

則有恙患招殃

玄真靈應寶籤卷



玄真靈應寶籤卷中

辰時第一 天賜福祐 上上

天外散浮雲 真仙降玉音 福華并祿算 忻喜此門庭

浮雲散則天氣朗而地氣清真仙集則家道

昌而公道泰施恩布德自然祿算之綿長奉 道教真必爾福華之延永

辰時第二 幽失不前 下下

天外起浮雲 月華那更明 行人山路險 不可復登程

浮雲障月掩桂冕以無光險路登程阻行人 而失路心所急急而不濟所以進不可前事

有阻阻而未通所以退不可後

辰時第三 人情見阻 下下

玉石共沉埋 賢愚不并裁 是非俱一體 豈得共和諧

至寶至美者謂之玉至頑至硬者謂之石有 才有德者謂之賢無才無德者謂之愚既是 非真偽之不分必人事乖訛而見阻

辰時第四 德意成慶 上上

納三

獨步上雲霄 前程萬里迢 更無他阻障 鸞鶴自逍遙

耿耿雲霄則與塵泥之隔遠迢迢萬里始知 前路之遙長無阻障者知其意而自然得道 遠者得其樂而成慶

辰時第五 如願遂心 上上

萬寶已成秋 歡聲到鳳樓 好將香火願 共答百神存

百穀豐登萬寶收成之際千祥慶集一天和 氣之時香火懇懇者則福力愈重愈高誠意 堅確者則歡情愈安愈遂

辰時第六 平和遂利 上上

春色滿仙園 風和花正妍 賞心無一事 舉措合神天

和風麗日則草木秀而芳華樂事賞心則念 慮消而悅悻物遇春雖朽壤亦可扶而敷榮 人有道求名利亦自然而超遂

辰時第七 先憂後喜 中平

風浪急孤舟 心中未遂遊 彼岸人接力 方始得安周

風狂浪急出於不測之中旅泊舟孤正在驚惶之際神物護無虞無害心漸平寧人力接乃助乃安事方獲泰

辰時第八 進退不安 下下

碎事惱心懷 人情兩未諧 欲將心下事 進退又訛乖

凡事無巨無細有所感者則惱心懷凡人求進求通無所就者必損於志惱損心懷者謂之不安徒勞進退者謂之不遂

辰時第九 退保守吉 中平

月落五更殘 家人獨掩關 徘徊那有遂 仍舊守吾庵

西傾月落始知更漏之殘獨坐掩關自覺無聊之既降寸心而屏息思慮外事休干守大道而願養神形內衷不擾

辰時第十 殊祥祐吉 上上

洞庭秋色滿 明月照波瀾 好趁扁舟去 蓬萊覓大丹

洞庭秋夜之月色浩渺波瀾蓬萊麗日之春光熙和宇宙扁舟順濟風不動而浪不生大

丹煉成神可昇而仙可遇

辰時十一 事因不快 中平

落葉滿庭除 西風掃夜居 幽人情不快 餘困豈能甦

心疲志困對西風着物之悲事拙謀乖起落葉辭柯之嘆欲棄之棄而不能食鷄玩助欲求之求而不得指鴈為羨

辰時十二 求望未遂 下下

星月現微明 光華事未分 亭闌人去遠 心事惱精神

新月初生未見團圓之桂影寸心未遂尚多顛錯之乖情人去遠則懷離別之悲憂事緒惱心則見艱難之阻遏

辰時十三 淹滯方甦 上上

枯木再逢春 芳菲滿自明 與君同慶賞 遂得逐時新

在根之木得春風則葉茂柯榮有道之人遇命亨則名起位達雖脫險延之滯道德重修幸逢昌泰之時芳菲共賞

辰時十四 災退病除 中平

久困卧沉疴 憂情甚被魔 忽然良藥遇 輕舉上雲羅

綿綿困滯渾如久卧於沉疴疊疊憂懷何異困居於幽壑忽遇良劑病可退而疾可痊得濟高人出乎類而拔乎萃

辰時十五 往凶退吉 下下

孤客夜登程 雲昏月色沉 孤塔恨寥落 回首竟無憑

孤客登程夜已昏而月已落寒人用事志已拙而謀已踈寥落者往則有不測之虞回首者退則少保安之福

辰時十六 前程進達 上上

文章得意歸 恩沛賜緋衣 光華修顯赫 福祿自相依

得意文場取名如俯地拾芥進身台省被恩華如仰天太陽道德隆而嗣祿超榮福祿依而門庭顯赫

辰時十七 內外不寧 下下

默默坐空堂 愁心未展張 那堪人鬼路 家室事忙忙

...

