

上清靈寶大法總序

數一

嘗聞無極之先混融莫測洪濛之始清濁方  
形圓穿上浮渺渺浩劫自然之氣宗主元網  
乾旋坤鎮而萬類生運啓化興而五文煥萌  
於天者凝雲結篆降於人世者譯而成章  
發道德之機緣作神仙之梯級專自龍漢教  
以大乘追乎延康授之中品故洞玄之緒神  
化大宏後世之見於用者齋修章表出焉而  
其科條訣法符篆神文散之羣書蓋洞玄之  
部品目繁多詞章浩博惟度人之一卷備拯  
濟之深樞內而鍊行修仙可以登真度世外  
而立功歲事可以福顯利幽隱訣靈音悉存  
經內其如理致幽晦世未能詳中世以降析  
請多門宋簡寂先生陸君修靜分三洞之源  
列四輔之目述科定制漸見端緒至唐廣成  
先生杜君光庭遂按經誥修成黃籙齋科四  
十卷由是科條大備典格其彰跡古越今以  
成軌範當其成書露剝之日上符玄穹昭光  
之祥天下後世罔敢越此至如符篆文移則  
非齋科所載行教之士轉相傳授於是纂聚

中洞諸經符訣目集以成書而實宗于度

人之一卷惟經乃法中之本而法乃經之用

法出於靈寶而隸乎洞玄故謂之靈寶大法  
由是經典之內凡可以開度亡夷利祐生民  
符書法術莫不兼收並錄燦然聯屬矣俾嗣

法之人不勞餘力如古者齋法上品功用則  
端嘿動天存思格物固非常人之可遽行其  
餘齋法通悟達誠章詞爲首後世增以文檄

關申實體世法而爲之以輔章文之所不及  
既有法職則以洞玄部之錄冠其首法錄相

應以爲階銜聞奏上玄通達三界不得不備

儀式爾既立階位又列文移於是印篆不可

無也及夫得道登升自有上天真職如許旌

陽爲都仙太史劉寬爲童初上帥正一天師

得老君玉印費長房受金公符錄此乃天界

編作二十卷頗爲適中然多應世之科亦分

列曹局及有預修之齋頗無經據似此等不

無大醇而小疵又有只編二十卷者深爲簡

當而初授科法之士多患不知根源舊有隨

經編法者乃依經中之儀製而爲用乃是宗

本而世又指爲度人大法或稱靈寶經中別

爲異途凡世之流傳者多門未可盡覩雖未

能悉契靈旨大綱亦粗可按行耳紹興之後

浙江以東多宗天台四十九品不究前輩編

集之本意首於序中直云靈寶大法者三十

六部尊經之首九品仙真神靈之根指法中

編集之辭俱是上帝口宣之語殊不知符檄

齋修醮設書禁驅治祈諸鎮禳悉宜之古之

後因事立儀隨時定制輔翊元化贊助靈風

非以爲法出於後世而不可行乃其採諸經

之要妙搜衆典之符章亦有遇異人之付傳

亦有蒙神仙之授受凡可以立功宏化者集

爲中乘之法却非上古之世天帝之言而每

叙事之條見其間稱玄師曰遂將上帝品排

謂救苦天尊爲玄師彼蓋將以爲一言一論

悉出於天尊其不加詳審類多如此惟本源之既失故體格之益訛是致於符章也欲其異於印篆也欲其多於法職也極其崇於行用也肆其詐及其授受之際捧一編之書轉相沿襲師弟子略不深究博詢問辯攷證迷以傳述苟神其說且夫玄元始三氣爲萬化之根宗自三氣肇而奠二儀二儀定而生萬物人稟中和之全氣故像天地之大體及其氣血運動密契陰陽是人身法天地而生成非以此身其爲天地也修鍊之首有存三守之一門即章文遺馭之所宗以氣合氣以神感神覲天人交通於恍惚之間其事非稍知道者不足與聞法中略露其微意台山書中不同其旨乃取他處飛玄三氣印編入法中以發奏續使其印有所出亦與洞玄之錄靈寶之法了不相屬又不知氣可飛玄則將升神矣况三氣之妙非可刻之印間近來行其法者又自相矛盾印名同而篆文異者尤衆甚至以經中之字合而爲印者不可備數夫印者信也文移申發以示記識如世之張官

