

玄之又玄空妙貫一養吾章君以風月典刑之外煙霞涉趣之間取與自新變化莫極豈不以造化歸之功行疇著而爾然耶今索叙言盡取大藏一決案贊明高道之妙甲辰秋空玄子謹書

空玄子者姓汪氏諱萬頃字清伯臨川人也生長巨室出家為黃冠號藥山與道山徐先生順孫交遊遍走名山歸隱林下或坐高松之上或處小室之中人窺窺之口中自語人去則已或求其文橫說豎說千言立成大德間道山於龍興舊舍萬家坐化玉筋下垂先生至大戊申十一月十四日示疾化去其徒以其寫真喚之作頌却去復活起坐書曰居藥博施之效高山仰企之神先生之道如此凌煙所記非真咄道在吾身一天風月擲筆大笑復化去至順庚午秋臨川張霖叔云佃僕入園見之邵武道中盱江蔡志夫亦云瓢笠人來說見之武夷嘉禾再敬安云龍虎見金陀頭問之云在武夷不久見之故孟子謂所過

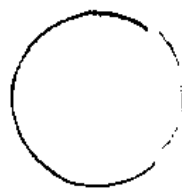
者化所存者神即此道也噫非大丈夫孰能與於此哉臨川參學章者賢述



道法宗旨圖衍義卷上

鐵崖 鄧 樞 以 正 纂 圖
養吾章 希賢師亮 衍義

元始祖劫圖



元始祖劫
化生諸天
開明三景
是為天根

衍義

太上度人經云元始祖劫化生諸天開明三景是為天根上無復祖唯道為身

道書云一炁分為三炁三炁各結一宮龍漢之初玄炁結而為玉清之宮赤明之初元炁結而為上清之宮上皇之初始炁結而為太清之宮玉清統十二天九聖居之上清統十二天九真居之太清統十二天九仙居之三清所統三十六天謂之大羅天三十六天分居四極每極九天大羅之下為大梵天凡四又為之四種民天自大梵而上為大羅大羅而上為三清此諸天皆前劫修真與道合真

聚則成形散則成炁合散自然無有名貌第
無盡劫不復退墮自大梵而下為無色界無
色界之下為色界色界之下為欲界欲界凡
六天色界凡十八天無色界凡四天是為三
界二十八天人積善功得生欲界天或為天
主或為天人或為天衆欲界天人猶有欲想
無欲想則昇色界色界天人猶有色想無色
想則昇無色界無色界天人猶有覺想無覺
想則昇大梵天而出三界之外矣三界二十
八天分居四方各七天謂之八圓又謂之
四梵小羅天也凡夫有善行高功得昇三界
天而止天福盡而不增修則有退墮故各有
壽量六道中之天道蓋三界天也三界天人
一念不真自上仙降為下仙下仙不能加功
則復還人趣所謂退墮

無盡居士張商英撰虛陵道藏今玄妙觀
道藏是也
空洞之先炁母混成不妄為真不二為精不
昧為覺不測為神孰清孰濁孰凡孰聖孰短
孰脩孰魔孰正輕極重生上下乃形下騰上
降水火傳精故有日月晝夜司明一二成三

三微成炁三炁成候三候成節大明終始五
六循環日從左運辰以右合周流六虛故新
相易剛柔交發三才莫體杳冥太空三清所
都莫知其先強目曰元莫知其初強目曰始
莫知其大強目曰太莫知其頂強目曰上高
而無至名之曰尊寄而無我主之曰君能虛
能盈能一能萬化生諸天成就世界中有妙
山名曰玉京四方既正八方既分三十二帝
分住寶城斗箕角軫井參奎壁魁承星建五
合造運妙毫忽釐與道同流劫運悠曠太少
格塞邪氣失元散入羣生因其九竅發生情
識情流識蔽宛轉顛倒因流起愛礙愛生憎
憎愛交攻前伏後起棄明趨昧積昧為陰結
陰為幽入幽為鬼伸為人形傍為異趣嗜食
凌暴更相強弱性不得靜命不得延黑炁慘
霾干犯霄極三清化主三天帝君鑒觀在下
一念慈悲自然妙炁絡繹成文靈風鼓奏自
成音聲至慈度厄至仁好生至正推邪至明
破冥上列官曹下設獄瀆眾真分職列仙分
統真機既滿玉字乃出火鍊洞陽筆著空青