內不寧因家道不和外不寧因人事不順情  
懷鬱結人鬼怨嗟愁心默默幽怨多擾事悽  
悽歡樂少

辰時十八 平安凝福 上上

清晨一炷香 天意保安康 舉心皈大道

福慶自然長

晨香至禱祈門戶之平安夙夜無欺保千齡  
而益美行一善則百神協助集福凝粹滅一  
惡則萬禍蠲除宥愆赦過

辰時十九 心遠事遠 中平

萬斛沉舟發 波津尚滿凝 空存千里志  
未得一篙輕

船閣淺灘不可棹而不可驚事逢憂滯不可  
奉而不可通志懷千里移寸步而尚阻尚難  
心有百端設機關而何施何用

辰時二十 意識兩乖 下下

童蒙未解機 昏識豈堪為 且守存餘意  
終成白首歸

童蒙之子智識昧於奇才愚暗之人器量淺  
於大用失機會者功權名墮白首無成大癡

迷者事拙謀乖惶顏何濟

辰時二十一 聞憂不憂 中平

人倚在西樓 秋深笛韻幽 祇堪空自看  
不必更懷愁

人懷愁感聞笛韻而生悲事繁憂心聽鴈聲  
而起慮釋其憂感則悲變為歡安其心神則  
慮變為慶

辰時二十二 聞喜不喜 中平

一鴈空傳信 虛聲不見聲 笑言憂喜事  
但且枉傳聞

所聞者妄傳喜信喜自何生所見者惟是空  
花空則無實徒起矜誇之美譽一事無成空  
成懊惱之悲慚寸心有恨

辰時二十三 福至災釋 上上

道德助良緣 天書降寶軒 許多災厄慮  
一掃更無憊

人有三災八難自作孽者不可活命有四柱  
五行自知分者必無撓 害除吉祥自至紅  
日消水懋尤散福慶自生暴風飄葉

辰時二十四 待時有慶 中平

有玉隱崑山 光芒射斗寒 若逢良匠別  
傳器在人間

人懷道德如隱玉於石中命遇亨通似仙脫  
於凡殼道德仁義人之寶可聖可賢金玉珍  
珠世之珍乃富乃貴

辰時二十五 先合後散 下下

灰冷寶爐寒 樽空興已闌 許多歡笑語  
渾似夢魂間

篆消煙滅覺佳眠以闌則筵散樽空知歡娛  
而寂寞鴛鴦信有離別之恨鸞鑑分收斷絃無  
再續之期仙音渺絕

辰時二十六 事多撓攪 下下

擾擾復擾擾 極目清江渺 孤舟未得回  
望信空生惱

忽忽擾擾目前如理亂絲或或惶惶心下若  
焚炎火江浩渺而歸舟未至目極魂消意繁  
惱而所事不通情疑腸斷

辰時二十七 謹防語失 中平

談笑生荆棘 非言失所言 若非良友鑑  
幾被若牽纏

觸犯忌諱乃刀劍生於口角其口宜緘譏詈是非而荆棘起於舌端其舌宜捲出一語而當三思舉一事而宜詳審

辰時二十八 自謹勿托 中平

舉措自端為行藏更謹機托人為所事恐後變成非

所為舉措遠邪佞而親君子似蘭斯馨動止行藏守端正而去暴慢如松之盛敬其事勿托非人謹其身而戒妄作

辰時二十九 得時為喜 上上

滿目發芳菲 仙園景最奇 趨逢佳慶節 歡笑醉金危

萬卉千葩到陽春而始秀懷才抱藝得時濟而方通靈根帶春氣而發萌君子遇時機而顯達

辰時三十 決疑退慮 中平

進退正宜新 明人見意深 好將懷內事 一決自分明

知進退存亡者乃有先見之明識利害榮辱者必無後悔之患心之疑慮遇良友而曉然

事之幽潛得貴人而明辯

巳時第一 解怨生恩 中平

念念在存思 相逢正彼如 向時讎與怨 茲者變歡娛

以恩解怨炎火內生蓮以怨結冤凜凜冰

中積雪思不可弛恩深而怨自消讎不可深

讎解而怨自釋

巳時第二 遂意有期 中平

千里關山隔 寸心飛去難 忽然舟楫便 不可更愁煩

風快舟便何辭千里之遙事泰情通自有百祥之助遂其意愁煩自釋佳貺有期稱其心

幽滯自除進謀有望

