

子之墜并非仁者之意視警人之觸柱非兼愛之謂邪又陳梗槩粗抗一隅夫體道以匠物實德以長生者黃老是也黃帝既治世致太平而又昇仙則未可謂之後於堯舜也老子既兼綜理教而又視則未可謂之為滅周孔也故仲尼有竊比之歎未聞有疵毀之辭而末世庸民不得其門修儒墨而毀道家何異子孫而罵晉祖考哉是不識其所自來亦已甚矣夫侏儒之手不足以傾萬華魚僂之脛不足以測滄海每見凡俗守株之儒管營所習不博達理告頑令嘉崇飾惡言詛詰道家說糟粕之滓則若觀駿馬之過隙也沙精神之淵則淪溺而自失也猶斤鷄之揮短翅以凌陽侯之波猶繩力駕實以涉响一作猿之峻非其所堪抵足速困然而嘍嚙守於局隘聰不經曠明不徹離而欲企踵以包三光鼓腹以奮電靈不亦蔽乎蓋登旋璣之眇邈則知井谷之至卑觀大明之麗天乃知鷄金之可陋吾非生而知之又非少而信之始者蒙蒙亦如子耳既觀奧秘之弘修而恨難

因之不早也五經之事注說炳露初學之徒猶可不解豈況金簡玉札神仙之經至要之言又多不書登壇歎血乃傳口訣苟非其人雖裂地連城金壁滿堂不妄以示之夫指深歸遠雖得其書而不師受猶仰不見首俯不知根豈吾子所詳悉哉夫得仙者或昇太清或翔紫霄或造玄洲或棲板或作桐聽鈞天之樂享九芝之饌出携松羨於倒景之表入宴常陽於瑤房之中曷為當侶孤格而偶猿狖乎所謂不知而作也夫道也者道遠虹霓翔翔丹霄鴻崖六虛唯意所造魁然流損未為威也攢脂聚處雖被藻繡論其為樂孰與逸麟之離羣以獨往吉光折偶而多福哉

抱朴子內篇卷之十

七

抱朴子內篇卷之十一

仙藥

宇西

抱朴子曰神農四經曰上藥令人身安命延界天神遊遊上下使役萬靈體生毛羽行厨立至又曰五芝及餌丹砂玉札曾青雄黃雌黃雲母太乙禹餘糧各可單服之皆令人飛行長生又曰中藥養性下藥除病能令毒虫不加猛獸不犯惡氣不行眾妖併辟又孝經援神契曰椒薑禦濕葛蒲益聰巨勝延年威喜群兵皆上聖之至言方術之實錄也明文炳然而世人終於不信可歎息者也仙藥之上者丹砂次則黃金次則白銀次則諸芝次則五玉次則雲母次則明珠次則雄黃次則太乙禹餘糧次則石中黃子次則石桂次則石英次則石腦次則石硫黃次則石粉次則曾青次則松栢脂茯苓地黃麥門冬木巨勝重樓黃連石韋楷實象茶一名純盧是也或名仙人杖或云西王母杖或名天精或名却老或名地骨或名苟杞也天門冬或名地門冬或名庭門冬或名羅棘或名淫羊食或名

管松其生高地根短而味甜氣香者善其生水側下地者葉細似蕓而微黃根長而味多苦氣臭者下亦可服食然喜令人下氣為益又遲也服之百日皆丁壯倍駛於朮及黃精也入山便可蒸者煮之取足可以斷穀若有力可餌之亦可作散并及絞其汁作酒以服散尤甚楚人呼天門冬為百部然自有百部草其根俱有百許相似如一也而其苗小異也其百部苗似拔揆唯中以治款及殺蟲耳不中服食不可誤也如黃精一名白及而實非中以作糊之白及也按本草藥之與他草同名者甚多唯精博者能分別之不可不詳也黃精一名兔竹一名救窮一名垂珠服其花膠實服其實勝其根但花難多得得其生花十斛乾之纔可得五六斗耳而服之日可三合非大有役力者不能辨也服黃精僅十年乃可大得其益耳俱以斷穀不及朮木餌今人肥健可以負重涉險但不及黃精甘美易食凶年可以與老小休糧人不能別之謂為米脯也五芝者有石芝有木芝有草芝

