

經師具位姓名

傳度開壇建醮或有力之家宿啓則預行申發晚下教水禁壇宿啓行科如齋法次日昧爽登壇開啓三時行道朝真懺悔謝恩有靈寶道場三朝科文可用晚下設醮傳度尤為盡善往往世人傳度多止於設醮而已故今具叙傳度醮式即係受法傳度乃本法之事非黃錄之儀本列于左

鋪設醮筵中列上帝兩廡設從聖或

六十分或一百二十分

中設三寶位置御按如齋壇式

設五師幕於壇左

神功妙濟真君太極冲應真人於壇

右或以五師與二位共幕亦可

排列請醮狀牒於師前次發牒道衆

師前立班

知磬舉法事

高功與弟子各上香致拜

高功長跪請牒 道衆捧狀牒華夏

至發牒所道職一員吟呪灑淨

知磬舉法事

高功焚降真召靈符變神召將

次宣白初獻法事

次再白亞獻法事

次三白終獻法事

宣闕帖

高功遣發

弟子灌醮

焚燎 向來

回向念善 晚下設醮如常式

上清靈寶大法卷之四十二

上清靈寶大法卷之四十三

靈七

洞玄靈寶下齋齋法齋壇宿啓科儀卷之七

傳度對齋品

對齋設醮傳度科儀

道士有成者一員禁壇教水次醮筵內

關斗燈華夏引高功出靖詣師前立班

高功與弟子上香致拜次修齋請師

玄師 天師 經籍度許葛

舉雲輿

高功長跪啓白

唱道讚 華夏引高功詣醮壇入地

戶升天門上十方香 上御案香焚

降召符密呪

長跪上本位香 表白開啓

且闕潛融一炁肇形於混沌之初判立三才

資始於洪濛之劫玄恩普被道蔭咸包案齋

陰陽鈞陶人物故無幽而不燭是有禱以皆

通恭焚道香德香無為清靜自然香奏啓

虛無自然元始天尊太上大道君洞玄靈寶

天尊太上老君洞神道德天尊昊天玉皇上

帝紫微北極大帝句陳星官天皇大帝十方
靈寶天尊后土皇地祇東極青宮太一救苦
天尊東華上相木公青童道君南極長生大
帝白玉龜臺九靈太真金母元君九天上帝
五老天君三十二天上帝五福十神太一真
君上清十一曜星君日宮孝道仙王月官孝
道明王中天北斗九皇星君天地水三元帝
君北極四聖真君玄中大法師三天扶教輔
元大法師正一靜應真君靈寶經籍度三師
真君大極左仙翁沖應真人九州都仙太史
高明大使神功妙濟真君秦玄都省主宰高
真天樞院主宰上聖周天三百六十五度列
宿星真三界五帝大魔王十方无極飛天神
王真人本命元辰真官北陰酆都大帝水府
東霞扶桑大帝五嶽真君五嶽五天聖帝靖
廬治化仙官江海河源聖眾三洞經法錄中
靈官將吏太歲官君城隍典祀三界官屬一
切威靈仗此香雲普伸供養王昔攝炁靈風
聚煙紫虛鬱秀輔翼萬仙執籙把籍同到帝
前令臣關啓咸賜如言奏為鄉貫嗣法錄第

子某人投度師某人進傳上清靈寶大法已
行錄奏天關申牒三界合屬真司消此剛辰
恭就某處開壇傳度修設清醮一座延奉三
天上帝九極高真召三界以齊臨異萬仙而
俯降容其傳度許以告盟證錄禱祈鑿瞻修
奉醮筵已肅壇堦粗嚴恭對高真關行法事

知聲舉各禮師

都講舉各禮師

高功宣五方呪

舉鳴法鼓

發爐 眾官等各長跪

高功出官

謹出臣身中五體真官功曹將吏開化定道
陰陽功曹消災散禍解厄君吏各十二人出
某建節監功大將軍直使功曹陰陽神訣吏
各二人出出者嚴裝住立營衛臣身中
郎吏虎賁察姦勾騎吏都官僕射天丁力士
治正執正吏收神食神吏收毒食毒吏收精
食精吏收邪食邪吏誅符破廟吏剛風騎置
吏驛馬上章吏飛龍騎吏等官並皆屯駐臣