巳時第三 待時後遂 中平

一釣新月微 雲淡照庭幃 雖未十分快 團圓終可期

萬物代謝各皆有時一世榮枯豈得無命實月有圓有缺至三五而皎潔團圓凡人得遇得時遇際會則亨通顯達

巳時第四 悟道得真 上上

金丹大隱書 玉典降天樞 祕語今朝賜

凡胎脫下軀

金丹大典玄真秘密之文氣鬼精神形體修護之物悟其道者祕語不傳之妙羽化飛昇識其理者參詳契合之微脫胎換骨

巳時第五 憂先喜後 中平

荒田久旱時 農業正傷悲 天澤忽然濟 良苗救歲飢

志學者心圖名祿勞苦在先力耕者意望秋成豐登在後天時順甘膏降澤苗槁重甦人事和美譽稱揚名權復顯

巳時第六 困滯俱生 下下

雲昏月又沉 孤客守空庭 寸心千萬慮 誰解起愁音

危難驚惶淹延沉滯雲掩月則光輝不現風激水則波浪不寧一事無諧愁音起寸心不遂嗟嘆生

巳時第七 忽然有喜 上上

高臺百尺危 快意望雲霓 天外雙雙鶴 飛來賜寶機



脫幽出滯如釋重病之軀快意稱心若覽春  
臺之日鶴飛鳴而冲霄羽翼人脫羸而逸老  
安居

巳時第八 舉事有成 上上

甘澤降荒田 靈苗發茂鮮 秋成終有待

佳節保安全

田疇萬頃甘澤降而禾稼榮口體一身造物  
順而名祿顯舉一事有成有遂上德欣然謀  
一用處公處正下情允許

巳時第九 心勞事拙 下下

雲外幾重雲 天書不可閱 縱然心意恪  
殊不聽佳音

窈雲不雨徒生仰望之心丹詔不臨謾起沉  
吟之嘆志勤恪返為怠墮功不成意繁牽殊  
無聽聞事不遂

巳時第十 所願遂心 上上

坐久待婢始 雲開寶月圓 開梅共清賞

萬慮一齊捐

雲開天淨寶月現而宇宙澄清災退病除吉  
福臨而謀用稱遂開樽俎而賞心樂事滌念

慮而事泰心安

巳時十一 有助無阻 上上

長江千里遠 風靜水紋平 好稱扁舟去

謀為盡契情

得道者自然多助左逢挈而右逢提得時者

何患無功上遇合而下遇順風靜者水平舟

穩契意者事遂情歡

巳時十二 情乖事背 下下

冰炭不同爐 彼情非我情 更宜自詳謹  
心事勿相論

水火不可同處為其性質兩殊賢愚不可并  
居為其智識不侔殊異共處情必乖邪正並

居謀必背

巳時十三 貴人接引 上上

天福載文書 欣欣各遂如 朱衣相接引

權要兩相扶

文書有氣天祿駕而雲奔謀用無疑朱衣引  
而風助當權握者欣欣接遇進爵添階臨要

路者穩穩扶持姓名益祿

巳時十四 小害無傷 中平

一鬼暗中笑 豈知相竊窺 雖無十分害

第恐有微非

人有鬼人物有鬼物生妬害者謂之鬼人作  
崇恠者謂之鬼物除鬼物者有天心之正法

易以驅除辟鬼人無治術之良方難為禁止

巳時十五 順守無害 中平

財利欲成時 人情兩是非 順之自和悅

終保少憂危

父子兄弟之不睦多以因財同儕朋友之不

和豈非爭競利之者愈為不足失義虧仁讓

之者順而自安名光譽美

巳時十六 漸有涯際 中平

景色始光輝 憂心自退之 方能進寸步

漸可近天湄

昏暝已退景色漸漸清明憂慮已消佳貺徐

徐安泰進寸步可通千里何患不週謀一事

可保百祥何憂不遂

巳時十七 敬真助福 上上

丹爐寶篆焚 親事祝吾尊 助爾清緣福

心專道自存

奉真者得其真力遇難自消奉佛者得其佛慈逢災自釋焚寶爐之丹篆默禱虔誠賜遐福之恩光昭明靜應

已時十八 陰小不寧 下下

鬼昧苦相持 家庭陰小危 舉心行善事

解釋自安機

家庭危厄蓋因歲寒年災鬼魅侵欺多是志乖意僻正其心而行其事陰小自寧安其志而戒其非災害自息

