

也皆道君所說皇人乃書也敕制地祇至更生三十二字乃元始敕文亦道君所記也二章者自元始洞玄玉列言上清是一章也自元洞玉曆玉辭參高真是二章也三界歌者非二章乃魔王所述矣餘皆道言者道君所記非二章之言也

上清靈寶大法卷之二十六

上清靈寶大法卷之二十七

飛三

洞微高士周光啟苦真人事金真按
上清三洞弟子靈寶積教嗣師王真真策

洞玄仙格門

仙格品論

師曰男仙高曰天尊女仙高曰元君若形神未獲高妙而有肉質尸骸不許封稱有身一作成大功則三年中功則七年下功則九年一遷无身中者並七百年一陞初自校職陰曹次入水官山川主者次地官靖廬福地主者次洞天主者次十洲三島仙官次漸進入於天官凡行功於世立德大功行化之士內外功全迎神授職之所太陰鍊尸年限足日合形仙飛如功德內外不備分神治事建邸於天地水之陰曹也入此玄階清品須參斗受書除落死名上生南曹功德發於敗正陞入仙階年限比校亦許遷於仙品妄有冒越三官糾覈可不慎守之犯者退品除年罰功墮事更宜謹敬慎之歟

仙格品秩

三天執筆伏魔持法使者

太上執法弟子

太上執法仙士

太上執法真士

太上執法仙官

太上執法真官

太上玉階執法真士

太上玉階執法仙官

太上玉階執法真官

太上玉階執法真官

太上玉壇執法真官

太上玉壇執法真官

南宮少微執法真官

南宮太微執法真官

南宮元微執法真官

南宮靈微執法真官

南宮妙微執法真官

南宮妙微執法真官

已上係十五發敗正

天曹執法仙監七仙監有

天曹執法仙監七仙監有

天曹執法仙卿

天曹執法仙卿

太極執法真卿

太極執法真卿

太極執法真卿

太極執法真卿

太清執法仙卿

太清執法真卿

太清執法仙卿

太清執法真卿

玉清執法仙卿

玉清執法真卿

玉清執法真卿

玉清執法真卿

太極執法真卿

太極執法真卿

太極執法真卿

太極執法真卿

太元執法真卿

太元執法真卿

太元執法真卿

太元執法真卿

赤明執法真卿

赤明執法真卿

赤明執法真卿

赤明執法真卿

元明執法真宰 太虛執法真宰
 曜明執法真宰 竺落執法真宰
 虛明執法真宰 觀明執法真宰
 已上十位比諸天丞相之列並係五十發
 敗正一陞四十發敗正入已上十位仙宰
 自此已下入色界天
 太煥執法仙宰 上仙 真宰
 元載執法仙宰 上仙 真宰
 太安執法仙宰 上仙 真宰
 顯定執法仙宰 上仙 真宰
 始皇執法仙宰 上仙 真宰
 翁重執法仙宰 上仙 真宰
 无恐執法仙宰 上仙 真宰
 阮樂執法仙宰 上仙 真宰
 无極執法仙宰 上仙 真宰
 皓庭執法仙宰 上仙 真宰
 元洞執法仙宰 上仙 真宰
 已上六十發敗正入仙宰七十發敗正入
 上仙八十發敗正入真宰已下入无色界
 天

太文執法仙宰 上仙 真宰
 太素執法仙宰 上仙 真宰
 无上執法仙宰 上仙 真宰
 太釋執法仙宰 上仙 真宰
 梵度執法仙宰 上仙 真宰
 平育執法真宰 上仙 真宰
 太清執法真宰 上清執法真宰
 玉清執法真宰 上清執法真宰
 已上十位並九十發敗正入仙宰一百發
 敗正入上仙一百二十發敗正入真宰漸
 入真人之位並上帝特封兼諸天諸地諸
 水仙職亦在特封次進入天機內省天機
 都省泰玄都省之任每發敗正當奏申天
 省比魔勘會非魔司校靈魔實功制魔司
 舉勲魔三官五帝保奏諸天列言方陞品
 秩退降亦同非洞徹百神神通天司莫詳
 其真別有天真仙格神朝金闕日付之惟
 在賜衣建邸朝元參斗洞視按局大定七
 經功足方悉上玄至理
 試論籙階法職

