

玄風救蘇旱曠拱侯
昭報伏候
敕旨

空符位

某年某月某日嗣教玄孫某 章上

凡心章已達夜看雲掩康貞為信務在精
虔

封皮



嗣教玄孫姓某章上謹封

背皮

某年某月某日某時拜進

捧章符批

上召



先天一炁五雷飛捷報
應使者張珏疾速齋捧
梵炁元降誓章上詣
法主斗星天后摩利支天大聖謹披
透專侯

道法會元卷之八十三

第一

二五

感通明彰報應疾
年月日時各行
官使姓名叩



道法會元卷之八十四

廣二

先天雷晶隱書

諸師玄秘

北方有雷天地中南方有雷天地家四方四
字雷霆發四方有雷隱馬家妙用只在四方
取陰陽激刺轟雷車此是神仙真妙訣秘隱
不可向人說若得誠人便可言與之傳之可
通玄雷霆起在掌握間玄之又玄秘在先此
是造化金口宣用之須是煞方起運而行之
如燃指五神須用使者轄鄧辛二帥雷部尊
一體三身幹化權真名祖諱世莫傳倒運南
辰歸北極迅手雷霆生霹靂八卦中間五箇
行飛雷電火擊之能星辰到處萬化生雷霆
神吏必爭衡藏之肺腑救荒旱口口相傳須
至人可以神仙到彼岸

四字

磳磳訶詞

祖諱



真名
玉珏火 晉休傳

八卦

天地風雷水火山澤

五行

精北神南魂東魄西意中

道妙

夫雷者會五炁而歸一自一生三而為五從五而為二十五皆一炁之所化也天何言哉四時行焉百物生焉非雷霆何以發生則動靜之中有無動之妙矣是故淵默而雷聲此之謂也自八月收聲藏於坤土之下自夏至亥養於三陰自子至寅養於三陽自卯歷六位至申為坤則為使者之宮坤為六陰之極一轉之間為復乃六陽之始使者居生歟之機陰陽之樞故雷必資以斡旋啓閉合三帥而為一統五雷而為五合為一炁而居六陰之極六陽之始南斗火宮欽火之府銀河之間一星名霹靂星為斗之前星使者所居也故名六一春戌夏丑秋辰冬未三合亥卯未

則斂方落在申與坤同位此又殺極而生也故名天喜北斗乃玉樞雷府使者而又稟應貞炁而出者是亦申宮也在內則為廉貞在外則為破軍雷城十二門並隨天罡之所指四時萬化非天罡何以運行故天罡之度正月起子常在天喜前二位雷安可妄動故必得此機方可以言雷法也此法侍宸所秘本古玉樞三帥至宣和時內藏所禁不許妄傳獨上官祖師家傳得此以付之先師鐵壁鄒公玉蟾白君而後告之曰雷有六府非世人所知蓋其真符真呪真炁真罡真訣真機非今人畫符念呪布炁步罡掐訣機關也元始一炁分真雷祖直下二十五世雷霆飛捷報應張使者即雷聲善化天尊此有侍宸親書本傳可考須明元始一炁次知傳音之妙又知使者即雷祖雷祖即神霄則烏得不盡揅雷霆而獨步哉然炁者生一之祖也即我也六事上天之所秘也天也六陰六陽天喜天罡則生殺之所由終始亦天也亦我也天人合發萬變定基此道也亦法也非上智夙緣

豈能語此自有密授不載紙筆知之不行猶不知也余書此與法並傳得此者悟其機也相傳誓勿示非人以為密授若以示人即告之以此法矣宜實之實之如違則風刀考身非可輕也夫一炁之秘非假存想取炁布罡掐訣以為靈惟以致虛極守靜萬六字為主保養太和使自已元炁純全自然氣壯神靈以此感彼如谷應聲亦易所謂寂然不動感而遂通者也凡書符須要使者符勢雄偉精神會合炁運生動體類蝙蝠翅分八字脚踏斗罡一作雷車筆力勁健切忌軟弱蓋筆力弱法力弱筆力健法力健疾如飛隼一筆掃成朝斯夕斯運筆紙墨模寫形狀開目如見默以神會自然入妙洋洋如在不可射度古人畫龍點睛風雨飛去畫水通神夜聞水聲畫佛見光明照滿寺良由用智不分乃凝於神筆墨所寓皆能變化豈呪訣之然哉所以老夫書符之時不拘早晚或醉或醒不誦呪不作炁隨筆掃成用無不應叱咤風雷滅妖魔目擊道存吾亦不知使者之為我我之為使

