

則喻人之性命易損若斷章止用此四字
隨尋常之理言之則朝露既晞不過日出
而已又何可用之天乎若夫詩詞之格有
藏頭有歇後有隱語有雙關其句而去其
上一字或二字謂之藏頭蘇東坡有戲語
詩曰聖善方當而立歲乃翁已及者稀年
上句以三十而立言其母三十歲也下句
以俗語有七十者稀言其父已七十歲是
乃藏頭也用其句而去下二字或一字謂
之歇後有人作石詩曰天漢支機罷仙人
捧牌餘蓋有天漢支機石仙人捧牌石又
東坡有詞曰斷送一生惟有破除萬事無
過蓋他人有全句斷送一生惟有酒破除
萬事無過酒東坡各去一字而取為詞正
歇後體唐末有鄭祭多為此等諧語當時
號作歇後鄭五是也狀其事而不言其名
則謂之隱語如近代有詩曰蕭蕭出屋千
尋玉麝麝當空一炷雲乃上句言竹也下
句言香也即隱語體也用其句之義在此
而寄意於彼謂之雙關東坡有詞曰日出

西山雨無晴又有晴此本晴雨之晴而暗
用作無情中有情此即雙關格也此等皆
詩詞雜文之體至於書啓則用於平交勢
均位等之人可也或上大貴人及朝廷表
牋已不可用而近時有青詞用藏頭隱語
者甚多求哀請命於天乃用變格異體以
肆褻瀆於心安乎此特摘其畧耳此外不
識避忌者尚衆至於遠矣道典格者皆是
也不知考究而但欲主行齋事高功之職
豈易為哉無知者既不足責有識者又不
敢言貪施利而媚齋官順俗情而固造物
良可驚也章詞之用所係不輕高功若不
自如參究廣覽求其至當而臨事畧無去
取欲將誰歸允中不足道也慮天之不可
侮不免陳茲萬分之一有志之士必察之
區區之用心無知之輩未必不因此等正
論反與謗讟吁凡中之論為高識之士而
發也異時豈無知此意者亦教門之一助

上清靈寶大法卷之二十四

上清靈寶大法卷之二十五

彩

洞玄靈寶太上洞玄靈寶太上洞玄靈寶太上洞玄靈寶

上章科格品

三洞垂科五文開煥自古以摩其機惟洞
真之道降流雖久戰國之末三茅真君始
開祥於句曲遂立宗壇其後如許長史許
遠遊揚司命郭真人諸君相繼不絕無非
精練上道修誦洞經教出玉清篆文不立
洞真科格本無章奏之規至東漢正一天
師應運挺生科條荐布於是齋修之典章
表儀之燦然昭煥斯為洞神之道正一之
宗東吳左仙翁玄受靈寶洞玄科品於是
傳上章謁帝之科元網飛步之訣至晉許
旌陽行孝道明王之教遂有驅妖賊毒之
法濟世立功之文悉皆洞玄之道靈寶之
宗自古至今不可誣也夫靈寶拜章之法
乃洞玄禁秘之文自太極仙翁內行飛神
謁帝之妙外傳上玄境域之祥可以修真
而煉形豈止勝章而啓事傳之非類殃考
一身不奏妄傳楊鍾九祖若章中官將即

陰陽神決吏剛風騎置吏驛馬上章吏飛龍騎吏等官須與正一章同用蓋剛風騎置之司無兩途也校章定章諸從事等職以學者先佩都功諸錄故行兼用除去亦可至於功曹玉女印篆法階屏悉存神躡罡飛步朝元肇事會道通真則專本洞玄之品靈寶本科上不僭用玉清大洞之儀下不雜行正一洞神之訣道有本源如精金美玉苟有一毫駁雜無非偽物惟精惟一始可感通仙翁修之而得道成真司馬承禎獲聞其秘嘗隱於少室山中以此洞玄章法流傳於世遇之者切須保秘儻非盟天告地臨壇付授謹勿輕用非此宗派尤不宜行用也寧可指以為非棄而弗取乃至瀟慢爾平居閑暇之時先當習定夫定者非釋氏所謂寂滅頑空之義也惟儒家顏子心齋坐忘之道則近之矣內念不出外想不入湛然靜空綿綿若存靜中有動法術生焉擁三炁而內克聚一神而中峙立此妙本身世兩忘漸覺此神輕浮毋