已時十九 未遂如心 下下

早地豈行舟 歸心未得由 空令煙障客

兀兀意悠悠 倚舟早地豈能濟而能行用事搏空豈得成而得遂歸心未展空悠悠而惆悵多誠意未周護兀兀而歡悅少

已時二十 起滯發幽 上上

寶劍射穿蒼 邪幽鬼魅藏 更無他滯礙 威德發名揚

寶劍乃正其君子射斗衝牛鬼魅乃陰邪小人伏幽藏隱威令發宣揚道德以正除邪功

力就起拔幽潛以思成福

已時二十一 災退福生 上上

天樂發清音 仙車降宅庭 門闌光赫赫 閭慶受嘉恩

靈音清亮用事和而嘉信臨仙車降庭動則吉而美事集淨災微惱天邊已逐雲飛祿慶思華戶內福隨春至

已時二十二 舊事再成 上上

舊事復重新 退心變進心 分明幽滯客 翻作步雲人

退心復進始知時有變更事再重新方表命運協助不失青種之故物幽閉重開得瞻金鑑之輝光容顏復整

已時二十三 有助成喜 上上

歸心得便舟 擾意復優游 不必更惆悵 故人相遇周

歸心切切幸逢順便之舟擾意惶惶忽變優游之樂幽滯脫而亨途快爽春滿江山貴人進而成遂周圓光生閭里

已時二十四 宜守勿動 中平

且守不可動 動之事必訛 月寒庭下靜

風鼓水中波

人若謀動吉凶悔吝生焉心若妄求福禍災禪立至惟靜守月照庭而清幽推動求風鼓波而洶湧

已時二十五 是非擾括 下下

日落又空山 清幽事已闌 寸心千里遠 俱在是非間

人之迎蹇作事是而反成非時之乖違道本身而復為否謀踈計拙寸心千里之間信遠音沉月落空山之外

已時二十六 有氣可成 中平

寒灰事復然 休言事向遷 若逢人力助 咫尺是前緣

星落寒灰忽有復然之喜凋零枯木再生返綠之榮候其時而進咫尺可期得其助而成因而可就

已時二十七 慶會亨通 上上

得意發新文 縱橫道濟民 風雲相慶會 惟爾保安寧

事獲稱遂曰得意心無掛礙曰縱橫雲龍風  
虎盤旋於金鼎之中達聖通真慶會於蓬壺  
之上

巳時二十八 和合通達 上上  
豺狼陷石崖 行客免憂懷 去路平如掌  
相隨意自諧

豺狼當道幸然天已驅除謀用始通頓爾心  
無憂惱去路平前程坦率進達四方事遂成  
衆志諧和利名相美

巳時二十九 脫災用事 上上  
陰小脫重危 宋庭漸有輝 許多憂惱事  
風掃殘塵微

陰小重重之危厄日照薄水自身坎坎之災  
憊風飄枯葉敗毀樓臺復鼎新而修葺欹傾  
樹木再培植以扶持

巳時三十 福慶兩生 上上  
鸞鳳舞翔翔 香風降吉祥 大開佳慶宴  
共集福華陽

安靜無禍曰福道德興隆曰慶鸞鳳翔翔為  
天下瑞善念滋長則祿壽昌積善者餘慶乃

生積德者退福必至

午時第一 遲疑未達 下下

有意玩仙鄉 三山路渺茫 不能升一步  
惟恨對斜陽

蓬萊三島之鄉有所聞而無所見求謀遠望  
之事已所用而未所成志甚速而行甚遲得  
甚難而失甚易

午時第二 喜用有助 上上  
行過幾重山 今方得遂安 更逢人指引  
得鹿始回還

涉水登山歷遍崎嶇之險退災進福方成稱  
遂之安得人指引有功其功允濟得鹿回還  
有喜其喜普歡

午時第三 喜中有憂 下下  
黢黢起雲霓 晴天忽變悲 一天星斗暗  
不見月光輝

平寧安靜恐生蹊步之憂喜笑歡欣慮有歛  
眉之歎雲霓忽起一天幽暗而生星月潛光  
滿目晦冥而至

午時第四 賜福得慶 上上

枯槁本無氣 陽和一變春 東君施化力  
均濟普沾恩

枯槁之本非東君不能發萌職祿之求非貴  
人不能陶鑄田疇豐熟因沾雨露之恩草木  
