

悟微子曰先生曰今之宮觀三尊同殿而坐  
 乃至三官五帝悉皆塑坐若並令侍立其義  
 可乎先生曰坐立之儀不難辨白宮觀之內  
 各有院宇譬如人世帝王自有正寢三公四  
 相各有廳事至於百執事皆守司存既非趨  
 朝何必拱立若當臨軒之日列班而趨豈容  
 宰相三公相向而坐吾所謂坐立之儀不難  
 辨白正在斯乎但以宮觀之間木雕泥塑臨  
 時坐立不可改更若是繪畫一壇功德並宜  
 立侍即尊卑之禮有叶人情悟微子稽首聞  
 命。

論齋宴儀品第二十

悟微子曰先生曰今之帝王宴會百執事皆  
 得預坐安有三清齋席須令拱立乎先生曰  
 人世趨朝司儀辨等與夫朝拜三清之禮其  
 事正同此謂朝也非謂宴也既設齋饌即退  
 朝就食又何所妨但三尊前不得不侍立也  
 質於通鑿方諒斯言悟微子默然而退或謂  
 悟微子曰齋醮之儀相傳已久今之駁雜雅  
 合是非但慮浮淺之夫鄙猥之輩尚執妄說

不信格言其如眾口因循久安舛誤吾子所  
 稟殆難行乎答曰吾得之於通方道人質之  
 於博學君子既曰允當豈恤人言苟上合於  
 天真又何憂於俗論幸希玄鑒無致誡訶時  
 天福八年上元日於長沙紫極宮寫札傳於  
 同道庶幾刊誤免貽議於識者聞吾徒蒙悵  
 也。

玄壇刊誤論



正一天師清微弟子洪百堅製作  
 道教學術資訊網

五嶽真形序論

卷八

昔漢孝武帝好長生之道常祭祀名山大澤  
 祈祀靈嶽以求神仙之應以元封元年正月  
 甲子祭嵩高山起道宮帝齋七日祠訖乃還  
 到四月戊辰夜開居東方朔董仲舒在側焉  
 忽見一女人著青衣非常麗也帝愕然問何  
 人女曰我壻宮玉女也為王母所使從崑崙  
 山來語帝聞子欲輕四海之祿尋道求生降  
 帝尊之位而屢禱山嶽勤哉有心似可教者  
 也從今百日清齋不交人事到來年七月七  
 日西王母當暨來也武帝下席跪諾言訖玉  
 女隱忽然失所帝於是登尋真之臺齋戒存  
 道其四方之事權委於冢宰焉到七月七日  
 掃除宮掖之內設座於大殿之上以紫羅薦  
 地燭百和之香張雲錦之帷然九光微燈設  
 玉女之裘葡萄之酒酌監散款以為天宮之  
 饌帝乃盛服立於階下勅端門之內豎不得  
 有妄闕者內外謐寂以俟仙官到夜二唱之  
 後忽見天西南如白雲鬱鬱直來逕赴宮庭  
 須臾轉近聞雲中有簫鼓之聲人馬之響後

半食頃間王母至也懸投殿前有似鳥集或駕龍虎或乘白鹿或乘白麟或乘白鶴或乘科車或乘天馬羣仙數千光耀庭宇既至從官不知所在唯見王母乘紫雲之輦又駕九色班龍別有五十天仙側近雲駕皆身長一

丈同執彩旄之節佩金剛靈璽帶天真之策咸住殿下王母唯扶二侍女上殿侍女年可十六七服青綾之袿容眸流盼神爽清發妙姿絕世也王母上殿東向坐著黃錦袷文彩明鮮金光奕奕交帶靈飛大綬腰帶分景綉頭上大華結戴泰真晨嬰之冠履玄瓊鳳文之帛映玄雲棟神光睥睨視之年三十許脩短得中天姿掩靄靈顏絕世真靈人者也下車登牀武帝拜跪問寒溫畢立如也因呼武帝共坐帝南向王母自設廚廚精麗非常

