

上清靈寶大法卷之七

歌八

洞玄靈寶下經高靈先生書經靈寶初階錄金華編

五芽內鍊品

五芽者五炁也在天為五老上帝在經則炁結成文是為五芽真文在西方則五常即東方青帝靈威仰南方赤帝赤熛怒西方白帝白招矩北方黑帝叶光紀中央黃帝含樞紐是也在乾象則為五星在地理則為五嶽在事則為五常在物則為五行在人身則為五藏修靈寶之道洞房之法餌五方正真之炁以鍊凡軀也

五芽之法

請五帝五童降身及佩真文使其神居五藏之中為發五芽之精當於四音而行之
常以立春之日雞鳴入室東向九拜平坐
叩齒九通思青帝五方之五帝也青帝以也長九寸頂青玉冠九炁青羽衣駕蒼龍
之輩建穎旂從甲乙胡老之官九十萬人來降須臾化生青炁如雲貫覆己身從已口入直下肝府又思木星煥明在東方照

二字呪曰

己身便開目念呪九徧吞東方真文一十
九炁青天 元始上精 皇老尊神 衣服羽青
役御天官 煥明慶星 散輝流芳 陶澆我形
上食朝霞 服引木精 固養青芽 保鍊朽齡
臟腑充溢 玉芝自生 延年億紀 顏返童嬰
五炁混合 天地齊并

東方真文一十二字

青 炁 靈 威 仰 南 方 赤 帝 赤 熛 怒 西 方 白 帝 白 招 矩 北 方 黑 帝 叶 光 紀 中 央 黃 帝 含 樞 紐

常以立夏之日雞鳴入室南向三拜平坐
叩齒三通思赤帝南方赤帝司夏主南方之炁後方並與前同
長三寸頂赤玉冠衣三炁赤羽衣駕丹龍
玉輿建朱旂從丙丁越老之官三十萬人來降須臾化赤炁如雲貫覆己身從已口入直下心府又思火星煥明在南方照己身便開目念呪三徧吞南方真文一十二字呪曰

南方真文一十二字

南 方 赤 帝 赤 熛 怒 西 方 白 帝 白 招 矩 北 方 黑 帝 叶 光 紀 中 央 黃 帝 含 樞 紐

常以立秋之日入室西向七拜平坐叩齒
七通思白帝前或如長七寸頂白玉冠衣白羽衣駕白龍玉輿建素旂從庚辛玄老之官七十萬人來降須臾化生白炁如雲覆己身從已口入直下肺府又思金星煥明在西方照己便開目念呪七徧吞西方真文一十二字呪曰
金雲七門 浩映西華 中有素皇 元始之家
參駕白龍 七炁峨峨 徘徊玉門 散精朱霞
金星吐輝 芳芝滂沱 玄奧我身 養我素芽

明石鮮光 萬劫不殞 服以流泉 養以太和
九天上帝 給以玉華 保年駐白 顏景數羅
長存天地 三光同遐

西方真文一十二字

西方真文一十二字

常以立冬之日雞鳴時入室北方向五拜
叩齒五通思黑帝長五寸頂玄玉冠衣碧
羽衣駕黑龍王輿建阜旂從壬癸羗老之
官五十萬人來降須臾化生黑炁如雲似
流星之光覆己身從口入直下腎府又思
水星煥明在北方照己身便開目念呪五
徧吞北方真文一十二字呪曰

北方玄天 五炁散靈 上有大神 始老元精
駕龍建旂 遊宴上京 是曰元吉 慶雲敷榮
飛芝流灑 滂沱四盈 玉女玄輿 溉我身形
腎宮充鎮 朽芽堅生 五府納真 上通神明
五老降接 仙道早成 變化水火 衣服羽青

飛行太空 遊造紫庭 壽同三景 萬劫長齡
北方真文一十二字

北方真文一十二字

常以二分二至日入室向五方十二拜叩
齒十二通思黃帝長一尺二寸頂黃玉冠
衣五色羽衣駕黃龍王輿建黃旂從戊己
蒼老之官十二萬人來降須臾化生黃炁
如雲覆己身從口入直下脾府又思土星
在中央照我身便開目念呪十二徧中央
真文十六字呪曰