頃刻生更向人間積陰德水升火降雷既濟
中宮歸坎坎歸中箇中此理真玄妙頃信吾
身天地同

雷法說

伐廟誅邪除疫毒陰凝發靈氣藏陽一毫舉
自如空幻神炁安然宇宙康侍宸曰道乃法
之體法乃道之用此所謂道中之法中之法
道也非但有無之宗誑惑初真若存想不根
之事形器穿鑿之說生平所最惡蓋欲步步
踏實地不作廣漢鵠突難行之事苟能談之
不能明之或撞報應於一時實無所學如此
者尤宜詳審庶不法商賈路岐所以侍宸毒
誠云學法不真損汝精神殃及九祖後沒汝
身正為此耳祖師侍宸遇火師汪真君授以
雷霆秘旨冲舉之後流傳至今夫何五六十
年之間異派同名者雜出以至好事者不得
其門而入蓋法假形器而靈者我也神也造
化與吾身一也運即俱運動即俱動故曰天
地同流神人一體今人徒紛紛於紙上符呪
罡訣之間全不達何也元神之理自古至今

未嘗不明以語人奈何棄本逐末者認假為
真用今日則曰其呪謬其符誤明日則曰其
罡訣其訣差孰不知無極生太極太極分陰
陽陰陽分五行五行成萬物源源一理教之
不盈一握散之則彌六合若能把握樞機幹
旋造化則擒縱在我矣昔有問先師曰召雷
作雨之事憑素牒乎資運用乎藉符呪乎師
答曰陰陽間隔故有早有霖皆由帝命悉屬
雷霆非素牒無由請命非符呪何以宣行譬
猶爆竹不火而響何致若不明造化不究雷
靈雖有形器將安用焉余聞諸先師其說甚
明第近世學者互執不一殆難與之言偶因
暇日以所聞為之說用求印證於四方明識
之士庶幾侍宸之遺奧有撫躬不得而傳者
因得以聞未聞豈曰小補之哉

玉皇心印

先天一炁無為道祖浩劫完通雷帝無為氏
微如玉嬰無衣纓坐百寶光中細如微塵光
如赫奕遍照無方六合八極更無內外上下
惟有金光文射如寶絲羅網祈禱甚治慈是

斯道先收視返聽絨炁調息不欺其心則萬
神咸集不搖其精則百體清爽內想不出外
想不入自然三花聚頂五炁歸根回紫抱黃
虛室生白入則為道出則為法道法本無虛
靈始有天地風雷水火山澤八卦相盪二儀
結英天龍鬼神在吾掌握放開聚捏總屬當
行不可以有心求不可以無意作一念所至
萬靈雷行

道 ○ 寂然不動

湛寂真常靈實智慧
一念虛元萬神畢備

炁 ● 感而遂通

神可以呼鬼可以治
出入自然感慈普施

一炁雷機

平日行持之際踟躕而坐萬緣放下凝神靜
慮調息綿綿一意歸玄關之中待乎時節到
來自覺天炁下降地炁上升水源起兩道青
白之炁升於絳宮與赤色之炁相纏片餉之
間神暢意濃即金精木液交會之象自然窄
窄逼逼之聲切須正念不可雜想但以意合
條爾一點如黍珠墜下玄關狀如金丸金光

晃曜即運祖炁氳抽發漸漸滿化成五色直上衝心快然心火腎水一升一降象天地玄黃交感之時二炁混合一聲霹靂震動五色光雲隨祖炁變成巨天黑雲瀰漫六合雷光閃爍到此之時萬慮俱寂元始即我我即元始金光燦爛掣動天地十方交迸火光如是分明即收所出金光也駐中宮如此閉運既了仍要絕慮忘情時時觀照使一念不生於心萬神自注於體二六時中更加純熟如此秘運久之則精交神會如影隨形雷帥雷丁洋洋左右日就月將功深力到彼時符於自然又不勞於運想蓋此法謂初真受法緣淺必假精神方能感召故先德有云思之不得復思之鬼神將通之非鬼神之力乃精神之極能依此行非持雷神應令而已必朱駸巨翅前導後隨轟霹靂於談笑之間會風雲於呼吸之頃此時此境正要忘懷從前習俗之氣一一碎裂要他雷神無覓我處方是判雷之人設若猶躡窠臼不免俗氣所化滯在一邊虛無玄玄且亦遠矣此之一著別是

一根姑且置之若問治病驅邪且論真炁消息要召天雷地將須明一字工夫瞑目鍊神必運玄關元炁登壇呼雨須憑大造要機轟雷動處處處皆春銀河倒傾大地須更枯潤庭前草木影山下竹根鞭閑時得收便

