

全真清規

種八

指蒙規式

北江春庵通玄子陸道和編集

大凡初算童蒙出家尋問明師然後授禮既  
然出家聽從師訓長必成人師接弟子先問  
悟透善根淺深又觀祖上門風善惡便看本  
人才不才方可收錄先要脫俗改粧衣服仙  
風道氣教而訓之後必有異太上云常知措  
式是謂玄德能為天下式者天下法式也  
規矩也模樣也繩墨也式從古有堂自近興  
明師接人教而訓之先從有為後學無為高  
門弟子時時習之有所得也而無所悟愚迷  
之師接度弟子自無所知教他無為養之又  
蠢迷之又迷生賴教門死入寒池填運口債  
永劫輪迴有志之人親奉明師朝暮禮聽  
而從之習學經典遵守清規日至黃昏燒香  
上燈禮謝天地朝拜聖賢侍奉師尊諸事既  
了收斂身心端身靜坐無起妄想豎起脊梁  
右脚在下抄手靜默心不外想瞑目而坐或  
一更二更此為功課睡至五更未開靜時切

宜早起洗面梳頭穿衣侍束待殿上鐘聲初  
通響時童子殿列班在內二通鐘聲者宿  
上殿列班在外三通鐘絕盡主者上殿居於  
正中誦經已畢童子先出道誦經童子在前  
前諸殿班次亦復如是誦經已了主者入座  
童子躬身便時圍揖大眾俱坐便過茶湯收  
斂了畢大眾都散童子再入師父房內稽首  
作揖聽從師命或學經教或去掃地各有事  
幹但見尊長又手在心側身並拱傍侍立  
侍尊長已過方可迴身或見客人必先稽首  
通報尊長準備茶湯先迎主人後過客人又  
手侍立先收客斂後收主斂客若起身先出  
開門捲簾客主出而後隨之或隨師出入不  
可同坐又手侍立但凡出入稽首朋輩一切  
投物稽首謝之不可自是不得妄言去除雜  
念常行慈善念通惡其行須謹步語話低聲  
敬濟惡難接待性來心量寬弘慈愛奉和濟  
物利人積功累行依此行持道不違矣

替款次序

棄俗替款先將替冠道具等安於祖師案上

大眾圍坐拜辭俗親更換衣服鞋襪等事跪  
在祖師之前引度之師梳頭替披通果上殿  
開卷誦經引領祝聖立於香案前表白讀詞  
三拜上香復退六拜祝念已畢入真官堂誦  
經行禮祖師之前亦復如是誦經已畢大眾  
復坐香燭知法本師之前引度領進跪在師  
前三拜迎香再拜向前親手遞詞跪在師前  
表白接而讀之聽從本師授道又再三拜稽  
首已畢捧香燭案去就尊長迷一之前各各  
拈香並同如前行禮已畢次入齋堂受供祖  
師之前炷香三拜大眾兩邊炷香六拜勸齋  
齋畢起座送客送客回來再向廚中並行謝  
之日用所行諸事方便苦己利人降心滅念  
敬師奉友母起俗情常檢已過性上用心各  
請前輩謹守清規

遊方禮師

既遊諸方參訪師德且要道具整肅初到入  
院便看西廊有息肩二字或駐鶴二字於此  
便歇或久住擔子平放或經過頭高頭低靠  
在壁上便取篋衣搭在左手或有直堂知客

出來便穿冕衣稽首賓主或問來歷某州某觀師某姓答曰某處某州某姓問答已畢請入若且過除鋪蓋外並皆入包鋪單了畢洗足更衣復見知客行禮曰即日恭惟知賓大德先生起居多福某久聞仙隱特來瞻仰荷蒙茲錄鋪單展鉢不勝感激之至稽首領見主者禮曰即日恭惟提點真人起居清福某久聞道風廣博特來座下瞻仰尊顏荷蒙茲錄鋪單展鉢不勝感激之至稽首或留茶畢起身相謝適間輕踐方丈荷蒙煎茶下情無任激切屏營之至稽首行禮已畢歸單主者答曰山門有幸鶴駕來臨有失迎接不勝云云又起單相留曰院門寂寥堂廚淡薄敢望高士久留鶴駕起助道風無任攀戀望恩之至稽首

