

抱朴子曰天秩有罔極之尊人爵無遠德之貴故仲尼雖匹夫而饗祀於百代辛癸為帝王而僕豎不願以見比商老身愈賤而名愈貴幽厲位彌重而罪彌著齊王之生不及柳惠之墓秦王之宮未若藤成之間

抱朴子曰影響不能無形聲以著餘慶不可以無德而招故唐堯為政七十餘載然後景星攜耀羊公積行黃髮不佞爾乃隆金雨集陰遠者其至必遲施後者其報常晚

抱朴子曰理盡者不可責有餘一至者不可求兼濟故洪濤之末不能蕩浮萍衝風之後不能颺輕塵勁弩之餘力不能洞霧殺西頰之落暉不能照山東

抱朴子曰懸象雖薄蝕不可以比燬燭之貞耀黃河雖混渾不可以方沼沚之清澄山雖崩猶峻於丘垤虎雖瘠猶猛於豺狼

抱朴子曰神農不九疾則四經之道不垂大禹不胼胝則玄珪之慶不集故救憂為厚樂之本暫勞為永逸之始
抱朴子曰金鈎桂餌雖珍不能制九淵之沉

鱗顯寵豐祿雖貴而不能致無欲之幽人故呂梁有鴻立之夫河濱繁伐檀之民玉帛徒集於子陵之巷蒲輪虛及於徐生之門

抱朴子曰觀聽殊好愛憎難同飛鳥觀西施而驚遊魚驚聞九韶而深沉故衰藻之榮煥不能悅裸裎之目米蕩之清音不能快楚諫之耳古公之仁不能喻放地之狄端木之辯不能釋繫馬之庸

抱朴子曰般菽之儀見憎於裸跣之鄉繩墨之匠獲忌於曲木之肆貪婪饕餮者素素絲之皎潔比周實繁者離高操之孤立猶賈豎之惡同利醜女之害國色

抱朴子曰君子之升騰也則推賢而散祿庸人之得志也則矜貴而忽士施惠隆於佞幸用才出乎小惠不與智者共其安而望有危而見救不與奇士同其歡而欲有威之見恤猶炎火張天方請雨於名山洪水凌空而伐舟於東閩不亦晚乎

抱朴子外篇卷之三十九

抱朴子外篇卷之四十

辭義

或曰乾坤方圓非規矩之功三辰攝景非磨之力春華榮煥非漸染之采蕙蕙芬馥非容氣所假知夫至真貴乎天然也義以罕覲為異辭以不常為美而歷觀古今屬文之家

勉能從違麗於毫端多斟酌於前言何也抱朴子曰清音貴於雅韻克諧者作珍乎判微析理故八音形器異而鍾律同黼黻文物殊而五色均徒閑澁有主賓妍蚩有步驟是則

總章元常曲火庖元定味夫梓豫山積非班匠不能成機巧眾書无限非英才不能收膏腴何必尋木千里乃構大厦鬼神之言乃著篇章乎

抱朴子曰夫才有清濁思有脩短雖並屬文參差萬品或浩漭而不淵潭或得事情而辭鈍違物理而言功蓋偏長之一致非兼通之才也閤於自料強欲兼之達才易務故不免嗟也

抱朴子曰五味併而並甘衆色車而皆麗近

人之情愛同情異乎合已賤於殊途夫文章之體尤難詳賞苟以入耳為佳適心為快。豈知忘味之九成雅頌之風流也所謂考鹽梅之鹹酸不知大羹之不致明飄飄之細巧。蔽於沈深之弘遠也其英異宏遠者則羅網手玄黃之表其拘束齷齪者則羈絆於籠罩之內振翅有利鈍則翔集有高卑騁迹有遲迅則進趨有遠近驚銳不可膠柱調也文貴豐贍何必稱善如一口乎不能振風俗之流。避世塗之凌夷通疑者之路賑貧者之乏何異春華不為耨耨之用。菑蕙不救冰寒之急。古詩刺過失故有益而貴今詩純虛譽故有損而賤也。

抱朴子曰屬筆之家亦各有病其深者則患乎譬煩言冗申誠廣喻欲棄而惜不覺成煩也其淺者則患乎妍而无據證援不給皮膚鮮澤而骨骸迥弱也繁華曠曠則並七耀以高麗沈微淪妙則儕玄洲之无測人事靡細而不泯王道无微而不備故能身賤而言貴千載彌彰焉。

卷二

大

抱朴子外篇卷之四十

正一天師清微弟子 洪百堅 製作
道教學術資訊網站

抱朴子外篇卷之四十一 四十二 四十五 卷三

循本

抱朴子曰玄寂虛靜者神明之本也陰陽素剛者二儀之本也巍巍巖岫者山嶽之本也德行文學者君子之本也莫或無本而能立焉是以欲致其高必豐其基欲茂其末必深其根鄉黨之友不洽而勤遠方之求涖官之稱不著而索不次之顯是以雖佻虛譽猶狂華干霜以寒曜不崇朝而零瘁矣維霜大寶於不料冒惟塵以負乘猶解介附騰波以高凌顛眄已枯株於危陸矣聖賢孜孜勉之若彼淺近躑躅忽之如此積習則忘鮑肆之臭裸鄉不覺呈形之醜自非遁世而无閭齊物於通塞者安能棄近易而尋迂闊哉將救斯弊其術无他徒擢民於巖岫任才而不計也。

抱朴子外篇卷之四十一