口有盈味帝食輒錄核王母問錄核何為帝曰欲種之耳王母曰此桃三千年一生實耳中夏地薄種之不生如何帝乃止徐乃下地叩頭自陳曰微受質不中耽淪流俗承禪先業遂壽世累政事多闕兆民無和風兩失節五穀不實德澤不逮寇盜四起當由其主積罪丘山然少好生道仰慕靈仙未能棄祿委榮棲跡山林思絕塵餌罔知攸向且棄世尋真鑽啓無師歲月見及恒慮奄忽不圖天真碩集今日下臣有幸得瞻上聖是臣宿命當得度世願垂哀矜賜誥不悟得以奉承切已之教王母曰汝能賤榮樂卑耽靈味道自復往耳然汝情恣體慾淫亂過甚殺伐非法奢侈其性恣則裂體之車淫為破年之斧殺則響對奢則心爛慾積神損聚穢命斷以此菓爾之身而宅滅形之賊盈尺之才乃攻之百刃欲以解脫三尸令身永久難可得也有似無翅之鷄願鼓翼天池朝生之蟲而樂春秋者哉若能蕩此衆亂撥穢易韻保神悉於絳府閉淫宮而不開靜著侈於寂室愛衆生而

不危守茲道戒思乎靈味務施惠和鍊精惜氣早却浮麗今百競速逝汝行有若斯之事將豈無彷彿耶如其不爾無為抱石而濟長津矣帝跪受聖誠請事斯語帝見王母巾器中有一卷小書盛以紫錦之囊帝請問此書是仙靈方耶不審其目可得瞻盼不王母出示之此五嶽真形圖也昨青城諸仙就我請求今當過以付之此乃三天太上所出文秘禁重豈汝穢質所宜佩乎今且與汝靈光生經可以通神勸志也帝固請不已王母曰昔上皇清虛元年三天太上道君下觀六合瞻河海之短長察丘山之高卑名天柱安於地理頓五嶽而擬諸鎮輔貴昆陵以舍靈仙尊蓬立以館真人安水神手極陰之源栢太帝乎扶桑之墟於是方丈之阜為理命之室滄浪海島養九老之堂祖瀛玄炎長元流生鳳麟聚窟各為洲名並在滄流大海玄津之中水則碧黑俱流波則震蕩羣精諸仙玉女聚居滄英其名難尋其實分明爾乃因山源之規觀河嶽之盤曲陵回阜轉山高隴長周

旋委此形似書字是故因象制名定名實之  
 號蓋形秘於玄臺而出為靈真之信諸仙佩  
 之皆如傳章道士執之經行山川百神羣靈  
 尊奉親迎汝雖不正然數詣山澤叩求之志  
 不忘于道欣子有心今以相與當奉深慎如  
 事君父泄示凡人必致禍考按九老仙都千  
 明之科九炁丈人昭生之符太靈羣文皆是  
 三天太上大道君所撰或是三皇天真所造  
 或是九天父母真人赤童所出此輩聽四十  
 年得傳一人四十年無其人聽八十年頓傳  
 二人耳授非其人是為泄天道可授而不傳  
 是為閉天寶不計限而妄授是為輕天老受  
 而不敬是為慢天藻泄閉輕慢四者延禍之  
 車也泄則身死道路受生形而骸裂閉則盲  
 聾於來生命凋枉而卒殺輕則禍鍾於父母  
 諸玄都而考罰慢則暴終而墮惡疾於後世  
 復有愈此罪者宗斷而族沒同道謂之天親  
 同心謂之地愛傳授當相親愛均榮辱營  
 心真一珍惜精液共養和氣氣合神歸必齊  
 靈會如其不爾天降汝癘此皆道之科禁令