玉檢金版符籙呪訣教授仙衆威制魔醜鍊
度魂魄役召萬靈

混元化身之圖



宋仁宗御讚曰大哉至道無為自然劫終劫
始先地先天舍光黜黜求劫綿綿東訓尼父
西現金仙百王取則累聖攸傳衆教之祖玄
之又玄

如如顏居士語錄讚曰生從無始代屬周王
化身復現釋迦問禮猶聞夫子八十一天之
教主百千萬劫之導師

太玄經曰太上老君萬億化身隨方設教應
機立號普濟天人朝朝降蹟代代帝師希賢
以法華經云諸佛世尊唯以一大事因緣故
出現於世同一道也

家語曰孔子謂南宮敬叔曰吾聞老聃博古

知今通禮樂之原明道德之歸則吾師也今將往矣敬叔與俱至周問禮於老聃自周反魯道彌尊矣遠方弟子之進蓋三千焉

葛仙翁序道德經曰老子體自然而然生乎太无之先起乎無因經歷天地終始不可稱

載終乎無終窮乎無窮極乎無極故無極也明教高禪師鐔津集曰夫老子所言者大道也故孔子於禮則曰吾聞諸老聃禮運曰大道之行與三代之英丘之未逮也而有志焉

繫辭曰天下之動貞夫一者也而老子曰王侯得一以為天下正考其無思無為之理陰陽變化之說二書豈不皆然必以老氏為非則易與禮運可播矣夫先儒之好辯者孰與孟子孟子之特老子之書出已百有餘年矣而莊子復與孟子並世如其可排則孟氏已

排之矣豈待後世儒者辯之耶司馬氏謂老子之道約而易操事少而功多儒者或不然譏其先黃老而後六經是亦不其意也太史公之書孔子即為之世家老子即為之列傳此豈尊老氏之謂耶蓋以老氏之道乃儒之

本所以先之者正欲尊其本也

史記曰老子之道約而易操事少而功多又曰道家使人精神專一動合無形澹足萬物西漢書曰道家兼要執本清虛以自守卑弱以自持此人君南面之術也

了翁陳先生確史評曰漢武帝黜黃老而用儒術與大學修郊祀改正朔定曆數協音律作詩樂建封禪禮百神號令文章煥焉可述此用儒之效也然天下多故主心不靜事務改作百姓狀苦用好事之臣以開三方海內

虛耗戶口減半兵不戢而自焚恩虧於父子之間其發於命令者未嘗不本於仁義而觀其效則不異於始皇者幾希當此之時天下

不一日無事思慕文景不可復得然則黃老之清靜亦何負於天下哉吾儒之論必曰彼非此是與其是孝武而非文景孰若兩取而兼其善哉

昌黎韓文公愈進士策問曰孔子亦有師問禮於老聃今之人不及孔子遠矣而且無師然其不聞有業不通而道德不成者何也

文出

集第十
四卷
疊山謝氏曰道德經者能發明上天之心於世道未嘗無益

雷
上下往來



陰陽相應

圖

金語曰天地清濁其質如卵乃太空之中一物而已陽升到天太極而生陰以窈冥抱陽而下降陰降到地太極而生陽以恍惚負陰而上升一升一降與天地行而萬物生成也濂溪周子曰无極而太極太極動而生陽動極而靜靜極而生陰靜極復動一動一靜互為其根

