

上清靈寶大法卷之四

第十四

洞微高士開光妙真人審金真授

上清三洞弟子靈寶領教師王堯真纂

十玄修用門

十玄修用

師曰十玄者所謂十奧也一曰太定神光

二曰參珠入妙三曰中理五炁四曰十轉
回靈此四玄之旨各有衆真領譯五曰吐

納正炁六曰玄真隱譯以元炁結秀胎宮
尺寸明呼吸已叙開闢之旨七曰胎化法

質明洞陽之火候周天之大數內鍊玉宇

生化胎仙八曰本始神通應感功德九曰

陰丹陽丹流精玉光也已有成規十曰大
行梵炁乃已之元炁也洞其奧則升騰有

限明其旨則神仙有自矣

神光大定

經曰七日七夜諸天日月星宿璇璣玉衡一
時停輪神風靜默山海藏雲天無浮翳四炁
朗清一國地土山川林木緬平一等無復高
下土皆作碧玉無有異色衆真侍座元始天

尊懸座空浮五色獅子之上

師曰此說元始天尊妙用神通化機運感

之所致既言七日七夜日月星宿一時停輪

輪何以分其晝夜七日七夜之數又非止

是玉清有浮黎土有如比威神妙化道君

○

所言諸天也一時是應三界諸方萬天皆

如是也此之微妙聖應天尊外化日月不

行星宿不運璇璣玉衡停輪不顯晝夜其

實內運主宰功用未嘗暫停故玉晨明七

日七夜之數又非玉清玉京說經比人世

七日七夜之理言一國則諸天諸地皆統

言之則云一國地土也緬平一等則普同

萬彙神化無不遍及故云無復高下以內

言之諸天日月則目不瞬星宿則炁不運

也璇璣玉衡則運脈不息也神風靜默無

出入息也山海藏雲陰陽無朝夕也天無浮

翳自然溫涼寒燠四炁朗清萬物皆同一

色況一身内外皆如碧玉無一毫之塵漸

至百真守死戶萬真朝身形可以舉身昇

空百日神合道妙千日白晝騰飛上昇其

天尊空浮乃自己神居玉清宮又曰玉帝

宮經云自己有天尊何勞上望天又元真

讚曰天尊雖遠妙近降泥丸宮宮室皆七

寶胞牖自然分是也五炁朝絳宮威神之

妙化結而成獅子天尊坐而乘之下入丹

境有七日七夜之功七晝七夜日月停輪
二目不瞬即非瞑目亦非內視亦非臨目
是七日七夜久視停其目瞬照明三部內
外洞然其一身炁朝運於百節經絡陰陽
管衛皆係於三部息脉其息脉乃人之一
身璇璣玉衡也四至爲璇璣三部應玉衡
既是璇璣不運則日月駐景星宿停輪四
至不至則三部不息一身氣血俱不運轉
先要在神風靜默無吹噓出入之聲山岳

藏雲無蔽明妄想之境清明湛寂天無浮
翳自然溫涼寒燠四炁朗清萬物皆同一

色況一身内外皆如碧玉無一毫之塵漸

至百真守死戶萬真朝身形可以舉身昇

空百日神合道妙千日白晝騰飛上昇其

天尊空浮乃自己神居玉清宮又曰玉帝

宮經云自己有天尊何勞上望天又元真

讚曰天尊雖遠妙近降泥丸宮宮室皆七

寶胞牖自然分是也五炁朝絳宮威神之

今日亥年五百息

一至十

田左青右白前赤後黑中黃故有五色之稱玄座空浮有無化應虛實信感七日七夜湛然見王清天尊是時太定神光上乘至妙功圓會遇立致輕舉可以力取定中魔試水火刀兵王法萬種報於絲芒之實

皆不得其道旨七日七夜之外所是見者皆未來之事或言之外則前功並喪無望仙冀豈不慎口耶

太乙真人頌曰

翁宴無心太淵潛形蒼色混同存化凝靈

鴻毛不動內外含貞龜吸紅池結秀真精
日月朦朧璇璣不升白霓青竅往復交并
七日神通自見王清

璇璣玉衡圖



○一呼一吸三寸四至共得六寸一至得一十五分經緯天地縱橫十五故上帝付黃帝即河圖數也一呼脉再動一吸脉再動呼吸定息脉五動閏以太息則六寸一動一寸一息脉行六寸

○夫大定之法惟先於定心心者百神之舍五官之府也心君湛然則聲色貨利皆不可得而撓之以此心而推則進道不遠矣時人慕道雖多達道則少始志雖勤終心或忘者皆由於心不定也定心之法貴斬

三尸去六賊命魔以伐其害道之端息炁以造其入神之妙靜而定定而應神光內發日月洞明一炁常存萬神不敢湛然見玉清境矣

法曰兆絕慮澄心凝神思道運絳宮赤炁召靈官以開五戶慾色愛情貪嗜令清淨元始存洞煥一身皆如赤明境元始再勑諸魔王天丁力士飛天神王徑下北酆呼三尸名見三人出即有擲火大神放烈火燒滅蕩然清淨亦呼七魄名有白衣七人

下降玄泉上外心血腎精二炁交合放丹

田中孕生嬰兒漸長如真人形次運肝中青炁如雲下罩真人被青衣青玉冠青圭權顏和悅次運心火池中有火龍一條躍出乘載真人乘五色雲炁自夾脊大度橋直上泥丸與元始天尊合為一體金樓玉殿法座寶幢一周備須臾元始運化生一一生二二生三之道化百寶光化生諸天童女官君森然環列元始寂定復放寶光一條洞照北陰之處並化為碧玉色自

上而下光明洞達元始勑飛天神吏天丁力士持金玉簡金書勑字徑到北酆十二河源去處蕩除穢濁請滅三惡斬絕地根一條蕩絕諸根飛度五戶寅巳亥再點申酉隨訣自坤至艮自艮至坤自辰至戊亥亥子午中震卯存肝出青炁