有肉芝有菌芝各有百許種也石芝者石象芝生於海隅名山及鳥嶼之涯有積石者其狀如內象有頭尾四足者良似生物也附於大石喜在高岫峻峻之地或却著仰綴也赤者如珊瑚白者如截肪黑者如澤漆青者如翠羽黃者如紫金而皆光明洞徹如堅冰也晦夜去之三百步便望見其光矣大者十餘斤小者三四斤非久壽至精及佩老子入山靈寶五符亦不能得見此草也凡見諸芝且先以開山却害符置其上則不得復隱蔽化去矣徐徐擇玉相之日設醮祭以酒脯祈而取之皆從日下禹步閉氣而往也又若得石象芝搗之三萬六千杵服方寸七日三盡一斤則得千歲十斤則萬歲亦可分人服也又玉脂芝生於有玉之山常居懸危之處玉膏流出萬年已上則凝而成芝有似鳥獸之形色無常采率多似山玄水蒼玉也亦鮮明如水精得而未之以無心草汁和之須臾成水服一升得一千歲也七明九光芝皆石也生臨水之高山石崖之間狀如盤繞不過徑尺

以還有莖蒂連綴之起三四寸有七孔者名七明九孔者名九光皆如星百餘步內夜皆望見其光其光自別可散不可合也常以秋分伺之得之搗服方寸七入口則翕然身熱五味甘美盡一斤則得千歲令人身有光所居暗地如月可以夜視也石蜜芝生少室石戶中戶中便有深谷不可得過以石投谷中半日猶聞其聲也去戶外十餘丈有石柱柱上有偃蓋石高度徑可一丈許望見蜜芝從石戶上隨入偃蓋中良久輒蓋亦終不溢也戶上刻石為科斗字曰得服石蜜芝一斗者壽萬歲諸道士共思惟其處不可得往唯嘗以挽器著勁竹木端以承取之然竟未有能為之者按此石戶上刻題如此前世必已有得之者也石桂芝生名山石穴中似桂樹而實石也高尺許大如徑尺光明而味辛有枝條搗服之一斤得千歲也石中黃子所在有之心水山為尤多其在大石中則其石常潤濕不燥打其石有數十重乃得之在大石中赤黃溶溶如鷄子之在其殼中也即當飲

之不飲則堅凝成石不復中服也法正當及未堅時飲之既凝則應未服也破一石中多者有一升少者有數合可頓服也雖不得多相繼服之其計前所服合成三升壽則千歲但欲多服唯患難得耳石腦芝生滑石中亦如石中黃子狀但不皆有耳打破大滑石千許乃可得一枚初破之其在石中五色光明而自動服一升得千歲矣石硫黃芝五岳皆有而箕山為多其方許由就此服之而長生故不復以富貴累意不受堯禪也名破丹者石之赤精蓋石硫黃之類也皆浸溢於崖岸之間其濡濕者可丸服其已堅者可散服如此有百二十皆石芝也事在太乙玉策及昌字一作內記不可具稱也及夫木芝者松柏脂淪入地千歲化為茯苓茯苓為歲其上生小木狀似蓮花名曰木威喜芝夜視有光持之甚滑燒之不然帶之辟兵以帶鷄而雜以他鷄十二頭共籠之去之十二步射十二箭他鷄皆傷帶威喜芝者終不傷也從生門上採之於六甲陰乾之百日末服方寸匕