左右前後受臣詞語關啓此間土地里域正
神治化靖廬名山洞天福地海嶽太歲官君
法中將吏謹同誠上啓

太上無形無名虛無自然至真大道無上元
尊金闕七寶玉陛下臣受法之日約以流通

濟物是先接人為切今謹有某人謹為進拜
詞文上祈玄感當令臣所啓者達所告者應

所據者却所濟者度功曹使者飛龍騎吏分
別關告以時上達列啓事竟各還臣身中復
於宮室須召復到一如故事

各稱法位

具位臣身與合壇官眾等謹同誠上奏啓
虛無自然元始天尊无極大道太上道君大

上老君昊天玉皇上帝紫微北極大帝十方
靈寶天尊后土皇地祇南極長生大帝青華

大帝九天上帝五老天君三十二天上帝十
極天君玉虛上帝玉帝大帝東華南極西靈

北真玄都玉京金闕七寶瓊臺紫微上宮靈
寶至真明皇道君上相上宰上係上輔四司

五帝長生大君好生韓君丈人度世司馬大

神日宮帝君月宮皇君五方五德星君四炁
 四曜星君北斗七元真君斗中帝座輔弼星
 君南上司令司錄延壽益算度厄尊神三十
 六部尊經玄中大法師靈寶經籍度三師真
 君天地水三元帝君北極四聖真君太極仙
 翁沖應真君九州都仙神功妙濟真君泰玄
 都省高真歷代傳經濟法真仙三界五帝大
 魔王十方無極飛天神王天樞院主宰高真
 二十八宿周天列曜星君本命元辰太歲尊
 神北陰酆都大帝東霞扶桑大帝五嶽正副
 真君五嶽五天聖帝靖盧治化仙宮江海河
 源聖衆三洞四輔法籙中靈官將吏城隍典
 祀三界官屬一切威靈巨伏聞無形無名即
 玄真之妙蹟有光有象乃聖化之靈機混成
 宇宙之前肇造乾坤之本分茲一禿育破三
 才宰制萬靈陶成庶類於是元綱啓蘊立萬
 劫之根宗大梵發輝漏九清之秘奧三洞流
 布九品宣行本惟佐天化機亦以彰於道要
 因師尊之開度跨古今以欽承巨猷以庸鄙
 之資叨綴班行之末濫師至化叨賜靈文所

宜隨力以宏科不敢因人而廢事既承潔已
 之進當開勤道之途授受不窮所以副大教
 作成之責繼成有格須祈求高真鑒度之恩
 是用瞻碧霄界以投誠懇白玉樓而稽首不慚
 塵陋之禮冒聞玄極之高伏願五色御雲擁
 擲火流鈴之仗三華黃道降飛龍唱鳳之車
 衆聖臨軒萬真就列臣等百神震惕一念精
 純拜首瑤壇敢伸降重

初獻茶酒

謹重誠上啓

虛无自然三境至尊昊天玉皇上帝紫微帝
 座九極高尊三天主宰三十六部尊經玄中
 大法師三天大法師靈寶經籍度三師真君
 三洞四輔法中主執聖照靈官將吏三界官
 屬一切威靈臣聞道本無言因經科而立教
 化垂有作出法籙以度人九品三乘迤相通
 貫六書八體互以發明傳於天中為萬品指
 歸之路降乎人世開群生修進之門自非歷
 劫之良因安得一窺於正典故教剛精練始
 可為師志慮清高乃容受法立功建事上以