毋離世乘虛馭炁飄飄而上依法飛步其訣已散在法中學者當自得之始於人之共知而終也非人所可知不用術數而功自隆不待吹噓而形自煉不出神而神自出不俟修真而真自成施之章奏剪除妖妄殄滅精邪超度存亡禳卻災難萬道歸一簡而不繁實靈寶之樞機真仙之徑路也

上章沐浴

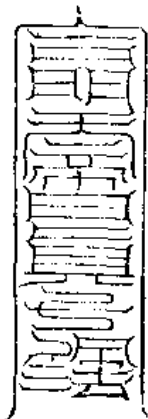
凡遇拜章先淨外穢沐浴更衣用香湯先沐浴後浴即易新衣入靜室夫身不潔則神不居則法不靈法不靈則難格天矣

煎湯方

桃皮半斤 茱香半斤 藿香半兩
香白芷半兩 荅陵香半兩

右為麝末同煎

服符以淨內穢



呪曰
天地運用 日月之精 光徹四海 能斷邪精 斬妖去病 身有光明 神水灑作 萬禍滅形 急急如律令
誦呪書符燒灰淨水調服仍以一道安章

格案下勿令人見

常服符篆

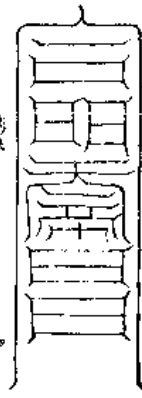
凡拜章之士尋常當持誦靈文常服符篆感會靈炁濯煉身神庶可臨事有應常服之符具存法中欲於此疏出恐見者忽畧忘義故不立為定格但能以平時行用有驗之符逐時自服足矣

服章告心神法

凡臨壇拜章於三日之前先畧具章中事意用十分輕薄紙二寸半細書却入靜存神以章吞服此拜章之作用也若靈寶有心章之格乃告急密切之條與此大畧近世有聞其名而得其傳者乃曰心章長三寸三分即是告心神章也邇來多以此為心章製度告天差謬甚矣所服章格已

臨壇盟受此不再叙

上章燒符 香爐中



此常用符也又名都匠符古儀於拜章臨伏時燒之御案香爐中不可以其名稱常熟而忽之

章前後空紙

正一章用一十二小印自再拜至太歲後皆印之有一家印有弦如印式有一家小印不用弦只如符用之故正一章太玄都前不空行洞玄之科則章前後各空紙悉依式書符不用一十二小印於年月上只用通章印而已世人但見神霄錄內載通章印遂遽稱此印玉清屬洞真部殊不知神霄之教未興而洞玄章法自五代以前並用此印而通章印文乃靈寶升天大券但去其下文耳生人用之以為升章入天廷之質證而已夫印者誌也信也正此義

也洞玄章法用通章印則是靈寶本科或者見此等行用以一符一印稍涉他書便稱玉清靈寶非也升天大券自古及今昭然屬洞玄部給付亡人則以九玄使者字下有召魂升等字生人用以為印則去下

文豈應便以為屬洞真部神霄錄中自編入備用耳其錄與法亦未嘗力指謂此印不係洞玄靈寶之品目蓋神霄當時以為天壇萬法俱總是以靈寶有一二符編入錄中未可以此便易古之綱目也

靈寶拜章儀

高功立靖服符存念本科
排酒果三十六分列兩廡備成儀詣靖引高功詣師幕啓事竟升外壇至地戶念入戶呪升天門上十方香御案上香焚香符上本位香高功移科案居壇右面西北次存四靈衛已日月照形去面各九寸北斗蓋頭懸向前禮師如齋法存三將軍自天門降 上元左賢黑炁中元右賢黑炁 下元心赤炁 存朱