晦庵朱子曰陰以陽為質陽以陰為質水內明而外暗火內暗而外明橫渠曰陰陽之精互藏其宅正此意也

真原曰陰陽升降在天地之內比心腎交媾之法

玉書曰陽負陰而上升陰抱陽而下降一升一降運於道所以天長地久

雷之靈



為天之極其性善其主生其體陽其象陰故甲丙庚壬為陽雷

圖之



為地之機其性惡其主殺其體陰其象陽故乙辛丁癸為陰靈

莊子曰陰陽錯行天地大駭有雷有霆水中

有火乃焚大塊淮南子曰陰陽相剋感而為雷激而為霆

金語曰陰中伏陽陽炁不降擊搏而生雷霆

橫渠張子曰陰炁凝聚陽在內者不得出則

奮擊而為霆陽炁伏於陰炁之內不得出爆

開而為雷也

環溪吳氏璣衡內篇曰洊雷為震固也而雷何以有聲蓋下四爻離象也互離之上則坎

也火入水中則激烈有聲以物之小者推之

火鍛金石使之透徹持以入水其聲尚奮况

坎離之大炁乎渾天之象包於地日東升西

沒明入地中而天一生水則水在地中越宿

復升于東明出地上也日出扶桑實騰于海

故曉日清潤及其沒也其聲震厲如雷故蟻

噬之國擊金鼓以離之否則雅老駭懼此火

入水而有聲之驗也故知水火之怒氣激而

成雷而況坎為雨離為電復相因乎

子朱子曰雷雖是炁但有炁便有形如蠅螬

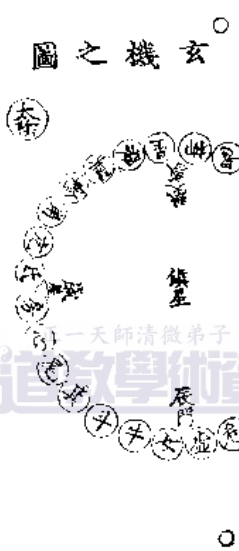
本只薄兩為日所照成影然亦有形能吸水

吸酒爾雅曰疾雷為霆

宿曜

玄機

圖之



希賢曰天道左旋日月五星順行於四七之

間為天之經緯所以起滅四時生成萬物皆

因梵炁之功為天地常行之道度人經云周

迴十方旋斗歷箕迴度五常是也

混元三清經云陽精之炁為日陰精之炁為

月日月之餘炁散為星辰分布二十八宿

黃帝素問太始天元玉冊文曰太虛寥廓肇

基化先萬物資始五運終天布炁真靈總統

坤元九星懸朗七曜周旋曰陰曰陽曰柔曰

剛幽顯既位寒暑弛張生生化化品物咸亨

雷

三

關

圖



黃庭玉經曰口為天關精神機手為人關把

盛衰足為地關生命扉

希賢曰孟子謂所過者化所存者神道書云

身雖死陽神存

呂洞賓尸解復現詩云昔曾錦水留遺蛻又

到蓬萊別姓名

斗柄

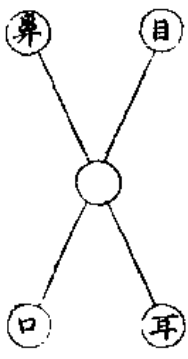
天之



希賢曰天以斗為機經歷十二辰之上順五星於四七之間而化生萬物也若斗柄不運緯候參差則吉凶生於爻象符火失於晨昏星辰錯亂日月差殊四季不調萬物不產故曰乾坤日月本不運皆因斗柄旋其機故斗之正二三月運寅卯辰之位生育萬物也四五月運巳午未之位長養萬物也七八九月運申酉戌之位成熟萬物也十月十一月十二月運亥子丑之位收藏萬物也斗柄周天歲功成矣大哉無為之化也經云天以斗為機人以心為機故天機運於陰陽人機成於大道斗柄之機不可不察也

邵康節云天渾渾於上而不測也故觀斗數占天也斗之所建天之行也魁建子杓建寅為書是也

四象歸真圖



揚子雲太元經曰斗之南左行而右旋

希賢曰經云口之於味也目之於色也耳之於聲也鼻之於臭也則是窮人欲滅天理皆心之所動也莊子曰嗜慾深者天機淺故聖人無為絀舌氣含服光凝耳韻調鼻息四象合和歸於虛无寂然不動之中真我也顏子