堂門戒臘

接眾者先須且過三日然後請入庫廳看驗文憑某處某年某月某日投師授道書錄者冊然後安單便看青冊排名排姓各看排單知已知人便遵戒臘前後必讓尊卑遠近上

殿登堂依次序而行行住坐卧分長幼而居各守戒臘莫犯高低依院門之次序行方外之尊卑

坐鉢規式

夫坐鉢者自十月初一日為始集眾過來至新年正月中旬滿散百日為期如入堂者各請情願本末各各專為自己生死事大無常迅速迫相究竟琢磨問師德聽從規矩鉢有動靜動則許容徐徐運動靜則不然如有神昏照頭搖撼身屈主鉢先行巡牌以牌掛在昏者身上三擊而退然後輕輕取牌徐徐起身追究他人後犯者替或鉢未終鐘未鳴靜牌未換無故出入語話動搖不依規矩者並行責罰

一如有違犯前項事者罰鉢舉行主鉢責

罰初犯白堂再犯罰茶三犯出堂重者

並行清規

祖師則例

一晝夜十二鉢以接十二時三靜九混以按三元九氣又曰三返九還

一每日至五更寅時開靜板響各請洗漱朝真禮聖卯時早齋辰時限坐已時

靜鐘三通各各靜坐如法用功午時赴齋未時混坐申時如前入靜酉時晚齋戌時混坐茶湯亥時如前入靜用功知

法子時歌詠教演詩詞以啟睡魔主鉢先舉每行三遍不可以多丑時放茶各請隨意罰鉢身一提鉢不可久沈人各識敬

三不起身

夫不起身者大眾常住自有知客或有直堂應答酬酢迎接賓客相送往來來不可動以亂堂式

一打坐不起澄湛天心調息元和究竟本來無運玄機體若太虛不搖不動任從

來往人各誠心靜坐如法

二誦經不起人各運心或儀整肅調聲運氣心思意解耳聞目視音聲相和前後

相隨任人來往各自皈依誦經如法

三赴齋不起念道思真心清意靜神定氣

和靜默受供展鉢無聲登堂不語任他  
短長人各恭敬齋坐如法

全真體用

祖師設教仙聖度人開大乘之門徑通衆妙  
之要津俾歸元而造理警心妄以全真貴忠  
心於清靜務圓性於朴淳深明短景至樂長  
春故不掛利名毋黏世事明大體金潔玉瑩  
為心養元襟介石潔冰為志濟人利物融一  
理以周通鍊已遂元總萬德而中備任其偏  
執之徒修證圓機之士無辨無爭不矜不是  
也清居琳宇混處雲堂莫覩他非過短當除  
自是強梁心脫洒隨方和順量豁暢到處溫  
良早晚赴齋當拱手誠心而默坐朝昏恭聖  
務擎拳緩步以趨銷體上達威儀整肅居下  
流舉措荒唐速乎密叩真機恭同玄奧奉師  
至敬篤恭問道精誠虔告曉萬理以還元疑  
一真而妙用豁開道眼安然默照於妙微瑩  
徹天心感應返觀於靈激逆則含容犯休譏  
誚低心敬承乎同袍克己靜待乎不肖大凡  
參詳教典講習經書當實窮靈源根本母虛

朔口鼓之乎徹聖心之意外融自性之元初  
參問精明方為絕學窮通博貫始樂無為心  
條達性玲瓏自然真樂無極氣融沖神寂默  
卓爾體同太虛若水之平清柔順如雲之縹  
緲卷舒原夫欲其達道了心全在實行真功

戒狂放則不墮偏邪處厚實則了歸中止去  
已非常樂安和不自是誰與爭競情淡則心  
閑塵清則垢淨處治規劃毋獨主以專行公  
務作為隨常住之普請奸猾慵狡則敗德招  
愆嫉妬欺瞞則喪身失命逐聲色好勝則凡  
忌人我息中則聖是以大達多多陰德真人  
暗暗偷功常存道氣迴避俗風戒行精嚴斷  
無四非八識功夫綿密決證九轉六通恣愛  
慕逐邪魔之境貪口腹墮餓鬼之中常寂坐  
而慧燭莫肆情而迷蒙志存平等心樂齊同  
見物休懷私昧應緣力務公忠切要行止順  
時云為先燭偏倚速改差過早復心彎曲則  
處處爭差性停當則人人信伏猖狂驕傲性  
必輕浮佞慢詐欺命恩薄福上士厚氣以敦  
願高明卑謙而目牧毋忝教法清高莫犯堂

