

藉周天火十月聖胎方始圓雖結丹頭終耗  
失要須火候始凝堅動靜存亡宜沐浴吉凶  
進退貴抽添火力綿綿九轉後藥物始可成  
胎仙一時八刻一周天十二時辰准一年每  
自一陽交遺後功夫鍊到六純乾精神來往  
如潮候氣血盈虛似月魂一穀從來三十輪  
妙處都由前後弦專氣致柔為至仁禮義智  
信融為仁真土歸位為至真水大金木俱渾  
全精水神火與意土鍊使魂魄歸其根先天  
一氣今常存散在萬物與人身花自春風鳥  
自啼豈知造物天為春百姓日用而不知氣  
入四肢徒凋零松竹虛心受氣足凌霜傲雪  
長年青況人元神本不死此氣即是黃芽鉛  
老者可少病可健散者可聚促可延心入虛  
無行火候內景內象壺中天須知一塵一蓬  
菜與夫一葉一偃佺神即火兮氣即藥心為  
爐兮身為田自耕自種自煮鍊一日一粒如  
黍然靈芝一生甘露降龜蛇千古常相纏一  
朝雷電撼山川一之則日萬則煙日中自有  
金鳥飛夜夜三更入廣寒子孫孫千百億

爐鼎難大皆登天大道三十有二傳傳到天  
台張悟真四傳復至白玉蟾眼空四海嗟無  
人偶遇太平興國宮白髮道士其姓陳半生  
立志學鉛汞萬水千山徒苦辛一朝邂逅廬  
山下擺手笑出入人間塵翠閣對床風雨夜投  
以丹法使還元人生何似一杯酒人生何如  
一盞燈蓬萊方丈在何處青雲白鶴欲歸去  
快活快活真快活為君說此末後句末後句  
親分付普為天下學仙者曉然指出蓬萊路  
海瓊傳道集

清和真人北遊語錄序 升七  
嘗觀南伯子葵問女偶之聞道對以聞諸副  
墨之子副墨之子聞諸洛誦之孫乃至瞻明  
聶許需役於謳連夫玄冥參寥極於疑始也  
足見自非生而知之目擊道存者曷嘗不假  
修心鍊性漸證漸悟自日益至於日損自有  
為至於無為道成功就住世成仙固亦有次  
第矣然則修道之教忘言之言詎可已乎清  
和尹真人傳長春師之道嗣掌天下大教重  
闢玄門宣演正派如景星丹鳳爭先觀之為  
快也內則脫屣搢衣者不下千計外則送供  
請事者不遠千里道價德馨被于夷夏天下  
翕然推尊之誠一代之宗匠也嘗赴北京運  
使侯進道等應事門人集師北遊語錄一編  
乃師資答問講論經法諱諱然以真實語指  
平常心提正玄綱折中妙理誠入道之筌蹄  
也沁郡長官杜德康將大書錄木與四方信  
士林泉幽人共之遂釐為上下二卷冀覽者  
因言悟入同證長生願不墮數億今真人退  
堂就閑終日靜坐將與造物者遊於無何有

之鄉面且不得見而況其言乎哉在強圍作  
鄂秋一日古陶李進書

昔孔子嘗謂弟子曰子欲無言子貢曰子如  
不言則小子何述焉故聖人之於道也必以  
言傳如或不然何以明道今清和真人尹公  
自幼出家從長春師父五十餘年朝參夕問  
未嘗少息在象中素號傑出者矣遂親授訓  
墨俾掌其教事天下尊之每於閑宴之際與  
衆講論全真妙旨至於終日磨礱不倦言甚  
簡當析理易曉與夫談玄說妙于時感衆者  
固有所矣故諸弟子恐其遺落各記所聞纂  
為一編目曰清和真人語錄分為二卷庶使  
四方修真之士皆得披讀而易於入道也以  
力未能就嘗為歡照會銅川長官杜德康迎  
師南邁聞而樂之遂命工板行欲求其傳一  
日平遙太平興國觀提點王志寧洵李志方  
懇求子為序義不敢辭抑又嘉仁人君子之  
用心深也聊據其言以叙其始末云時丁酉  
歲七月立秋日南軒老人張天祥題  
夫大道無象至理無言且無象之道既不可

得而見其無言之理烏可得而明理何以明  
由言而明之然言之則不類矣故古之君子  
強為之言言必有宗言有宗則理為言筌而  
出之以是知理在言外得其理而言自忘矣  
故曰至理無言無言則無象矣故曰大道無  
象見無象之道言無言之理者非真得真知  
其孰能哉既可得而言矣廣說而不為之太  
過約說而不為之不及即能動則有法靜則  
會極與道玄同之謂也若人之出世亦豈易  
遇哉今清和真人繼踵長春綱領玄教積有  
歲年四方修真之士造席請益者歲無虛日  
久而益敬遠而益親爭先親者不啻若景星  
之與鳳凰也偉哉至人平日以誠接物以慈  
利人不求保於人人保之其人天之真依者  
歟一日知宮張德方諸君捧北行所錄若干  
卷來謁曰在長春先師之門者唯師知公最  
深其所託亦可謂重矣今將以是書刻梓若  
得公之文序之以廣諸方後學願見之心豈  
不美乎余竊爾而謝曰余言何足謂之文邪  
惟真人道純學奧當代之偉人其真得真知

無間乎語默人得其一言一語錄而成書者  
久矣又何待余言而傳德方曰不然挈棊者  
必以領升堂者必目階願借一言鈞深發至  
列之卷首庶使學者由領而舉自階而升亦  
非小補余不敢復辭乃筆以授之時庚子秋  
七月初吉嗣教真常子李志常題