從肺出鼻呼三魂名青衣三人從肝出同入火池一燬即化爲嬰兒玉體光瑩內具五色有赤文羅絡形體各鎮其官元始即下居赤明之境端靜而坐諸官君隨光而散了然無物一身照徹內想不出外想不

一身鼓運體節上下內外更不妄想林木
經平一等無復高下
平坐一心朝念觀相一身已土皆作碧玉入道定之境也運用已周偃息下座

大定神光之圖

人端坐圓光中身上有五色光

入真造道之境也守而行之則大定神光之道可得而造矣兆於每日清旦靜坐寂定存心端謹無内外想先淨身口想念如前一段了

○

黍珠入妙

經曰十遍周竟十方無極天真大神一時同至一國男女傾心皈仰來者有如細雨密霧遮國一半土皆偏陷非可禁止於是元始懸一寶珠大如黍米在空玄之中去地五丈元始登引天真大神上聖高尊妙行真人无鞅數衆俱入寶珠之中天人仰看惟見勃勃從珠口中入既入珠口不知所在國人廓散地還平正無復欹陷

師曰謂十遍說經已竟十方無極大神并始登引天真大神上聖高尊妙行真人无鞅數衆俱入寶珠之中天人仰看惟見勃勃從珠口中入既入珠口不知所在國人廓散地還平正無復欹陷

次叩齒三十六通鼓動華池灌鍊五芽生靈液一口咽入淵元宮以左手剔起十二辰訣飛子午斗上升泥丸以右手剔十二辰目飛子午斗於大丹氣枕一穴飛芒過擡頭兩目高奔日月正取太陽之炁咽入絳宮平一炁不分降定目不瞬諸天日月停景混

之道

訣曰以耳對肩以鼻對臍收其六根專神於目非外非內觀其神光三日之外密室之中見神光一點放欵定神四日之外漸明漸大神光滿室定中百物皆爲未然七日之外見一切真靈鬼物方入洞觀徹視

音口

上



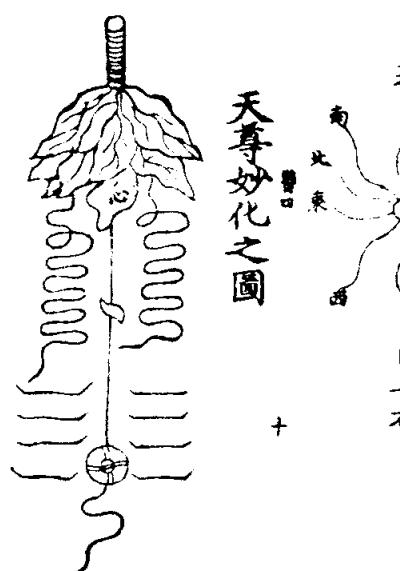
胡清端坐一身不側一國以

四炁津神風咽氣下歸丹田山海藏雲瞑目不顧外浮翳無再行一炁周匝四體內外上下一同

天真一時同至感召十品慧力經澤祥應
一國皆獲護度咸得長生故傾心皈仰傾
國來赴說經之所謂如細雨密霧不可稱
量其數所言无鞅之衆萬天普言一國一
國並會大浮黎土其地不能厚載天尊經
力重德及無鞅廣衆則地窄偏陷來者之
衆雖已迄國一半尚自不可禁止是以天
尊施玄妙大化懸一寶珠大如黍米在空
玄之中莫測所懸之系去地五丈離於濁
色之表登引天真大神上元之真九品之

見其珠口者實天尊登引聖真入妙有虛
無之境當時隨天尊入於寶珠之時天人
仰看即見珠口既俱入寶珠之中即天人
不能見寶珠之內玄妙之化是以國人廓
散地還平正無復欹陷此當時說經之境
即天尊寶珠之妙也以至道言之大道神
通大無不包細無不入聚則成變億萬无
鞅之衆俱成毫芥之妙衆則如是散則從
無生有遍及萬天諸國分形兆億無所不
遍無所不入散則如是也去地五丈則離
其五慾五塵五聚五色五香五聲五濁在
五行數外故能入空懸之妙黍米者五穀
之長一國者一身之比教陷者道有傾仄
未全一體難稱重玄之妙化天人則萬神
也上聖天真妙行真人則三元之神也天
尊則一身之主也以內境妙道言之乃玉
清寶珠神化胎仙之訣以大法言之却粒
愈疾之法以修誦言之威神玄化之儀鑄
災召福之品

