

在詞文張南畝苗初稿西郊雨已紛林巒添  
鬱鬱草木共欣欣石休恠芝田茂其如羽服  
勤嘗蒼豈私曲流俗足妖氣張途路塵埃息  
軒憲暑氣分豐年慰農叟盛德謝吾君石枝  
潤驚林鳥厨清絕楚蚊張上具何以報惟把  
寶香焚

渾淪庵成備然子親慶因以何字為  
韻共酌聯句

作室觀靈境功成事若何張琴書消日月  
畔釣老烟蘿石為羨雲蹤遠時將酒共過  
張東巖開玉洞西澗瀉銀河石整珮思天柱觀  
蒼梧爛柯張真情敦澹薄世業信蹉跎石絕跡  
求無累澄心到不波張渾淪甘宴息具率謝  
澆訛石塵穢千峯隔風流萬氣和張乾坤堪  
比壽烏兔任如梭石仙至不無識鶴來信有  
他張正月上旬白鶴數十解  
飛至此盤旋移時乃去煮茶留客話種  
藥救民病石竹露延清蔭蘭風動妙歌張聞  
尋仙傳讀靜把玉經科石大道猶衣袂雲塵  
自網羅張有生如石火移世似燈蛾石欲入  
高仙調母教下鬼唆張茅簪無一事時復動