贊於玄猷勵行飾躬內以檢於凡質科條至
 重付度不輕如臣本匪良資實無達識五芽
 三素豈知練習之源六慾七情徒迷沉迷之
 浪所當省已安可接人蓋以五誓盟心登壇
 受質雖戒張皇而妄泄不許緘秘而失傳況
 承勸勉之詞願披正真之化豈以臣之不才
 終加抑絕幸其人之有志僭為申勝臣雖昧
 通真達妙之機然不敢傳叛道罔人之法爰
 從尋典用獻靈壇奉高聖之回光仰至真之
 在御輒披凡楮上瀆宸嚴設醮青詞謹當宣
 奏

宣詞 焚詞

按如詞言情誠堅切義當接引不敢避辭伏
 以靈寶神章洞玄上品延摩之始莫測其端
 龍漢之初漸彰其妙結飛玄之正炁成隱秘
 之靈音發五鎮之根宗經四譯而昭布寧家
 國而讚帝王之治調陰陽以輔造化之功上
 聖高真莫不因茲而證道沉靈幽爽豈非假
 此以遷升實萬品之津梁乃千靈之規範雖
 巍巍之典傳度不輕然浩浩之功包容無外

有若庸愚末學謬居師匠之階嗣法未人
塵拜凡資借受仙靈之職事俱越分理實愧
心尚祈天造之慈憐更冀師恩之覆育許容
傳度俾遂進遷赦原臣等九祖宿愆萬生重
過罪籍先除於黑簡真階早紀於玄都臣等
驚冒瀆之漸繁第醜儀之有式敢陳亞獻以
薦充誠臣與嗣法弟子無任戰兢之至稽首
再拜

亞獻法事

獻畢舉十方靈寶天尊

嗣法弟子再拜啓此特律記寫或類贊引代念

嗣行靈寶大法具位臣共誠惶誠恐稽首頓
首再拜上啓

三境高真萬天上帝東方无極太上靈寶天
尊南方西方北方東南方東方北方西南方西
北方上方下方无極太上靈寶天尊願賜矜
憐俯垂鑒錄臣千生慶幸一旦遭逢嗣法傳
真遷階進職永堅素志不敢負心儻渝誓盟
甘從誥罰令與師分環剖券立誓飲丹伏望
證明容臣受度臣无任望恩激切之至

舉天尊號

師與弟子回班對立

高功啓臣 宣戒

恭聞靈寶之道洞玄之宗獨步玉京度人无
量受之者功遷九祖修之者形陟九霄乃萬
法之靈樞總十方之正教巍巍大範德難可
勝受其法者固所當修戒其所必戒修為不
替神仙可期對天發揚先明十戒

第一戒者无忘八極忠者欽之極孝者順之
極齊者戒之極敬者禮之極寬者廣之極

裕者樂之極容者和之極忍者智之極天
以北辰為極地以五嶽為極屋以棟為極
天以有極則能聚眾眾地以有極則能聚
眾形屋以有極則能聚眾木人有八極亦
如是也故能聚眾善善立則道備道備則

所見自然開演所應自然調通此得靈寶
度人之基也

第二戒者無忘鑑水鑑者喻心水者喻性心
清則萬法皆照性靜則五濁不歸道之在
人圓通非蒙蔽可了亦非躁動可達託鑑

水而悟心性此得靈寶度人之體也

第三戒者無忘日錄日錄者所修檢善惡人
之處世患不自知患不聞過患不聽言不
自知則無所悟不聞過則無所改不聽言
則無益今以日錄日錄所為不可下筆處
皆已之非也改之為貴則日錄者不教之
師不說之友不詔之君父不約之法度也
不可忘之此得靈寶度人之想也

第四戒者無忘追度安鎮人之所親不過父
祖所尊不過君上君上父祖之德必報之
者追度安鎮是也追者謂誦經行符上為
父祖六親之過去者以資冥路度者謂誦
經行符上為父祖六親之見存者以資福
壽安鎮者謂誦經行符上祝國王帝主聖
壽安鎮四方召龍行雨驅妖馱毒保護民
物禳度星躔皆其一也其或在家行祖父
之志或居官分君上之職種種利益有可
報稱皆即為之凡木之葉落尚冀其本根
則歸根復命之義也人之根本反始不可
不勉此得靈寶度人之宜也

