

道法會元卷之十三

玉宸登齋符篆品

鑒一

入靖焚者端坐扣齒念三淨咒單凝神定  
息回視規中良久靜極一念纏動便運神  
光自祖宮而起昇至兩眉間提筆引神光  
從天目中出射筆端却下筆書符以三天  
誦三字或召或遣各隨事用筆拂之

啓奏符法

薦纖符



信香符

日水香符

薦除布清潔狀  
日水香符

右符用訖左手玉文右手午文又腰呪曰  
格覺靈元一炁  
七退三步雙手子文又腰步

通神里



中界符

中界符清潔狀  
日水香符



上界符

正一天師清微弟子 洪百堅 製  
上界符清潔狀  
日水香符

合明天地運動帝君令行疾 下人

召將符

隨用空符不拘此符可於  
各法中取用於理不舛



年直符

年直符清潔狀  
日水香符



日直符

日直符清潔狀  
日水香符

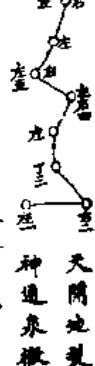


月直符



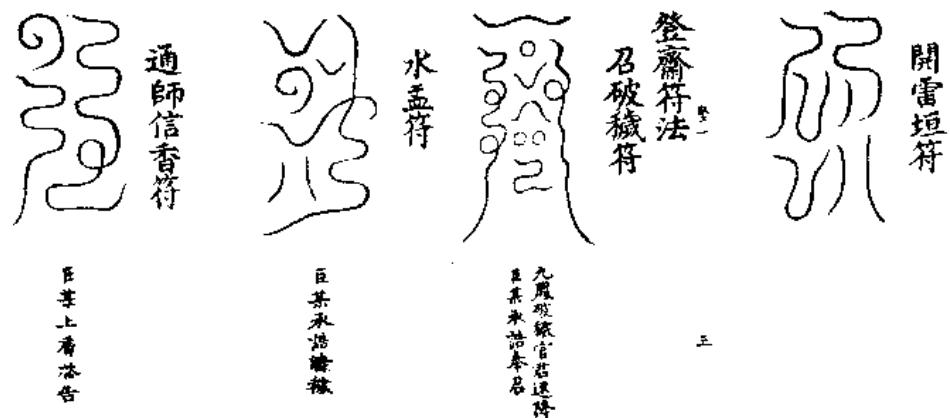
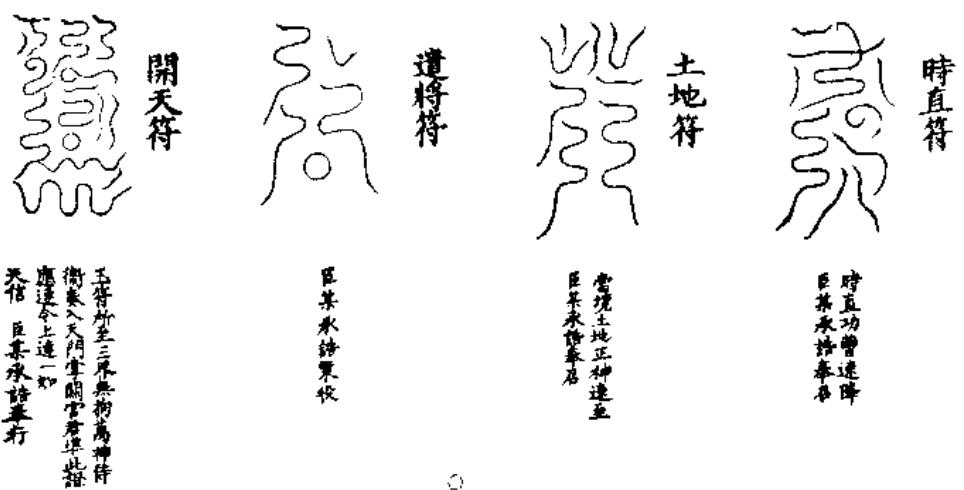
年直符

