘空飛行上清萬遍道備位加仙卿
乘煙駕虛上造帝皇今以相告慎而行焉即
命五老仙都南昌上官監錄司馬定仙上真
以金房度命綠字迴年三華寶曜内真上經