故相戒不可不慎若汝欲有所授董仲舒者  
 似其人也即命侍女使更取一圖以與武帝  
 侍女探懷中得一卷形書精明俱如向者王  
 母以手付帝再拜跪受王母曰若汝遂能明  
 正身及惡修善復三年七月更來告汝道也  
 須臾殿南窻朱鳥窻中有一人來看闕王母  
 帝驚問何人王母曰汝不識此人耶是汝侍  
 郎東方朔也我隣小兒而性多滑稽曾三  
 來偷此桃子昔為太上仙官太上令到方丈  
 使助三天司命收諸家朔到方丈但務山水  
 遊戲了不共營和氣擅弄雷電激波揚風風  
 雨失時陰陽錯逆致令蛟鯨陸行山崩壞境  
 海水暴竭黃馬宿淵妨農芝田沉酒玉酒失  
 部御之和虧奉命之科於是九源丈人乃言  
 之於太上太上遂譴斥使在人間去泰清之  
 朝今處真濁之倫近蒙金華山二仙人及九  
 疑君比為陳乞以行原之於是帝始知朔非  
 世人也言語飲酒因告武帝仙官從者姓字  
 及冠帶執佩物名所以得知而記焉至向曉  
 王母別去臨發人馬龍虎鼓吹導引如初來

時雲炁勃鬱盡為香氣極望西南良久乃絕  
 於是帝既見王母乃信天下有神仙之事欲  
 有去世計數矣而淫色自性殺伐不休百姓  
 嘆於勞役死者怨於無辜不從聖母之言遂  
 不復來也先王母見武帝多所稱說或延年  
 之訣致神之術帝乃自撰集為一卷及所與  
 經圖之屬帝皆請以黃金之几封以白玉之  
 函安著柏梁臺上後到太初元年天火焚臺  
 於是真形及靈光生經自撰受集要遂爾燒  
 失王母常以武帝不從訓誨而災之耳但帝  
 先承王母言以圖授董仲舒仲舒登寫賴此  
 得存也其後東方朔一旦乘雲龍飛去同時  
 衆人見後西北上冉冉仰望大霧覆之不知  
 所在帝甚懊恨自知失道其年十二月壇蒿  
 里祠后土東臨渤海望祠蓬萊山春還受計  
 于甘泉二月起建章宮夏五月正曆以正月  
 為歲首色上黃數用五定官名協音律遣將  
 軍公孫敖築塞外受降城秋八月幸安定遣  
 貳師將軍李廣利發天下勇兵西征大宛改  
 曆以正月為歲首是王母之意也鮑觀曰子

蔡王母衆仙之宗猶珍貴此文何凡近小人而欲聘之乎

漢武帝以王母言問東方朔對如別祖洲瀛洲玄洲炎洲長洲元洲流洲生洲鳳麟洲聚窟洲此言皆十洲之名處巨海之中

是人跡所不逮處

祖洲在東海中地方五百里去西岸七萬里上有不死之草草形似菰苗長三四尺許人已死者以草覆之皆登時活也未服之人長生昔秦始皇時大死中多枉死人橫道時有鳥如鳥狀數銜此草以覆死一面皆登時起坐有司奏聞始皇遣使者齋草以問北郭鬼谷先生先生云此是東海中祖洲上不死草也其草生瓊曰中或名爲養神芝其葉似菰生不叢株止活一人始皇於是乃遣童男童女五百人入海尋祖洲遂不返也

瀛洲在東海中地方四千里對會稽去岸十七萬里上生神仙芝草有玉石高且千丈

出泉如酒味名爲玉酒或爲玉膏飲數升

輒醉令人長生洲上多仙家風俗似吳人

玄洲在北海之戌亥地地方七千二百里去岸三十六萬里上有太玄都仙伯治玄丘山又有風山聲氣響電對向天西北門上多太玄仙宮

炎洲在南海中地方二千里去岸九萬里上

有風生獸似貂青色大如狸張網取之積薪數車以燒之薪盡而此獸在灰中不燃其毛不焦斫刺不入打之如皮囊以鐵錘鍛其頭數千下乃死而張其口以向風須臾便活而起以石上菖蒲塞其鼻即死取腦和菊華服之盡十斤得五百年又有炎林山山中有夜光獸大如鼠毛長三四寸或赤或白山可二百里許晝夜望見山林及此獸光照如燃火狀取其獸毛續以爲布名曰火浣布衣服此布垢汚以灰水浣之終不除唯以火燒之兩食許出振其垢更白潔如雪亦多仙人