置吏有一官則一印上而君父下而士民莫不認以爲未誌也如行天心正法則以驅邪院印爲記是行正法之科條備驅邪院之屬吏故此印發文移也如錄進洞玄之品法以靈寶爲職舊儀只稱三天門下南曹又以靈寶大法司爲曹局故以其印而發文移是本局之信記也今又益以太上三天之印既曰三天又曰太上非錄之階又非法之職此特摘其礙理之甚者此外紛紛碌碌不知其幾印可惜謬用其心也邇來博古之人亦嘗有著述儀範科條者矣乃復取天台法中之符文印篆雜入其中玉石混淆邪正交錯至於職位世人既未際真授未免佩錄於宗壇求法於師友以錄爲階以法爲職亦行教者不得不用耳天台法中乃稱領教嗣師或自稱固道仙卿真宰宣地界治官之可當哉如熊告斗以伸祈禳則靈寶大法中之一事也在二十四等之中只名北斗除灾醮而已天台之行靈寶者欲別立門戶以傳於人因見宣和間有璇璣之錄故集諸家之說以爲璇璣之法別立玄靈璇璣府印編末却歷言所本如北斗經傍通圖諸書皆列其後雖法中言辭出於衆書而立爲此印又誰爲之耶街位稱主管璇璣府事子生人則稱太上宮察訪百穀衆物養其軀體自微至著無非土澤故雲房三十九章詩中有云四大一身都屬陰

不知何物是陽精蓋言人之五體百骸血津骨肉莫非陰類上士能修元鍊本陰盡陽淳如天之清乃仙之品猶未免受書洞府效職仙曹及其飛升輕舉尚須攷證功過量校數目方遂高步雲烟騰翔霄漢仙真等級誠爲不輕季世凡夫地行濁質佩錄傳法則地界匪測沿俗浪宿命難知升舉之期可謂速矣而乃遽稱大位自處仙真用以爲銜瀆天罔道仙卿真宰宣地界治官之可當哉如熊告斗以伸祈禳則靈寶大法中之一事也在二十四等之中只名北斗除灾醮而已天台之行靈寶者欲別立門戶以傳於人因見宣和間有璇璣之錄故集諸家之說以爲璇璣之法別立玄靈璇璣府印編末却歷言所本如北斗經傍通圖諸書皆列其後雖法中言辭出於衆書而立爲此印又誰爲之耶街位稱主管璇璣府事子生人則稱太上宮察訪百穀衆物養其軀體自微至著無非土澤故雲房三十九章詩中有云四大一身都屬陰

人而主管之已與斗星同列矣察訪之官漢魏尚未有之後世朝廷庶使之任非道法之階殊不知受正一之籙行天心正法則通達誠祈膳詞醮斗有何不可以致遷入洞玄法籙則北斗醮乃法中之一事又待別立一術方可主行哉儻每一等齋則易一職一品醮則更一街如此則古科二十七品之齋四十二等之醮當補數十等職位乃可奉行不期紛紛耶使其職位之合典格凡主行齋醮進章拜表禱雨祈晴濟死度生無所不通又何必多立各稱廣易街位大抵法籙階位所以備儀式符章印篆所以是表誌今以印篆階職一至於此其有不存于編而用行矯偽者如建齋醮之初高功大書揭示稱已於某日默朝上帝啓告齋事可謂不經且留形佳世之術惟金丹一法最為正理修仙之事所當究心自此之外如鍊氣養丹服丹餌藥收光吐納熊經鳥伸其類不一而未可徑得鉛凝汞結內就金丹故謂之三千六百傍門小法默朝上帝是其一也蓋於身中升降運用極