夜吏兵翊衛壇所

都講舉各禮師存念如法

高功宣呪

呪曰

大始元真 五老高尊 太常皓映 無幽不均
上御九天 中制鄴山 下鎮江海 十二河源
八威神呪 靈冊五篇 召龍浮水 收炁聚雲
萬精權落 所誅無蠲 日月五星 北斗七元
諸天諸地 諸水諸山 天王遊宴 五帝伏犧
天丁前驅 金虎後奔 饗天猛獸 羅閉四門
所呼立至 所召趨前 赤書錄落 風火無閑
有所攝言 金龍驛傳

都講舉鳴法鼓二十四通

無上三天玄元始三炁太上老君召出巨身
中三五功曹左右官使者左右捧香驛龍騎
更侍香金童傳言玉女五帝直符直日香官
各三十六人出出者嚴裝闌啓此間土地里
域社稷正神臣今正爾燒香奉為入意其諸
情佃具載章文願得
太上十方正真生炁下降流入臣身中令臣

所啓速達徑御
至真無極大道

昊天玉皇上帝御前

各稱法位

具法位臣某與合壇官衆等謹同誠上啓

無極大道上帝高真日官太陽帝君月府太
陰皇君北斗七元星君天地水三元帝君北
極四聖元帥真君五方五德星君四方二十
八宿星君玄中大法師正一靜應真君靈寶
經籍度三師真君太極左仙翁冲應真君九
州都仙太史高明大使神功妙濟真君古今
傳教真師三洞宗壇上聖靈寶經籙中神仙
洞玄科法中聖衆十方飛天神王三元唐葛
周三真君監齋直事靈寶官屬章中千乘萬
騎一切真靈臣聞上帝高真玄極至尊之主
玉京金闕紫清無上之天仰之而杳邈難窮
瞻之而穹窿無際勢豈容於言接形非可以
階升自惟高下之殊途亦且聖凡之異轍然
而科列闡騰之職教宏飛謁之規雖天人交
通於勝響之間寶師資接引於思存之頃蓋

出其神得以朝帝而潔其躬許容格天騰霧須
臾感通倏歛將列封章而上達先期真馭以
下臨召出身神恭迎天吏願聖初誓曲軫玄
慈稽首投誠謹當上請

請章官位

上香獻茶初獻法事

重稱法位

具位臣某謹同誠上收

無極大道上帝高真日月星斗上聖三官四
聖五師真君三洞經籙神仙三元將軍章中
官吏咸望真慈俯曰洞鑿臣聞洞玄啓運大
宏章奏之儀靈寶垂科廣示齋修之格真風
普泐玄化誕教由真師開曲濟之門乃上聖
闡無窮之惠萬方仰賴千古攸遵豈地界晚
學可以贊揚實上境聖師俯加接引尚祈憫
濟終賜提携臣所據非人勵志精勤投詞激
切乞貢章文而上達欲祈穹極之垂慈然臣
俗網凡夫地行賤質冒當職位叨任闕宜未
能思氣以輕身豈遂飛雲而謁帝惟遵定格
徒按成規非仗師恩難聞天聽恭望玉京教