長洲一名青丘在南海辰巳地地方五千里去岸二十萬里上繞山川又多大樹樹乃

有二千園者一洲之上專是林木故或名

爲青丘仙草靈藥甘露玉英靡所不有又有風山山弘震聲上有紫府宮天真仙女多遊於此

元洲在北海中地方三千里去岸十萬里止

有五芝玄澗澗水如蜜服之長生服其芝不死亦饒仙家

流洲在西海中地方三千里去岸十萬里上

多山川積石名爲昆吾石治其石成識作劍光明照洞如水精狀割玉如割泥焉亦饒仙家

生洲在東海寅丑之間橫蓬萊十七萬里地

方二千三百里去岸二十三萬里上有仙家數萬天恣安和草木常生長養萬物地無寒暑亦多山川仙草又一洲水味皆甘如飴酪至良者也

鳳麟洲在西海之中地方千五百里洲四面

有弱水遶之鳴毛不浮不可越也洲上專多鳳麟數萬爲羣並有山川池澤及神草百種亦饒仙家養鳳喙及麟角合煎作膠

名之為集弦膠或名之為連金泥此膠能續弓弩斷弦連已折之金並連集更打折他處乃斷此所集際終不脫也

聚窟洲在西海中居申未之地地方三千里接崑崙十萬六千里去岸二十四萬里上

有真仙靈官宮第比門不可勝數及有獅子辟邪鑿齒天鹿長牙銅頭鐵額之獸洲上有大山形似人鳥因名之為人鳥山山多大樹與楓木相似而枝葉氣香聞數百里名之為及魂樹叩其樹樹亦能自作聲聲如羣牛响聞之者皆心震神駭伐其木根心於玉釜中煮取汁更微火熟煎之如黑飴狀令可丸名之為驚精香或名之為震靈丸或名之為反生香或名之為震壇香或名之為人鳥精或名之為却死香一種六名斯靈物也香氣聞數百里死尸在地聞氣乃活不復須以熏死人而生也滄海島在北海中地方二千里去岸二十萬里海四面遶島各五千里水皆滄色謂之滄海也島上專是大山積石至多八石芝

石腦石柱英流丹黃子之輩百許種皆生於島石服之長生島中有紫石宮室九老仙都治處仙官萬許人

方丈在東海中央東西岸相去正等地方三千里上專是羣龍所聚有金玉之宮三天

司命所治處羣仙不欲昇天者皆在此洲受太玄生錄仙家數萬耕田種芝草課計頃畝如種稻狀亦有玉石泉上有九源丈人宮主領天下水神及龍蛟陰獸之物

扶桑在東海之東岸直上岸萬里復得碧海

廣狹浩汗與今萬海等大水既不鹹苦正作碧色甘香味美扶桑地方萬里上有太帝太真東王所治處多生林木葉皆如桑又有樅樹長者數千丈大二千餘圍樹兩兩同根偶生更相依倚是以名為扶桑芝仙人食其樅體皆作金色其樹雖大其葉樅故如中夏無異但味絕甘香耳地生黃金白玉瓦石狀仙人身亦有長十丈者亦有長五六尺者蓬丘蓬萊山也對大海東北岸山周迴三千

里其外別有圓海遠山圓海水正黑色謂之溟海也無風而洪波百丈不可得往來上有九炁丈人九天真玉宮唯飛仙能到其處耳

崑崙崑崙山也在西海之崖申未地也去咸陽四十二萬里山高平地萬里上方千里形如仰甕下狹上廣故名之為崑崙周匝弱水遶山上有金城五所玉樓十二所流精之闕光碧之堂瓊華之室紫翠密房西王母之所治衆仙所宗上通璇璣九炁流布帝王玉衡品物羣生希奇出皆在於此不可具記太上名山鼎於五方鎮地理也號天柱於岷城象岡輔也諸百川極深水靈居之其陰難到故治無常處非如丘陵而可得論是以天地設位因物象之宜上聖觀方緣形而著爾乃處玄風於西北坐王母於坤鄉昆吾鎮於流澤大桑植於碧津離合大精而光獸生於炎野坎總衆陰是以仙都宅于海島良位山方蓬山填於寅丑異體元女養巨木於長洲高風鼓乎