中央大山 元炁徘徊 上有元老 總統四靈
參駕黃龍 五色羽衣 運道九天 輪轉璇璣
煥明七星 流光散輝 玉莢芳芝 流溢回飛
淘溉我身 肺府光開 養芽滋精 萬神總歸
檢覓制鬼 仙錄八威 表裏洞清 常生不衰
通真達靈 升入大微
中央真文一十六字

中央真文一十六字

中央真文一十六字

右呪畢各以方數取炁咽津便服真文
常服法

每以雞鳴陽光始分東方向叩齒如其方
數摩兩手掌令熱以手摩拭面目如其方
數念呪自東方起一周而止

東方青芽服食青芽飲以朝華
便以舌舔上齒之裏舌底唇三過嗽口令
玉泉滿口而咽之九過又引青炁九咽令
鎮肝中

南方朱丹服食朱丹飲以丹池
便以舌舔下齒之裏舌底唇三過嗽口令
玉芝滿口而三咽之又引赤炁三咽令鎮
心中
中央戊己昂昂太山服食精炁飲以醴泉

便以舌擦上下齒表裏舌舐唇嗽口令玉泉滿口而咽之又引黃炁一十二咽令鎮脾中

西方明石服食明石飲以靈液

便以舌擦齒上之表舌舐唇嗽口令玉芝

滿口而七咽之又引白炁七口令鎮肺中

北方玄滋服食玄滋飲以玉髓

便以舌擦下齒之裏舌舐唇三過嗽口令

玉芝滿口又引黑炁五口咽之令鎮腎中

右畢叩齒三十六通咽炁三十五過又

念都呪

白石巖巖行泉源湧洞似玉漿飲之則長生壽命延長

呪畢以舌擦上下中央令玉芝滿口而三

咽之引炁二十五過極炁而咽之其道都

畢守觀靈寶之道隱於洪濛之始肇於演

津之初蘊與難窮妙莫能測中古以降方

立教垂文正經之中備有萬法及其功成

事著則由學者自得之五芽之法採五方

之生炁鍊五藏之英華炁之渺茫未易有

得於是服真文以召之炁結成文以此引彼也建齋設醮拜表騰章布炁書符祛妖却妄以斯為首鍊除陰翳消陰育陽與三晨之輝相須而用人身之五藏實穢物耳

至若存肝出青炁肺出白炁之類乃存鍊

之法而非五芽也降東方之生炁挹木宮

之朝華下決兆身鍊鍊肝膽乃五芽之義

以五方之五炁鍊五藏之五神久假而不

歸焉知其非有也積鍊之久人之炁合天

之炁入之神合道之神亦鍊神之道也今

所編五芽真文悉皆秘在上經不同常術

學者深洞其旨則可勤而行之天台法中

祈恩謝過第四十一品乃為之說曰靈寶

有赤文祖炁天之靈寶也入人身生五色

靈芝乃擇之曰東方青芽者肝也南方朱

丹者心也西方明石者肺也北方玄滋者

腎也中央戊己者脾也以舌捲津分方而

咽之謂首為太山終焉以十二時咽炁名

換骨易形之法既不載祝辭又無真文竊

取五芽之義轉其說於他岐乃稱服咽炁

液火應水朝為子母夫婦之圖取丹經中之餘論而不全者也既稱天之靈寶又直指五芽為五藏是說即皆不可為法也

三宮修誦品

度人上品鬱秀光芒上消天灾下穰地禍外

濟庶物內鍊百神行用之門以專精為首修

誦之法以存念為先故使炁息調平音聲和

暢想三炁之翁鬱會百神之森羅於是可以

內鍊其躬外決於物若語不出口耳不聞聲

謂之默誦自始及終存念並依古法也

入靖焚香定心平炁收光內視萬慮不干端

坐直身毋倚側毋俛背俾牛車之路不屈龍

虎之炁綿綿然後誦經各以其事之重輕所

用之內外有神誦心誦炁所謂上中下三田

也此外有意誦並有所主或為人度厄消灾

或為已祈恩謝過以致調平炁候保福