於泥丸成者可以却疾延年失者未免動神損志然專修此法近來成就者亦希非可以通天徹地而成真者也若夫火棗內榮陰魔外絕與道為一身外生身升神而面朝九清洞視而遐觀萬象此則靈寶中見玉清聖境之時形神俱妙隔絕蠶塵後數待期徑登金闕得至此者必不行科應世身入齋壇既不能覲天真則章表文移折旋音韻一切不用此又非默朝上帝例矣今方崇壇廣席設像陳儀牘盈編牒章表是齋修之品格却稱默朝上帝謂能面陳意於天且人可罔也天可欺乎編中鋪聚多乖正理其書起自南渡之初迄今將百載邪說異論幾偏浙東歲月浸深傳流漸廣後學之事習以為常亂敗典章靡有窮已太上之教尊之而不加貴毀之而不加卑固不待辯是折非然後昭顯第以其法行齋用事違格失經非獨書罪於三官五帝之司而天下後世豈無達誠之士將有秦無人之譏欲加考正又恐貽怒於其襲法之徒故坐視神文之被穢莫敢一言也允中

每觀其空礎形神為之震懼初非以理推測已見臆度蓋戾古畔科雖三尺之童平心以觀亦覺其謬尤中幸免陷身於邪偽之門終不認後人之被誤敬遵師傳之要旨兼放諸家之成書務合古儀略加編集似失退遜而允中之管見實謂居其職而任其事矧佩篆傳符久叨靈蔭冠星披羽粗集冲科雖非上天真授之班實玷地界職司之列兼戴髮舍齒賦性立形一切一毫莫非元始祖氣皇天之賤大道之休顧不重耶是居其職而不任其事可乎由是不恤謗議粗作編聯使允中之言稍合科條則其與同學共之或允中之言有違典格則冀高人正之是以略序其始末於卷首先中不敢故為險論以是已非人不過略刪其續撰頗從舊規合理而有源不厭其凡俗背科而無據不貴其新奇蓋以陸簡寂分三洞四輔為別以杜廣成立經定制為宗然後公其說以定其法是謂言之者無罪聞之者足以戒然允中見近世編錄法書悉隱其機要為度師者雖自無所得而不應

禁祕之文亦委曲隱落甚至減易古書除削

舊法欲令不全遂時出奇費祕以邀求嗣法

弟子此不獨靈寶齋法其餘法書莫不皆然

世態澆漓一至於此大抵靈機妙曠便可飛

升輕舉者固不當顯書廣泄如濟世立功接

人利物之用豈宜略不具載允中於出世之

法登上之訣未之聞也但世之所行幸頗識

邪正今成是編深以市道為戒不敢故行隱

落凡靈寶之修存功用救苦齋修亦已備述

不至大段疎闊理當而有據者一毫不遺論

惟而無根者雖詳不錄意義相續者不分兩

卷法之相須者不敢離析舊書分散則取而

按行所其法中科禁至重自來不存簡策者

亦備存條目成書之後錄卷上玄告闡三界

對天立願廣宏至教為學之士宜廣見聞况

今名山福地僻境遐方隱跡林泉混塵朝市

有道之士豈無其人患不能廣參徧歷別識

仙真而已第亦須稍知今之諸方在家出家嗣行靈寶者多矣而靈寶之法今又幾家然

後故自己之所得邪正淺深亦不可略見假

使專執先入之說而非他人身坐井中而作

天論則非有心於教者矣學者更能平其心

志審其端緒母致日趨於率真叛道之途實

允中之至願也允中經籍度三師乃中原之

宗派已叙其姓名於卷末允中非敢出私見

以詎世人蓋以師授之旨多口傳而心記恐

歲久泯沒故次序古書而略隱於其中為教

門而設也洞玄靈寶弟子南曹執法典者權

童初府右翊治金允中序

上清靈寶大法目錄

洞玄靈寶法師南曹執法卷著權童初府右翊治金

本法戒律品

經中十二善論法以戒律為先其戒條不必訓釋恐失

本旨

七事區貫品

發明經中七事

論七事乃經中之大體

四譯成書品

譯字成經節次

論別本稱五譯出於誰妄

經文序例品

安鎮國祚四條

上消天灾五條

下禳毒害三條

升舉之例一十三條

功德應感一十七條

傳度盟授一條泄慢獲罪三條

論別本以序例為密告大不當理

分章釋用品