第五戒者無忘治救之術慈憫所先凡有病者為其行符誦經至誠讓却如已至愛男女父母凡有方便種種惠澤皆盡其心如蒞官行法務布陰功寬平設法三省而行再思而動其或修治橋梁當道種植有益於世者皆力行之夫人之有慈念本有根人而不仁逮於禽獸故猩猩活象義鷲持蛇拔難有始此者可思之此得靈實度人之由也

第六戒者無忘服鍊之術參同天地效法陰陽念念正真存存不缺劇然超脫變化無方今之蟲豸有外捨陸走而至飛翔地脉川遊而逐奔逸在物既爾於人當然此得靈實度人之方也

第七戒者無忘剛潔剛則有正不行非淫潔則戒行不慕非食不非淫則不損身之精神不非食則不殺物之性命見人妻女如已尊親見物性命如已所生自然精神全而究對少此得靈實度人之實也

第八戒者無忘儉約凡所求物當知皆是元

始祖炁化生灰水蕩穢不用修飾粟菽充飢不用珍庖此得靈實度人之福也

第九戒者無忘願約願者從初入道時發善心約者既入道後設誓天地神明司之無輒中變科戒不可不守此得靈實度人之

念也

第十戒者無忘師友師者所以教友者所以勸教者似父勸者如兄既為父兄可不欽重而委棄之乎此得靈實度人之宗也

上來十戒乃師專付授發明古經夫經蘊道

之機法乃經之用欲遵正教修謹為先守之行之毋得中怠億曾萬祖幽寬苦矣皆即受度上升朱官修之益勤學之不已功滿得就皆得神仙飛升金闕遊宴玉京子其勉之

次分環剖券

夫環券者所以結誓三官告盟十天承永堅信度師不敢隱真出偽弟子不敢叛道背師分環永不渝盟裂券永不再誓始勤終怠五帝錄愆敬佩精修九天同福對聖披受終身

實持

次弟子與度師共執朱筆

度師云回筆指天

弟子云上不負天我若負天七祖受刑天

若負我日月不明

度師云回筆指地

弟子云我不負地我若負地身受刀兵地

若負我草木不生

度師云回筆指心

弟子云我不負心我若負心合門不生心

若負我道化不行

次度師捧水盃執筆白云付度已訖歃血重

盟以丹代血各堅其心飲此丹華通真達冥

中理五炁混合百神十轉回靈萬炁齊仙

師與弟子及道眾各回班還本位高功再

白對聖補受公帖宣行表白對聖宣補職

帖弟子長跪章表以環券并帖付弟子

弟子執券白云

臣賦性昏愚植資凡下誤蒙天澤叨進仙階

裂券分環立盟結誓對天領職被寵實深

1 7 4 0 0 1 1 6 0 1 1

敢不益勵素心永棲正教儻有違負一從玄
科臣無任懷恩激切之至謹稽首禮謝

高功宣科

臣謹重誠上啓

三清上帝九極高真三界靈司十方眾聖
延列位一切威靈臣聞道在人宏法因師度
繼承不絕乃能敷暢於真風流布無窮可以
恢彰於大教引後世於背暗向明之域躋生
民於遷善遠罪之途將成輔正之功實以度
人為切但臣稟資退鈍賦性愚蒙學未際於
至人道不達於真授借當傳度大失典儀豈
謂萬聖流慈衆真孚佑不遺么賤曲賜包涵
乃容勉強以行科俾遂扶持而畢事分環破
券立誓結盟靈刺對齋飲丹受職威儀粗備
實荷垂恩所愧薦獻之誠不全豐潔醮修之
禮罔極精嚴壇壇不崇請陳失格儻憐其愚
則可故若錄其過則難逃願祈曠蕩之恩普
宥枉愚之罰庶使臣與嗣洪弟子早逢妙旨
獲悟靈機進修無障難之侵符法契神靈之
助呼吸有應關奏成通身得道真名題丹簡