羣龍之位暢靈人於遐丘至妙玄深幽神難盡真仙隱宅靈陵所在六合之內豈唯數處而已矣此皆舉其標末耳朔所見不博未能宣通聖詞昔曾聞之於得道者說此十洲大丘靈草皆是真仙與墟神官所治其餘山川萬端並無復及此者也堯時遣禹治洪水經諸五嶽使刻石識其里數高下其字科斗書非漢人所了也全文尺里數皆是禹時書也不但刻度五嶽諸名山亦然刻山之獨高處耳今書處是朔所具見其王母所道諸靈數禹所不履唯書於中夏之山石也

魯女生長樂人也少好道初服餌胡麻及求絕穀八十餘年日更少壯色如桃花一日能行三百里走及麋鹿傳世見之二百餘年後採藥於嵩高山忽見一人坐磻上女生叩頭再拜稽首乞長生之要其人曰我三天太上侍官者也汝當得仙故得見我我將授汝寶文祕要可以威制五嶽役使衆靈良久乃以五嶽真形圖以與之并

五嶽真形序論

告其施用節度女生道成一且乘龍與知交故人別云入華山中女後復五十年先相識者逢女生於華山廟前乘白鹿從玉女三十人并令謝其鄉里親戚故人甚分明也說女生顏色更少五嶽圖與王母訣正同今得見於世間者起由董仲舒及女生二人得之仲舒臨去以傳樂巴女生後以傳封君達晉魏際君達入玄丘山臨去傳鄭氏

弟子葛洪曰夫至道無形機妙難論神仙之事誠非小醜所宜緣尋然世人不觀其門皆謂之無既見真驗復不肯以語人是以清濁乖律香臭絕倫若道士得祕聖之書皆當杜於一人口者則靈真之文將墜於獨見何緣得存流於百代乎洪謂傳授但當必得其人耳豈可都閉耶自江東都無有此書若鄭君復祕而不出則斯文永翳也昔曾以此白鄭君鄭君曰道書人皆有之如三皇天文大字及靈書至妙修勤求慕時或聞見五嶽真形圖自錄之首吳

越之人無有得傳將斯文之不出文貴而不授乎不審先生有此書與不儻令魚目之珠映於九陽之光滂丘瓦石斲盼南和之肆若遂仰瞻天真則洪心堅愈深鄭君曰此書吾似有之傳授禁重不可妄泄傳非其人罪咎必至凡道士輩雖心希清正而行多不備不備則有慮有慮則禍諸亦何急令致禍之書而為刀鋸乎是以先流得之者又不敢輕以授人便自都絕正如此耳鄉極有心必能通玄暢味是故相告且勿宣之吾先受此書於青牛先生自吾受圖以來未傳一人依仙科當付一人乃得絕身棄跡耳世上波波不可復得行當以此文與卿復是一年許七月開夜見呼告曰吾方當去可具素寫圖洪乃齋盛祭受今施用節度皆出於鄭君也鄭君說青牛先生仙人封君達本隴西人也初服黃連五十餘年入鳥鼠山又於山中服練水銀百餘年還鄉里年如三十者常乘青牛故號青牛道士行聞有疾殆死者識與不

識便以腰間竹管中藥與服之或為下鍼  
應羊皆愈世多得其驗効都不以姓字語  
人人通識乘青牛為名耳人聞復二百餘  
年入玄丘山中不知所在青牛先生言家  
有五嶽真形一嶽各遣五神來衛護圖書

所居山川近心者山澤神又恒遣侍官防  
身營家凶逆欲見傷害皆反受其殃辟除  
五兵五瘟可帶履鋒刃又司人之姦穢言  
人之不正不正者禍身姦穢者禍門是以  
宜深忌慎人有帶此文及執持以覆山林

者百山地源靈主皆出境拜迎尊貴圖信  
鬼神猶執早降之禮何況凡人而可慢情  
哉

鄭君言在家一歲輒一祭圖令人居家富  
昌官身陽升行來諧合凶禍遠避求欲得  
願長生延年若山林獨處可虧祭也所以  
然者山林幽寂栖心無邪又非酒殺所出  
唯當恭而已矣家居混雜有婦女雞犬塵  
穢生於部界情慢出自言語先或汚濁神  
炁或產乳堂宇是故齋祭靈圖以謝災瀉