王金闕師尊降日時功曹勅章奏官吏赴壇
俯惟依式升章庶願教科俾昭報應敢伸菲
薦用罄愚衷稽顙致恭謹陳亞獻

上香法事

臣謹重誠上啓

無極大道上聖師尊三元唐葛周三真君三
天門下上章詞表靈官引進真官上官典者
法中飛章從事促炁功曹驛亭令丞四部監
功謁者察姦執正諸君吏齋章進章諸從事
三五功曹左右官使者五帝直符日時主者
直日香官太歲官君十千當直將吏山川溪
谷海嶽洞天靈官將吏章中千乘萬騎一切
真靈仗以蒼蒼上極非人可親翼冀小心惟
神能格欲竭存思之妙全憑傳奏之靈以今
其遵奉科儀投詞啓事貢騰章續願徹高尊
若非天吏以通傳安得塵詞而洞達恭陳薄
薦延降神降鑒此微衷錫諸靈助神人之
存想指雲路以銜升引進真官導迎前後上
官典者評省通呈俾茲懇切之忱即遂昭通
之應敢終三酌以畢醮儀

讀錢馬狀

謹白五體真官八景神吏金堂玉室一切尊神伏以首列九宮宗奉泥丸之上帝中理五炁混合身內之百神欲造真機宜通妙用又况傳經授籙裂券分環凡有請祈法當利濟今陳章贖上達丹闈出一身正炁之神奏三境高真之御從凡入聖自地升天先度罡風荐淨空界歷角亢而治氣旋箕斗以護形謁兩曜之神宮度五常之星府欲界色界無色種民上通金闕之高朝奏玉京之聖啓陳事竟還復身中謹按科條闈出將吏

長跪出官

謹出臣身中五體真官功曹上三天執法開化陰陽功曹消災散禍解厄君吏各一十二人出治中建節監功大將軍前部効功後部効殺驛亭令驛亭丞四部監功謁者法中飛章從事促炁功曹三五功曹左右官使者五帝直符玉童玉女陰陽神決吏出出者嚴裝顯服冠帶垂纓整其威儀功曹并朱陽之幘冠通天之冠衣皂統單衣腰帶龍頭之劍捧

持謁簿使者并玄陰之幘冠九德之冠衣絳章單衣腰帶虎符齋執玉版直使功曹住立四方三五功曹住立中央治病功曹營衛臣身左官使者建節在前右官使者持幢在後陽神決吏立左陰神決吏立右上部功曹住立上方中部功曹住立身中促炁功曹催促十方上部使者遠望上天中部使者遠瞻八方都官使者匝繞臣身天驕甲卒狼吏虎賁察姦勾騎都官僕射天丁力士治正執正吏收神食神吏收鬼食鬼吏收炁食炁吏收毒食毒吏收精食精吏誅符破廟吏罡風騎置吏驛馬上章吏飛龍騎吏等官並皆屯駐臣左右前後咸受臣所宣詞語分別闈塔此間土地里域正神監察考居左右都平君二十八治三十六靖廬七十二福地三百六十名山崑崙上宮洞天海嶽道上二玄三元四始二十四炁十二時神皇天后土今年太歲某太陰六十甲子諸官君風炁炁注炁里邑杜四面八方東九夷胡老君南八蠻越老君西六戎氏老君北五狄羌老君中央三秦倉老

君玄元正炁二萬六千神仙川源溪谷山林五長十二溪真根源本始本地之主社稷靈官將吏謹同誠上啓

太上無形無名虛無自然至真大道太上道君上清玉陛下臣幸以宿緣叨奉教法告盟之日約以流通誓願敷贊真風振揚道妙永扶國祚普濟生靈凡有投誠理宜闈奏今謹有某投詞入意齋持法信求拜章書臣謹為伏地拜奏章文今在素案之上伏願上官典者垂神省理以時上達請省章文

捧章露於御案

龍頭書刀鎮左

硃筆魚鴈鎮右

宣章副本

按舊儀先遣章後乃封章但未封先遣官則封後不復啓祝頌為未順今以封章在前遣官在後儻欲自從舊儀隨便道眾捧章文及章函而印絨線糊粘等就高功案高功捧章函密念開函呪函不先開以章安函外舊用蠟填印池上用蠟印而蠟實不

