

道法會元卷之一百八十七

面九

上清五元玉冊九靈飛步章奏秘法

釋三將軍

三將軍所以管三天門章奏通進事凡遇拜章先當申合同符契以憑章書到天門合同進入者也而存神之始便見唐將軍執符在前左葛將軍執戟在前右周將軍執節在前中正一存想謂唐將軍從左腎出葛從右腎出周從心中出兵士各三千萬眾悉朱衣赫然既三將軍從吾身而出則三天門下先所申者有以異乎然均之唐葛周無以異也若憑存變登車至天門下車之時留諸官吏不入惟與周將軍引進則三將軍自身出明矣身中三將軍始者胡為得唐葛周之姓名乎謹按

太上正一盟威肘後修用秘訣云三將軍者上界道君天尊中剖神將也常在太上左右不下人世錄中三將軍乃人身自有之神身佩真錄心腎之神與上三將通應功滿者太上使下迎之謂之得道兆能依祖師所授

口訣謂如唐將軍自左腎從左耳出初存如半寸長立眉間光華之池次長一寸離光華在身左便長八尺一寸離身忽長八十一丈從兵三千萬在左衛護葛將軍將出法並同由是觀之得非以身中三將軍合上天三將軍內外混合妙道自然外而申啓有所憑內而存合有所賴天尊雖遠近緣泥九宮可見吾身三將軍因上天而得此名矣若夫遺章至天門候三將而進倘非存神混合寧不投空所以三洞中隱正一宣行正一輔三洞者也今洞玄闕秘得正一以質之其道明矣

釋上章

世法尋常具祭酒名銜一通奏狀便欲上達三天金闕仗功曹符使齋傳而已至於章法存內合外重緘護封擇日面方諄複敬謹夫豈越三天金闕者哉蓋章法與常奏不同古者上章以章書宣畢即以書刀魚鴈鎮太清左右操伏存拜玄感報應而章書只留靖中至三元日依法斷章至唐以來始於拜畢而後取章封印於壇西北燒之少變古法矣近

世自謂非假文翰莫能通真世傳三法謂如遺章只付二天丁傳奏又况古法寢乖妙訣難遇副見臆度終有窒礙夫章者神朝玉闕目擊道存初學未能徑造玄微則由遺章而存章存而拜章真積力久融會貫通非外人之所能測哉雖自已亦不知其所以然至若奏表狀文則惟曹省類進凡詞豈能達於帝御大法曰王清晏居大羅上清安處無色玉皇總治種民章奏皆類奏玄都省惟太清真師日遊職曹日覽億機別有玉司便曹官將億千萬眾主者千二百官所以章詞並詣大清舊法引進詣天樞奏玄則曰乞不以諸處章表為類徑為通奏詳乎此可以明矣

釋章格

師曰大章不如小章小章不如心章心章不如口章古者通真達靈惟以默章口奏自靈寶飛玄三炁玉訣始有心章之式所以寓此誠於香火中上達也心章高三寸用師中指中節其字大如黍米以一行累之恰用黍米一十七粒則一行十七字之說恐亦祖於此

歎自意書亘古及今一行不過十七字一幅
不過十二行此不易之論矣必深疑然有用
白粉雌黃治定脫字太歲後紙盡可以全紙
續之蓋章書不隔日填太清不隔時萬一脫
誤卒間豈能驟易至於詰續全紙即是亦不
拘幅數奇偶也恐詞有長短務在直說簡明
故大法誥之若誘曰可以治定則書寫不謹
可以續紙而不裁度則必懷坦率詞涉蕪慢
又犯不恭之過矣

釋章中用印

○正一祖師以三洞首趨淵微遂秘三洞之訣
而立正一一門章法其始於正一乎玄元道
君親傳祖師以三洞九百三十卷其時九靈
玄妙正一蓋深究之矣然只用九老仙都君
印者以太清同生八老尊太上為師弟子上
聞於師以九老仙都印也洞玄之道靈寶之
文出自三皇之世赤明之劫已有章奏之格
上清生尸經五老本行經云玉晨乃元始之
弟子故以印通神於祖師非此祖教不得借
用是以太極流傳靈寶大法之後遂有三重