敷榮均賴陽和之力

午時第五 超凡入聖 上上

青雲去路遙 仙籍姓名標 自有長生訣  
丹砂出聖苗

道高德就名標仙籍之中行滿功成位列天  
曹之內得長生之妙訣返老還童授丹鼎之  
玄微降龍伏虎

午時第六 憂喜未決 中平

混沌似冥昏 憂歡尚未分 祇須天地豁  
鷄犬始能聞

混沌冥昏之際尚未能分憂喜進退之間尚  
未能決更待天清地朗疑慮之事盡消始聞  
犬吠鷄鳴是非之端方覺

午時第七 守靜待吉 中平

大道欲清幽 存心勿妄求 任他空撓聒  
一意止存脩

守道之心欲安而神欲靜浮華之士意多  
妄而念多浮天與壽惟存備而待之否與通  
但操正而執耳

午時第八 散憂退事 中平

退事勿再舉 進心且息然 妄傳多少意  
是非不能前

憂事如水上輕漚不能持久喜事若空中搏  
影豈可得成所謀所用徒勞役志役心散喜  
散憂方可免災免咎

午時第九 虛空不實 下下

一溪春水流 花落滿芳洲 空作春花夢  
悠悠事未周  
榆錢不可以濟之畫餅不可以充飢傳不可  
以信虛名不可以聽實落花過目隨即掃空  
春夢驚回無可玩味

午時第十 待時有望 中下

寶鼎尚沉埋 才高未克諧 一朝龍虎會  
有職盡添階  
事之未濟如金玉沉於泥沙時之未逢縱才  
智豈能亨達龍虎盤旋交會變異風雲時運

際合亨通驟遷祿職

午時十一 疾退病除 上上

抱疾未能痊 良醫在目前 不須多悵恨  
非久得安全  
膏肓之病遇良醫則起死回生迷感之心逢  
成病則頭開解悟災厄若退其病忽爾而痊  
命運若通其福自然而至

命運若通其福自然而至

有鹿在山前 新花滿目妍 歷終微險阻  
大可展愁顏

午時十二 終有成望 上上

遂鹿者歷遍崎嶇之險玩花者曾經霜雪之  
寒雖先見於至艱至難終成稱遂乃始達於  
從心從欲大展歡顏

午時十三 扶持有獲 中平

護助非人力 扶持乃至真 分明舟欲覆  
迴得渡平津

大履將敵非大力而不能正沉舟欲覆非神  
助而不可扶平津得渡分明陰處逢安彼岸  
得臨幸爾危中有救

得臨幸爾危中有救

午時十四 文書利泰 上上

千里一丹書 傳來自寶樞 望中為得意  
職祿兩相扶  
丹詔來從千里恩寵光華寶樞賜於一朝官  
班品貴叩文書文書有氣化筆胸鎔占職祿  
職祿有榮貴人助順

歷盡幾重山 雲開天地寬 不須多着力  
平步到玄關

涉水登山歷盡艱辛之阻障雲開天淨幸逢  
爽快之良時玄關到而不遠勞役休辭謀用  
進而期不須着力

午時十六 合成非久 下下

衰朽又何為 空言白首歸 夕陽雖有景  
第恐不多時

衰朽之木非梁棟之奇才輕諾之言非信實  
之良語彩雲虹影終不耐於久觀風梗浪萍  
必暫聚而復散

午時十七 守靜勿用 中平  
秋色到人間 庭空月正閑 丹爐香寂寂  
百事不相干



性靜情逸慮老朗朗圓明心動神疲業火炎  
交熾赫心火定丹爐寂寂萬禍不侵障雲散  
夜月閑閑一毫不擾

午時十八 括擾未寧 下下  
是是與非非 稠人擾自為 欲求清淨理

尤自格關機  
怨各生於自擾擾則不寧是非起自喧爭爭  
則有怨關機藏隱逢怨惡而自滅自消清淨  
無為遇冤尤而自解自釋

午時十九 憂事無吉 中平  
病虎卧前溪 前人望自為 不能生陷害  
何用設狐疑  
惡心如猛虎當道不可不避舉步如履冰而  
行不可不謹曰敬曰恭災害自然不生守正  
守真欲各何由而作