年直符清潔狀  
日水香符



下界符

下界符清潔狀  
日水香符



祖元君信香符



臣某上香啓告

召萬神符



臣某承詔召神

召萬神符



臣某承詔召神

召萬神符



臣某承詔召神

六

信香符一



臣某承符啓告

二



臣某承符啓告

起用符



臣某承符起用

七

正一天師清微弟子 洪百堅 製作  
臣某承符上印

捲簾符



通真達聖  
臣某承詔奉行

步罡符一



臣某承符上印

二

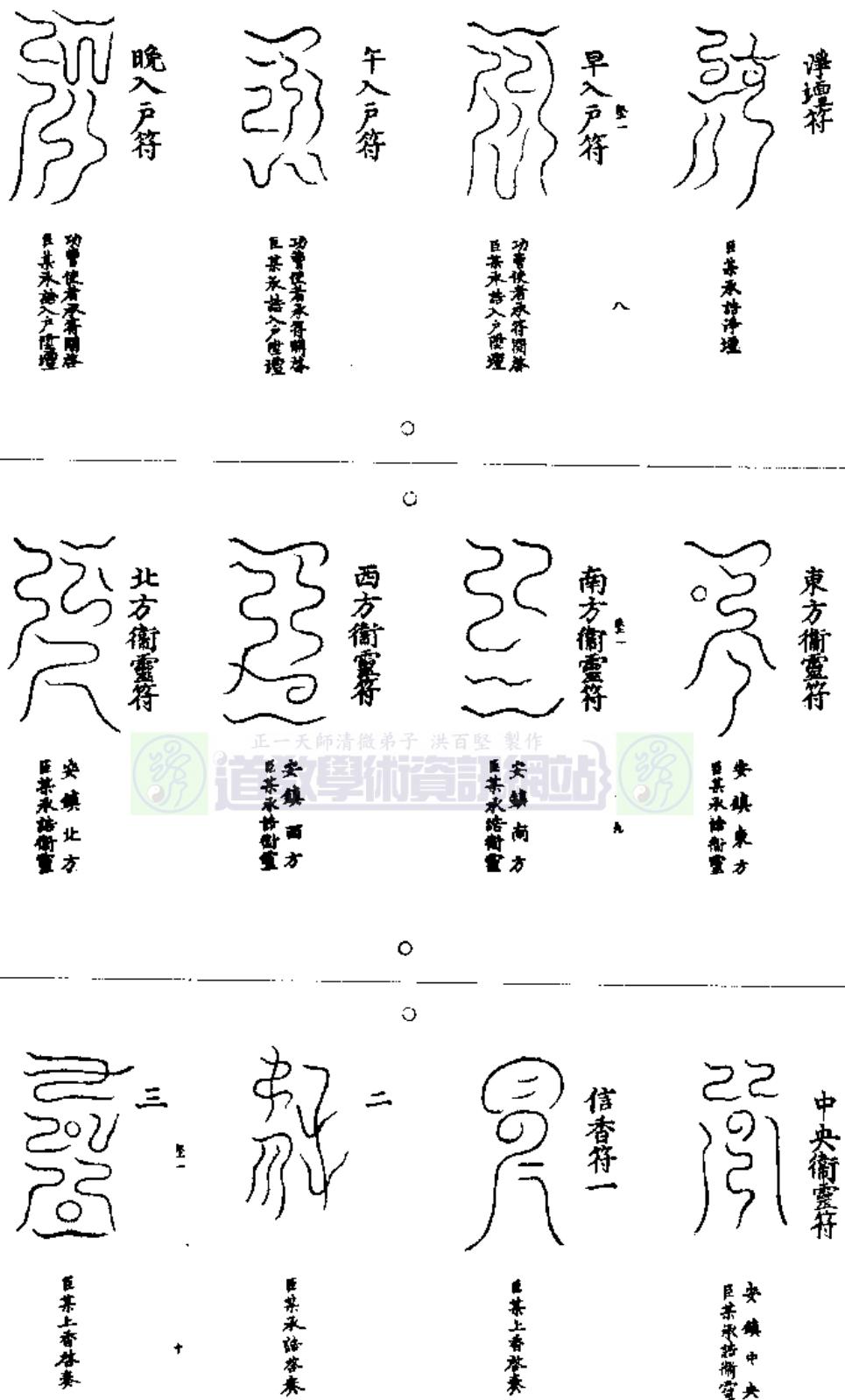


臣某承符通神

三



臣某承符上印



發爐符



道真達  
巨某承詔奉行

命魔符



麗玉命  
巨某承詔奉行

出官符一



三元真寶法符官屬  