論曰三洞經籙應運傳行故洞真部有上
 清大洞回車畢道籙一階佩之者稱上清
 大洞弟子或不佩籙只入室誦大洞經行
 大洞功用者止稱小兆臣某蓋大洞三十
 九章屬洞真部非近世之人將度人經中
 章句指為洞經者也且大洞本品古无法
 職亦无章奏後世人始有編大洞法者矣
 然終非古書也且洞神部盛於東漢自盟
 威籙以下諸階雜籙悉總于正一壇天心
 五雷諸法書禁之術莫不隸焉此不詳述
 況洞玄一部有靈寶中盟秘籙一階紫虛
 陽光次之獨靈寶大法隸焉其佩籙而不
 行者止稱籙階既已行靈寶大法而齋法
 出於靈寶未免應世接物因事立儀遂出
 法職亦不得已而強立名字應時行化者
 也進拜章詞而氣有所總濟拔幽顯而術
 有所稱若法與籙相背違未免鬼神竊笑
 也林侍宸有云故立仙階五品以備行用
 耳自茲而建修不已積功鍊氣會道證神
 善行徹於玄都仙名書於金闕天俾真職

於人世俾之宣化宏道頌羽蓋於青霄召之升舉事符今古德致而然固非先冒崇階巨職而至也有行靈寶經法而欲為異途者有行淨明法而補別職者皆非也並合風中盟錄而補本職也且前所謂太上執法寇其術者此固有之但太上者虛無之神也又曰太上者至大之名上者尊崇之義又曰至大元外窮高莫測故謂之太上又曰无上可上是為太上夫道則稱太上无極大道自此之外太上二字不可施矣道典中或獨稱之獨世之稱至尊之類也以君之號而為臣稱可乎且世之官爵自一命已上皆出於君而於術之首稱皇帝某官天子某職可乎况宗壇之錄卷首皆稱太上某錄蓋以錄中符篆皆出於太上也若行持之士告行符命皆稱太上某符也是可施之符錄決不可施之術位錄故出於太上而以錄為階者不可以太上加諸術首胡太上執法真士稍稍礙理又人世奏牘有宗廟字皇帝字之類並合

平闕人臣階位有帶御前及殿名者並空一字然終未有帶皇帝及天子字於階術者太上二字冒以為術於汝安乎階術者以所得之位也某錄弟子某法之職是佩得此錄行得此法以為已術太上不可得也有謂南曹執法乃行經法之人所稱此亦靈寶法不稱南曹不知經法乃本法也今齋醮中告行符命出給真券典章行用悉出於經法中不知源流者却云行齋應世所用靈寶法與經法不同何其淺陋之甚自靈寶法以來初无太上執法之階諸方有識之士未嘗用之邇來又有稱領教嗣師執法真宰等職或偽置靖名以為額豈非妖妄耶近者經法中亦廣職位矣如仙階八等武職六條及排比品秩之類頗漸繁雜悉不當引用不可以經法所載便行補受忽亂天儀有稱靈寶中盟弟子入曰行靈寶大法於此為不能洞曉中盟則靈寶錄南曹執法為靈寶之職其來已久高天上帝非不知也佩是錄補是職則合

行是事無疑矣豈待再三疏於術位而後可行耶此執着不通之見也故師尊以南曹四階並帶仙字付之尤不敢當遂啓告上玄特加典者為初品况典者一職他法有之靈寶法中舊尚未出故也而四階不可除者以伺成真得道之士云

南曹五階

南曹執法典者 南曹執法仙士

南曹執法仙官 南曹執法真士

南曹執法真官

印篆軌範門

論本法合用印篆

師曰印者信也用者封物相什亦執政者所持信也漢官儀云王侯曰璽列侯至中二千石曰章其餘皆曰印此世印也隆古盛時人鬼各安其所陰陽不雜其倫故道之用惟見於修真鍊本以致輕舉飛升中古以降慢真日益正道凋晦邪偽交馳上下反覆於是出法以救其弊表章以達其忱付降印篆以為信誌故用印之義近同