師曰九轉十遍功用既周即證從有入無



泰珠入妙之圖

空玄黍珠之妙先召陽精後呼陰華比細
兩密霧而入一身周盈祖炁十回神化元
谷祖炁一歸衆炁同隨化黍珠之玄丹鎮
黃庭之靈府丹成貫日餌之立駕雲輿上
升玉清位爲真人

太玄真人頌曰

靈蹻比天上應太玄三日陽合七朝陰全
十三坤位十八運乾望朔帶符八八爲弦
二十三夕陰陽宗元名曰常道此會三田
一塵有染失於綿聯

中理五炁

經曰元洞玉曆龍漢延康渺渺億劫混沌之中上無復色下無復淵風澤洞虛金剛秉天
天无天下無幽無冥無形無影無極無窮溟
涇大梵家廓無光赤明開圖運度自然元始

安鎮敷落五篇赤書玉字八威龍文保制劫
運使天長存梵先彌羅萬範開張元綱流演

三十二天輪轉無色周迴十方旋斗歷箕迴
度五常三十五分總先天上元八景冥合炁入

玄玄玄中太皇上帝高真汎景太霞嘯詠洞
章金真朗郁流響雲營玉音攝炁靈風聚煙

紫虛鬱秀輔翼萬仙千和萬合自然成真真
中有神長生大君无英公子白元尊神太一

司命桃康合延執符把錄保命生根上游上
清出入華房八冥之內細微之中下鎮人身
從凡絳宮中理五炁混合百神

師曰此天專說造道開天之本五劫生成
之始也

經曰天上天下無幽無冥無形無影無極無
窮溟涆大梵家廓無光

師曰此明大道本末之體也

經曰赤明開圖運度自然元始安鎮敷落五
篇赤書玉字八威龍文保制劫運使天長存

師曰自天尊五劫開化之後運洞陽之火
冶鍊成丈劫號赤明安鎮五方保天長存

是五帝育物之道付之五老諸真乃中品
之道也

經曰萬範開張元綱流演三十二天輪轉無
色周迴十方旋斗歷箕回度五常三十五分

總炁上元

○師曰開劫之後惟立萬法之範功用造化。
總於上元

經曰八景冥合炁入玄玄玄中太皇上帝高
真汎景太霞嘯詠洞章金真朗郁流響雲營
玉音攝炁靈風聚煙紫虛鬱秀輔翼萬仙

師曰前明天地大道之本次說人身內景
之道上清八景三部二十四神乃萬仙之

首衆神之主玄中太皇者西元金妙此混
合大洞玄中之玄妙中之妙上上之道明
者神仙修之成上真

經曰千和萬合自然成真真中有神長生大
君无英公子白元尊神太乙司命桃康合延
執符把錄保命生根上游上清

師曰正是混合五神大洞萬化之道是付
之玉晨上品者是也

經曰出入華房八冥之內細微之中下鎮人
身泥丸絳宮中理五炁混合百神

經曰出入華房如蓮八冥細微比經緯五
炁皆由三宮混合百神主於五神因化

訣曰此二章之一章也乃靈中之寶上品

○之道正所謂玉晨道君云受元始無量度
人上品是斯也造化即非身外根本比於
三天上皇三十九帝九霄无上高真普天

萬帝无極高真咸皆宗仰朝於紫微上宮
金闕七寶瓊臺之内靈妃侍香真人典守

四萬劫一傳妄泄此道削名玉清九祖沉
於火毒之獄一身永受風刀之考永劫不
原土玄世世蟲癩之報非已成真人無科
可授誤泄一言永獲考殃非上玄聖師下
教天真小仙豈可得明乎

妙行真人頌曰

一炁朝宗入於八冥天門地戶啓閉塞通
生本太微明舉祖炁天入作陽天開於陰
地泄爲真納與邪功水火同來百神回東
歸於谷室妄泄傾崩

十轉回靈

經云十轉回靈萬炁齊仙

師曰十轉之道乃五行生成之道十轉之

法是天尊十過說經神化者是其理矣

經云衆真侍座

太乙含華之圖



十一

師曰一身真集可議斯言

經云元始天尊說經一遍諸天大聖同時稱
善是時一國男女聾病耳皆開聰

師曰真集常善水數生一普天蒙恩水生

上朝遍流山谷沐腎增智聾耳得開病耳

得聰至道言之迷者不知音外真病耳不

聽無聲大聰亦曰聰得水之真一流智昇

慧開時益耳聰也

經云說經二遍育者目明

師曰一身光明之主日月精華之根者目

也爲尋真之戶牖見道之靈宗上道禁經

日月爲首光明者火也中主之瞳熒惑之

才日月分暉也火二生數天一真水浴生

本始之根上玄真火騰飛於心故復光返

明接景三光是育者目明況生化之本甲



五神混合圖

洪太乙

中央司令

命門執君

無英公子

白元壽神

培兩腎戊亥之元系水朝元三瞳上凝心

生火視三光合井二瞳主目光曰吁負是
也至道色盲亦由其類矣

經云說經三遍喑者能言

師曰木之生數也以至道言之物生五行

一色有五彩陰陽互相反覆藏其用其暗
者以常道言之肺王音者以五常明之言
生金也金主聲即天尊三遍木之生數神
化理在西方正金之體以木召金返復神
變故喑者能言是也

經云說經四遍跛痀積瘻皆能起行

師曰金之生數也跛痀者偏枯肌血四肢
擎曲瘻瘕跛蹇也積瘻之疾者世傳逮及
積沉不愈是也此正是筋脉舒踰血絡瀉
流屬於木脉肝氣羅絡之至即四數神仙

正所謂返復五行生成之法也以至道言
之法身之病金木互用則昌金木正用則

亡正是水火互相須金木互相愛故四遍
金之生數而成木之神變此之謂也

經云說經五遍久病痼疾一時復形

師曰土之生數也一身肌血形體皆屬於

土五遍復形全於五行之體故有聲嗜啜
跛病積遠久病痼疾一時痊愈復形全質
是五行生數也

經云說經大遍髮白返黑齒落更生

師曰水之成數

經云說經七遍老者返壯少者皆強

師曰火之成數一身光內生五臟之華外
改老者返壯少者得之顏貌益強皆水火
之功也

○經云說經八遍婦人懷姪鳥獸含胎已生未

生皆得生成

師曰木之成數生炁育物皆得生成聖胎
凝靈八炁秀結分形胎化無諸耗損木之

生炁所主也

經云說經九遍地藏發泄金玉露形

師曰聖胎九轉金之成數形難隱譯金光

玉華照耀一身所謂金容玉貌瓊肌瑤醴
沐灑一身噓呵萬物立生金玉吹炁成金
唾地成寶百光千彩映絡內外皆由五行

成用金玉發胎聖胎分形也

經云說經十遍枯骨更生皆起成人

師曰土之成數所謂十轉回臺萬炁齊仙

回骸起死朽骨變仙更生成人此十遍之

道祖於五行生數終於五行成數明此道

則長生修其道則神仙脫殼飛升止於此

矣若功成行滿位登高真八十一日一轉