以月建齋三日又須夜半之時出庭中或  
密室中西向勿令人

昔黃帝遊觀六合後造神靈見東中西北  
四嶽並有佐命之山唯衡山峙立無輔乃  
與昌字力牧方明等章祠三天太上使命

霍山潛山為南嶽儲君拜青城山為丈人  
署廬山為使者令總衡嶽以鼎鑪舉德真  
而為主儲君者衡嶽之副君也具越人或  
霍山為歡其實非正也

授圖祭文鄭氏所出

其以胎生肉人百官子孫沉酒蕪惡流濁  
世務運遇有幸得奉大化滌蕩穢俗許以  
更始修心慎違希企靈真夙夜馳競不敢  
寧捨昔以某年月日歲在某處受先師甲  
乙真形按九都千明之科許得傳授謹按  
道法當付良窳今有同志道士某郡縣鄉  
里男生某甲年如千歲小心勤翼必能宜  
啓靈化敷正神炁即以今年月歛血誓書  
授其真圖委緡告盟禁以不傳天親同心  
常相愛護不得棄元崇末要銜榮利其五

八大約禍福所期量已審人任之處焉謹  
清齋祭付唯即一列上達三天

受圖祭文鄭君所出

其本胎生肉人枯骨子孫生長濁世染亂  
罪者宿行積咎禍高丘陵天啓其衷得聞  
聖化心開改蹟好生樂道仰慕靈感思求  
真應庶蒙清蕩以延性命恒捨穢率善願  
為種民攢求遐年當須天啟登山履川亦  
賴靈助注心道門不敢攜貳並仰真方物  
自輔信及今即日受五嶽真形藏載一已

與之終始五八有期求無中泄傳授相親  
愛護同氣蠲齊榮辱天科所祐不敢慢情  
抵犯禁網違受法訣封之于心謹清齋告  
祭以為其始唯即一列上達三天章奏太  
上除某三尸登書生錄刻題玉札緘之絳  
府五方靈嶽各遣五神千山百川時差侍  
官營守圖文防護某身使長生永存壽延  
億千

純氏佩苑用

觀按黃帝素籙五匱內真文云此書是三

天太上撰次所出曹闢之於先達者言西王母紫蘭宮屋通畫此象諸備官玉女仙人服衣皆以此形畫之昔建中黃太一以此圖下授名山隱逸有仙錄者結約五八之年而傳也自無運命之遇莫見其篇目矣如魯女生山中受之皆此類也仙人云道士佩此文入山林川澤所經諸靈神皆出郊境奉迎焉然五嶽各有所部東方之山則屬東嶽其西嶽南嶽北嶽亦同唯平地江河淮水及中央之山陵皆統中嶽之部也諸入山採八石石象石腦流丹流珠飛節黃子石髓桂英及芝草諸神藥自無五嶽佩之此仙物終不可得也欲佩之法以青為緇或用白為緇盛以紫囊或帶之頭上或帶之心前或肘後山無大小皆有靈神來形見自稱某山中來迎拜也是太上真人以為所使策文五嶽衛此圖書如今世人敬監司之章節狀所以丘山之神而來拜謁也受付之法限之四十年一傳歎血委暫而約人有此文在家者五

嶽君各遣五神來奉衛圖文所居山川源澤諸靈各遣侍人營護子耳他人憎嫉謀議口舌凶逆賊害及縣官繫子者五嶽所衛二十五神及山川侍官即白所居之部嶽君嶽君即使鬼物反害彼人自中也奉之者不可不正身清神若行邪亂慢不尊所受忽賤靈信輕侮宗末者禍至滅家不可不慎入山無真形則眾精壞人採藥不得真形則羣靈蔽之為道士不得真形則魂氣不定三尸亂于術士不得此文皆不成就但有此文以佩身仍足彌綸眾神橫行天地在家則神人奉衛入山則群靈奉迎採藥服芝草則真仙營護經度遇害則災自滅爾乃虛往實來真驗禍福將有道者其秘而尊焉