世格亦道運因時損益者也但名稱近似世之官府者不可用字畫兼取凡篆者不當用曹治借及天上真司者不應用本職之外而繁雜者不必用靈寶大法古來止用三天門下南曹印近世既缺真篆而三天門下四字不應用於人世除去此四字又為不成故依法止用靈寶大法司印今既進品洞玄佩中盟籙行靈寶法則職位已重除拜章外上而奏牘下而關申牒帖行移告文符籙三界十方之曹局九州四海之冥司九地重陰洞天仙治幽顯所隸並用靈寶大法司印實本職執法之信也其可推以他印耶應申奏文狀方函并上下一體施用惟章牘并章函用通章印而已若遺章關牒亦用本職印耳

靈寶大法司印說

自周秦至本朝尺非一等有周尺秦尺有漢尺有後周尺至本朝有布帛尺有省尺江淮間有淮尺長短不同今本職執法之印合徑二寸五分周尺往往法書言印徑

幾寸幾分多不辨尺之長短後有師古之士並從周尺可也



通章印說

洞真之品玉清之道出於晉永和間三茅二許揚降七真傳降无章奏之格洞玄之道靈寶之教自三皇之世赤明之劫其教已出元有章奏之格出五鍊生尸經五老本行經玉晨乃元始之弟子故以此印通誠祖師也非此法籙不得借用若行洞玄章法則章之前後各控紙悉依式書符却不用正一章十二小印止於年月日上用通章印而已其印文只三天合同券神霄籙亦有之世人因見籙中載此印遂稱此印隸于玉清屬洞真部殊不知神霄之教未興而洞玄章法自五代以前並用此印也乃靈寶升天大券之文但去其下文耳生人用之以為升章入天廷之質證也洞

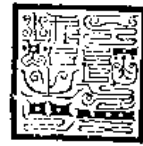
玄章用通章印則是靈寶本科且升天大券自古屬洞玄部如給付亡人則於九玄使者字下加召寬等字生人用之則去其下文豈可便以為屬洞真部神霄乃天壇萬法皆總是以靈寶有三符亦編入籙中以備用亦未嘗指此印謂不係洞玄品也至本朝有道之士王升卿重編靈寶大法亦依古法致陳諸家多遵用之其印无浴徑周尺二寸四分若執法之印用周尺則此印亦用周尺如用布帛尺則亦用布帛尺當從古尺可也若應用而易以他印並受考於三官矣



九老仙都印說

太清正一之道乃玄元後聖付正一天師有拜章之儀用九老仙都印者以太清同生八老尊是太上為師故弟子上聞於師以九老仙都印自章首再拜至太歲章尾

却用十二小印其小印有一家无浴如符式有一家有浴如印式



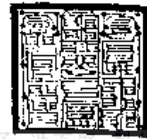
十二小印式



右十二印並長一寸二分闊八分厚不拘

黃神越章印說

正一旨要所載乃以一印總名黃神越章而徑闊稍大用於布氣治病之間而已今按式徑一十八分周尺依古文用二印乃心章緊切告祈奏啓上帝不拜正章者用之



道君玉印



右印乃傳道受教請命祖師章奏用之

混洞赤文印



赤書玉字印



八威龍文印



右前三印符籙吞佩貼鎮並通用之

靈書中篇印



右印數靈真文係鎮山川地水用之

元始符命印



右印黃籙白簡元始符命用之

三天太上之印



靈寶玄壇之印



飛玄三氣玉章之印



發遣九靈飛步章奏印



此印乃中盟之合契靈寶之
總章凡中制章奏文錄並可
通用亦可印符佩治病違邪
長二寸七分闊三寸四分

十二

泰玄都省之印



大魁總監之印



神虎雄左印



總攝印



荆房印

雌右印



十三



論用諸印

切謂靈寶之道出於无極之先靈寶之法
起於中古之後東吳葛仙翁受經於徐來
勒真人之時法猶未備晉許旌陽遇謔母
傳月中孝道明王之教而科品始彰今稱
淨明院非也靈寶无二道晉宋之末齊修
方盛文徽漸繁故印篆尤不可缺也漢天
師止以陽平治一印而致飛升許旌陽受
銅符鐵券金丹寶經孝道明王之教靈寶
之道亦非多印也以至拔宅升舉位列高
宮修真得道上士高仙亦有不假印篆而
濟世康時者豈在印之多寡以為法之重
輕後世行法者玄與不連於古人印篆百
倍於前輩故近世行靈寶法多不用本職
印奏牘乃以飛玄三氣玉章印發之靈寶
古法未嘗用也又於發符誥中用三天太
上印且符文之降出於上玄今之書篆於
人手告天而行之可也未免列銜位於符

