

洞玄靈寶道士明鏡法法中

肆八

照鏡欲見形法當小開戶居指向明漸閉目思想見面形初時漠漠殊無所見中宿之後漸漸洞達自見面目思憶心中朗朗開明平旦夕日未入此時最好若日中盛明之時小

閉戶在灼灼中闕鏡無所見也莫在火下照鏡當以火自遠勿得過近火光若宜欲開目照鏡自視形體當在灼灼明中無所苦若欲閉目思見面形居暗向明然後見形耳照鏡

大要當安卧牀思想精誠欲坐欲卧之間體備備當須更之頃當有赤黃從額上出照耀

一室中於是髮髯恍惚如覺如卧便自面形在光中對共相視如須即便消滅卧覺之後輒復照鏡欲卧思之如前法夕夕自見也或卧覺兩面相對或見己形兩人共伴坐或卧

寢間見好神童玉女年五六歲許好衣服頭額端正見輒再拜或耳邊聞語聲天下吉凶萬事皆預知之或在壁東見壁西或卧夢照鏡或遠光內視五藏照鏡當以申始立視之法明鏡九寸無令面有瑕瑕正令清

明左右各人一尺壽與天地同自齊謹澡盆盛并華水著下也夜照鏡宜同麻油火也自見其形分明下再拜長跪言吾與子同體今與子分形萬年乞改常與子相隨身形不衰萬年相隨受視中明鏡先視形見衆物聽聞

人語聲脩照鏡有三童九女侍之三童長六尺九女長五尺青腰衣青裳彩衣內紫女衣黑素女衣白皇女衣赤玉女衣紅帳上衣細二十通

明鏡君官屬將百二十人治閭陽宮主人兩目童子精光相視見景知吉凶

昔有摩鏡道士貨為百姓摩鏡財責六七鏡無他法唯以藥塗拭之而鏡明有索仲陽問之道士告明鏡之道可分形變化又能令人聰明達知方來有能令與天地諸神相見行

其道得法則諸神仙皆來道士得道矣道士在石室中常當懸明鏡九寸於背後以辟衆惡又百鬼老物雖能變形而不使鏡中影變也其形在鏡中銷亡無為害也道士摩鏡藥方出白子高經中

向得摩鏡人云藥用鎔銀邊有鐵鎚赤者好打鐵人燒鎔銀打之即出銀鐵亦有之名赤粗是取之於鐵臼中熱搗細篩用帛子篩過又用蛇黃亦搗細篩用生油和此二物即是藥也

洞玄靈寶道士明鏡法