帝王祈雨禱晴濟時拯物遷升滯爽普度幽

冤凡有緊切悉當入室默誦神文方行章醮

存思次第詳具誦持存思品悉合如法初一

徧誦序第二徧止自經始十徧為一過誦畢

納官百神守位密陳情悃出宅升神也四緯

九中所編靈寶每品中相關涉處已略叙

之矣獨天台法書中內誦編在度厄消災

第四十品末乃以太乙司命桃康無英白

元尊神等各書靈書千徧又一說則分三

田內誦乃是聞其名而不得其理却云正

月於上田七月於中田十月於下田又云

萬神俱誦以致齋醮禱祈書子疏狀直稱

內誦洞經一千卷以獻真薦亡殊不知大

洞真經三十九章每章有二符此經乃屬

洞真部度人經法中四十七章是釋度人經

之用爾古者以為度人一卷內隱洞經之

妙非徑以度人為洞經而為上帝之前指

度人經中之丈為洞經可乎又一說其至

玄至妙弟子傾家資以奉師而後得者其

徒以為世莫得聞自稱上道者也其法之

略曰想已身為枯木大火焚蕩和氣化成

真人收神上田入太淵宮中步斗作用於

是誦元始祖炁洞經至於鍊度只以上田

為天帝之居肺為東井頭中赤天出火皆

為真水九曲之暢為九幽千竅萬鬼皆於

此度化所謂元始洞經傳出他郡者止於

度人經中取一段而為之天台秘而自行

者乃如釋氏梵語呪四十八句計一百七

十六字泥丸中啓奏上帝等事皆不出身

中以致朝真不拜謂天帝不離泥丸故也

不知古法中有不參紫神之法本意為行

坐功而不睡者言之行科奉教非此例也

又况未離世網其傾倒泥丸有甚於拜者

矣默誦一節古法有之今改稱內誦非也

且云萬神誦之事出無據三田各有所主

彼分為七月正月十月則非也彼不知心

誦炁誦神誦口誦理既不同存神念真亦

非天台所謂萬神也古法默誦皆全誦本

經其中包羅甚眾澄神鍊炁可交真靈也

今若獨取經中一段以備默誦亦不必易

名稱洞經也迨至捨本經正文而撰出梵

音胡證則妄之甚也按度人經肇於古初

天真皇人書其文以為正音四譯而用世

書亦在漢武帝時及明帝夢金人而釋氏

之典方入中國於是始有梵語今以釋氏

胡音稱為度人經中祖炁之文雖三尺童

子亦將失笑矣其臨壇行事則端坐內觀

云金光之中現出天書多只一字法師自

稱只見一字不曉所謂亦不敢漏泄事過

之後却以此一字隨己應之事解其吉凶

皆不出點畫之中有數十字例皆如此緣

其法書初為稱光中現出靖名等說其妖

妄惟誕治於內誦經之觀光中則見字終

至於會鬼神入靖治事吁履霜墜冰之漸

也一念之萌出於不正千途萬徑步步歸

邪恐其下流無所不為矣然後誦之訣事

當禁秘不可輕宣若全隱其機恐學者不

得其門復入流邪偽之域故寓其奧於此

以後學者之自得也上丹田泥丸也中丹田

絳宮也下丹田也玄關也其法有神誦心

誦炁誦也口出言辭耳聞聲韻是明誦也

口不出言耳不聞聲是默誦也默誦既有

心炁之不同又有意誦之名例悉存身為

元始坐空淨五色獅子洞明內外如居赫

日光中依法誦之皆有所主調正乾度上
消天災保鎮帝王延洪國祚以致為父母
延年益算請福消愆是一例也為人為己
謝過祈恩保命延生禳災度厄是一例也
上資九祖普及眾靈濟拔幽陰一切追薦
是一例也召攝施用收治行為是一例也
此外非可盡述矣