三盡一枚則三千歲也千歲之種木其下根如坐人長七寸刻之有血以其血塗足下可以步行水上不沒以塗人鼻以入水水為之開可以止住淵底也以塗身則隱形欲見則拭之又可以治病病在腹內刮服一刀圭其腫痛在外者隨其所刮一刀圭其腫痛所在以摩之皆手下即愈假令左足有疾則刮射人之左足也又刮以雜巨勝為燭夜遍照地下有金玉寶藏則光變青而下垂以神掘之可得也末之服盡十斤則千歲也又松樹枝三千歲者其皮中有聚脂狀如龍形名曰日飛節芝大者重十斤末服之盡十斤得五百歲也又有樊桃芝其木如昇龍其花葉如丹羅其實如翠鳥高不過五尺生於名山之陰東流泉水之上以立夏之候伺之得而末服之盡一株得五千歲也參成芝赤色有光扣之枝葉如金石之音折而續之即復如故木槲寄生大木上如蓮花九莖一叢其味甘而辛建木芝實生於都廣其皮如鱗蛇其實如鱗鳥此三芝得服之白日昇天也黃盧

子壽木華玄液華此三芝生於泰山要鄉及奉高有得而服之皆令人壽千歲黃藥檀檀芝者千歲實藥木下根有如三斛器去本株一二丈以細根相連狀如纒得末而服之盡一枚則成地仙不死也此輩復百二十種自有圖也草芝有獨掃芝無風自動其莖大如手指赤如丹素葉似寬其根有大魁如斗有細者如鷄子十二枚周繞大根之四方如十二辰也相去丈許皆有細根如白髮以相連生高山深谷之上其所生左右無草得其大魁末服之盡則得千歲服其細者一枚百歲可以分他人也懷其大根即隱形欲見則左轉而出之牛角芝生虎壽山及吳坂上狀似蔥特生如牛角長三四尺青色末服方寸匕日三至百日則得千歲矣龍仙芝狀似昇龍之相負也以葉為鱗其根則如蟠龍服一枚則得千歲矣麻母芝似麻而莖赤色花紫色珠芝其花實其葉赤其實如季而紫色二十四枚輻相連而垂如貫珠也白符芝高四五尺似梅常以大雪而花季冬而實朱草芝九

曲曲有三葉葉有三實也五德芝狀似樓殿
重方其葉五色各異而不雜上如偃蓋中常
有甘露紫氣起數尺矣龍銜芝常以仲春對
生三節十二枝下根如坐人凡此草芝又有
百二十種皆陰乾服之則令人與天地相畢
或傳千歲二千歲肉芝者謂萬歲蟾蜍頭上
有角領下有丹書八字體重以五月五日中午
時取之陰乾百日以其左足畫地即為流水
帶其左手於身辟五兵若敵人射已者弓弩
矢皆反還自向也千歲蝙蝠色白如雪集則
倒懸腦重故也此二物得而陰乾末服之令
人壽四萬歲千歲靈龜五色具其雄額上
兩骨起似角以羊血浴之乃剔取其甲炙炙
搗服方寸七日三盡一具壽千歲行山中見
小人乘車馬長七八寸者肉芝也採取服之
即仙矣風生獸似貂青色大如狸生於南海
大林中張網取之積薪數車以燒之薪盡而
此獸在灰中不然其毛不燥斫刺不入打之
如皮囊以鐵鏈鏝其頭數千或作十下乃死死
而強其口以向風須臾便活而起走以石上

葛蒲塞其鼻即死取其腦以和菊花服之盡
十斤得五百歲也又千歲當其窠戶北向其
色多白而尾極取陰乾末服一頭五百歲凡
此又百二十種此皆肉芝也菌芝或生深山
之中或生大木之下或生泉之側其狀或如
官室或如車馬或如龍虎或如人形或如飛
鳥五色無常亦百二十種自有圖也皆當為
步往採取之刻以骨刀陰乾末服方寸七令
人昇仙中者數千歲下者千歲也欲求芝草
入名山必以三月九月此山開出神藥之月
也勿以山根日必以天輔時三奇會尤佳出
三奇吉門到山須六陰之日明堂之時帶靈
寶符牽白犬抱白鷄以白鹽一斗及開山符
檄著大石上執吳唐草或作花一把以入山
神喜必得芝也又採芝及服芝欲得王相專
和之日支于上下相生為佳此諸芝名山多
有之但凡庸道士心不專精行穢德薄又不
曉入山之術雖得其圖不知其狀亦終不能
得也山無大小皆有鬼神其神鬼不以芝與
人人則雖踐之不可見也又雲母有五種而

