

道書授神契

宮觀

古者王侯之居皆曰宮城門之兩旁高樓謂之觀殿堂分東西階連以門廊宗廟亦然今大尊殿與大成殿同古之制也詩曰雍雍在官傳曰遂登觀臺

熊壇

古者祭皆有壇後世州郡有社稷壇記曰壇而不屋古熊壇在野今於屋下從簡也

鐘磬

○古者祭樂有編鐘編磬每架十六以應十二律及四宮清聲又有特懸鐘特懸磬特懸者獨懸也今洞簫金鐘玉磬又有大鐘等皆本諸此其大銅磬本諸擊缶周禮是氏爲鐘磬氏爲磬

香燈

古者祭祀有燭燎至漢武帝祠太始用香燈禮記曰既奠然後炳  
熱者蕭

神紙

古有重黎氏能降天神地祇書曰乃命重黎

絕地天通周禮春官冬至奏樂於圓丘樂六變而天神皆降夏至奏樂方澤樂六變地祇皆出

餅果酒用

古者祭用黍稷犧牲武帝以麩爲犧牲代之唐玄宗又以餅餅代之周禮邊人掌裹蒸菱芡又有糗餅粉餐又酒正掌五齊三酒

帳幕

古者宮室皆有幕席周禮幕人掌之

法服

○古者祭祀法服有中單蔽膝佩裳之屬今法服乃其流也孟子曰衣服不備不敢以祭禮記曰古之君子必佩玉

冠裳

古者士大夫皆有冠但纓而不簪唯弁冕簪纓全夫子戴章甫冠曰吾長於宋故冠宋之

章表

○古者祭祀歌樂章或歌毛詩今法事長吟本冠莊子曰原憲華冠藜杖即樑皮冠也禮記有侈袂大袖衣也道衣其類也唐李泌爲道士賜紫後人因以爲常直領者取其肅散之意也

跪拜

圭簡

古之公侯皆執圭周禮有桓圭信圭圭躬圭禮記士執魚須璧文竹木簡之類也

位牌

古者祭宗廟有木主祭社稷有石主見禮記今位牌即其類也

符簡

○古者以竹二尺爲簡以皮連穿之又有以木片者謂之牘今符簡象此也春秋序曰小事簡牘而已孔子修春秋筆則削則削是木版也古者召命有符節符以竹片爲之令黃紙召神符代竹也人形符象使者也

步虛

○古者祭祀歌樂章或歌毛詩今法事長吟本

諸此也書曰聲依永律和聲

古者祭祀有祝版後世用紙也書曰史乃冊祝周禮大宗伯掌其祝號盛奏方函代版匣也殷浩寄書誤達空函是本匣也

周禮拜有九等今稽首周法也書曰拜稽首禮記曰受立不跪

法尺

古者祓除不祥用桃枝后羿死於桃棒故後世逐鬼用之今天蓬是其類也周禮曰巫祝桃薦

法効

古者祭五帝各隨其方色五方信絲是也

方絲

古以呪字作祝字從口旁乃後人俗字也成湯祝網果贏祝螟蛉即此意也

符文

周禮禳祓鳥者以方書十日之號十二月之號十二歲之號懸樹上即去古人用篆字今之符文猶似之也

鋪燈

古者倉頡制字而天雨粟鬼夜哭故造法劃地爲獄以米爲界後世凡鋪燈皆用米本諸此也

附體

古來祭必有戶戶者以孫爲之服其祖之服坐于神位之席又謂之嘏禮記曰祝以孝告嘏以慈告今之薦先亡而借體通傳者本諸此也

手爐

古者灌獻之禮用圭璧瓊之形如盤柄象圭盛酒其中執瓊則不執圭今道士執手爐則不執簡亦此意也

帝鐘

古之祀神舞者執鏡帝鐘鏡之小者耳

氣訣

道書作炁字取炁之道呼吸陰陽之義也易畧例曰命官而商應修下而高者降故舞盡神之義也齊女號而起風鄒衍哭而降霜吹律而和氣至皆此類也

令牌

周禮牙璋以起軍旅漢銅虎符上圓下方刻五牙文若垂露狀背文作一坐虎形銘其旁曰知古牙璋作虎符今召將用令牌此法也

旛幢

周禮有旌旄旛旂之屬此其製也

雲璈

古者祭祀有樂此做之也其常高於常樂全用清聲達於天地手執者象天樂可遊行而奏也

搏疾

語曰子疾病子路請旛尚書武王疾周公立三壇以擣之

晴雨

古有崇雩之祭水旱之祭也成湯以身代犧牲而擣於桑林之野董仲舒春秋繁露有請

兩止雨法隨日辰造五色龍各有法式此不再昊穰大春秋昭公十八年宋衛陳鄭同日火子產為火故大為社祓禳於四方振除火

休糧

孔子家語曰食氣者神明而壽食穀者智慧

而巧不食者不死

道士

孔子曰士志於道而恥惡衣惡食者未足與議也

道門十規

七

此詞教遺失無關提覽真傳道經第

一

歲初撰述

丹於龍虎役使鬼神禦災捍患所以歷代不磨禱祈有應無不周悉永樂初元首蒙

皇上聖恩申明眷諭滿萬務令一遵

太上以虛無爲宗其廣演宏敷自塵劫以來愈彰愈著原其本也雖有道經師三寶之

太祖成憲由是觀之吾道之光赫又豈前之所企及也我永樂四年夏伏蒙

分而始自

太上授道德五千言於閻令尹其所謂無爲不爭之旨始殷三代之初則廣成子蒙黃

帝問道於崆峒等而上之道所由立出乎

太上一也修諸己而合夫內聖外王之道

者則有關文莊列諸子之遺言治諸世而

驗夫清靜無爲之化者則有蓋公曹參二

公之善政迨我祖天師立教於東漢葛仙

公許旌陽演派於吳晉曰教則有正一全

真之分曰法則有清微靈寶雷霆之非

究源以求流必忘本以逐末然吾道之盛

宋元已稱特至我朝欽蒙

太祖高皇帝御注道德上下經立成道門上

範清理道教崇獎備至謂道教之設中古有之如黃帝謁廣成子於崆峒祖天師鍊

伏聞聖人以神道設教

太上以虛無爲宗其廣演宏敷自塵劫以來愈彰愈著原其本也雖有道經師三寶之

太祖成憲由是觀之吾道之光赫又豈前之所企及也我永樂四年夏伏蒙

聖恩委以纂修道典入閣通類切念臣宇初

匪材涼德學識淺陋忝竊是懼徒承乏於遺宗易負勝於重任然雖撫躬慊慊

詔命莫辭兩奉

勑旨之頒時蒙

宣室之間揆之驚方慚悚益增稽之遭遇

喜懼交集又念吾道自近代以來

玄綱日墜

道化莫敷實喪名存領袞衷委常懷振

之思莫遂激揚之志茲蓋伏遇

聖明御極

神睿統天偃武修文成功定難

聖德合於天心祺祥疊見

皇猷肇於華夏道德斯昌實道門千載一時

之遇成太平萬世不湮之典是用旦夕搜