午時二十 得道成合 上上  
洞庭春色開 仙友會雲班 好覓長生藥  
逍遙餌大還  
仙巖碧洞滿天月白風清紫府蓬壺匝地香  
天春色道果成長生久視飽食蟠桃功力就

快樂逍遙飛昇仙境

午時二十一 門戶不寧 下下

幽鬼暗來退 家門氣象陰 謹身三七內  
漸可退觀迎

虧心暗妻謂之幽幽隱不明言人竊物謂之  
鬼鬼邪侵擾門庭撓括宜鎮靜而消穢群小  
爭喧當謹身而退避

午時二十二 得恩感惠 上上

得道始提携 超凡入聖機 感心常激切  
恩惠足扶持

得人提掖者謂之恩其恩最大與人財祿者  
謂之惠其惠尤深中心藏之常懷感激之心  
何日忘之自有神真之助

午時二十三 憂中有喜 上上

雷轟掣雷時 邪魁已潛機 幸得風雲散  
天高月正輝

轟雷掣電豈誅有德之人白璧黃金不賜無  
功之子邪魁消幽魔蕩息道氣沖和風雲散  
星月光輝乾坤澄靜

午時二十四 讒妬相言 下下

佞語巧非常 侵之必有傷 暗中藏利刃  
切欲要隄防

佞人悅已面必譽而背必非謹口陰謀快似  
刀而利似劍比之蜂蠆之毒其毒尤深比之  
虎狼之惡其惡尤甚

午時二十五 道合遂成 上上

寶騎疾如飛 青雲得路時 機謀相遇合  
成遂豈能遲

前程通達乘寶騎以如飛高步逍遙上青雲  
而得路謀成遇合言必聽而計必從福至心  
靈物必亨而名必遂

午時二十六 防謹言謗 下下

烈火燒珠玉 謗言毀善良 若人非解忿  
幾致有危傷

珠玉之美必有纖瑕之析善良之士豈無謗  
毀之非消謗滅毀當宜察已修身解忿釋怒  
尤在退思改過

午時二十七 用心不遂 下下

獨立斜陽裏 殘蟬吸晚風 一庭秋寂寞  
更漏已成空

燈輝斜日知景物以淒涼落葉西風覺秋容  
而寂寞更漏永夢中作夢夢寐不安心緒亂  
憂內懷憂憂疑未決

午時二十八 冰磨成器 上上

一躍龍門裏 桃花浪幾重 如今身得意  
勞逸已成功

大場得意始酬立志之勤勞蟾宮攀桂已遂  
鶴唳之學業發奮志龍門一躍冠群倫名播  
四方

午時二十九 得遇扶持 上上

念念一何求 憂心未得周 忽然人借力  
携送上雲遊

惟日孜孜一成名而成德亨途坦坦萬斯籍  
而千斯倉遇上人之協助風力吹毛達大貴  
而提携雲開見日

午時三十 名利不遂 下下

財散風波裏 名標雲霧間 利名皆不遂  
回首掩柴關  
財實散失沉埋萬頃風波名位虛無障隔一  
天雲霧回首者利不獲而名不就掩關者閉

不聞而塞不通

未時第一 家門利泰 上上

五福壽為先 年高祿更延 一門佳氣集  
長幼慶安然

康寧富壽五福備而天下尊嘉慶安和一門

集而長幼順孝於親者天道助而家道昌敬  
於真者吉事修而惡事退

未時第二 名祿成遂 上上

鹿駕又書急 花開燕作喧 春花成遂合  
每事喜相連

鹿駕文書文書動而名祿遂春花燕語燕語  
喧而喜慶臨占遠信則遠信來叩近謀而近  
謀遂

未時第三 神功陰助 中平

竊盜來空室 勞心任往還 倘非神力助  
必致損機關

偷盜之輩徒生竊害之心謀陷之中自有神  
真之護謹其身以却其禍災害不生守其分  
以安其福禍亂不作

未時第四 成濟為事 上上

高田百種苗 豐稔慶秋高 喜得逢甘澤

農家祝聖堯

時豐歲稔自無水旱之憂兩順風調必有秋  