後三天太上又何預焉三天之與太上非所以爲印文也又法中有道君玉印此亦未始如天子王侯謂之璽以道君而稱印不可也以玉爲璽謂之王璽如古者天子有八璽秦李斯篆傳國寶文曰皇帝受命萬世其昌又聖朝所傳璽其文曰皇帝恭膺天命之寶又天師以玉爲印止稱陽平治都功印亘古及今未有於印文內自言玉印者也道君則天中之君也如世人君之璽臣下安得而用之且臣僚上奏於君而復用君之璽可乎又如所謂混洞赤文印靈書中篇印八威龍文等諸印似此之類皆以經中四字爲一印如嚴攝北艷明檢鬼營漆一印字湊分三行似此之類則以經中八字爲一印如此則世有天篆度人經自首至尾字字悉可爲印不可勝計矣又有稱玄靈通真壇靈寶玄壇非獨僭亂天儀抑且違冒陽憲且金陵之三茅山大洞宗壇也臨江之間阜山靈寶宗壇也信州之龍虎山正一宗壇也歷朝宗奉三

洞聖師傳真弘化之地主領教綱之所若民間齋修正建壇於一時事畢則撤之豈有私屋輒立名號乎若得通真之妙則天下大利大害分野之災祥數運之終始皆能逆知然此等說世法所禁也功行未至固不必狂妄如此又有九靈飛步章奏司九靈飛步章奏印夫步罡以應九靈即章奏作用之事罡步之名耳天上無此司世間無此印法錄自正一而至洞玄皆可上章並依本職而已惟正一法錄用九老仙都印洞玄法錄用通章印古無異說豈待別補一銜特撰一印而可拜章乎且以世法言之守倅以上皆得上章奏於朝廷不過書所居之官以爲銜耳不應正銜之外別立章奏之階今按古書師傳止補一銜凡一切申奏符檄帖牒則用靈寶大法司印若拜章止用通章印如急切奏告用黃神越章印外此則召寇等事用神虎印凡設醮修齋禱雨祈晴召神攝鬼治病考崇拔亡救存二十七品之齋四十二等之醮

應世間行持之用盡靈寶章奏之事止用前四印無有不可若受天心而行北斗醮自從本法合用驅邪院印既進品洞玄而行北斗醮通用靈寶大法司印其理盡之矣功成而洞觀檄視行高而使鬼役神亦不必廣置印篆矣靈寶之外兼行別法者自從其科以其印用其符奏申文移亦只用靈寶本職印可也蓋玉清洞真本無章奏儀式而靈寶爲中乘之極品正一而下諸法不得跨越靈寶故也所有雜印流傳既久又難一旦刪去今併存之好古精練之士當自擇焉

祭印法

師曰印券乃三天靈章高真符契動有玉女侍衛用則有靈官典禁事隨印用不可超越凡祭印之法用棗湯淨茶各十二分明燈十二盞錢馬各十二分布列於天門之下至星宿朗時法師具衣冠精心上香雙手拈中指中取十方氣吹身變神爲靈寶天尊頂碧玉七晨交奏冠青羽飛雲之

衣朱履絳裙佩靈寶三境神劔負五色圓象丁立而南步八卦朝天罡回身面天門禮三拜與身默奏上帝言所傳法印幾顆今擇某日依法醮祭伏望三尊俯垂洞鑑特降玄元始三氣流布於印靈之中敕命金童玉女各二十四人以爲侍衛令臣用印通靈隨所感應十方至聖皆爲證明具啓奏畢再三禮吸天門三氣吹於印中次長跪將印逐顆雙手大然文捧上額上勒之