漢元封元年西王母授孝武皇帝太上真仙授仙人長樂營女生

五嶽圖序東方朔所出

五嶽真形者山水之象也盤曲迴轉陵阜形勢高下參差長短捲舒波流似於蒼筆

鋒芒暢乎嶺嶸雲林玄黃有如書字之狀是以天真道君下觀規矩擬縱趣向因如字韻隨形而名山子有東嶽形令人神安命延存身長久入山履川百芝自聚子有南嶽形五溫不加辟除火光謀惡我者反還自傷子有中嶽形所向唯利致財巨億願願尅合不勞身力子有西嶽形消辟五兵入刃不傷山川名神尊奉司迎子有北嶽形入水却災百毒滅伏役使蛟龍長享福祿子盡有五嶽形橫天縱地彌綸四方見我懽悅人神攸同昔黃帝徵師諸侯與蚩尤戰於涿鹿之野遂擒之諸侯咸宗為天子代神農氏是為黃帝天子有不順者從而征之破山通道未嘗寧居東至于海登太山及岱宗西至崆峒登雞頭南至于江登熊湘北遂蟬粥金符釜山而邑于涿鹿之阿遷徙往來無有常處察四嶽並有佐命之山而南嶽獨孤峙而無輔乃章祠三天太上道君命霍山潛山為儲君奏可帝乃自造山躬寫形像連五圖之後又命



拜青城為丈人署廬山為使者形皆以次相續此適始於黃帝耳

東嶽泰山君領群神五千九百人主治死生百鬼之主帥也血食廟祠宗伯者也俗世所奉鬼祠邪精之神而死者皆歸泰山受

罪考焉諸得佩五嶽形入經山林及詣泰山君及諸山百川神皆出境迎拜子也泰山君服青袍戴蒼碧七稱之冠佩通陽太朔之印乘青龍從群官來迎子

南嶽衡山君領仙官七萬七百人入詣南嶽所部山川神皆出迎南嶽君服朱光之袍九丹日精之冠佩夜光天真之印乘赤龍從群官來迎子

中嶽嵩山君領仙官玉女三萬人入詣山是中嶽所部名靈皆來迎中嶽君服黃素之袍戴黃玉太乙之冠佩神宗陽和之印乘

黃龍從群官而迎也中嶽是五土之主善敬之太上常用三天真人有德望者以居之

西嶽華山君領仙人玉女四千一百人道士

入其所部之山川神並來迎華山君身服白素之袍冠太初九流之冠佩開天通真之印乘白龍而來迎子

北嶽恒山君領仙人玉女七千人其入所部之山川神皆來迎北嶽君服玄流之袍冠太真寔靈之冠佩長津悟真之印乘黑龍而來迎子

青城丈人黃帝所命也主地仙人是五嶽之上司以總群官也丈人領仙官萬人道士入其山者丈人服朱光之袍戴蓋天之冠

佩三庭之印乘科車從眾靈而來迎子廬山使者黃帝所命秩比御史主總仙官之位蓋五嶽之監司道士入其山者使者服朱緋之襪戴平華之冠佩三天真形之印而來迎子亦乘科車從以眾靈

霍山南嶽儲君黃帝所命衡嶽之副主也領群靈三萬人上調和氣下拯黎民開校眾

仙制命水神是峻險之府而為諸靈之所順也道士入其境儲君服青錦之袍戴啓明之冠佩道君之玉策而來迎子或乘科

車或駕龍虎

潛山儲君黃帝所命為衡嶽儲貳時參政事今職似輔佐者也入其山潛君服紫光繡衣戴參靈之冠佩朱官之印乘赤虬之車而來迎子諸佐命山君並輔弼嶽君預於

位政道士入其山佐命服朱袍戴仙華之冠佩太上真形章而來迎子所乘無常

東方朔言古畫五嶽真形首目者乃是神農前世太上八會群方飛天之書法殆鳥跡之先代也自不得仙人譯注顯出終不可

知也凡道士欲佩圖進取山象及書古文卷畢以此題外面然後盛之帶符當得正月建寅齋七日齋中寫白訖醮如傳授法但易章中自說辭旨隨人也凡寫書皆燒香於左右

五嶽真形序論