成之望所謀所用之喜如甘雨以濟枯苗所  
望所求之心如涼風而解炎熱

未時第五 守真堅恪 中平

松柏傲霜雪 浮花不耐春 時真存節操  
堅恪保安寧

守真守道之志如松柏而傲雪霜不凋不枯  
苟求苟望之人如浮花而敵風雨豈久堅確  
常以存心安寧自然獲福

未時第六 正心無疑 中平

天外一聲雷 風雲慶會時 邪人皆悚慄  
正士一皈依

雷音轟烈警其惡而誅其邪鏡瑩淨明照其  
妍而鑑其配心若端正則無疑道若皈依則  
無懼

未時第七 出滯得快 上上

得道人多助 時欣歲又歡 豈能相阻遏  
去路自翱翔

得道人多助 時欣歲又歡 豈能相阻遏  
去路自翱翔

得道者所以多助天下順之守道者所以寡過一身安矣出其幽谷飛騰而脫滯趨亨步其雲衢超越而逐心快意

未時第八 福臨災退 上上  
鸞鳴鶴舞時 仙仗下天墀 待賜真光福

災愆一宥之

玉珮丁當駕龍車於碧漢綠雲繚繞擁仙仗於瑤空真光赫赫掃除天下之妖氛聖德巍巍普賜闔門之福慶

未時第九 忽然喜合 上上

十一口相扶 相承百事如 朱衣當引道

聞喜降天書

忽爾相承事有不期而會合因時際遇和同衆力之扶持况貴人生提挈之歡心主文書有陞遷之美意

未時第十 憂退慮消 中平

三女已消亡 憂情自渺茫 目前開豁意身後必嘉祥

三女亡姦詐自然而屏息戒具退盜賊頓爾而消除雲收霧歛心眼有開豁之明慮散憂

除謀用無淹延之滯

未時十一 利見大人 上上

利澤施于民 歡聲化彩雲 堯豐歲時泰萬境賀昇平

聖人德化惠可及於兆民君子道亨利可澤

於天下堯年豐瑞一天星斗呈輝舜日熙和萬境歡聲誕布

未時十二 干人有阻 下下

計策已為詐 人情不可干 再三空進退

喜氣變愁顏

人之情詐口雖諾而心必違道之乖訛言不從而謀不用心慙慙而至慙至切喜慶為憂事漸懶而無阻無成進而後退

未時十三 退暗出明 中平

坐久清風發 夢回明月生 昏昏多少意

方始見分明

清風徐發滌炎熱以清涼明月初生照幽沉之昏暗進一步行途漸穩已有輕便謀一事運路開通殊無障礙

未時十四 攘災謝過 中平

陰小恐生迹 闕事返驚 禱禳憑道力

香火更留心

陰小坎珂門庭生不測之迹闕事喧爭名位起不虞之惱急須謝過依憑大道之恩光速可消穰保祐家門之吉慶

未時十五 憂喜不成 中平

一木見雲霓 空花發秀枝 須臾無一事

憂喜兩忘之

雷雨收頓生霞彩江海淨忽起波濤須臾雲收霞散更無一點之悲歡頃刻花謝水流謾有兩忘之嗟嘆

未時十六 心速事遲 下下

策馬度嚴關 天昏月又殘 主人難進步

惆悵起悲顏

千里之程非一日而可至可達迂折之事非片言而可就三成痛殘月落徒生惆悵之悲心速事遲謾起呻吟之嘆

未時十七 虛聲妄意 下下

有寶隔千山 無言向彼間 聞聲名不實

到了事空閑

妄求之意有如空裏搏風虛想之心全似水中捉月徒取他人竊笑諷勞自己施為事事無成謀謀何濟

未時十八 憂迷不寧 下下  
家中蕭索事 動靜一成述 旺氣全然滅

人憂鬼亦驚  
興敗頓成於蕭索灰冷煙沉動靜恐淒於迷  
迥心憂慮慮守常守分猶防擾擾之非進望  
進求恐有忽忽之失

未時十九 成決未許 下下

見之則未見 成之尚未成 徘徊空進退  
來往枉勞心  
似見不見之形雖離婁而不可觀似聞不聞  
