

兌畫則知兩自地出又曰天炁下為雨又曰坎乾也水也氣也坎井是也兌坤水也形也今雨是也一陽陷二陰為坎坎之氣潛行於萬物之中為受命之根本故曰潤物者莫潤乎水

橫渠張子曰陽炁正升忽遇陰炁則相持而下為雨蓋陽炁輕陰炁重故陽炁為陰炁墜而下也陰炁正升忽遇陽炁則助之飛騰而上為雲也陰炁凝聚陽在內者不得出則奮擊而為雷霆陽炁伏於陰炁之內不得出故爆開而為雷也陽在外不得入則周旋不舍而為風陰炁凝結於內陽炁欲入而不得故旋繞於其外不已而為風至吹散陰炁盡乃已也和而散則為霜雪兩露不和而散則為戾氣暄霾戾氣飛電之類暄霾黃霧之屬皆陰陽邪惡不正之炁所以電水穢濁或青黑色

晦庵朱子曰雪花所以六出者只是霰子被猛風拍開成稜瓣也又曰六者陰數太陰玄精石亦六稜蓋天自然之數又曰龍水物也

其出而與陽炁交蒸故能成雨但尋常雨自是陰陽炁蒸鬱而成非必能龍為之只是下炁上升未能為雨必是上炁蔽蓋無發洩處方能成雨

環溪吳氏曰隨風為巽固也而風何以有炁蓋下四爻坎象也五體之上則離也水入火中則相鼓而有氣以物之小者推之勺水以熄火則火奮而氣騰沉坎離之大氣乎火之喜也其聲微其氣烈而瀑流激湍之傍其聲漚漚則氣淒冷積微成著則水火之為風也信矣溫風生於丙丁之月而颶風生於海露是不獨雷怒而有聲彼萬竅怒號惟風亦然蘊極而蟄蟄久而泄則為雷常泄則不極不極則為風凡物之怒者未有非水使之者也道法宗旨圖衍義卷下

洞玄靈寶五感文

陸脩靜集 第五

此五感之文乃是道士修六齋之法皆出三洞大經尊貴妙重不可穢慢若看之者皆洗手著淨巾上蓄之者必著器中不得輕慢輕慢者必被天殃

至道清虛法典簡素恬寂無為此其本也而世物浮偽鮮能體行競高流淫信用妖妄倚附邪魅假託真正君子小人相與逐往昏迷長寢曾莫甄悟致上危神器下傾百姓滅身破國猶不以戒至乃濁亂正炁點染清真毀辱大道可為痛酷余生值末世教法綱頽人皆趣彼而我竊守此法甚日損歸根食母卷志謝芳潔之聲開懷受塵垢之污乞免分競之斧斤請保無用以自足既閑且宴逍遙求日研經說理時修功德以癸巳年冬攜率門人建三元塗炭齋科禁既重積旬累月負戴霜露足冰首泥時值陰雨衣裳濡瀉勁風振厲嚴寒切肌忍苦從法不敢虧替素各羸冷慮有怠懈乃說五感以相勸慰并統序眾齋

標題門戶均塗異轍粗爲詳辯豈曰誇數
十同志信好之士幸鑒之哉
若塗炭齋者無五感之心不得勸吾之意一
則費香徒勞二則成於虛誑三則輕慢法禁
四則毀辱師教五則更招罪罰

一感父母生我育我鞠我養我出懷入抱哺
含摩牧勞心損體辛苦憂動我或不夷時有
疾病則愁我念我心如炙焚夙夜怵惕志金
失眠增感憔悴泣涕連連願成願長我得如
今念此重恩不可稱量誓心上答昊天罔極
二感父母爲我冠帶婚娶積蓄貲財造買基
業苟欲我多不覺貪濫與物求競動生怨悵
致有愆尤或至無狀觸忤天地傷害人物或
外犯王法內犯冥科或刑罰所加及於性命
緣起有我以招斯患今落三塗嬰懼衆難循
於劍樹墮於刀山履於炎火鑊湯之熱沒於
幽夜冰凍之寒或懸在笞柳搗杖之下千痛
萬楚不可堪當悲惱憂厄時刻難忍希望免
脫無由自濟念此崩哽肝心潰亂五體戰懷
形魂失措不覺投地塗炭乞哀

三感普天之下貴賤男女皆受人身身口之
累有生所重食則五味衣則五綵既飽既暖
不復自裁服玩奢豪恣情快意追逐營求無
有厭足傷神害身求不自覺氣命既凋形體
朽爛平生觸物竟復何用孤魂獨逝通受諸
苦誠此冥昧非世所了而餘財四散方爲後

患生奸起盜子孫所爭強者克多弱者獲少
與奪失得更相忿恨或告訟官司又被裁戮
或稱訴神鬼陰受凶禍骨肉之親共構架讎
天屬之重棄若遺土孔懷之愛自競錐刀身
滅家殘累由貪奢悠悠一切相與淪沒未曾
有悟悟不能捨過去皆爾來者復然遂用爲
常甘心無恨我識此非故背當世委離六親
遺榮遺累尋道求生積學自濟能及有益先
報我親平素之日鞠育之恩今獲神丹以濟
沉溺登此法橋度彼絕岸悲喜踊躍五情飛
越心馳神往志忘四體不覺捨我歸命三寶
聲竭資財奉充法用唯懼弗及更無遺憾願
我父母上昇福堂長克八難無復憂惱庶此
微誠以備供養