潔今止用絨線繫畢以糊黏印在池上用印之紙亦不用蠟

傳言書佐 開函小吏 手執書刀 開發函執

章文上御 開通道理 所奏速達 臣獲終始

次以章於香上度過密念熏章呢

五色之煙 銜章上天 五色之炁 銜章達帝

下官故炁 不得妄干

封章法師自入函章表道士授線以糊黏

印池高功安貼紙印次密祝勅章呢

臣筆靈靈勅此上清 仙童玉女開發龍函

令臣關奏 速達天庭 急急如律令

又密呢

遺章威儀 及時關奏 初印心傳 靈章密授

朱煙起夜 雲路通晝 仰望玄恩 潛垂福祐

高功封章畢捧于簡上長跪遣官

謹遣臣身中五體真官官一小吏十二書佐

三五功曹左右官使者促炁功曹飛章從事

五帝直符飛龍騎吏等官嚴裝顯服冠帶垂

纓佩劍持籙為臣及時操持章文徑上詣

三天合屬曹治隨章進對臣幸以夙因謬膺

玄職不達正真未明炁候資品凡陋識見愚

庸所進章文或連科禁文字不整詞旨差訛

脫落乖違語言褻瀆請章中從事書佐小吏

以時削治俾遂進呈無令上官典者有所違

却臣屏息隨章徑上

太上無形無名虛無自然至真大道太上道

君上清玉陛下謹勿稽停左右歷關吏章中

諸靈官以次分別當令所請者下所召者到

所治者愈所濟者度所誅者滅所遷者達若

有下官故炁於空界之中邀截臣章文使不

上達者即請錄付合屬天獄依律治罪以明

天憲所有章牘必使上聞臣俯伏御右恭俟

天恩乞垂報應

高功以章授道眾置章几上知磬舉法事

監齋隨章引至焚燎所焚章用烈火焚之

宣官將關

壇中舉焚章詞頌高功送章出隨即拜伏

存思行用如式壇四角安香爐四方燒符

高功伏章起稱以闕焚章頌畢

宣科

臣謹重誠上啓

無極大道太上真師玄中大法師三天大法

師正一靖應真君靈寶經籍度三師真君北

極四聖元帥真君太極左仙翁冲應真君九

州都仙太史高明大使神功妙濟真君三洞

宗壇上聖萬古傳教宗師十方已得道神仙

三元唐葛周三真君三天門下上章詞表靈

官引進真官章中功曹玉女從事直符虛空

雲路翊衛仙僚五體真官身中萬神臣聞存

真念道莫通梵炁之高拜表騰章未徹教中

之妙徒按尋章而就事深知凡骨以非仙軀

籍恩私以二十四神而飛章紫極仰依覆育

由三十五分而總炁上玄但以想念不精薦

陳爽禮仰攀霞仗章沐俯臨恭戀雲輿誠難

後從願曲原其狂僭莫終錫以生成所請所

祈能通能應懷恩實切俛首知歸引領天衢

再拜奉送

送聖頌

高功長跪納官

臣奏章事竟所出身中五體真官功曹使者

各從聚妙之門而入在左還左在右還右彌
給天地直使功曹主領檢押各歸本位安穩
金堂玉室毋令差互後召復到一如故事

十二願
復爐

香官使者左右龍虎君侍香諸靈官當令臣
拜章之所自然生金液丹碧芝英百靈眾真
交會在此香火爐前令臣學道得道求仙得
仙齋官受福天下蒙恩亡靈受度幽爽升遷
十方仙童玉女侍衛香烟傳臣所奏所啓之

