

太山之峻以適鑿柄之中斂垂天之羽為戒
 旦之役編於仕類而抑鬱庸兒之下捨鸞鳳
 之林適枳棘之藪競腐鼠於踞鴟而枉尺以
 直尋哉且大賢之狀也至拙其為味也甚淡
 蕭然自足泊爾無知之者稀而不感時不
 能用而不悶雖并日無藜藿之糝不以易不
 義之太牢也雖緼褐無辛歲之服不肯樂無
 道之孤白也獨可散髮高枕守其所有已絕
 不曲躬低眉求其所未須也德薄位厚弗交
 也名與實違弗親也榮華馳逐弗務也彘使
 姦權弗接也俗說細辨不答也骨肩所赴弗
 隨也貌愚而志遠面垢而行潔確乎若嵩岱
 銓衡所不能測也浩乎若滄海牛斛所不能
 校也峻其重伊之高隱其百官之富觀彼佻
 竊若草莽也邈世之操眇焉冠秋雲之表遠
 俗之神緬焉棲九玄之端雖窮賤而不可脅
 以威雖危苦而不可動以利其所業尚可聞
 而不可盡也其所執守可見而不可論也故
 疾之者齋聲而側目愛之者寡弱而無益亦
 猶撮壤不能填決河升水不能殄原火於是

鼓戰雷震之音執徒刀鞭如形恣喋聲高
 之響芳蕙交夷臭鮑佩御玄壘傾弁而不羞
 醜醜專權於國丘汗血驅放而垂耳跋蹇馳
 騁於鑾軒此古人之所以懷沙負石赴流魚
 葬而不堪與之同世也已矣態夫然捐玄黎
 於滄溟非夜光之不真也由莫識焉投彤盧
 而不響非繁弱之不勁也坐莫賞焉故瓊瑤
 俟判和而顯連城之賈烏號須逢門而著階
 堅之功飛兔待子豫而颯騰俊民值知己而
 宣力若夫美玉不出重油良弓不鑿百札驥
 驥不服朱軒命世不履爵勢則孰知其能摠
 符彩之耀擘頤雲翕於千仞騁遠迹以追風
 康庶績於百揆乎夫其不遇亦得不雜糅於
 瓦石鈞賤於朽木列鑣於下乘等望於凡瑣
 哉嗟乎曠棘矢而望高手乎渠廣策疲驚而
 求繼軌於周穆放斧斤而欲雙巧於班墨忽
 良才而欲舜倫之攸叙不亦難乎名實雖編
 於一世德音可邀乎將來樂天知命何慮何
 憂安時處順何怨何尤哉
 抱朴子外篇卷之二十

抱朴子外篇卷之二十一
 清鑒
 抱朴子曰咸謂勇力絕倫者則上將之器治
 聞治亂者則三九之才也然張飛關羽萬人
 之敵而皆喪元辱主授首非所孔融達讓文
 學邀俗而並不達治務所在敗績鄧禹馬援
 田間諸生而善於用兵蕭何曹叅不涉經誥
 而優於宰輔爾則知人果未易也欲試可乃
 已則恐成折足覆餗欲聽言察貌則或似是
 而非真偽混錯然而世人甚以為易經耳過
 目謂可精盡余甚猶焉未敢許也區別臧否
 瞻形得神存乎其人不可力為自非明並日
 月聽聞無音者願加清澄以漸進用不可頓
 任輕假利器收還之既甚難所損者亦以多
 矣無以一事關保其餘同乎已者未必可用
 異於我者未必可忽也或難曰夫在天者垂
 象在地者有形故望山度水則高深可推風
 起雲飛則吉凶可步智者觀木不痺則悟美
 玉之在山規岸不枯則覺明珠之沉淵彗星
 出則知鱷魚之方死日月蝕則識騏驎之共

闕華霍不須稱而無限之重可知矣江河不待量而不測之數已定矣鴻鵠之翼騾騾之足雖未飛走輕迅可必也豪曹之劔徐氏匕首雖未奮擊其立斷無疑也駁子有吞牛之容鷄穀有凌鷲之貌卉茂者土必沃魚大者水必廣虎尾不附狸身象牙不出鼠口叔魚無獸之心見於初生之狀食我滅宗之微著乎開肥之始申童覺竊妻之巫臣張負知將貴之陳平范子所以絕迹於五湖者以句踐蜂目而鳥喙也趙人所以息意於爭鋒者以白起首銳而視直也文王之接呂尚棄陰未移而知其足師矣玄德之見孔明晷景未改而腹心已委矣郭泰中才猶能知人故入穎川則友李元禮到陳留則結符偉明入外黃則親韓子助至蒲亭則師仇季知止學舍則收魏德公觀耕者則拔茅李偉奇孟敏於墜負戒元艾之必敗終如其言一無差錯必能簡精銳於符表詳舒急乎聲氣料明闇於舉厝察清濁於財色觀取與於宜適謂虛實於言行考操業於閭閻校始終於信効善否之

驗不其易乎抱朴子答曰余非謂人物了不可知知人挺無形理也徒以斯術存乎大明非夫當人自許然而世士各謂能之是以有云以警付任耳夫貌望豐偉者不必賢而形器疴瘁者不必愚咆哮者不必勇淳淡者不必怯或外候同而用意異或氣性殊而所務合非若天地有常候山川有定止也物亦故有遠而易知近而難料譬猶眼能察天衡而不周項領之間耳能聞雷霆不能識螳螂之音也唐呂樊許善於相人狀唯知壽夭貧富官秩專卑而不能審情性之寬剋志行之隆惟帝難之況庸人乎而吾子舉論形之例詰精神之談未脩其本殆失指矣夫亡射之箭皆破秋毫然準的恒不得為工叔向之母申氏之子非不一得然不能常也陶唐稽古而失任姬公欽明而謬授尼父遠得崇蒼於未兆近失澹臺於形骸延州審清濁於千載之外而蔽奇士於咫尺之內知人之難如此其甚郭泰所論皆為此入過上聖乎但其所得者顯而易識其所失者人不能紀且夫所

貴貴乎見俊才於無名之中料逸足乎吳坂之間撥懷珠之蚌於九淵之底指含光之珍於積石之中若伯喈識絕音之器於煙燼之餘平子別逸響之竹於未用之前六軍之聚市人之會暫觀一觀無所眩惑探其潛生之心計定其始終之事行乃為獨見不傳之妙耳若如未論必俟考其操蹈之全毀觀其云為之好醜此為絲線既經於銓衡布帛已歷於丈尺徐乃說其斤兩之輕重端匹之脩短人皆能之何煩於明哲哉

抱朴子外篇卷之二十一