四感太上衆尊大聖真人開此大化出新妙
法拯拔三塗接濟五道億曾萬祖積劫殃對
一旦釋然幽魂苦爽超昇福堂因緣種族咸
受慶惠我身得道後世蒙福此恩希有萬劫
一出既得遭遇竭命奉行傾心盡節故無懈
怠

五感我獲此福事有所由因緣開度使我見
者我師之恩仰戴罔極有過天地故行道之
日每至懇禱冀有微功上酬仁德身困體疲
不敢有辭

我得此法懽喜無量有若貪夫遇金玉藏衆
人不知唯我獨見伏身潛嘿肆力採掘積日
累月無有歇極唯恐寶蓋不以為勞負霜戴
雪涉水踐冰凍身切骨不覺爲寒崎嶇嶮巖
不以為難心怡情悅故無所感

衆齋法

道以齋戒爲立德之根本尋真之門戶學道
求神仙之人祈福希慶祚之家萬不由之既
子識有明闇則入悟有利鈍資力有優劣則
所任有多少是以聖人階其精蘊分析轍轍

大體九等齋各有法凡十二法

一曰洞真上清之齋有二法

其一法絕羣離偶捨朋友之交無妻如之

形對無為胎息後心無所一為寂寂

相對無為胎息後心無所一為寂寂

息不食則泊然寂定也虛申朝至申而食

今既不食徒有眠神無事怡靜內藏動今既

此中虛過而已神無事怡靜內藏動今既

眠靜奔今神遂內化後則無體動則無遺

形志體形以有待故核物體之切外無纏

之累測遂慮漠故不無與道合我有故隔

今既能忘

所以玄合

其二法孤影夷容皆與上同但混合

二曰洞玄靈寶之齋有九法以有為為宗徒某

其一法金籙齋調和陰陽救度國正法於

士壇廣三丈二天欄纂四而開四馬用合
一門入於壇內立重壇廣二丈四尺開四
角上長九尺上安外燈千五百隨面安女
長合長三丈九尺上安外燈千五百隨面安
燈合長三丈九尺上安外燈千五百隨面安
五方天文以五案盛之怒上方一香金龍五
枚重一兩以鎮之數都令三方一香金龍五
五色紋隨方定數都令三方一香金龍五
冬則五行道春則九月十月十一月十二月
結則五行道春則九月十月十一月十二月
冬則五行道春則九月十月十一月十二月

其二法黃籙齋為同法拔九祖罪根法亦

廣狹門戶與金籙同但圍壇四面安力十
燈十門三香火十方紋繒之信庶人一十
杖重一兩金有上中下為貴賤之差行道
禮謝二十方日數如金籙隨時之制事
竟投龍於水又埋於山餘故繒散為功德

射十方事竟焚天文
散龍繒為功德也

其三法明真齋學士自拔億曾萬祖九幽

之魂法亦於露地然一長燈上有九式耳遠

夜六時禮謝十方

其四法三元齋學士一年三過自謝法學

犯戒之罪法以正月七月十月皆用月半

齋堂中禮謝日一日三時沐浴三時行道於

其五法八節齋學士一年八過謝七玄及

己身宿世今生之罪法以八節日於齋堂

其身宿世今生之罪法以八節日於齋堂

其六法自然齋普濟之法內以修身外以

救物消災祈福適意所宜法亦結徒眾亦

方亦一日三日亦百日千

其七法洞神三皇之齋以精簡為上單已

為偶絕塵期靈沐浴玄雲之水燒皇上之

香燃玄液之燭服上元香丸合眾名香各

為香珠青絲穿連暴今乾又以眾香前油
有節變然三湯沐浴燈夜不安香九服之皆
以相開次侍燈待香晝夜不輟或百香鑪
十日注心密念燭燈行香呪願清真妙辭
凡三十二言欲召神祇盡皇文召之所召
生問求仙欲

其八法太一之齋以恭肅為首已勵志潔

其九法指教之齋以清素為貴祭酒錄生

巨細無苦時遭飢食唯菜蔬向王之菜則
不得取中食之後水不過齒思經念道不
史替須

又曰三元塗炭之齋以苦節為功上解億曾

道祖無數劫來宗親門族及己身家門無鞅

數罪極拔憂苦濟人危厄其功至重不可稱

法於露地立壇安欄格齊人皆結同氣賢
者悉以黃土泥額被髮繫著欄格反手自
縛口中銜壁覆取於地開兩脚相去三尺
叩頭謝罪三時向西夜三時向北齋有

上中下三元相連一元十二日內加三過六

謝中元元竟進中元十二日內加五過方謝

於謝者向上下中三元者元則數之始也

增為苦劇所以三月三元者元則數之始也

一月有三十旬之分中三元者元則數之始也

旬有十二時之分中三元者元則數之始也

一是一周也