如愚達磨面壁夫子默識一貫老子抱一守樸孟子曰養心莫善於寡慾道言常能遺其慾而心靜四十二章經佛言遠離嗜慾心意清靜同一境界也

莊子曰天機不張五官乃備

中庸曰視而不見聽而不聞食而不知其味此謂修身在正其心

荀子曰目不欲養其色耳不欲養其聲口不欲養其味鼻不欲養其臭

又曰心居中虛以治五官是之謂天君

註曰五官者耳目鼻口形也度人經云神風靜默山海藏雲天無浮翳四无朗清

混一三才圖

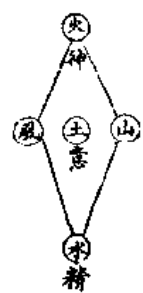


金碧古文龍虎上經曰雞子為形容參合應三才又曰徑寸之珠混合三才

文中子曰天者統元炁焉非止蕩蕩倉蒼之謂也地者統元形焉非正山川丘陵之謂也人者統元識焉非止圓首方足之謂也

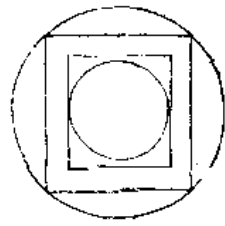
列子曰元炁輕清者為天重濁者為地沖和之氣為人

五雷拱簇圖



希賢曰五氣朝元一塵不染能清能靜是曰無漏肝為東魂之木肺為西魄之金心乃南神之火腎是北精之水脾主中宮之土是以聖人眼不視而魂歸於肝耳不聞精在於腎舌不聲而神在於心鼻不香而魄在於肺四肢不動而意在於脾故曰攢簇五雷王樞曰東方風雷在肝官南方火雷在心官西方山雷在肺官北方水雷在腎官中央土雷在脾官斬除五漏寂然不動為道之體感而遂通為道之用斯五雷之妙也

雷 霆 吞 啖 圖



希賢曰天動地靜天圓地方動者必圓靜者必方圓則變通方則既定方如車圓如輪輪轉則車鳴內運則外應是以雷霆之妙在於坐運也

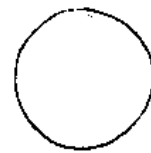
黃庭內景玉經曰外方內圓神在中。文中子曰圓者動方者靜其見天地之心乎。孫子曰圓則動方則止

道法宗旨圖衍義卷上

道法宗旨圖衍義卷下

鐵崖鄧梅以正篆圖
養吾章希賢師亮衍義

法行 先天



昏昏默默

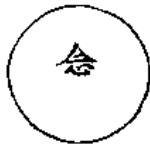
大道 之圖

廣成子曰至道之精杳杳冥冥至道之極昏昏默默無視無聽抱神以靜形將自正必清必靜無勞汝形無極汝精可以長生

元始生天得道經曰心目內觀真氣所有清靜光明虛白晃曜杳冥冥內外無事昏昏默默正達無為古今常存總持靜念老子曰有物混成先天地生傳大士曰有物先天地無形隱寂寥能為萬象主不逐四時凋

將用

自己 元神 之圖



不似我 不似爾 不似神 不似鬼

禮記曰清明在躬氣志如神

悟真篇曰恍惚裏相逢杳冥中出變一雲火
煇飛真人自出現

虛靜天師曰六根清靜方寸澄徹久而行之可以坐役鬼神呼召風雨豈可忽哉如居士讚之曰六根方寸絕塵埃久久之行之一念灰不是鑿池專待月池成明月自然來

康節邵子曰人積善而陽多鬼益畏之積惡而陰多鬼弗畏之大人者與鬼神合其吉凶中庸曰鬼神之為德也其盛矣乎視之而弗見聽之而弗聞洋洋乎如在其上如在其左右

楊子法言曰心神恍惚經緯萬方

五

雷

胎

息

圖

侍宸王真人胎息詩
損神終日談虛空不如歸
命於胎中綿綿不息神自
沐浴
通理身靈降而深潔七元
三老即此功我身不西亦
不束但當終歸真今窮常
教體內生微風世人見一
不識一一迴存想一迴空

希賢曰此詩唐劉義詩集中有之鐵崖鄧子誤以為侍宸之詩按唐書云劉義一節士少放肆為使行因酒殺人亡命會赦出更折節