洞照幽微品此係八轉中第五轉

紅杏墨磨真機騰靈寶與生轉獨隸邊可

韓明功都成切用正聚蒐攝都功聚蒐招人

方捷疾使者天地神祇萬靈同歸合天地勅

先結三塗五苦訣念呪取東南方炁吹鏡

上了以筆自乾方點一點八方計八點呪

曰

謹請乾坎艮震巽萬坤兌收攝八方無道邪

鬼入吾鏡中見形急急

右取八方炁吹十日共觀日月受持不勞

神炁來者其中見形

移景通光照

元始律令道君勅文召日光童子月光童子

星光童子開光童子運三光玄斗日月之精
化為六通神光照徹十方世界萬景千真移
日面前見形占人卜物未來未兆通神應靈
勅

右念呪取三光中一炁吹筆或手指筆用

未指用麻油於手中寫符一道

空開符

令吹炁再念呪取炁吹如此三次見光一
道洞見幽明及未然之事

仙曹按局洞玄寶鑑

紅杏墨磨真機騰靈寶

右先念呪於空中書本師心印一箇以左

手望空撮入手中五方炁吹令人吹了再

歷如此三次令見赤黃白三色了又呪曰

謹請降真召靈符使疾速下降

又取天門炁吹見二符丹色見於掌中符

在臨壇符法品又呪曰

神風鼓吹玉宇琳琅

又取東南炁吹見二符搖動又呪曰

謹請東方啓道童子為吾速降五方並同

又取五方炁吹見五方童子方可一一召

攝依法施行

靈寶洞玄照

天地降炁日月合形天上地下某某某處見

形右天地炁吹如常法

速度亡竟訣

凡臨壇按治鬼邪務在存亡俱獲利濟先

為破獄呪曰

無上玄元太上道君教臣行符照破幽獄罪

冤出離急急如律令勅

右呪出九清梵唱經中面天門點誦九徧

次召亡竟即速得亡竟離苦先念水鍊呪

曰

已枯復榮已滅復生得生天上更稟太靈九

天之勅反復胎嬰穢累蕩除鬼尸反生

右以水一器正北叩齒九通思玉童三人

玉女七人咽津七口呪之七徧灑其竟即

火鍊呪曰

日光華徘徊洞陽流火入器鍊化陰芒尸
械消滅萬派混康徑離五苦飛升天堂

右以火一器正南叩齒三通如前思想呵
悉三口呪九徧取鄴都山真形火化成灰

呪曰

元始符命制魔奉行保舉亡竟度品南宮鄴
山消燼三官解刑赦縛擇業受化更生隨品
度鍊上登福庭

○ 呪訖以舌挂上膠存身為元始天尊默誦
隱語一徧存金光滿口雙指玉清訣吹紙
往東北方放訣其竟立得上生朱宮隨品
受鍊乃生福庭

先中自本法戒律啓並依古書編次至元
網流演品朝元入靖品誦持存思品玉札
靈章品三晨芒耀品五行正炁品五茅內
鍊品三宮修誦品皆行持之士修存服餌
致真召靈之本源也內功既足則外當及
人愈疾除邪拔幽濟顯為立功之先務近
人不知體格乃為靈寶大法專至開度復

別補法階以備祛治豈知靈寶為中來之

要法兼濟死生之徑途何事不關無施不
可然顯幽一理人鬼無殊受詞之初竊須
審量事體酌詳輕重或妖恠精邪橫侵生
類逆天無道情在不原固宜錄奏上玄關

聞合屬滅形絕類誠不為慘其有幽竟滯
爽拘恨銜冤餓鬼窮竟失依之嗣沈迷而
超生無路託附荏苒生民陰恠襲人灾疴
或作宜先究患身之形氣以至受崇之根
源非市道魔禱姦偽之徒妄意揣量故繼

○ 之以照召之法考其實跡鞠其姓名毋信
偽辭必窮始末如情在可憫竟鬼幽沈合
依古儀用速度亡竟之法存神靜志默誦
靈文如式開度然後焚化鄴山真形或告
行一二超度符命差官將吏兵合屬曹局

隨業受生尤其盡善矣抵有力之家大建
善功廣崇齋直然而召攝鮮驗超度難期
今於行持頃刻之間欲速度亡竟於一經
一呪之內豈不難哉夫建齋啟事移檄召
竟未易輕也先要高功練達科教洞明正

理次則移箋奏不礙舊章又在齋心堅切

內外一志立壇齋事不缺典儀更得所度
亡竟靈識生前修檢罪戾不深庶幾祈告
感通見形受度或一二事之窒礙則報應
寒違矣今鬼崇至於纏及生人若非抱恨

不伸必是無依失祀報對既以結證陰府
不復拘留儻識見之非高多迷蒙而未覺
浮遊為厲散蕩與妖於此之時法官能開
悟以理訓戒以道更假上真之教典副以
端默之精誠呼吸之間幽竟復度誠非虛

○ 妄生者可免疾患之纏死者遂脫沈滯之
苦若家非匱乏而未度靈者難從此科自
依式修崇可也天台編靈寶玉鑑一節入
五行正炁品又以雜呪混於其中乃無速
度亡竟之目使古法中之美意不復可見

故今從舊格而盡剖其端緒當知古人治
病祛邪欲顯幽俱利也學者所當留心耳
上清靈寶大法卷之七