吟哦

飲罷聯西江月

此夜月華如畫東池不讓西江月明人靜滿  
庭芳酒興詩情貪長夜未忍茅堂歸去濡毫  
且趁吟狂燈前高誅對幽窓却笑青春流宕  
石

三十代天師虛靖真君語錄卷之四



正一天師清微弟百堅製作 道教學術資訊網站

三十代天師虛靖真君語錄卷之五 席二

嗣孫四十三代天師宇初編次

七言律詩

次御製賜子真人韻

玉篆金章誅洞真真中高妙孰能倫世緣撥  
去神常靜精食休來既已塵且為聖明常讚  
化未應栖遯便終身自循多幸因君命得往  
琳宮見一人

京師夜坐懷渾淪庵有作寄之

獨坐空廬靜可知江城意味豈如斯君看風  
實初成處自稱蟾華欲妙時酒興願同雲叟  
樂風塵無取慶宗詩山中林壑虛明境不得  
歸吟有所思

次韻答趙尚書

炎蒸時節別家山霜雪如今却漸寒恨我虛  
名徒涉世憶君高語共憑欄比因厭客連朝  
卧長是援琴終夜禪已得明春歸去肯預驚  
靈鶴整翎翰

送子真人

仰慕清聲實積時前朝因幸拜彤闈稍瞻風

致頻相見又恨霜天遽告歸至德設勞中下  
笑高才須信古來稀自慚功行虧揚許安得  
南真談太微

新荷

敗荷已盡小荷圓照眼含香尚忌憐月帶來  
尋青玉匣金童立認碧銅錢已礙重露資清  
氣何幸輕風掃淡烟遠有華峰全美在花開  
般捧爛紅鮮

錢塘

幾萬人家水繞城白雲開處見丹青地連金  
色三千界山暝瑤峰六尺屏晚凭闌干披宿  
露夜收簾悒悒透寒星湖江風物端無賽半擬  
蓬萊半洞庭

恒甫以新茶戰勝因詠歌之

人言青白勝黃白子有新芽賽舊芽龍舌急  
收金鼎火羽衣爭認雪瓊花蓬瀛高駕應須  
發分武微芳不足誇更重主公能事者蔡君  
須入陸生家

題皇仙寶積觀

仙去仙人往結廬我來自喜駐雲車秋陽今

日七月九花蓋長春千載餘一泓松前流水  
出數行沈約戲題書圍碁注酒食蓮實聊復  
有無談太初

京師七夕率賦

七夕風光豈易闌一年一度巧相干不驚高  
處流星過盡向今宵仰面看花月有情天闕  
冷胭山隨分酒杯寒從茲蕭蕭秋陰後却恐  
衣衾未復單

自京還始來龍變軒覓故年幽致聞

成長句粗寫虛心  
尋得故年香翠團共將真賞倚闌干幾隨白  
日飛仙變半為今朝寶黑乾光冷未粘春物  
笑影疎來趁月華看江南秋景猶繁劇賴此  
一襟風月寒

還山

長年京國甚羈囚丘壑歸來始自由流水有  
聲如共語閑雲無迹可同遊猿依松影看丹  
竈鶴與蘆花入釣舟如此栖遲良不惡紅塵  
何事辱鳴騶

答太守虞察院遊仙巖詩

累年林下意何長巖谷風霜亦備嘗俗客不  
曾交得到達人應未以為狂江亭昔造懷寧  
海石屋今居似瀨鄉誰擬上鏡新太守却因  
朝謁到山陽

說月倫然堂

密林崇岫往留連十載官非上士班亦帝御  
龍行末伏嫦娥分月入深山關津洞達干戈  
後食息將安州里問今也柳堤真吏隱清流  
華薄地寬閑

題冲虛堂

養其冲氣以全生栖息虛堂只數楹南浦道  
高坊號美太微風暖木蘭清百章為愛青林  
密三體應書老子成未有紫宸朝覲日雨餘  
幾處白雲輕

琴齋乃予舊居以琴名齋吾為之也

項先生與諸生居之談莊講老有佳  
趣向嘗造焉而憶往事迺亦有分勝  
多採之處成詩呈項先生者書其寶  
耳

琴齋高致有真風山閣延賓未折中來問死

生非碌碌為談莊老肯匆匆喜今可與君還  
往惜昨曾留客許同處士或將方寸比斯人  
為不帶焦桐

渾淪庵慶成

高齋忽已慶成功赤石蒼厓入眼中貞節由  
來拘世業稚川隨處是家風紅金櫃隱書尤  
秘碧玉壺清酒不空崑崙歸期應可展我來  
時欲笑歌同

仙巖寺

依然仙迹倚巖開真館何年竟草萊今日梵  
官方得到舊時玄鶴也飛來一條澗水琉璃  
合萬疊雲山紫翠堆樺客夜深能共坐滿窓  
明月正徘徊

汪翁女降睡有作

萬籟沉沉月滿空一杵初勝務玄翁金壺飲  
罷前村酒玉軫閑歌太古風羨我無眠神已  
爽笑渠貪睡意何濃回頭為報孤雲道清濁  