人多不能分別也法當舉以向日看其色詳
占視之乃可知耳正爾於陰地視之不見其
雜色也五色並具而多青者名雲英宜以春
服之五色並具而多赤者名雲珠宜以夏服
之五色並具而多白者名雲液宜以秋服之
五色並具而多黑者名雲母宜以冬服之但
有青黃二色者名雲沙宜以春夏服之晶晶
純白名磷石可以四時長服之也服五雲之
法或以桂蔥水玉化之以為水或以露於鐵
器中以玄水熬之為水或以硝石合於筒中
埋之為水或以蜜搜為酪或以秋露漬之百
日韋囊挺以為粉或以無鹽草搗血合餅之
服之一年則百病愈三年老反成童子五
年則役使鬼神入火不燒入水不濡踐棘不
傷與仙人相見又他物埋之即朽燒之即燼
而五雲以內猛火中經時終不然埋之水不
腐敗故能令人長生也又云服之十年雲氣
常覆其上服其母以致其子理自然也又向
日看之掩掩純黑色起者不中服令人病淋
發瘡雖水解之皆當先以茅屋留水若東流

水露水漬之百日淘汰去其土石乃可用耳
 中山衛叔卿服之積久能乘雲而行以其方
 封之玉匣之中仙去之後其子名世及漢使
 者梁伯得而按方合服皆得仙去又雄黃當
 得武都山所出者純而無雜其赤如鷄冠光
 明輝輝者乃可用耳其但純黃似雄黃色無
 赤光者不任以作仙藥可以合理病藥耳
 服之法或以蒸養之或以酒餵或先以硝石
 化為水乃凝之或以玄胴腸裏蒸之於赤土
 下或以松脂和之或以三物鍊之引之如布
 白如水服之皆令人長生百病除三尸下癩
 瘰癧白髮黑鬚齒生千日則玉女來侍可得
 役使以致行厨又玉女常以黃玉為誌大如
 黍米在鼻上是真玉女也無此志者鬼試人
 耳玉亦仙藥但難得耳玉經曰服金者壽如
 金服玉者壽如玉也又曰服玄真者其命不
 極玄真者玉之別名也今人身飛輕舉不但
 地仙而已然其道遲成服二三百斤乃可知
 耳玉可以為米酒及地榆酒化之為水亦可
 以葱漿漬之為粉亦可餵以為丸亦可燒以

為粉服之一年已上入水不露入火不灼刃
 之不傷百毒不犯也不可用已成之器傷人
 無益當得璞玉乃可用也得于閩國白玉尤
 善其次有南陽徐善郡界中玉及日南盧
 容水中玉亦佳赤松子以玄蟲血漬玉為水
 而服之故能乘煙上下也玉屑服之與水餅
 之俱令人不死所以為不及金者今人數數
 發熱似寒食散狀也若服玉屑者宜十日輒
 一服雄黃丹砂各一刀圭散髮洗沐寒水迎
 風而行則不發熱也董君異嘗以玉醴與育
 人服之目旬日而愈者吳延維者志欲服玉
 得玉經方不具了不知其節度禁忌乃招合
 得一作珪璋環璧及校一作劍所用甚多欲
 餵治服之後余為說此不中用乃歎息曰事
 不可不精不但無益乃幾作禍也又銀但不
 及金玉耳可以地仙也服之法以麥漿化之
 亦可以朱草酒餵之亦可以龍膏鍊之然三
 服輒大如彈丸者又非清貧道士所能得也
 又真珠徑一寸以上可服服之可以長久酪
 漿漬之皆化如水銀亦可以浮石水蜂窠化