下同駕累俱賴恩私上願道法興行真科開
布天清地靜日麗月明杜稷宗祀先聖騰駕
於常賜之館遊神於大漠之庭福及皇國慶
流神嗣今朝

皇帝乾坤薦社高華齊齡億萬斯年永迪無

疆之慶百千其葉終符過曆之祥海宇太平

邊陸寧謐五兵不試六炁均調禾稼滋豐人

民康樂隱谷棲巖之士修真進道之人行就

功成早拜九天之召升神鍊質克為三境之

臣次真臣等宗祖先靈師資往識自知宿命

長超冥昧之鄉早悟真宗徑陟逍遙之境以

至六天十地三途九幽悉被宸輝盡沾沖塵

罷停拷掠解釋冤纏避靈飛疾之無歸况魄

迷魂之未度咸令警省普遂清聞賦性立形

合情受命羽毛鱗介草木昆虫不違積傷並

臻生理臣等深慚累瀆難駐真敢伸終獻

之私少酬恩之至臣與弟子無任戰慄稽

首再拜

終獻法事

臣謹重誠上啓

大道高真瑤空上聖臨壇監度一切威靈日
聞道虛善應天高聽早故茲傳度之壇特沐
臨觀之澤惟是冒干天聽輕瀆靈威惶懼實
深驚危失措尚祈寬宥由賜矜原補受事終
醮修禮畢仙凡有問仗術難停清蹕收音已
返瓊輿之駕紫雲歛絲難隨玉輦之蹤將吏
還司真靈復位徒深戀慕陪切依歸法想天
階百拜奉送

送神頌 納官 復爐

出堂 詣師幕

高功長跪致謝師詞

修齋 雲輿 焚燎

向來 酌酒

念善 謝師 交賀退

允中嘗聞道之難聞也久矣中古以後科

教興行而大道隱晦世降愈下法術盛行

流之多岐日以駁雜三洞之品自漢天師

宏正一之宗而天心正法出焉當其受印

劔於玉局蕩妖異於靈區法之濟時厥勲

盛矣天心眷膺塵魏晉之變遷經南北之

分治散失淪墜幾不可考五季之後有譚先生鏡先生相繼祖述而成書雖曰三符二印為宗而其名稱職位體格言詞悉非漢制及其天條鬼律遂有徒三年杖一百之刑按徒杖之名乃定於後周顯德之間亦非漢天師本文漢之刑曰笞三百笞二百之類與今不同也聞鏡君頗通幽冥之事恐其欲以俗格而警勵世人或他有所見又於傳度之時給仙語以補職幽冥世法為之元妙宗遂因其式而編叙紹興之初路真官再編天心法則用世法以定之若尤眾路君高才博達之士撰傳度科文又於其法十卷之首各作一叙極為精確超越古今惜其所見有偏墜天師與上帝同列奏告尊崇之比借天尊獨躋萬真之上失於礙理良可恨耳惟出給仙語之事路君却不從舊例止給補帖而已大為允當夫人世官爵受命於君故出給告身若大臣便宜補人以官亦不過給帖借補非得君命不給告也制傳法之規乃以科

教有此典式依按而行初非面觀上帝顯奉天旨止於備錄奏告依儀傳度皆補職帖而可雖宗壇亦止於給帖幽陰之事安可全用世俗格式擅作告命誠不可行此事獨於天心見之若靈寶大法自葛仙翁而經典宏敷至許旌陽而法法大備雖混元法亦以許君為宗而淨法秘法與靈寶分派終未嘗有諸詭怪之狀紹興之後天台靈寶之法行於浙東於是混雜偽妄甚於天心矣如經中依格告盟十天蓋奉金寶以詣師答十方而結誓言出諸口天不我欺欲重其事而不致輕慢乃經中之意全寶本無數目盟天立儀傳法則師與弟子對齋結盟分環破券俾師不得隱真弟子不得背師此其義也天台靈寶法中印券品乃以黃縑十片朱篆弟子茶稽首東方玉寶皇上天尊十方皆依救苦經天尊聖號逐一朱篆於傳法之際以十方天尊之號當中分割名曰告盟十天且如世間文字有干涉乘輿官禁輦驛之類皆平闕