由來自不同

和答周提刑

試於閑處尋閑境松竹無言綠滿秋方外每

煩勤下諭山隅何幸偶來遊一簾芳草庭前  
長千載遺書地上求得請南還樂居此清談  
深感聖恩優

本竹治

有興來登最上山真風長在可躋攀世間濁  
質能相信雲外清遊豈肯闕恠石欲飛明落  
落驚湍直下響潺潺尋常眾目應難見雲擁  
具人暗往還

蒙秦治

紫垣佳客有靈蹤獨木為橋處處同一自渾  
家參太極更誰連步上青空檻前惟木冬長  
碧巖下雲光夜久紅具澤不隨時世斬出塵  
人世入神功

平蓋治

昔人已去附龍鱗神名猶存錄籍具洞口記  
曾三拜日雲間別是一家春釣然無迹龜魚  
靜樵客忘機虎豹馴金井未經新汲引已無  
胸次一纖塵

雲臺治

漢朝人與道翔翔是處遺蹤屬靜方烟外桃

花非俗種風前柏實有餘香杖穿翠靄通深  
宵舟駕洪波入渺茫千八百年三十代雲臺  
空碧珮琳琅

瀘口治

具具相襲養真材萬木深沉一水迴珠逗夜  
明秋浪定聲含霜韻曉霞開二仙已遠教誰  
遇三粒還能待我來若遣青童驗輪跡斷烟  
無影落蒼苔

後城治

近枕長河即化壇擬起壇側到河干丹砂在  
地經冬暖玉竹成林入夜寒水鶴應思冥象  
外山翁愁不到眉端杖頭已指丹霞景象有  
塵羅絡我難

公蒸治

一壇幽占萬松陰意為真具特地深翳翳野  
雲披綠岸時時疎雨灑青林具圖未落前朝  
手短禍塔求古聖心鶴輦近迺遊息處桃花  
流水尚堪尋

平岡治

千松萬竹蔭真祠多少真具不記歸枕石池

臺全似古穿雲溪澗一如飛玄袂夜久鳴寥  
閱黃鶴風高入太微直自六天潭屏靜聖功  
何代不皈依

主簿治

映盡朝陽與莫霞苦無軒冕送塵沙舊聞靈  
草千年種近有幽人一兩家彩鳳每來尋竹  
實靈禽時復啄仙花偉哉往昔輕騰客豈有  
心貪五馬車

王局治

座隅依約有餘香威表如存動悚惶荀石並  
抽擎天閣金象一帶自汪洋因談妙有開迷  
逕直指無何入故鄉李世孰能稽萬一日隨  
諸境愈忙忙

北邙治

滿壇明月化宮春千古依依楊柳津碧沼不  
容生俗物玉毫寧復示倚人幽尋已與三玄  
約靜樂誰知一點親世外清遊堪擬輪蹄  
無跡轅香塵

金丹詩四十八首

金鼎玄珠夜半功紛紛五彩滿房中只為日

月交加合却被龜蛇取次攻乍見容儀方恍  
惚久看相貌即朦朧慙慙為報陽人道此箇  
真空不是空

假法人間有萬般君宜求取紫金丹崑崙山  
上樓臺聳北極爐中龍虎攢此箇藥中為貴  
寶將來鍊就作天官玉皇數下金玄詔始信  
雲衢去不難

流俗紛紛不悟真不知求已却求人只貪世  
上無窮色志却人間有限身鼎內藥成堪益  
壽水中金盡化輕塵北邙山下疊疊土總是  
人間不了民

不覺年年撻指過急如催浪轉長河鼎中日  
月知人少世上陰陽識者多盡為資財損真  
性皆因女色逐流波原按半有歸泉路忍把  
真元亂鬼魔

堪笑愚人被色縈擬將呼吸要留精神仙清  
靜方為道男女腥膻本俗情穢濁豈堪充上  
品還丹方可保長生房中之術空傳世迷殺  
案中多少人

採陰丹法起何時後漢劉晨亦自迷不免輪

迴歸復道豈將強慙益惡癡狗猪行狀稱為  
妙神鬼陰謀不可欺爭似無為清靜道一爐  
金就養嬰兒

嬰兒頭上戴蓮花詐偽迷人亂似麻不道修  
行從一鼎却言般運有三車泥丸有路蒸方  
透紫府無涯價莫加為勸塵中迷路者好尋  
元本莫嗔嗟

火急尋師指水金依時用火採浮沉九回照  
見如來相一紀方開處士心虎駕輶翻鉛易  
就龍車推轉求難禁自從飲著醍醐酒便覺  
身居紫府深

擾擾浮生一夢間幾人回首鎖三關黃婆壓  
定分全易白虎飛來投下難朱雀入爐三竅  
靜黑龜伏鼎一生閑昭昭妙理余知得只欲  
藏機隱舊山

莫論仙骨莫求丹此理玄玄有正門迷者少  
能知返本教人藉此以為根龜蛇大小互頻  
給日月精華且總吞只自明師剖後難為  
荒野作丘墳

