

抱朴子外篇卷之二十二

行品

抱朴子曰擬玄黃之覆載揚明並以表微文彪萬而備體澄獨見以入神者聖人也稟高亮之純粹抗峻操以邀俗虛靈機以如愚不貳過而諂黷者賢人也居寂寞之無為踳脩直而執平者道人也盡烝嘗於存亡保髮膚以揚名者孝人也垂惻隱於有生恒恕已以接物者仁也端身命以徇國經險難而一節者忠也觀微理於難覺料倚伏於將來者明也量理亂以卷舒審去就以保身者智人也順通塞而一情任性命而不滯者達人也不枉尺以直尋不降辱以苟命者雅人也據體度以動靜每清詳而無悔者重人也體冰霜之粹素不染潔於勢利者清人也

始終於寒暑雖危亡而不猜者義人也守一言於久要歷歲衰而不渝者信人也擣銳蕩以立言辭炳蔚而清允者文人也奮果毅之壯烈騁干戈以靜難者武人也甄墳索之淵奧該前言以窮理者儒人也銳乃心於精義吝寸陰以進德者蓋人也識多藏之厚亡臨祿利而如遺者廉人也不改操於得失不顧志於可欲者貞人也卹急難而忘勞以憂人為己任者篤人也潔皎分以守終不避厚而苟免者節人也肅清機之英麗言約暢而判滯者辯人也每居卑而推功雖處泰而滋恭者謙人也崇惇睦於九族必居正以起理者順人也臨凝結而能斷操繩墨而無私者幹人也拔朱紫於中搆剖猶豫以允當者理人也步七曜之盈縮推興亡之道度者術人也赴白刃而忘生格兕虎於林谷者勇人也整威容以肅衆仗法度而無二者嚴人也創機功以濟用總音數而並精者藝人也凌強禦而無憚雖峻逼而不沮者黠人也執匪懈於夙夜忘勞瘁於深峻者勤人也蒙謗讟而晏如不懼懼於可畏者勁人也闡榮譽而不歡遭憂難而不變者審人也知事可而必行不猶豫於群疑者果人也循繩墨以進止不乾沒於僥倖者謹人也奉禮度以戰兢及親疎而無尤者良人也履道素而無欲時雖移而

不變者朴人也凡此諸行了無一然而不躋善人之迹者下人也門人請曰善人之行既聞其目矣惡者之事可以戒俗者願文垂誥焉抱朴子曰不致養於所生損道而危身者悖人也懷邪偽以偷榮豫利已而忘生者逆人也背仁義之正塗苟危人以自安者凶人也好爭奪而無厭專醜正而害直者惡人也出繩墨以傷刺心好殺而安忍者虐人也飾邪說以浸潤構謗累於忠貞者讒人也雖言巧而行違實履濁而假清者佞人也不原本於枉直苟尚勝而肆怒者暴人也措細善以取信陰挾毒而無親者姦人也承風指以苟容揆主意而扶非者諂人也言不計於反覆好輕諾而無實者虛人也觀利地而亡義弃廉恥以苟得者貪人也觀艷逸而心蕩飾誇綺而思邪者淫人也見成事而疑惑動失計而多悔者闇人也背訓典而自任恥請問於勝己者損人也知善事而不逮雖多為而無成者劣人也委德行而不修素權勢以取媚者弊人也履蹊徑以僥速推貨賄以爭津者

邪人也既傲狠以無禮好凌辱手勝己者悍人也被抑枉而自誣事無苦而振懼者怯人也治細辨於稠衆非其人而盡言者淺人也聞事宜之可否雖企慕而不及者頑人也知事非而不改聞良規而增劇者惑人也無濟恤之仁心輕告絕於親舊者薄人也既疾其所不逮喜他人之有失者妬人也專財穀而輕義觀困匱而不振者吝人也冒至危以僥倖值禍敗而不悔者愚人也情局碎而偏黨志唯務於盈利者小人也騁鷹犬於原獸好博戲而無己者迷人也忘等威之異數快飾玩之誇麗者奢人也耽聲色與飲饕餮慶弔於人理者荒人也既無心於脩尚又怠惰於家業者懶人也無抑斷之威儀每脫易而不思者輕人也觀道義而如醉聞貨殖而波擾者穢人也杖淺短而多謬聞趨舍之臧否者笨笨也人也憎賢者而不賞聞高言而如擊者罵人也觀朱紫而不分雖提耳而不悟者殺人也連道義以趨趨冒禮刑而罔顧者亂人也每動作而受嗤言發口而違理者拙人