八百日小乘三千日大乘不離斯言應出

產一切神仙萬法路徑殊途事歸一揆真

師曰口訣盡於文焉是下品之道付諸真

者是也

法空真人頌曰

自一至十五行為本陰陽周回出入聖間

日上扶桑月沉玄冥萬神朝真得同大混

急急如律令

○經云引炁三十二過

師曰靈寶正炁即三十二天正真道炁若
不採納此炁內修無功成之基外施無感
應之驗則空戶行上道下鬼誦靈章徒用

施為耳

太黃天黃炁

太明天綠炁

清明天青炁

玄胎天赤炁

元明天蒼炁

上明天黑炁

虛无天碧炁

太極天紫炁

太極天紫炁

師曰步斗牛女虛危室壁之罡取炁則八

天天君遣真仙侍衛洞觀八天之事所適

無礙

赤明天白炁

玄明天綠炁

耀明天黃炁

竺落天青炁

虛无天赤炁

觀明天蒼炁

玄明天黑炁

太煥天碧炁

太極天紫炁

師曰步角亢氐房心尾箕之罡依色取炁

則八天天君遣真仙侍衛能洞觀八天之

事所適無礙

元載天紫炁

太安天白炁

顯定天黃炁

始黃天緑炁

太皇天青炁

无思天赤炁

上揲天蒼炁

无極天黑炁

師曰步井鬼柳星張翼軫之罡依色取炁

則八天天君遣真仙侍衛能洞觀八天之

事所適無碍

皓庭天碧炁

淵通天紫炁

太文天白炁

太素天黃炁 太虛天綠炁 太釋天青炁
龍變天赤炁 太極天蒼炁

師曰步奎婁胃昴畢觜參之罡依色取炁
則八天天君遣真仙侍衛能洞觀八天之事
所適無礙

服炁

訣曰凡服三十二天之炁並先叩齒九通
自天門入上元網流演圖至二十八宿分
步之每天存金樓玉殿天帝端坐冠冕衣
服隨本天之色口降本色炁如絲芒鬱鬱
然布於兆身各從其數吸歸身中凡有祈
奏依帝玄治罡風中默奏立伺感道四維
梵天中十罡皆取直宿日服兼於四天並
行

玄真隱諱

宣妻阿蒼丁丑豫無想觀音戊寅隨須延明
首己卯壘三法攬苦雲庚辰臨稼那阿夷辛巳
觀忽訶流吟壬午噬嗑華都曲麗癸未貴鮮
善育臻甲申利答落大梵乙酉復散煙慶雲
丙戌无妄飛灑玉都丁亥大畜明魔上門戊

子頤无行上首己丑大過回蹠流玄庚寅坎
阿陀龍羅辛卯離四象吁貞壬辰

南闕洞浮癸巳恒王眸詭詭甲午遷梵形落
空乙未大壯九靈推前丙申晉澤洛菩臺丁
酉明夷綠羅大千戊戌家人眇莽九醜己亥

韶謠緣遭庚子蹇雲上九都解飛生

自騫○模那育郁馥辛丑益摩羅法輪壬

寅夬寧持无鏡癸卯姤攬姿運容甲辰萃馥

朗廓爽乙巳升神纓自官丙午困

刀利禪猷丁未井婆泥咎通戊午革宛數滌

色己酉鼎太眇之堂庚戌震流羅梵萌辛亥

艮景蔚蕭嶧壬子漸易遷无寂癸丑歸妹宛

首少都甲寅豐阿縕郁竺乙卯旅華莫延由

丙辰巽九開自辯丁巳兌阿那品首戊午渙

无量扶蓋己未節溥羅合神庚申既濟王誕

長桑辛酉小過柏空度仙壬戌中孚

獲无自育癸亥未濟九日導乾乾坤母

東覆坤形攝上玄甲子屯陁羅育遯乙

丑蒙眇炁合雲丙寅需飛天大醜丁卯姤總

監上天戊辰師沙陁劫量己巳比龍漢瑛鮮

庚午小吉碧落浮黎辛未復空歌寶珍壬申
奉惡夷无品癸酉否洞妙自真甲戌同人元

梵恢漠乙亥大有幽寂度人丙子謙

師曰此道乃元始所開之圖是王女玄真

隱諱之道自甲子日屯卦爲首水雷坎上

震下陽爻三十六息陰爻二十四息一呼
三寸一吸三寸乃爲一息也脉來四至一
至寸有五分四至六寸真炁老陽重呼陰
重吸三十二數二十八數促功六十時以
元炁結絡真文於丹谷自然玉文秀瓊龍
章八芒以洞陽真火冶煉成赤書欲知此
道龜山元皇之圖此乃白日上昇之法未
明至理依修誦品衣服一年自然通神以
待玄真降格指敘矣

胎化法質

皇人訓曰元始聖胎有十月生形之數有
七首五根之道

經曰上品妙首十五歲无行上首二十五歲
阿那品首三十五歲須延明首四十五歲寃
首五十五歲三界稽首六十五歲群魔東首

七十五歲

師曰上品妙首不待九年之功无行上首七年可以成真阿那品首九年指日飛昇須延明首一紀功滿神具完首十八年尸解得道六十五歲地水之仙名注天府故三界稽首七十五歲長生度世無諸魔試故群魔東首已下延壽天年群魔東首也經曰上無色根 是爲天根 斬絕地根保命生根 落滅惡根

師曰上無色根諸塵漏淨入於無相無爲

之品是爲天根未達此根先斬絕地根無

諸業累苦債即得保命生根二道並以落滅惡根爲首又云上法天根中法地根除

於色根落滅惡根

師曰既知聖胎七首五根之道方可入元

始胎化也元始聖胎生於赤文之後碧落

之先產於大浮黎土心胞八脉外應九色

鍊於九鼎七首五根之先赤文碧落之初

天地起於有數要在口之呼吸之先既有呼吸之炁運於出入之息晝夜三千五百

息一息脉朝四至在呼吸之間一呼三寸

一吸三寸呼吸之炁六寸出入一至之脉

一寸五分是十五分陰陽大數天地之體

天三地二三也其真炁入九鼎運汞攝鉛

造化元始聖胎每一時炁長六千七百五十寸十二時炁行共七十萬八百

九十寸天地行而炁血行陰陽運而營衛

十寸十二時通長八萬一千寸共計八千一百尺爲八百一十丈真炁是十二時也

每一時權機八刻二十分十二時計九十六刻內乾坤艮巽占四刻通一百刻每一

時定一千一百五十息十二時定一萬三

千八百息每一息定火一銖二十四銖乃

定一兩三百八十四銖定火一斤一萬三千五百息計真火三百十五斤二兩半八

陰八陽故天地運度定人炁血周流一晝夜百刻中每一刻六十分一時八刻二十

分得三百六十息一呼一吸天地運行有六十里一晝一夜運行九十六萬一千五

百里周天三百六十五度二十五分半周天一百八十二度七十五分七十五秒度一千四百六十四里六寸二十八宿運行

皆隨天地旋斗歷筭進之每刻天地運一萬八百里每一刻六十分一分六息一時天地運行八萬四千里一時炁長六千七百五十寸十二時炁行共七十萬八百九十寸天地行而炁血行陰陽運而營衛行日月交而內炁交內炁交而產至寶至寶聚而成大丹圓成凝聖胎其走漏之道八邪所攻造化丹之基十干之合配於九鼎合於九色成於九轉也