巨某承詔奉行

士

謝過符一



巨某承詔奉行

○

發遣齋章將吏符  
各依本法取用



存伏符一  
巨某承詔奉行

十二



巨某承詔奉行

三



巨某承詔奉行

四



巨某承詔奉行



巨某承詔奉行

二



巨某承詔奉行

十一



封章函上符  
書木函上一片奉



法部仙靈送至  
巨某承詔奉行

二



正一天師清微弟子洪

朝奏符一時奏

巨某承詔奉行



封章函上符  
書木函上一片奉

一



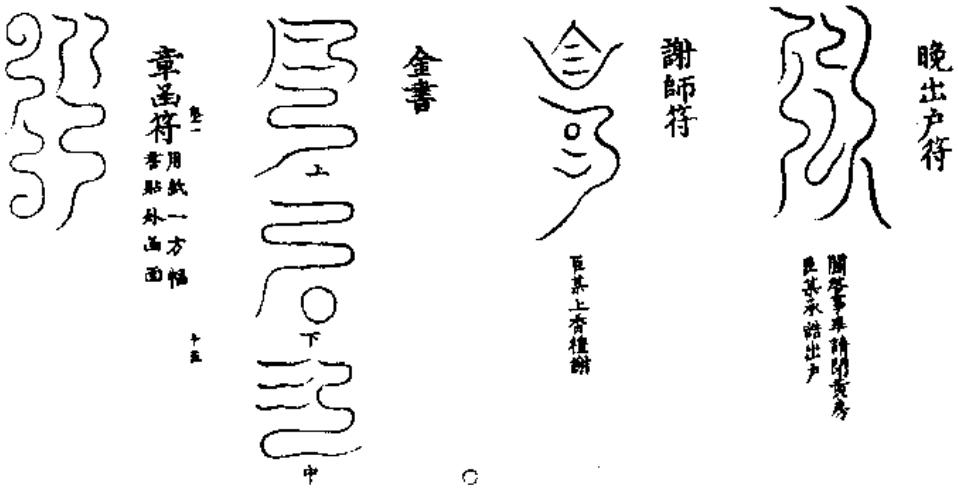
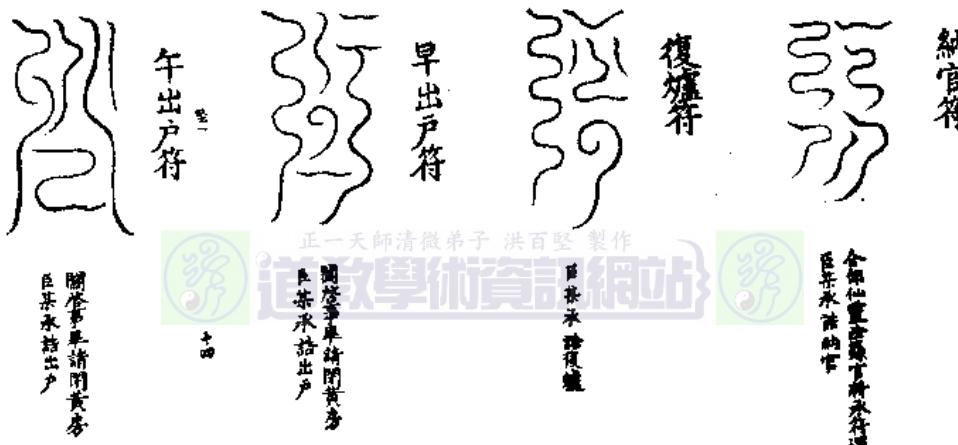
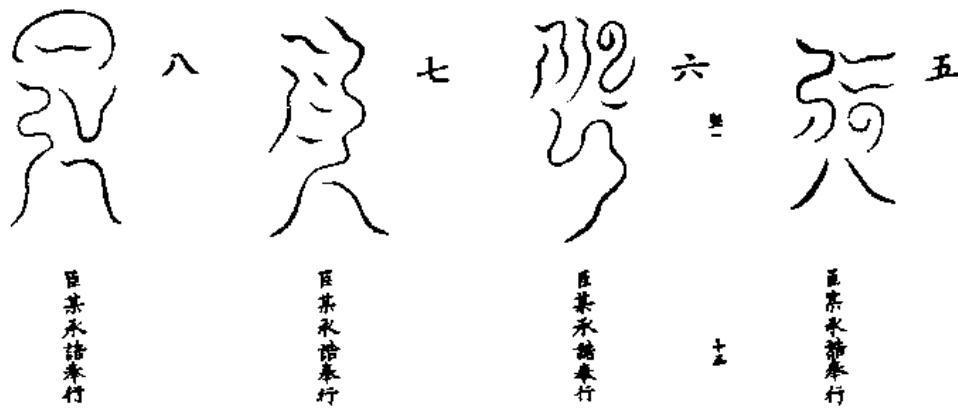
巨某承詔奉行