外封章內十二小印之式要知章法存拜正
一以滅魔召真宣奏之時自首至尾以符印
鎮之所以攝罡風驅浩炁非曰章書至
太上御前且以諸印雜乎其間也循習至今
不敢違式拜奏之時當以意會

釋上章吉日

凡上章之日六戊辰戌戌帝煞合忌日之
外日中吉星皆可上章有如三八謝罪合上
章表之日適值所忌科猶不禁是亦通融說
也惟空亡時最宜忌之惟擇天門開時為吉
更能以五符時法推用五符唐符國印時合
天門開時尤為上吉宜以曆法考之今具合
用合忌日子于後

帝煞日

- 正月初二日 又月內庚申日
- 二月初九日 又月內辛卯日
- 三月初十日 又月內庚戌日
- 四月十一日 又月內癸亥日
- 五月十一日 又月內壬子日
- 六月初十日 又月內癸丑日

- 七月十二日 又月內甲寅日
- 八月十三日 又月內乙卯日
- 九月十三日 又月內甲辰日
- 十月初八日 又月內丁巳日
- 十一月十五日 又月內丙午日
- 十二月十三日 又月內乙未日

道忌日

- 丙寅 丁卯 丙申 丁酉 壬戌 壬辰
- 戊辰 戊戌

諸忌日

- 六戊 絕命 歲星 六害 月晦 年破
- 已上忌日並不可上章

三元日

- 上元正月十五日 中元七月十五日
- 下元十月十五日

八節日

- 立春 春分 立夏 夏至 立秋 秋分
- 立冬 冬至

五臘日

- 天臘正月初一日 地臘五月初五日

道德臘七月初七日 民歲臘十月初一日
王侯臘十二月遇臘日

節會日

天節甲午 地節甲申 人節甲子
天會丙子 地會壬午 人會壬子

日會庚午 月會庚申 星辰會辛酉

五行會甲辰 四時會甲戌

又吉日

春甲子己巳 夏丁丑丙辰 秋辛亥庚子
冬癸未壬寅 庚申日 甲子日 本命日
已上吉日皆可用

空亡時

甲巳日申酉 乙庚日午未 丙辛日辰巳
丁壬日寅卯 戊癸日子丑

應章詞表奏皆可忌之

天門關

陽日陰時 陰日陽時

釋罡訣

九靈飛步即河圖大豁落罡也元網流演乃
靈寶玉要輪轉周迴旋斗歷箕回度五常最

為難步必須記憶習熟之久方敢步之然自
近師流傳只步九靈罡中步一座七星斗却
就斗罡中立拜章壇只是面西北向天門
尤為簡便學者信之

釋章信

經曰外齋金寶內質一心科曰質信效心以
財寶為首財既可捨心亦隨之非信不通非
心不敬米財信幣正一格也名香淨燭桂真
誠也青絲代髮者也丹砂代血者也筆墨書
刀備章用也金環魚鴈彰其信也是皆外齋
金寶之事也弟子請章二伏九禮叩頭搏頰
其質心之義乎質心故其意專齋信故其誠
備至若以受贖之物散施寒棲給賻常住一
分贖已一分焚修或事效登還或量質代出
則在學士依科而詳審之

道法會元卷之一百八十七

道法會元卷之一百八十八 洛一

太乙火府五雷大法

法源事蹟

太乙火府雷者乃

玉清內院之秘法北斗真炁之化身太乙月
字之主法也祈禱驅邪斬妖伏精極有靈驗
自唐天寶元年七月丙申水旱蟲蝗毒炁流
行妖邪變現然燭弄燈偷財盜物攝人淫泆
邀求祭祀是時綿州太守馮祐持誠啓奏夜
夢北陰聖母語祐曰世有不忠不孝不義不
仁造諸罪惡好樂邪神以致魔精尅害邪鬼
繫纏吾今付汝道法普濟人民凡有水旱妖
孽立壇呼召其神即應太守驚覺次日於香
案上得秘文一軸視之乃太乙雷也馮祐得
之乃依法立壇呼召雷聲大震是時太乙元
君現形於壇中應感太守辭祿棄家行符呪
水有功蒙

上帝賜為紫府真人後隱於青城山丈人觀
有道士江元亨以師事之三年遂授玄文厭
後呂政卿李巨川張仲之等師資授受區分