元始內觀心胞八脈圖



本始神通

經曰通玄究微能悉其章

二十一

至學之士誦之 學士誦之 凡二條供養尊禮 凡誦是經十過凡二條上學之士修誦 世人受誦凡二條正月長齋誦詠

七月長齋誦詠 十月長齋誦詠 凡三

餘八節之日誦詠 本命之日誦詠 凡二

餘誦之百遍 誦之千遍 誦之萬遍 凡三條

六時行香十遍轉經

天地否終 日月虧盈 至聖休否 末

學疾傷凡四條 行香誦經十過 凡一條

亦當修齋行香誦經

天地運終 星宿錯度 四時失度 國

主有災 疫毒流行 師友命過 凡六條

○齊戒誦經 上消天災 保鎮帝王 下

禳毒害 以度兆民 生死受賴 凡六條

發心修齋燒香誦經十過 凡一條 有知其

音能齋而誦之 故誦之 凡二條

師曰已上三十八條皆元始本行神通功德不可思議 凡闕一條所感無應不得爲真人矣

修誦玄感

師曰誦經欲知其功德合於上玄有一百五十種玄感既有玄感則去仙登空有日

若無玄感更宜懺謝端潔一志以玄感昭

應爲禱祥

諸天遙唱萬帝設禮河海靜默山嶽藏雲日

月停景璇璣不行群魔束形鬼精滅夾迴尸

起死白骨成人

上聖十種禱祥

五帝侍衛三界稽首魔精喪眼鬼妖滅東濟

度垂死絕而得生

志學六種禱祥

伏御地祇東縛魔靈却死而已

○學士三種禱祥

門戶興隆世世昌熾與善因緣萬災不干神

明護門

供奉五種禱祥

諸天齊到傳香萬祖幽魂苦爽皆即受度上

界朱官格皆九年受化更生得爲貴人而好

學至經功滿德就皆得神仙飛昇金闕遊宴

玉京也上學之士修誦是經皆即受度飛昇

南宮世人受誦則延壽長年後皆得作尸解

之道魂神暫滅不經地獄即得返形遊行太空

入室誦經九種禱祥

三五功曹左右官使者侍香金童傳言玉女

凡誦者十種禱祥

斷地速役度上南宮

正月誦之二種禱祥

身得神仙諸天書名黃籙白簡削死上生

七月誦之三種禱祥

安鎮國祚保天長存世世不絕常爲人君安

鎮其方民稱太平

十月誦之六種禱祥

九宮真人

○八節誦之一種禱祥

○魂神澄正萬炁長存不經苦惱身有光明三

界侍衛五帝司迎萬神朝禮名書上天功滿

德就飛昇上清

○本命誦之十種禱祥

閉目靜思身坐青黃白三色雲炁之中內外

齋寔有青龍白虎朱雀玄武獅子白鶴羅列

左右日月照明洞煥室內頂坐圓象光映十

方

五帝直符直日香官

玄局召使六種橫解
十四種橫解

洞章萬遍十四種橫解

天地運度亦有否終日月五星亦有虧盈至聖神人亦有休否未學之夫亦有疾傷

祈禳四種橫解

未學道淺或仙品未充運應滅度身經太陰臨過之時同學至人爲其行香誦經十遍以度尸形如法魂神徑上南宮隨其學功計日而得更生轉輪不滅便得神仙

太陰鍊尸三種橫解

天地運終亦當修齋行香誦經星宿錯度日月失昏亦當修齋行香誦經四時失度陰陽不調亦當修齋行香誦經國王有災兵革四興亦當修齋行香誦經疫毒流行兆民死傷亦當修齋行香誦經師友命過亦當修齋行香誦經