收急處要用便用土木瓦石之類皆可驅邪蕞草泥丸之餘盡能寓炁且道妙在乎我何所不堪鬼神聞名自然回避玄科有禁以秘為先雷令威嚴無落其後言雖粗鄙意貫玄微直下承當向上有分

諸師口號

凝神端坐思金闕一點靈光上下接要識元神居左右全憑一點來呼吸
山南山北一聲雷撼動乾坤素霧關潭底老龍眠不穩霎時飛上九天來
一十六字運雷霆切莫高聲密作音急作局頭敲巽戶風雷雲雨一時生
君臣朝謁會瑤京母子交歡結玉嬰任是黑風翻大海行船只在把稍人
一念分明無起止此是雷霆玄妙理若能久

久著工夫三界聖賢齊頂禮
始自侍宸傳口訣二百餘年猶未泄傾翻北海萬重雲捲起黃河千尺雪要知呼吸運雷霆一筆分明無欠缺不因師肯卒難明未得明師休強說

驚腹駝腰目視臍有如嬰子在胎時湧身直上青霄去一念纒差便莫為路翻斗柄乾坤暗倒捲黃河雪浪飛會得這箇關拔子自然造化合天機

兩手握固目視鼻閉口存神心自定鎖兌合離炁歸元鼻引青炁提金井夾脊雙關款款搖須更直上崑崙頂徹開金鎖火龍飛中有真人朝帝境

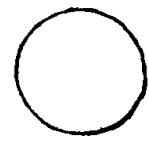
法在先天玄妙處无言可說其要在守手中正靈臺登徹太一神居玄谷府先天炁入玄關穴寂然不動感而通憑剛烈命風雷折雨雪役鬼神驅妖孽只此是非符非呪非罡訣正體用神通妙處功成行滿仙班列看太虛隱隱駕祥雲朝金闕
道在虛無寂神居混沌中發而能中節談笑

役雷風識得無中有怡怡常內守一念未生時萬神皆稽首兩目對兩腎認取中間端一聲響霹靂忽然上泥丸

雷霆體用

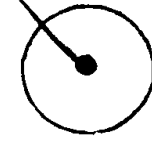
師曰欲役雷霆先明體用

道體



一 二三四五道為萬法祖萬物未生時一炁先為主黃河接天河崑崙太極許識破三清道呼吸成雷雨

用法

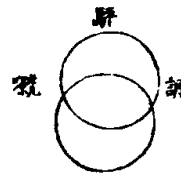


東清玉龍宮大炎丹鳳閣送我上崑崙中天清皎潔推動阿香車隱隱雷聲發若能心應之何用書符訣

歸一密語

師云既明雷霆體用當會萬法歸一之理且道即今一在何處玄師云如是靈如是神不自我不自你不自神不自鬼一念所至夫復自然直下承當只這便是其密語曰徑寸之

質混沌三才在臍之後腎之前彷彿其中謂之玄關此其所也今若不明指示後學必妄意猜度非太過則不及也紫陽真人曰饒君聰慧過顏閔不遇明師莫強猜縱有丹經無口訣教君何處結靈胎宗師云思慮未起鬼神莫知不由乎我更由乎誰能悟無我方識真我方可感召雷霆權輿造化宇宙在手萬化生身於寂然不動之中有感而遂通之理升降之機全在是訣

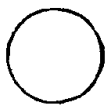


呼則炁下吸則炁上一呼一吸自然升降內煉工夫全在是訣



一炁流通混沌磅礴

玄關一竅



其大無外 其小無內 所說有二 妙在口傳

陰陽二象

日三神 性屬離 乾中陰

月三氣 今屬坎 坤中陽



神是火火屬心心為汞 氣是藥藥屬身身為

五行

精北 神南 寬東 鬼西 意中

西南以後乃產藥之地

身屬陰心屬陽身心相合為之符

鉛身汞心土胎金公身姤女心黃婆胎丁公

心火

嬰兒

專悉致柔能如嬰兒能取精炁化為一神號

曰陽神

刀圭

守一抱元身心混合謂之刀圭

子母

始者一念而有身故以一念為母以身為子

今者借此身而煉一念故以身為母一念為

子

水中金 心中性 氣中神 神中氣

一念不動五臟結其英華一炁周流三田注其津液

萬法歸一

一鍊成一炁專炁致炁守聚成丹三世之心五般之物結成一靈謂之陽神故曰萬法歸一也

水精腎知 火神心禮 木魂肝仁

金魄肺義 土意脾信

龍虎

身虎 氣元 飲月來鬼充虎氣 暖炁

心龍 神元 飲心息念任龍喘煉神

和合四象

色眼 青龍 語口 朱雀

息鼻 白虎 聲耳 玄武

此謂之和合四象教人眼不觀邪色口常

語正道算息調元炁耳不聽惡聲也

瓊山紫清真人答隱芝書

近者吾友隱芝君來問余曰前所授之事蓋是辯明先天後天二炁之妙玄關一竅之所玄關即土釜也黃房也呼之根吸之蒂即命

蒂也正玄孔也一十八分乃婦臍之後腎之前小腸之左大腸之右正在中間空闊一穴陽舒陰慘本無正形意到即開開闔有時故曰天地之根結丹之處先天乃父母未生時與天地同分此炁隨身受用同死同生也其關在於鼻鼻屬肺肺為金緣先天之炁出入