規罰辱敬體前因各宜雅肅融精神以固守  
持元氣以不先體證金蓮果登玉境同逍遙  
玄元之末始共快樂象帝之先天嘆天圓地  
方應規矩性靈命豐合金仙

鉢室賦

全真道海仙聖心淵於中明太極向裏隱壺  
天竅眼通中象靈泉而上涌鉢心透底使神  
水之昇誕高明處則仰虛中主宰上善居則  
柔順乎淵泉息波浪則心如碧水靜風濤則  
性體金蓮一志湛寂而不變三心澄澈以無  
遷毋滾流則安於止定若靜息則可以方圓  
原夫坐鉢習定入室修功有虛中而洞達從  
實處以圓通會天地於半升鐳內潛情性於  
一鉢室中融玄元之祖氣鼓浩劫之真風萬  
法徹通兮肅清絳闕諸塵淨盡兮皎潔靈臺  
雲朋心一而敬比霞友志和以合同大凡攝  
念潛心返情復性起居最要安常餐飲切休  
過盛妄心滅而寂照元神真息調而融沖慧  
命入坐時含光默默以虛心開靜時返視徐  
徐而出定睡魔倏至人人不覺頭點身搖昏

障忽來箇箇鮮知口開氣進巡行專在於警  
 提掛牌務存於救正當自返以謙柔休味已  
 而強硬本為生死修持母生人我辯競切宜  
 起離昏散抖搜精神恭身先拜仙聖回首次  
 謝志仁當生歡喜母起怒嗔自然心中安泰  
 伏樂堂內燃香克己報德實於上士強懷反  
 恨真是小人莫自是徒為虛詐當省非厚養  
 朴淳詳夫先聖規矩祖師鉢義全返本乃鉢  
 之源情歸性乃鉢之理鉢圓混以象乾元中  
 虛猶太始森羅悉備其中造化皆全箇裏因  
 有透漏不覺而沈由無點滴忽然而起冰澄  
 湛而悟歸源鉢浮沈而明返已大抵以無喻  
 有假實體虛琢磨必從師友了達須下功夫  
 當恭明父母未生之始常返照身心微動之  
 初實純志士須謙卑而遵近怪友狂朋必乖  
 順以遠疎壹公覽瞻真無極願于草草至  
 樂有餘體聖仙隱凡而密處效真人圍堵以  
 淵居得平安靜樂乎恬如審乎鉢室連單蓋  
 林知識共處歷劫希逢宿生難遇空碧鍊真  
 弓共樂始青虛室生白弓同安太素自始了

終從朝至暮中期不可改移圓滿任從去住  
 閑閉上智心豁暢飄逸白雲滅滅下愚性執  
 殺迷蒙黑霧二時綿密有神靈百日安常凝  
 氣固且夕緩舒食可接氣衣堪禦寒過用則  
 臟腑失理調停則神氣常安苦志精修廢寢  
 忘餐常寂照甘心磨鍊返真觀捨身努力養  
 得氣神一定自然性命雙全一貫三才無極  
 妙闕六通四達有太虛寬可報禮那信供足  
 酬主者安單頓起是幻永樂真懽噫晚生戒  
 之境界超造化之乾坤遊詠先天而道遠大  
 象彷徨無極而快樂真元輝輝然全真而最  
 上巍巍乎獨立以尊先既處玄門當遵教法  
 欲超道岸必假慈航  
 教主重陽帝君青罰榜  
 天道之理者杳冥太極之上豈可易見故天  
 下事者多悟者少空虛無為之道乾坤浩浩  
 自然之氣陰陽光而生物像有作奈何令萬  
 古速美且以藤網孤行而自份也勸止形儀  
 不可違也茲者以得居善地結聖堂率十  
 里而來之善侶合十方有信之良朋故立教