之語有師曠而不可聽既聞見尚未得真於  
成敗豈能便決

未時二十 名稱俱備 上上

紅日照乾坤 嘉祥集孔門 望中旌表至  
聲譽世間聞  
紅日升天陽氣舒而陰氣匿嘉祥集戶人道  
亨而鬼道潛德業備而百世流馨忠節至而

一門旌表

未時二十一 敗事復成 上上

紅日化嚴霜 幽潛悉顯光 枯根有生意  
漸可發芬芳

嚴霜殺物物將敗而暖日消融巨浪飄舟舟  
欲覆而暴風忽息退散之事舉用必成枯朽  
之根栽培必活

未時二十二 驚心未寧 下下

雷轟一天雲 風雷發震驚 憂懷無限恨  
猶未脫埃塵

雷霧雲生必有迅雷之發惶惶心動隄防虛  
詐之驚雖不至大難凶危之厄猶未脫小逆  
無妄之災

未時二十三 事違有望 中平

大器晚當成 大音希有聲 琢磨方見寶  
不枉久勞心

九鼎之器非一日之可成百里之雷非無時  
之有震丹砂宿火須憑九轉之功謀事稱心  
切要三思之用

未時二十四 利見大人 上上

蓬萊路渺茫 仙洞歲時長 得遇高人面  
靈機助玉章

蓬萊路渺得其遺出則何難仙洞迢長遇其  
真往則何遠風緣契合利干上貴之人功名  
照然必感寶章之賜

未時二十五 萌事未發 中平

殘月待時久 機關用處忙 未知成敗事  
流水去何長

栽培之木未遇春未可發萌謀望之心未得  
時未能成遂機關用而未遂空自愴忙智謀  
廣而無施謾勞心力

未時二十六 福實事厚 上上

歷古至于今 金剛玉石身 任他霜雪凜  
不改歲寒心

烹金琢玉乃成至寶之珍植檜栽松何異雪  
霜之凜祿厚者雖大水不能有傷道成者縱  
邪魔安敢相逼

未時二十七 守節安吉 上上

貫道守于一 持心不在狂 坐中當見事  
笑默意何長



有道之士守其一而不亂存心之人持其志  
而不回靜默虛恬則養浩然之氣謙恭端謹  
則無暴慢之非

未時二十八 解怨成懼 上上

千里遇知心 一天風月清 怨情今已解

爛熳醉懽忻

結怨者自種今生之禍患施恩者必招宿世  
之因緣怨情既解一天風月澄清好脫重臨  
千里恩波爛熳

未時二十九 待事如且 中平

夜月照庭除 清猿一嘯孤 待須平旦日

方可去登途

猿啼悄悄徒勞枕上之思月影沉沉空役夢  
中之想候得時而進用事必曉然待平旦以  
登途路無阻礙

未時三十 危中有救 上上

狂浪欲覆舟 憂慮不勝愁 須臾臨彼岸  
新慶滿高樓

波狂浪急舟欲覆而事欲危風定浪收船始  
安而心始泰臨彼岸已離危險天地扶持上

高樓而慶新華人物豐美

玄真靈應寶籤卷中



玄真靈應寶籤卷下

申時第一 待時可時 平平

渺渺天邊鶴 乘風萬里飛 更無霜雪阻  
秋色滿庭幃

天邊之鶴風力健則飛達雲霄塵世中人命

運通則顯榮超遂時未遂則潛而勿用命運  
通則守而自亨

申時第二 得意過時 上上

皓月洞庭秋 乘駕汗漫遊 玉壺天地闊  
已脫苦淹留

明月清風况對洞庭之秋色乘駕跨鶴何妨  
汗漫之清遊玉壺潔淨更無半點罣塵仙洞  
遊長已絕有為之快樂

申時第三 喜信臨門 上上

火煉始成金 真光現寶庭 駭然為一信  
忽爾報佳音

烹金鍊玉乃成大寶之珍煉性修真必有昇  
仙之分佳音至天降異常之喜慶美信臨人  
生踴躍之歡欣

申時第四 佳報奇遇 上上