神仙妙用最難窺學道多因慾道迷向此若

能明水火這回方得識東西真鉛莫把凡鉛雜真婦休將世婦齊離坎自交身自恭德時方見是夫妻

黃芽至寶莫輕論白雪通玄敢謾言不是野人藏秘訣大都仙藥俗難吞浮沉卯酉玄分

路變化龜蛇別有門萬萬學徒無一二浪稱道友滿乾坤

存神認取本來身此理幽玄可學人無編實成除有鴻濛津總出是通津浮生難保千年壽仙世輕翻萬劫春堪嘆茫茫迷路者甘將神作址却塵

學佛回心又學仙兩頭捫摸不能專大都錯路生迷惑便見迷途易變速得事只烹身上藥癡心莫望火中蓮但能求己兼求命休說三千與大千

悉龍津尤不難分下手須從神定門白雪鍊多齊日月黃芽服久出乾坤四神鼎內堪逃死五色漿中可返魂世上蜉蝣能幾許莫將財色敗元根  
急認浮沉水內金若能烹鍊鬼神欽四神守

術神爐固九轉工夫轉色深龍虎翻施雙入路龜蛇騰焰兩邊侵但知五色紛紛起滿室焚煌可照心

周天火候誰凡人胎息緊為亦未具紫府聚金龍火種崑丘走玉虎泉新三蓮折處分神

力一子生時出俗塵為報忙忙求事者真鉛真汞不離真

崑崙宮裏紫金丹不是仙材不可觀有分得滄廷壽命自然無懸免飢寒虎龍鉛汞庚辛鼎大小龜蛇太乙壇烹鍊一丸飛五彩上天消息不為難

勞生擾擾去如梭火急修真速鬼魔好把浮沉翻吐海莫將夢幻感南柯甲庚鼎內金非少卯酉壇中土亦多只自焚煌光一室齋心服了脫微病

貪著浮名浮利身不思光景走頻頻只貪服下紅顏好不覺頭中白髮新藥鼎堅牢延壽命情思放恣損天真勸君求取金丹訣養箇嬰兒脫俗塵  
瞥然光景幾時休出入輪迴去復收只為貪

癡緣底事不思清靜學真修虎龍便是昇天駕鉛汞元為出世舟多少神仙哀俗輩故留丹訣救凡流

乘龍駕鶴不須驚此是金丹一粒靈五色雲龍騰海底九回風虎到天庭瓊花合處看壬

癸紫府交時藉丙丁此理要明非下士除非名是少微星

勞生擾擾疾如風急殺三彭及五蟲不使狐狸侵藥竈須教龍虎守真空鼎中寶物時添火腹內嬰兒貌轉豐善女善男尋此語莫貪花酒墮迷中

大都奇恠惑人深一見邪淫便動心只是教傾身內實何能堅固水中金天堂有路無人到地獄無門眾却尋寄語世間男女道收蹤火宅隱山林

阿爾多淫上帝嗔罰為狐獸尾隨身只言五百年方變豈謂三千日化神雷火不知何處用犬牙同此作教親冤魔眷屬狐狸肖變化妖容惑幾人  
劉晨阮肇事多非今日憑君子細推謾使仙

官由色慾却將紫府貯姦欺洞中清淨難容  
雜穴裏幽冥易變奇大是世人迷不悟幾人  
喪命為狐狸

子真壇下紫微邊深夜風光俗好傳不道求  
鉛堪益壽却言藥物可延年仙丹未必離身

內人意何須立戶前或是山精迷弄汝故將  
雜色等闖看

真鉛真汞最堪憑此理昭昭却少行白虎鼎  
中成玉液騰蛇宮裏養金精坎男離女分三  
位日月東西合一程若向此中尋得路嬰兒  
相貌自然成

金丹換骨不相欺大抵凡流性易迷若使赤  
蛇騰海地自然玉兔走天西我輩運使者行真  
水種火龍王脊大蹊好向此中尋搗鍊飛騰  
只在一刀圭

幸得修真趣理深勤勤烹鍊水中金若知紫  
府蓮堪種始信崑崙路可尋日月合來光上  
下白青交後彩浮沉自從得此真消息榮辱  
人間總不侵  
少年何事專詩書爭似求真保玉壺更不勞

神遊赤水只知存性養玄珠鼎中日月何人  
有爐內丹砂世所無人笑此中多寂寞此中  
寂寞與人殊

既悟今生與後生何須苦強設禪華池水  
號昇天藥金鼎運為出世簽下手始知深妙

妙功成方見理玄玄自從一得明師指始信  
雲車出俗鄧

三清門戶出無猜自是凡夫不肯來月魄日  
魂為道路虎泉蛇火作梯媒三田勤固元精  
種一鼎堅牢後却開無質自然生有質真胎  
能解結靈胎

絳橋行氣總為非自是凡夫著相迷吐海鼎  
爐分造化南溪宮殿合天倪虛無只就還丹  
力恍惚身成妙道齋若向浮生能見得浮生  
只可比醜雞

塵寰道友萬千人幾箇虛名幾箇真不悟求  
鉛為至寶却將爐竈學燒銀內中採藥方端  
的外裏求丹謾苦辛何況迷途有迷者不為  
自誤誤他人  
九真山下有華池此水延年世不知金桶生