修齋行道十種橫解

諸天記名萬神侍衛右別至人尅得爲聖君金闕之臣諸天記人功過毫分無失天中魔

王亦保舉爾身得道

行功五種橫解

飛天神王下觀其身書其功勳上奏諸天萬神朝禮地祇侍門大勲魔王保舉上仙

知音誦之六種橫解

无所不辟无所不禳无所不度无所不成天

真自然之音也故誦之致飛天下觀上帝遙唱萬神朝禮三界侍軒羣妖束首鬼精自亡

琳琅振響十方肅清河海靜默山嶽吞煙萬靈振伏招集羣仙天無氛穢地無妖孽冥慧

洞清大量玄玄也二十四種橫解

說經一遍諸天大聖同時稱善一國男女聲病耳皆關聰說經二遍盲者目明說經三遍瘖者能言說經四遍跛病積遠皆能起行說經五遍久病痼疾一時復形說經六遍髮白

返黑齒落更生說經七遍老者返壯少者皆強說經八遍婦人懷姪鳥獸含胎已生未生

皆得生成說經九遍地藏發泄金玉露形說經十遍枯骨更生皆起成人

內誦十種生元始聖胎橫解

陰丹陽丹

經曰流精玉光五色營勃

經曰身有光明

經曰上品妙首十回度人百魔隱離合自然混沌赤文无上真元始祖劫化生諸天

開明三景是爲天根上无復祖唯道爲身五文開廓普殖神靈无文不光无文不明无文不立无文不成无文不度无文不生

經曰玉誕長桑柏空度仙

師曰流精玉光者天之靈寶也可以修鍊

餌之通真故天真聖人云太空未有一物

元始天尊挺生三炁之中混沌赤文治煉方成玉宇開明三景普殖神靈不知今日有此比擬元始之先化生靈寶之炁復採此炁鍊而成丹餌之成真

訣曰於高山巖崖之上人跡不及四顧日月通處之照營密一所上圓下方面相去八尺四方一丈離地五尺穿三十二竅布二十八宿之形如牕牖使日光注照於日直角宿之日起首用七寶之器圓面五寸

貯西流之水令迎日光下降四十五日之

外水中結成五色流精之砂取而餌之面

生流精紫光通神致真欲成靈寶大丹於

三十二竅之下置三十二器於直宿之日

取其方水投以天華四泉四泉者雨露霜

雪合之使日照月耀水中四十五日水面

生浮砂光明燭然常須護淨勿令塵翳

即安置壇爐八門進火以金十二兩作鼎

以鐵二十四兩作釜用陽燧取火晝夜煎

之四十五日一開閑時以月華灌潤下凝

白華取之及一斤即用河上姹女丹山白

魂絳陵朱兒各二十四銖置鼎中上以靈

丹蔽之陰陽煉火七時飛於蓋之上增及

一斤即入九轉九年自然飛凝結胎胞中

有絳寶朱柯一粒吞之立化飛仙四十五

日一沐浴也如金丹之道火煉玉宇在於

丹谷於本命日依法循竅吞餌日月之華

品正無功滿內外感化指日而朝玉清玉

誕則玉光之精降育於扶桑栢空度仙於

空界亦大洞內三景妙旨丹成濟世後可

服之

師曰赤文飛落太乙含華似蓮花為祖百

花為次亦曰靈寶珠光丹可愈百病起死

尸久服長於丙丁亥辰巳日時左手採

未開白蓮花右手採紅蓮花各三十二朵

大焰纔乾烈火化成灰次於三月三日七

月七日九月九日採百花各一斤同伴次

入九節菖蒲人參地黃天門冬蒼木乾姜

巨勝各五兩同治下篩以百花醴和如膏

丸如大豆大以無灰酒下五七粒採和有

祝_{真修品}兆日服一粒百日速知一年無疾

永不得死千日五神足立致長生矣

大行梵炁

經曰八景冥合炁入玄玄玄中太皇上帝高

真

師曰此西元王母八景玄妙之祖炁也亦曰丹皇君此元始上品至道三界真仙莫不因此人身大梵上應於天度故呼吸之悉息至炁行身中合於太陽煉成大藥斯實修真之路進道之階

經曰大行梵炁梵炁彌羅溟津大梵无色之境梵行

師曰人自溟津大梵而生却自溟津大梵

而死若知大行梵炁先修一十二種梵行

後別梵炁梵炁之祖者王母也比亦大洞

之上道也夫人稟炁而生亦有數之始呼

吸之息見於三部四至之脉一呼三寸一

吸三寸以尺丈於璣衡合於太陽一日一

夜一百刻計六千分每一刻六十分每一

時八刻二十分共計一百四十分晝夜計

一萬三千五百息每一刻三百六十息一

呼一吸脉行六寸定太陽行六十里一晝

夜太陽共行九千六萬一千五百里隨天

周行照度三百六十五度二十五分半一

日得一度半周天是一百八十二度六十

二分七十五秒一度計一千四百六十四

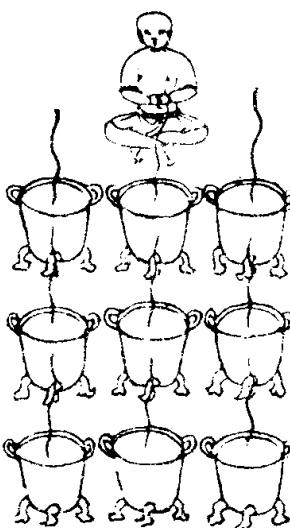
里六寸四分二十八宿行次躍度大道梵

炁流演無窮旋斗歷箕回度五常每一刻

太陽之真炁流行一萬八百里每一刻六

十分三百六十二息定太陽流光每一分

得六息而流光三百六十里每一時太陽行流真光八萬六千四里每一時死侵六千七百五十寸十二時死血總行七十萬八百九十寸日月交而陰陽交日月行而營衛行而大藥成於此矣



右古鼎九炁中集有一小兒梵炁一日一夜上朝若稍有塵心則失大行梵炁不能彌羅一身則死矣乃死戶之首也此乃九炁之根真土之淵府在西北之角戌亥之間與玉清連界通於泥丸也南接通陽絳官上通肺炁下通內戶日月之門丹房金舍北在內腎方三寸傍穿十二神室中有梵炁之主雌一真母居焉

西龜山圖



西龜之山一曰龍山言木之道也金母居之言金之體也乃九天之根本人之九宮之根也紐黃炁之淵府乃梵炁之宮土之正府也在天西北亥子之地嬰孩之生根也周回千萬里是不知其極出常數之量度外也高與玉清連界上通腦也脉通玉帝宮東南接神虎之門接通肺炁也又與大胃交通矣西北交寒穴與腎宮便穴交炁也南極洞陽協於心北指勾陳踐中皇宮也上充玉京二十四節重樓十二也平

元綱流演

師曰元綱則元炁之路九天之根以天言之在西北之角與玉清連界東南則接通陽之霞上承清宮神虎之門西北則寒谷之野上通金闕神仙之庭南極於大丹浮黎之鄉炁協洞陽之光北則正於勾陳文闕華蓋炁踐廣陵中央直充玉京八達交風即西龜之山乃天之靈根也

三萬里三炁之會也湧金爲墻結玉爲門真土玉液之闕也金臺玉殿同前議也十二神室七政九宮三田十二神室也餘云上有流精紫闕金華之堂傍通五穴即是集五臟之精會門也有自然紫炁之雲交帶鳳文九色落練四肢八脉五臟六腑赤華紫英是內生五炁也其崖生紫桂嶺秀瓊林結瑚爲條植玉爲根鶯林含寶赤白環炁行無疵而生此寶也三華耀葩於朱景反香流芳於太玄內視接三明五香生五炁也八炁翥飈玉籟空唱內之無器之音也