乎鼻聚則成水散則成炁到其所在乃是西南之鄉西南為坤坤屬土尾闕之前膀胱之後小腸之下歸虛之上此乃天地逐日所到

之真炁生天道之本根即尾闕骨起處是也此產鉛之地夫用之之法先鉛後汞惟在土釜和融而

成大丹蓋意到則為黃婆能作媒媾古法取鉛一百九十二度為半斤汞亦潭底日紅陰怪滅乃是鉛為陽炁山頭月白藥苗新乃是汞潭乃

曲江在小腸之左右兵公云曲江上為陰精潭乃有箇鳥飛是也山為鼻

在相書為嶽者也若夫乾象交感之官乃是

大腸左右之間玄關者土釜也醫書中乾大

腸也以上皆採藥匹配交媾之道於中則有

已形三寸長其色如玉在土釜鉛汞之中從

此行住坐卧飲食起居念茲在茲乃是傳送

精神欽藏竟無中生有無質生質故能結

藥生丹即飲千奇萬妙大要在黃婆有以運

用之也夫生死何事非黃婆致之哉故採鉛

取汞呼名嬰兒之時其要雖在黃婆遺送亦

須功曹使者以為黃婆之用也心為功曹眼

為使者黃婆遺功曹使者以運之於內境有相大藥克成矣若夫前所謂眉間為六合明堂又為日月合璧又為大困一竅此正平叔

老師所謂何其膚淺也如此但欲求金丹書

抑不思天地之道其果若是乎金丹之道得

火候則煉成陽仙為聖胎也非火候則成

陰屍為癆瘵也其如火候真機既胎妙道天

實新之今所筆述者乃藥材玄關二事也果

皆聖人之傳要日夜與嬰兒從事不可須臾

離也採鉛龜法龜息故能固形非閉息也採

汞乃鹿法也鹿運尾闕故能大熱非吸縮也

聖人奪得造化之妙取此以明之則螺贏可

以祝螟蛉之子螟蛉可以抱蟬蛸之胎皆心

意所之精神所聚故釋氏亦曰若能制心一

處何事不辦此之謂也犀因說月紋生角象

為聞雷花入牙亦磁石吸鐵之理是故蚌腹生珠石中蘊王者也火候脫胎二事事關天機非年月日時之可印證精神竟鬼之可以契合者也不可以文字而傳在口口心授之妙耳提面命之真今皆明說丹基之要藥道之妙胎嬰之靈而但不說火候者慮天譴也統一採鉛則百竅俱開採汞則思慮俱泯呼召嬰兒繞一二日後則其中轉動丹成者如此之驗如婦人懷妊然火力之後則其靈甚於我矣豈非聖胎手所說嬰兒能於中時時呼之尤易雲也出入聚散變化有無與道合其能事畢美藥陽百世之下其獨我手得之不傳四海其孰手夫金丹之道在乎火藥兩傳乃能形神俱妙性命兩極者也至如執著之者既非師傳又非神授白首無成自取老死惜哉雖然悟之必須修之修之必須證之證之乃成之也始於片餉工夫終於一得求得非思存非漱嗽非呼吸非勒縮非存運非按摩非吐納非閉固非持守此蓋自然之道也汝其得之矣苟或不能踐履所得是與未悟者何

異焉大抵神仙之學各有密行非人所知苟或耽迷酒色倏然脫仙或有資治生產成而沖舉顧所行何如耳初不可以其跡而聖凡之蓋其心中大有不然者孰能測之哉
道法會元卷之八十四

十七

道法會元卷之八十五

塵

先天雷晶隱書

先天一炁論

性命者一炁之本首章言之有天地之性有氣質之性人之一身性命存焉所以性根命蒂分乎先天後天性係生門寄體於心自然之道即先天也命係腎寄體於脾即後天也生門者小孩腦門未合所以由係故有胎一月二月三月寃命元長靈明仙之炁猶秉先天四月鬼命元陽尸冥演由之炁後天也人之一炁由父母交感未生時宿秉天地之炁在骨腹中子腹帶與母臍帶相連母呼亦呼母吸亦吸人生之時剪斷臍帶各自呼吸一呼吸間係乎性根命蒂祖處一寸二分其硬如鐵其軟如綿前對臍後對腎周圍六合六竅上下兩孔以應乾坤是故乾坤生六子有此一念之主萬法矣乃謂先天之母炁上通泥丸下徹滂泉散則八萬四千毫毛筋骨靡所不至吁人自不能專其炁貴其形實其命愛其神自取死壞離其本其耳丹經云精生