其六  
十一

也事首豪如僕虜值衰微而背惠者慝人也損貧賤之故舊輕人士而踞傲者驕人也弃衰色而廣欲非宜學而遠遊者蕩人也無忠信之純固背恩養而趨利者叛人也當交顏而面從至析離而背毀者偽人也習強梁而專已距忠告而不納者刺人也抱朴子曰人技未易知真偽或相似士有顏貌脩麗風表閑雅望之溢目按之適意威儀如龍虎盤旋成規矩然心蔽神否才無所堪心中所有盡附皮膚口不能吐片奇筆不能屬半句入不能宰民出不能用兵治事則事廢銜命則辱命動靜無宜出處莫可蓋難分之一也士有貌望樸悴容觀矧陋聲氣雌弱進止質溢然而含英懷寶經明行高幹過元凱文蔚春林官則庶績康用武則克全獨勝蓋難分之二也士有謀猷淵邃術略入神智周成則思洞幽玄才兼能事神器無宜而口不傳心筆不盡意造次之接不異凡庸蓋難分之三也士有機辨清銳巧言綺縠擊引譬喻淵湧風厲然而口之所談身不能行長於識古短於理

今為政政亂牧民民怨蓋難分之四也士有外形足恭容度言恪而神馳心慢中懷散放受任不憂居局不治蓋難分之五也士有控弦命中空奉入白倒乘立騎五兵畢習而體輕慮淺手勦心怯虛試無對而實用無驗望塵奔北聞敵失魄蓋難分之六也士有梗槩簡緩言希貌樸細行闕漏不為小勇踴躍拘檢犯而不拔握爪垂翅名為弱愚然而膽勁心方不畏強禦義正所在視死猶歸支解寸斷不易所守蓋難分之七也士有孝友溫淑恂恂平雅履信思順非禮不蹈安困潔志操清冰霜而疏遲迂闊不達事要見機不作所為無成居已梁倡受任不舉難分之八也士有行已高簡風格峻峭嘯傲偃蹇凌僭慢俗不肅檢括不護小失適情率意旁若無人朋黨排譴諉者同敗士友不附品藻所遺而立朝正色知無不為忠於奉上明於攝下蓋難分之九也士有含弘曠濟虛己受物藏疾匿瑕溫恭廉潔勞謙沖退救危全信寄命不疑託孤可保而純良暗權仁而不斷善不能賞

惡不忍罰忠貞有餘而幹用不足操柯猶豫廢法効非枉直混錯終於負敗蓋難分之十也夫物有似而實非若然而不然料之無惑望形得神聖者其將病諸况乎常人故用才取士推昵結友不可以不精擇不可以不詳試也若乃性行之感變始正而終邪若王莽初則美於伊霍晚則劇於趙高又非中才所能逆盡也若令士之易別如鷦鷯之與鴻鶴狐兔之與龍驤者則四凶不得官於堯朝管蔡不得幾危宗周仲尼無澹臺之失延陵無捐金之恨伊尹無七十之勞項羽無嫌范之悔矣所患於其如砥礪上音九下音大之亂瑾瑜鶴竊之似鳳凰凝冰之類水精煙熏之凝雲氣故今不謬者豈也惟帝難之矧乎近人哉夫唯大明玄鑒幽微靈銓掃物思灼沉昧瞻山識璞臨川知珠士於難分之中而無取舍之恨者使臧否區分抑揚咸允武丁姬文不獨治而傳說呂尚不永弃高莽牢語不得成其惡弘恭石顯無所容其偽矣斯蓋取士之較略選擇之大都耳精微之求存乎其人固非

毫翰之所備錄也

抱朴子外篇卷之二十二



抱朴子外篇卷之二十三

研訟

姑子劉君士由之論曰人綱始於夫婦判合擬乎二儀是故大婚之禮古人所重將合二姓之好以承祖宗之基主人拜迎於門聽命於廟玄纁贄幣親御授綏塔有三年之喪致命女氏女氏許諾而不敢改大喪既訖請命於塔塔有辭焉然後乃嫁所以崇敬讓也豈有先訟後婚之謂乎而末世輕慢傷化敗俗舉不修義許而弗與訟閹穢辱煩塞官曹今可使諸爭婚者未及同牢皆聽義絕而倍還酒禮歸其幣帛其嘗已再離者一倍裨娉其三絕者再倍裨娉如此離者不生訟心貪吝者無利重受乃王治之要術不易之永法也抱朴子答曰劉君愍德讓之凌替疾民爭之損化雖速我訟室家不足用和之貴將遂淪胥創讜言以拾世遺建嘉謀以拯流遁紛譁之俗將以此而易無耻之風將由茲而移彌綸情偽固難問矣誠經國之永法至益之篤論也洪以不敏不識至理造次承聞竊有疑