師曰考詳元綱者乃天之根紐炁之經蹊道源未判元綱已肇此乃天地之大體妙炁之靈樞羅絡乎三十二天之中貫通二十八宿之分形而上者謂之道流於末者謂之教行之內則配合於身施之用則旋回有法此乃因天地之自然象人身之體用也且人之幻身結形穢濁受質胚胎一髮三毛無用塵腐之物獨我之一靈與天地相爲終始是均稟祖炁也故頭圓似天足方似地目如日月體象乾坤炁息周流密應天度人能修此以應彼則可以與天長存起然不泯矣昧者不悟其真不考其用乃曰身中備有天地不假外求非也內煉之法散而三千六百傍門要有金丹正訣其始也追二炁於黃道會三性於元宮而其成也陰魄消蹤陽神契道隨其功業之重輕第其資品之崇卑効職仙曹受書洞府終不謂我身有天地而外無天地內有神形而外無鬼神得一末術便以爲有內而無外何其謬哉近者亦有如此論之

○
非者矣所恨不逢師旨揣量莫得其要既不全內又不專外乃自爲之說曰謂之不內不外是又去理遠矣且蒼蒼在上天也日月星辰天之文也博厚無根地也山川河嶽地之理也人之一身四肢五體乃天地間之一物而性靈於萬物爾戴天履地而言外無天地可乎所叙元綱之體乃天之經常也次則叙人一身取法天地配合陰陽言其象也天以剛健而不息故天地以長存也人能會道而澄神人亦可以不泯也此非身中自爲天亦不內不外未免誤天下後世矣故不得不明辯之

○
元綱者昇神之要諸天階之絕景道源既判神天居崆峒之上非言可盡非見聞可窮悟其真者因真修真而外真自應識其妙者因妙得妙而外妙自臻惟天神之象則元綱之位其遠其近舉可知也人之有元綱炁開通骨脉骭空達於頂上一如天上元綱之路人之魂魄在身一如炁在天中知出入則長生飛騰不知則庸愚之夫

○
不學術業未知仕宦官職之次而求見君也夫元炁融聚魂魄所養爰有真精真精而本根於右腎右腎爲命門在脊骨之窮其下有一大骨骨中之髓透尾骨其穴名龜尾其神爲王母面南而治事因帝所向而言之則謂之西龜之山道家託喻爲名也又爲之金闕以其居西也右爲金闕左爲玉房言玉在山木潤之居東方也又玉水之所本陽精之化精之所著名曰淨露此元綱之炁根本之所發也寶圖之設高臺起於此營羅蕭臺之中尊直當於心所謂靈臺也上清之境太清之上際則心之下也心之懸垂其下爲肝肝之下二分北斗七星居之其炁達心其原上通舌下名曰湧泉其炁下達右腎炁腎之炁泄者湧泉炁不禁謂之交鋒交鋒者言斗之罡星太曜所照之地其性肅殺其神即欲界也如知其道者以舌柱上脣直運其炁循脊而上以脊通頭頭上者玉京之要路所謂西龜與玉京爲鄰界也今人不知便以爲

西龜在腦後然西龜去玉京之炁四千萬重居中炁直達在天則火星最低炁先及也又心屬火言上達而相感夫日月與火星齊故遊日月參諸一身則兩乳與心齊兩乳者眼之根源也人之二乳藏精以養目也故年老炁衰目昏而乳無汁腎無精箕斗在天之東北爲天關鍵良之故也於人則右手肩井穴也人之血氣脉以右爲始天道之行以西北爲始由西行而至牛宿則天事畢矣然未有發生故造化於此起矣言重入火星也人炁雖一周而消息係焉言重入中心也由火木水金而行者大廢也由心肝腎肺者氣胎也即背脊之穴也取脊穴而觀則上下左右見矣求其妙而推之其喉環通於頂門所以爲玄玄之妙難以言而殫不可指而名也无色之界在心之下崆峒之中斗魁之左也復自斗口則以舌挂上腭名曰天橋則超上清而至玉清矣如此則玉清之境頭也上清之境絳宮也太清之境丹田也心爲靈

臺則靈臺之說可見矣於是而守守之在心於是而朝朝之在頭此三華離便大有妙庭也故天中之天无英白元之會心也自然成真會於頭也修靈寶之道於身中至此而事畢矣不可得而容聲矣

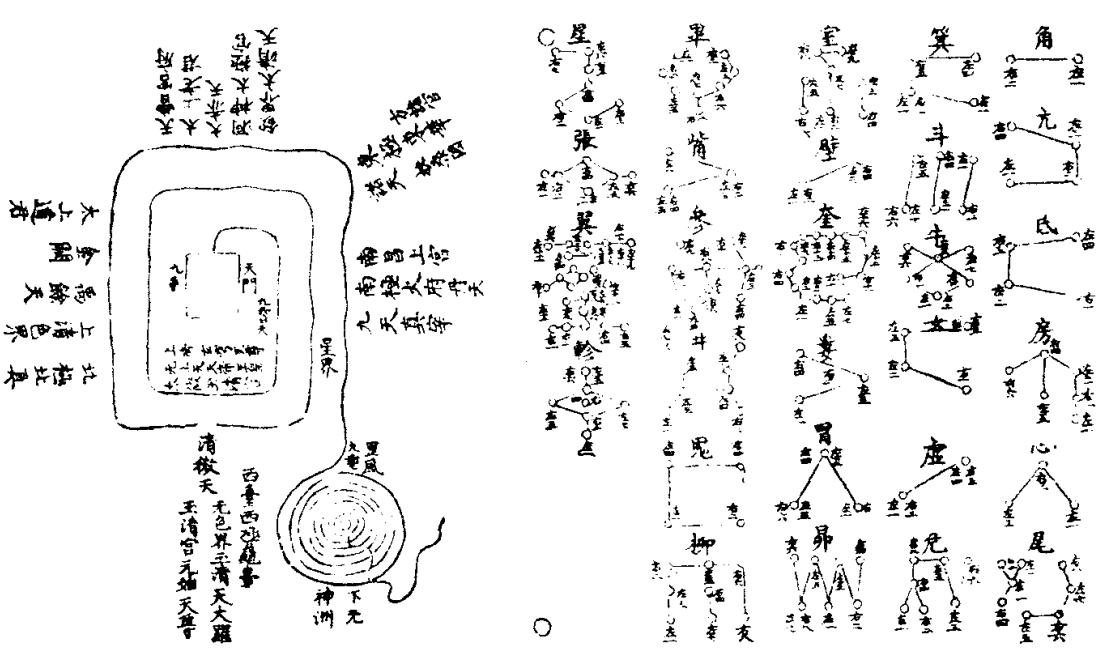
切謂元網流演之於天已敘於前體合於人身薦錄于此學者宜深知此身之所以貴重者可以配天地可以煉形神可以會神妙乃道家因物象以設比喻法天地以立名稱如己育之身而立有爲之法自有