言速達徑詣

至真無極大道

昊天玉皇上帝御前

出戶下壇

師幕稱謝

退入靖室

章官醮位

上元道化唐真君

中元定志葛真君

下元護正周真君

三天門下上章詞表靈官

三天門下引進仙官上官典者

治中建節監功大將軍

治中悉中官將

呈章通章從事

錄章校章從事

定章刺章從事

印章禦章從事

齋章從事章中官將

法中飛章從事促炁功曹

三五功曹左右官使者

五帝直符玉童玉女香官驛吏

四部監功謁者驛亭令丞

察姦執正諸官君

收邪食炁諸君官將

陰陽神決吏

科車亦符吏

罡風騎置吏

驛馬上章吏

傳言玉女書佐官吏

三元四始二十四炁神君

天門引進神吏守衛官君

六十甲子諸官君

今年某太歲尊皇君

十干當直功曹將吏童子

十二時直主者

三界四直功曹傳奏直符

監察考召諸司官將

洞天福地靖廬治化靈官將吏

山林孟長山川溪谷靈官將吏

九州分野社稷正神

當境城隍社令根源本始神司等神

當境土地里域正神

章中千乘萬騎一切真靈

允中師授章法乃洞玄靈寶之道兼章出

於古科有如正一之宗世所常行與靈寶

之品其官將吏兵大同而小異至於飛神

謁帝存想施為則靈寶與正一全不相類

非對天盟授不容顯宣如玉清之品洞真

之部不出章奏之格古今之所共知近世

天台法中却謂心章之類玉清合用通章印此其見神霄錄內載通章印遂創此說不知印文乃靈寶昇天大券也又謂洞玄部合用九靈飛步章奏印夫九靈飛步乃拜章之作用爾古無司局立此印名指為洞玄部則非矣又為洞神部用黃神越章印此印亦非專主正一之宗蓋彼不考其詳也蔣氏立成儀則謂齋法出於靈寶而章奏始於正一蓋其源流嗣法於正一之宗壇而天師合從本科上章故不旁考靈寶也從立成儀之論須不用靈寶本科且不失正一章奏之式是刻鵠也亦為稍穩儻不考洞真部本無章式從天台而自分三洞拜章恐不免違戾教典是爾世有謂三五飛步為正一章法九靈飛步乃洞玄部之行用至有取神霄官將吏兵混同拜章者須神霄之教盛於宋朝宣和間而神霄未行之先靈寶之科降世久矣元不與神霄相雜故近世參行大洞益以神霄却行靈寶遂謂之玉清靈寶者似覺詳盡而

古來未見此格也夫洞玄靈寶拜章之法當行功於平居閑暇之時習炁鍊神升虛入妙在內則謂之十轉回靈在拜章則謂之元網飛步臨壇之際不復紛紜舉措手揖足行惟令道眾以香爐四枚安於拜壇之四角皆烈火豐香緩候高功拜伏即以四符焚於四角香爐內高功遣官單捧章按道眾齋章往焚燎高功隨即伏章所謂寂然不動感而遂通當致力於平時也此則與正一存想飛神大不同矣惟傳此宗派受此法術書此章式以此聖位用此印記習此功法自始及終從表至裏悉成一家始有威徹若竊此一二行用以增益舊學或以傳法之士耻於見從其印篆文移章式銜位不伏改定却取元網飛步之名以詐世俗則道有常憲不可欺

上清靈寶大法卷之二十五

上清靈寶大法卷之二十六

彩八

六幕啓謝品

洞玄靈寶諸神聖紀濟方權靈寶齋齋金帝編

君前用表禮也太子諸王以至宰執大臣用箋用啓亦禮也此世法也道家古來立教之初止有章詞中古以後體效世法遂有文檄表狀夫既參古典而約以禮經則六幕合用箋文舊格用表於師前戾乎禮法矣近者有用疏者及考漢唐朝臣論事皆用疏如宋之上殿劄子之類今師前之疏乃敘事於前而以排句四六之文作右語此又非古之疏體故止從古者上太子諸王之例用箋於禮不悖乃為適中謹按文選有晉梁箋九首內二首上太上箋則稱臣其首云臣某言其末云死罪死罪其餘與朝廷元輔并諸王皆不稱臣首末一同並無中謝若宋朝今格內箋式則與今之表相同只改頓首為叩頭却不稱臣凡中從師傳止於天