勅印呪
合靈真丹耀靈素威玄天英玄天安安暉陰容太化方玄樞應大定卿久英禎
右呪畢取氣三口吹彈玉清訣再誦靈書一遍而收匣中

出印法 左手曰
唵築路伐囉曼荼因地瑟吒那烏訶噓帝攝
入印法 左手曰
唵摩輸彌帝噓呢阿多耶那烏吟地囉
用印押字呪 左手曰

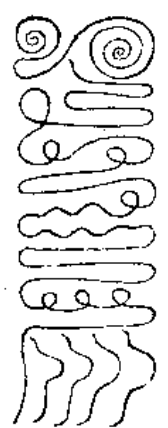
唵般那狼那烏魯護薩訶
呪硯 左手指中指
唵眇茶烏奕俱知毗茶攝
呪水 左手文右
唵鬱單勃赫含精陀羅景玄攝
呪紙 左手中指中右
唵善育曇那摩羅阿那攝
呪硃 左手文右
唵陀羅阿那元梵善臺攝
呪墨 左手文右
唵形玄陀合幽律咩攝
唵郁竺羅萌摩羅阿奕吁負攝
祭硃墨筆硯
法曰宜用六丁六甲日造筆各十二枝墨十二笏珠十二兩硯二隻於甲子日而天門排於卓上以棗湯十二盞香爐一隻供養多令一切人見法師 左手文右 祝曰臣今依式造到筆硃硯並排列於天門之下謹請靈寶法部靈官仙曹金童玉女

將帥吏兵並各布化真氣入於其內令其所用之時隨意立獲通靈

祭筆呪
唵阿那法筵摩夷阿伽密羅善提婆婁薩羅梵那總監鬼神攝
右呪畢彈訣取天門氣十二口吹之入筆符於管中呪曰

神筆靈靈上帝勒行上界稟令萬神敬聽書符篆籙洞達玄冥玄中太皇上帝高真中理五氣混合百神急急如靈寶大法律令勒

入筆符



祭將符



書符呪

唵夜闍屠渠訶勒曇俱婆夷知帝薩吒

右法指中指中書符十道用紅紙書分布

十方遂符以黃錢化之呪曰

千和萬合混合百神神公受命總監衆靈群

妖束首振伏萬靈保真固命以度兆民生死

受賴其福難勝功過無失保舉爾身急急如

靈寶律令

上清靈寶大法卷之二十七

上清靈寶大法卷之二十八

飛四

洞微高士關光教若真人審金真授

上清三洞弟子靈寶領教明師王其真纂

傳度儀範門

師曰夫靈寶大法者三洞三品之上道萬

百千篇之靈章受者不論仙凡而在於有

經者為師授者不擇貴賤而在於有求者

為弟子也按玄都定錄四萬劫一傳者非

下元神洲品格乃三天之年限蓋禁泄之

於非人倘有仙才豈論四萬劫一出也神

洲條禁四百年一出其文亦許聽至人四

十年付一人四百年不得過七人但慮後

學傳習之者眾叛道背師違盟負誓不明

至理侮弄道法輕泄漏慢觸冒玄憲不惟

毀敗至教而且負於師資削降階職終難

歸復上宮兼無骨相之子累及玄祖不可

不戒也又有狂妄之師偶遇其文外以高

邁清德內以好貪貨貨不擇賢智多示不

肖之子混淆至教是致三官鼓筆四司錄

愆遂使道妙不符靈玄比空而上玄好生

惡殺普度沈淪曲出度人無量之旨接引

後學之士別出授度科格使和陽降光不

生陰殺先宜遵守翊贊玄化則普天懷德

同證大羅之果

太極真人曰吾自昔劫以來備經歷化富

貴貧賤無不周旋師資付授一言一句不

生真假之念以假為真自獲真應若以真

為假其真自失自生真假之別故曰萬法

真假之念丹宮亂氣萬劫難明一心奉真

無假立獲真應妙果

梵空真人曰凡授受之始實心盟科之理

者以學道之子澆薄淺見不得純白之志

故有金寶質心之格重道輕財亦有多失

於真受亦有好利量度輻銖而失於其人

詞法皆非消磨本心明譴未及安逃鬼神

剪戮矣

師曰授受之科當選擇其人神真內固成

德儼然言行有信慈憫忠孝謹節正已操

心端直志慕希夷如此之人方可修持上

法濟度死生若陰謀潛害言行有虧忠孝

法濟度死生若陰謀潛害言行有虧忠孝