

變事奈塵埃尋不見生來死去幾萬遍所以如今用修鍊分明一末水中金但向華池着意尋八兩金兮八兩水一物浮兮一物沉攢簇五行在庚申四象五行要和合夜半金鳥入廣寒白如酥兮黃如蠟金精木液本虛無嫩時須採老時枯熾則坤火略埋藏冷則巽風為吹噓定裏一靜而一動靜中一照而一用風吹楊柳是真鉛雨洗桃花是真汞三關軋軋紫河車九鼎燦燦黃金砂紫府烏龜餐白雪丹田朱鳳啄黃芽地下海潮天上月以此消長應圓缺此則抽添進退機便是虛空造化骨水源清濁要須知相生相剋有幽微奪得天機大造功年中之月日中時及至打教成一塊試問時人會不會不增不減何抽添無去無來何進退盈虧衰旺自有時刑德臨門有偶奇若到丹成須沐浴守城野戰要防危溫養嬰兒惟藉母七返九還須識主一爻剛兮一爻柔一候文兮一候武片餉工夫鍊得成一年火候始胎嬰九週九回為九轉雷聲震動鬼神驚鍊丹工夫只十月漸採漸

十五

十六

鍊漸凝結三年九載方老成子子孫孫千億億昔日因看龍虎經於中龍虎轉難明歌詩契論都尋遍到底金丹學未成嘉定丁丑春三月有一道人蓬其髮授我袖中一卷書讀之字字金丹訣道人去後杳難逢北海蒼梧有底蹤貌其形狀以問人人言此是白蟾翁堪嗟世上學仙者泥象執文皆認假豈知一物常相隨圓陀陀兮赤灑灑得訣歸來試鍊看龍爭虎戰片時間九華天上人知得一夜風雷撼萬山儂家本住螺江上明月清風無盡藏等閑作此大道歌要與時人為榜樣未說修丹便得仙且圖形因得延年那堪或有冲昇分渺渺白鶴登青天

海瓊問道集



海瓊傳道集序

升六

關尹子曰所可傳者只謂之事不謂之道老君曰吾不知其名強名曰道此集之行其與三千六百法養命數十家大故天淵矣凡我同志其精研之魯語有謂夫子之言性與天道不可得而聞也吁天下後世不審夫子之意即以為甚高難行之事夫豈知夫子之門獨稱顏淵顏淵得之則三月不違仁而又終日如愚故其在陋巷甘以簞食瓢飲為樂所以三十二歲而斃去矣人能悟顏淵心齋之旨則知神室之說既知神室則知神水孟子曰性猶水也其斯之謂乎悟真篇云修生之要在乎金丹金丹之要在乎神水華池至簡至易雖愚暗小人之立躋聖地道德經云吾道甚易知其易行者鍾離雲房以此傳之呂洞賓呂傳之劉海蟾劉傳之張平叔張傳之石泰石傳之道光和尚道光傳之陳泥丸陳傳之白玉蟾則吾師也乙亥之秋遇之於武夷山越戊寅之春復於廬山相會過太平興國宮有道士洪知常字明道自號坎離

子於內外二丹留意久矣千師萬友究已
遍千經萬論搜括無蹤一旦與之因緣契合
半句之下金篦刮膜片鉤之間玄珠成象洪
公將隱形遁跡杜門絕交坐進火候以圓聖
胎恐此道無傳故以所得吾師金丹捷徑一
篇鈞鎖連環經一卷及廬山快活歌一章刊
行于世總而名之曰傳道集欲天下共之刀
圭子陳守默紫芝子詹繼瑞稽首拜書

傳道集

丹法參同三十對偶子

清濁	盈虧	衰旺	存亡	有無
吉凶	悔吝	生剋	刑德	動靜
進退	消長	賓主	沉浮	升降
老嫩	文武	剛柔	離合	聚散
往來	上下	雌雄	黑白	守戰
生殺	剝復	深淺	抽添	寒暑

丹法參同二十貫穿子

在天為日月星辰	在地為山河草木
在人為夫婦男女	在易為乾坤坎離
在象為龍虎烏兔	在數為九三二八
在藥為鉛銀砂汞	在醫為燥濕寒溫
在內為經絡榮衛	在外為皮膚毛血
在形為心腎肝肺	在時為陰陽寒暑
在運為金木水火	在用為精神魂魄
在道為隱顯動靜	在物為壇爐鼎室
在妙為虛無自然	在方為東西南北
在色為青紅黑白	在景為春夏秋冬

攢簇五行之圖

和合四象之圖



偃月爐之圖



三點如星現
橫鉤似月斜

仙化圖此圖論藥物老君曰後其身而身
先忘其身而身存

①第一轉金丹 謂之一還

如蠶壤中有蟲名曰蛻娘 須向鉤中作

②第二轉金丹 謂之二還

如蛻娘採糞成九子 玄珠成象