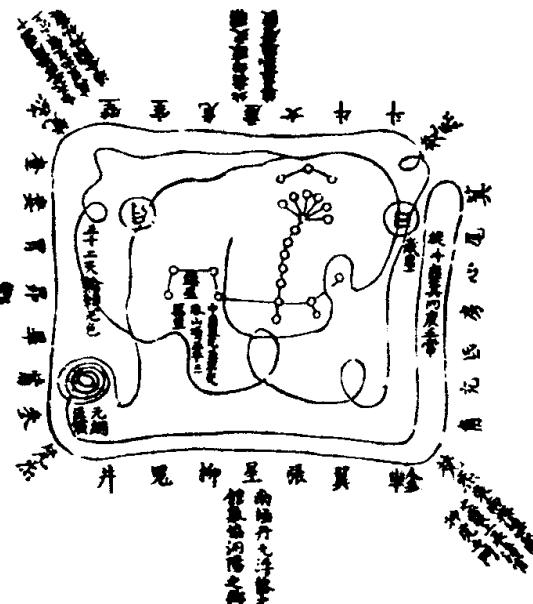
爲而至於無爲以有形而升入於無形然後壽齊天地與道合真其事始於身中而不止於身中也

元網流演圖

按真誥中諸真論五星圖所布常南向也以太白在西歲星在東按而施之所以爾者五星隱伏縱橫無常不如北斗列象常在故一以定位於五方不得隨星之所在也

二十八宿罡式計一百七十八步





○
訣曰先須存己之神自黃庭乘五色之雲。
徑從玉樓直上泥丸中飛步七星節節隨
星步上覺得身離地上極遠在天雲炁中
將身橫步七星旋身入斗口四步六步存
身背北面南行到火星存紅色過火星向
東行存過日宮紅色過日宮西行存過月
宮白色過月宮向西南行左轉七邇却從
北出循歷東南方天星到東北角却折步
循歷北西南東四方天星訣再到東北角
却望東直從魁星起一遍徑出向火星上

○
訣曰謁三十二天自太黃皇曾天爲始至
平育賈夷天而終然後回謁二十八宿每
宿一斗自箕起而斗宿旋身回至箕却望
斗魁而去謁五星如式升神上境入北斗
之中三台六星蓋頂而行步斗一座次六
步應三台而出左環四十九步犯火星又
東行八十一步至太陽謁孝道仙王復右
行六十四步自北入斗至太陰謁孝道明
王左旋而出左行復右行七返无色界中
定想見諸真仙來往周歷十方二十八宿

○
臣凡骨堅頑理難升舉幸因師授使遂飛神
不避誅夷敢披丹悃入事云云臣無任祈恩
望聖惶懼屏營之至
再拜重啓曰
臣凡骨堅頑理難升舉幸因師授使遂飛神
不避誅夷敢披丹悃入事云云臣無任祈恩
望聖惶懼屏營之至
再拜重啓曰

○
吾今朝真上謁青雲欲使神人閉債封形
舉僞以去祕訣靈靈
再拜退復元路還神入頂門祝曰
三十二天每宿丁罡十二步次回共三百
三十六步至箕之罡直還望北斗大魁之
次右旋南轍四十九步重入火星經於太
陰三十六步謁水星東行至于太陽之側
右行六十四步成木東向謁木星再回而

行借水星罡復出太陰之傍八十一歩成
金西向謁金星東行達于斗口三十五步
而入中謁土星逆行再入金水之宿直至望
北方玉京金闕乃入步而進再拜長跪祝
曰

子庚申之日入靖焚香面北平坐臨目靜

思凝神定想炁息綿綿神風不鼓聳身出
頂如蟬之蛻殼升陟空玄如法行事自微

至著由想念而成真則在乎其人矣

上清靈寶大法卷之四

上清靈寶大法卷之五

齋五

洞微高士開光救苦真人寫金真授

上清三洞弟子靈寶領教副師王契真摹

修鍊吐納門

內朝三景金闕

師曰修用大法未能洞達天真威化不備

魔試交攻神祇不欽所召不感當內朝三
景飛仙分形之道其法於辰戌丑未四時
朝之先存心中中元司命神字玄堅乃中
極太一君也下在脾中玉堂宮又曰玉房
是太一君偃息之所也主養兆一身真形
炁質於四時當叩齒五通存黃炁滿脾
上有真人如嬰兒衣黃衣呼之曰

中極玄堅太一真君某欲得真人神仙黃庭

之道

兆魂魄胞神命炁胎府之父也於此四時
叩齒九通存頭上真人入一寸名太極宮
又號太一宮存赤黃炁滿宮中炁中有一
真人如童子狀衣絳衣呼之曰

南極元先太一真君某欲得神丹長生不死

之道

如此九呼之同眠瞑目五十息念之九十
息正修之者延年不死可變化神仙滅魔
試致真仙常以子亥巳酉四時朝下元玄
元道母下在雙合宮中雙合乃腎也對上
南極故號北極主兆精炁生死符籍之母
也於此四時叩齒四通存腎中有白炁炁
中有神龜龜上有玄女青白衣如蛇女左
有司命君青衣天冠右有司錄君白衣天

冠呼之曰

下元元辰北極玄道母字玄妙某欲得金醴

齋五

丈人下化太一帝君乃九天天神之父也
治太極宮知者形不入地獄玉童玉女侍

之役使萬神常以寅卯午申四時朝上元
太一神君號南極老人下在太一宮中主

如此四呼之同眠瞑目念之四十息止以
時不廢日月久行應感無窮九年得補太