包形蛇黃合之可引長三四尺丸服之絕穀
 服之則不死而長生也淳漆不沾者服之令
 人通神長生餌之法或以大無腸公子或云
 大蟹千枚投其中或以雲母水或以玉水合
 服之九蟲悉下惡血從鼻去一年六甲行厨
 至也桂可以葱漿合蒸作水可以竹瀝合餵
 之亦可以先知君腦或云龜和服之七年能
 步行水上長生不死也巨勝一名胡麻餅服
 之不老耐風濕補衰老也桃膠以桑灰汁漬
 服之百病愈久服之身輕有光明在晦夜之
 地如月出也多服之則可以斷殺一作木
 實芝赤者餌之一年老者還少令人徹視見
 鬼昔道士梁須年七十乃服之轉更少至年
 百四十歲能夜書行及奔馬後入青龍山去
 槐子以新甕合泥封之二十餘日其表皮皆
 爛乃洗之如大豆日服之此物主補腦又服
 之令人髮不白而長生玄中葦方楚飛廉澤
 瀉地黃黃連之屬凡三百餘種皆能延年可
 單服也靈飛散未央丸制命丸辛血丸皆令
 人駐年却老也南陽鄆縣山中有甘谷水谷

水所以甘者谷上左右皆生甘菊菊花墮其中歷世彌久故水味爲變其臨此谷中居民皆不穿井悉食甘谷水食者少不老壽高者百四五十歲下者不失八九十無夭年人得此菊力也故司空王暢太尉劉寬太傅袁瑰皆爲南陽太守每到官常使郵驛月送甘谷水四十斛以爲飲食此諸公多患風痺及眩冒皆得愈但不能大得其益如甘谷上居民生小便飲食此水者耳又菊花與蕙花相似直以甘苦別之耳菊甘而蕙苦諺言所謂苦如蕙者也今所在有真菊但爲少耳華多生於水側維氏山與鄆縣最多仙方所謂日精更生周盈皆一菊而根莖花實異名其說甚美而近來服之者略無効正由不得其菊也夫甘谷水得菊之氣味亦何足言而其上居民皆以延年沉將復好藥安得無益乎余亡祖鴻臚少卿曾爲臨沅令云此縣有廖氏家世世壽考或出百歲或八九十後徙去子孫轉多夭折他人居其故宅復如舊後累世壽考由此乃覺是宅之所爲而不知其何故疑

其井水殊赤乃試掘井左右得古人埋丹砂數十斛去數尺此丹砂汁因泉漸入井是以飲其水而得壽況乃餌鍊丹砂而服之乎余又聞上黨有趙瞿者病癩歷年衆治之不愈垂死或云不及活流棄之後子孫轉相注易其家乃膏糧將之送置山穴中瞿在穴中瞿自怨不幸晝夜悲歎涕泣經月有仙人行經過穴見而哀之具問訊之瞿知其異人乃叩頭自陳乞哀於是仙人以一囊藥賜之教其服法瞿服之百許日瘡都愈顏色豐悅肌膚玉澤仙人又過視之瞿謝受更生活之恩乞巧其方仙人告之曰此是松脂耳此山中使多此物鍊之服可以長生不死瞿乃歸家家人初謂之鬼也其孀婦遂長服松脂身體轉輕氣力百倍危危越險終日不極年百七十歲齒不墮髮不白夜卧忽見屋間有光大如鏡者以問左右皆云不見父而漸大一室盡明如晝日又夜見面上有綠女二人長二三寸面體皆具但爲小耳遊戲其口鼻之間如是且一年此女漸長大出在其側又常