規幸希笑覽

- 一 犯國法違出
  - 二 偷盜財物違送專長者燒毀衣鉢罰出
  - 三 說是說非擾堂開眾者竹篋罰出
  - 四 酒色財氣食葷但犯一者罰出
  - 五 奸猾懶狡嫉妬欺瞞者罰出
  - 六 猖狂驕傲動不隨眾者罰齋
  - 七 高言大語作事躁暴者罰香
  - 八 說怪事戲言無故出巷門者罰油
  - 九 幹事不專奸猾懶者罰茶
  - 十 犯事輕者並行罰拜
- 右伏以遍請知音今依此法三人行必有我  
 師為一室而居與鴛鴦子勤勞言化而自我法  
 不如於上善則不過於至柔聖人三省其身  
 可謂大夫幸遇明師善達聖教若不教行豈  
 為上善曉示合堂常加覺察毋致違犯依此  
 禁戒之後不得男女混雜縱心恣意切恐十  
 方施主飲食難消不念寸陰可惜不得虛度  
 謹懷修持庶得道心堅固不戒恐失前程請

1.011. 4. 07-C

細思詳謹榜

了真子昇堂文

切以玄元聖祖廣開眾妙之門大道全真善化羣生之教瑤池仙子重陽金蓮七朵閻苑瓊林長春玉花萬葉雖則枝分梢異到了萬

葉歸根然則派別流差必竟百川還海方方設教會四海之雲朋處處與緣聚三山之霞友茅蒼草舍普修寶殿琳宮紙襪麻衣恩賜

星冠月珮可謂人能知道闡先聖之規模自然道法應人開後世之眼目了真堂上元無

一點禁心萬行門頭正好諸人著力在上者當處寬德在下者常存敬順塵心爭辯不顯

體玄之家風道眼相從依舊丹陽之活計宿為物外之仙屬今作門中之法眷住世同修

道果超凡共列仙班出家仙子青眼研窮離塵烈士赤心照察欲待廣談秘奧仍妨久立

仙班稽首雲明伏惟珍重  
長春真人規榜

夫住庵者清虛冷澹瀟灑寂寥見性為體養命為用柔弱為常謙和為德慈悲為本方便

為門在眾者常存低下處靜者勿起塵情所有塵勞量力運用不可過度每一衣一食不過而用之每計庵糧不可積剩治身衣物不可貪求或常住之物有餘者濟贈往來經過貧難之士或於他處行緣或以備齋設會十

二時中不著於假常要明真掃除塵垢則釜汲水擔薪炊膳除已私意勿起嗔心各處一室澄心辨道各分局次當占一科或以互換

調鍊真性不得執著為用亦不得迥相是非謹要降心削除人我泯於聲色離形去智湛

然無欲見三教門人須當平待不得怠慢心無事不得出庵舍晚夕早局其戶寅旦晚啓

其門有送供者平常接待無施利者勿生二心凡有遊歷之士旦過三日是高明者舉進

住坐無志氣者他處遊行次驗脚色公據詳察緣由若不明其間恐有隱匿詐偽之人

不穩便更防一等道人愚徒之輩奸詐之人一言相惑點污徒眾破除庵舍常談誹謗便

合遣出若有投庵出家者不得擅便引進先觀道氣次看悟道或祖上家風善惡及自己

德行淺深高明者誘之愚蠢者抑之或於庵中幹辦等事先問庵主次與合堂道眾評論出家無問早晚不擇老幼但理明心者堪為上人也凡有化道不得詐託師家名目亦不得私心指托庵舍取要擅越等物自己用

度便是私瞞常住上天鑒察必無輕謔故茲榜示各宜知悉

今月 日示  
朗然子家書

夫人身難得中土難生正法難遇念此三者幸莫大焉況今諸仙出世立登天之梯登渡

苦海之舟船然露玄機不可不應猛悟先陰迅速頓知世境浮囂念慕古聖之玄風頭

頭效達人之返朴隨擲火坑便步清涼之地解脫塵勞永居自在之鄉莫待老之將至寧

知身後如何既悟須當斬釘截鐵休教滾水拖泥改非從是一刀兩段若不斷於貪嗔怎

得心田清靜須當絕乎愛慾乃得法器圓成不了真心終歸幻夢掣開愛網跳出凡籠便

趨紫府仙鄉永脫紅塵真趣一條叢杖汎雲