成光色透彈丸小大彩霞飛送歸北海深藏  
密殿上南溪事恠奇只候此中功力就黃雲  
片片擁嬰兒

九真山上接樓臺日月浮生紫氣堆北海下  
生金芍藥南溪官產玉玫瑰三清門戶三田

與九轉工夫九轍回當此鍊成無價寶從教  
人笑我癡騷

擾擾尋師苦若忙但求神水是仙鄉煖煙一  
鼎鎔金汁燦爛三田湛玉漿夜半只知真火  
燒房中不覺彩霞光起凡一粒真堪重始信  
蓬萊去路長

鼎中大藥世難知日月雙投始不迷未必妙  
光方火藥始思玄理號交梨溶溶朱粉飛雲  
遠湛湛神輝滿室齊一紀烹煎纔得了便乘  
鸞輅上天梯

隱跡人間數十年不令眾覺種丹田五行聚  
會生俄爾一顆圓明出自然湛湛神爐開白  
雲依依鉛鼎馮紅蓮近來不覺浮名起多被  
人來叩妙玄  
金丹餌了骨毛輕便覺蓬萊去有程澄湛藥

爐分玉粉淒涼氣海徹三清崑崙宮殿年年  
借紫府樓臺日日成只此便乘雲鶴駕笑人  
笑我學長生

學道多多少悟真真成便見自家身三田有  
路縱橫去萬類無緣交換因土內養金金色

重鼎中進火火功新若於財色金無動便是  
蓬萊洞裏人

忍辱多多日苦辛閉門又被鬼偷精不知牢  
鎖丹田固爭奈魂狂紫府傾陽氣旋衰難保

壽陰邪浸長易消兵勦君火急尋師去莫為  
冤魔破道情

只見神爐當子夜豈知火力散陰邪忽於金  
鼎凝寒玉條爾真身現彩霞沈蘊露中分白  
雪華池水內養黃芽此中便見真消息莫浪  
驅馳覓鹿車

人有金丹可返魂常流迷道不知吞朱禽若  
啟巖前地白鹿須投海底門欲得必先調氣  
馬由來宜急鎖心猿善男善女尋真訣莫把  
形容化土墳  
靜坐焚香念念中念中須見已形容生成本

藉鉛中汞變化端由火裏龍二八莫辭煉  
造一三還用苦交衝此中有路通天去可把  
塵蹤繼赤松

莫嫌野客漏機微要接仁人至上踈悟者便  
從言下悟迷途終是意中迷甲庚一判龍歸

左卯酉雙投虎在西若見玄玄裏事不離  
真箇是夫妻

我身我命與天齊只得金丹便出迷靈質長  
來居玉殿聖胎生就步雲梯好遊世界何須

懸蟬煉衣裳不必携烹鍊雖然勞日日出塵  
宜假一刀圭

三十一代天師虛靖真君語錄卷之五

三十一代天師虛靖真君語錄卷之六

明孫四十三代天師守初編次

詞

柘陵間所帶葫蘆如何不開口對御  
作點絳唇

小小葫蘆生來不大身材矮子兒在內無口  
如何恠 藏得乾坤此理誰人會膜間帶臣  
今偏愛勝掛金魚袋

蔡師元疑子及神翁侍宸師元發問  
予如何是修鍊之術予走筆成小詞

以答之憶桃源

長生之語口相傳求丹金液金混成一物作  
神仙丁寧說與賢休噉氣莫胡傳豈知造化  
玄用鉛投汞汞投鉛分明顯倒顛

白雲堆裏採芙蓉枝枝香艷濃靈龜岸畔起  
祥風樓高十二重黃金殿碧雲籠丹砂透頂  
紅神機運處鬼神通清真達上官

鄧恒甫畫六鶴於潭淪庵請予題遂  
作臨江仙

莫恠精神都素淡全諧千載松頭羽人幽意