一



巨某承詔奉行

一



開天符



鎮壇二符  
上書

靈寶金合符太將軍

靈寶金合符太將軍

命魔符語

東方鎮天真文  
梵華之卷

南方鎮天真文 梵品之杰

弌弌。弌。弌。弌。  
弌。弌。弌。弌。  
弌。弌。弌。弌。  
弌。弌。弌。弌。  
弌。弌。弌。弌。

西方鎮天真文 梵英之杰

弌。弌。弌。弌。  
弌。弌。弌。弌。  
弌。弌。弌。弌。  
弌。弌。弌。弌。  
弌。弌。弌。弌。

弌。弌。弌。弌。  
弌。弌。弌。弌。  
弌。弌。弌。弌。  
弌。弌。弌。弌。

己弱馬金所  
靈宗福應迎

戶強弘弼乃  
德豆火

北方鎮天真文 梵混之炁

甲丙己亥  
戶家靈元引  
庚辰醫疾所  
丙辰乃正

強強而迎張  
乃也多三房

強強而迎張  
乃也多三房

強強而迎張  
乃也多三房

中央鎮天真文 梵寶之炁

強強而迎張  
乃也多三房

強強而迎張  
乃也多三房

五方真文符誥 五方集大出  
太上靈寶東方八天自然玉字青帝九炁天文  
空書真大符

維某年歲某月某朔某日某人伏為某事謹  
齋法信詣靈寶大法司乞請道士一壇就某

處於今月某日啓建茅齋齋晝夜修設謝恩

清醮幾分位謹以本方鎮信請法施行東方

八天自然王宇安鎮肅壇明露天地拔贖罪  
苦開度超生一如 青帝太玄女青符令

具位 匠某告行

餘四方真文後文同東方但隨方換中間  
語句惟中央符名改太上靈寶中央大羅  
之天自然王宇黃帝一炁天文

道法會元卷之十三

道法會元卷之十四

堅三

玉宸登齋內旨

約古者禱祠祭祀之法為道家領天事帝之  
科蓋始自玄中大法師而聞於漢代張天師  
其後諸宗匠繼出則著以科文設為朝範其

法漸備而其教大行矣或議其以士庶而領  
天事帝類乎淫祀學者疑之愚謂不然夫祭  
林之禱金縢之書此固君之所以為國臣之  
所以事君宜也然尼丘之禱子路之請又出

於父子師友間且誅曰禱爾于上下神祇書  
曰雖有惡人齋戒沐浴可以事上帝則知古  
之士庶未嘗不有事天請禱之事矣其曰上

下神祇非天地乎而况人物之生初無貴賤  
之異雖各由父生母育然皆負陰抱陽戴天  
復地立乎兩間列為三才呼吸二炁無有一

息之間如在父母胞胎之中則是乾坤又為  
一大父母而大君為父母之宗子百姓猶父  
母之庶子耳子之有事於禱祠誠豈不格于  
父母以此觀之顯天事帝之理上下通行豈  
卑為天子諸侯設耶禮曰天子祭天地諸侯

祭山川如祀圓丘祠后土封泰山禪梁甫此

又國家歲時常祀之典固有等差而非有事  
於請禱者比也但其教法行世既久流弊滋  
多則學者當究其旨如諸派奏章法中有用  
一符出一官仍呼某官某服飾存自某處某

竅而出前後禮念存思呢訣不勝其繁原其  
立法初意只為下學道眼未明放心不檢故  
設此以拘其形體繫其念想或可感格奈何  
後學不究感通之理竟爾自剗但以宣科念  
咒指訣燒符令色華音馳心外想為務徒以  
亂其神思因其肢體至朝奏之際精神已昏  
散矣尚何望其有所感格哉豈知朝奏之法  
其文在是其實不在是也今考玉宸齋法卷  
章內旨獨為簡捷因記師授進止節次與夫  
吉凶聯兆著為定式以備遺忘然求其要領  
只在存思一項而已故仙師詩云元神只捧  
一封書一道寒光射太虛徑達玉京金闕去  
玄星火下天衢蓋惟務純一乎在我之天  
而感通乎在天之天人合德此感彼應若  
有心感神神返不應無心之感其應如響至