謂其近於君也豈有正篆天尊聖號而當心剖之乎又立券式以經籍度師排書而順列於上以父母三代逆書而倒列於下名曰三天文券古者引九祖以告盟言禱之天若有違九祖同罰亦重其約也書券而倒安於下可乎不知何人為此怪證彼不知天尊初非剖破之文父祖豈是顛倒之物是可忍也孰不可忍也其餘典禮可以類見恐吉人善士不探源流陷身於逆故復深辯之分券乃師弟子恐其相負也天尊何嘗習法天尊不與世人分券也券上畧為合同之誠有一符在剖開處而已靈寶臨壇垂啟十方天尊爾凡中所編一遵古式給帖補職亦從舊儀帖尾之辭凡中以法中之義撰述欲知文飾從便更易可也格例則非自立也法中將吏皆屬上玄非天心正法用獻下將兵乃考召諸法可以交撥此乃臨事請降者也天台法中破壞經句以為將吏司局之名盡出附會臆說已詳論於三界官曹品次不可襲非

蹈妄而用之帖中畧具本法合召將吏以備典儀非交撥之例皆舊例也做做朝廷私作告敕決不可行識者所當深戒天心正法久已混淆靈寶神文豈宜隨俗至如傳受近來多增十天盟告雜儀頗眾諸方互有不同悉非本經舊典難以輕用及其傳度行科或用天心法傳度之文或以他雜之語恭雜宣啓却與傳靈寶大法事體大不相侔古法中雖有其辭而科文未備尤中今從舊典校正編撰並從本法之義免致於上帝前事屬此而口言彼也宗源流各有所主儻非傳度此宗之法而用九中科文之語尤其不切事情非此宗派者自別為之乃善

上清靈寶大法卷之四十三

上清靈寶大法卷之四十四

靈八
四十五靈寶法部所定靈寶齋戒法卷之九中編

鍊度

高功先就上帝前啓啓事次退身就道場

側東南敷座如法

祝香

夫香者稟質靈秀植質蒼黃蓋將以寓誠敬之心故得上徹沖虛之境瑞靄騰而九清可格祥烟布而三界遙聞以今初檢上香供養无極大道上帝高真以茲功德上資宗廟尊靈社稷先聖升神紫極流慶皇圖繼聖無疆卜年有永今朝皇帝壽均天地福壽滄溟萬類昭蘇十方寧泰以今二檢上香供養日月星辰天曹主宰三洞經籙法中聖眾以茲功德奉為齋官其等各家九玄七祖五族六親近逝神儀先亡靈識及係薦其寬以至萬類幽靈五道孤爽伏願悟本知根出迷入覺冥關幽路咸遂昭明天上人間長居快樂以今三檢上香供養

地水真靈嶽瀆主宰十方列聖三界職司以茲功德歸流齋官其等是在宗烟各家眷屬伏願福祥臻萃壽祿維新悉承涵育之恩俱被沖虛之化傳均動植普遂生成

次啓聞上帝

具法位日姓某以今再拜奏啓

虛无自然元始天尊太上道君太上老君昊天玉皇上帝紫微北極大帝紫微天皇上帝右土皇地祇太乙救苦天尊東華上相木公青童道君白玉龜臺九靈太真金母元君九天上帝五老天君三十二天上帝日月星君北極四聖真君靈寶五師真君九州都仙太史高明大使真君太極左宮仙翁沖應孚佑真君三洞四輔法籙中高真上聖恭祈宸鑒俯錄愚衷聞造化分形乾坤定位明則生人物幽則有鬼神死生不免於輪迴報對遂分於升墜是以譴役列三途之異幽沉有六道之分或歷劫之不原或積年之未脫長夜冥冥之莫旦幽鄉杳杳之無窮儻非上帝之寬恩豈得陰靈而曲濟且量淺質叨綴靈