聞琴瑟之音欣然獨笑在人間三百許年色如少童乃入抱犢山去必地仙也余時聞瞿服松脂如此於是竟服其多役力者乃重運驢負積之盈室服之速者不過一月未覺大有益輒止有志者難得如是也又漢成帝時獵者於終南山中見一人無衣服身生黑毛獵人見之欲逐取之而其人踰坑越谷有如飛騰不可逮及於是乃密伺候其所在合圍得之定是婦人問之言我本是秦之官人也聞關東賊至秦王出降官室燒燔驚走入山飢無所食垂餓死有一老翁教我食松葉松實嘗時苦澁後稍便之遂使不飢不渴冬不寒夏不熱計此女定是秦王子嬰官人至成帝之世三百許歲乃將歸以穀食之初聞穀臭嘔吐累日乃安如是二年許身毛乃脫落轉老而死向使不爲人所得便成仙人矣南陽文氏說其先祖漢末大亂逃去山中飢困欲死有一人教之食木遂不能飢數十年乃來還鄉里顏色更少氣力勝故自說在山中時身輕欲跳登高履險歷日不極行冰雪中

了不知寒常見一高巖上有數人對坐博戲者有讀書者倦而視文氏因閱其相問言此子中呼上否其一人答言未可也木一名山劄一名山精故神藥經曰必欲長生常服山精昔仙人八公各服一物以得陸仙各數百年乃合神丹金液而昇太清耳人若合八物鍊而服之不得其力是其藥力有轉相勝畏故也韓終服葛蒲十三年身生毛日視書萬言皆誦之冬袒不寒又葛蒲生須得石上一寸九節已上紫花者尤善也趙他子服桂二十十年足下生毛日行五百里力舉千斤移門子服五味子十六年色如玉女入水不需入火不灼也楚文子服地黃八年夜視有光手上車弩也林子明服木十一年耳長五寸身輕如飛能超踰淵谷二丈許杜子微服天門冬御八十妾有子百三十人日行三百里任子季服茯苓十八年仙人玉女性從之能隱能彰不復食穀多癡皆滅面體丑光陵陽子仲服遠志二十年有子三十七人開書所視不忘坐在立七仙經曰雖服草木之葉已得

數百歲勿怠於神丹終不能仙以此論之草木延年而已非長生之藥可知也未得作丹且可服之以自權持耳或問服食藥物有前後之宜乎抱朴子答曰按中黃子服食節度云服治病之藥以食前服之養性之藥以食後服之吾以咨鄭君何以如此鄭君言此易知耳欲以藥攻病既宜及未食內虛冷藥力勢易行若以食後服之則藥但攻穀而力盡矣若欲養性而以食前服藥則力未行而被穀馭之下去不得止無益也或問曰人服藥以養性云有所宜有諸乎抱朴子答曰按玉策記及開明經皆以五音六屬知人年命之所在子午屬庚卯酉屬己寅申屬戊丑未屬辛辰戌屬丙巳亥屬丁一言得之者官與土也三言得之者微與火也五言得之者羽與水也七言得之者商與金也九言得之者角與木也若本命屬土不宜服青色藥屬金不宜服赤色藥屬木不宜服白色藥屬水不宜服黃色藥屬火不宜服黑色藥以五行之義木尅土土尅水水尅火火尅金金尅木故也

若金丹大藥不復論宜與不宜也

一言宮 庚子庚午 辛未辛丑 丙辰丙戌

二言徵 丁亥丁巳 戊寅戊申 己卯己酉

三言微 甲辰甲戌 乙亥乙巳 丙寅丙申

四言木 丁酉丁卯 戊午戊子 己未己丑

五言羽 甲寅甲申 乙卯乙酉 丙子丙午

六言商 丁未丁丑 壬辰壬戌 癸巳癸亥

七言角 甲子甲午 乙丑乙未 庚辰庚戌

八言火 辛巳辛亥 壬申壬寅 癸卯癸酉

九言土 戊辰戊戌 己巳己亥 庚寅庚申

○ 辛卯辛酉 壬午壬子 癸丑癸未

○ 前舉左 右過左 左就右

○ 次舉右 左過右 右就左

○ 次舉右 右過左 左就右

如此三步當滿二丈一後有九跡小神方用

真丹三斤白蜜一斤合和日曝煎之令可丸

且服如麻子十九末一年髮白更黑齒墮更

生身體潤澤長服之老翁還成少年常服長

生不死也小餌黃金方火銷金內清酒中二

百出二百入即沸矣握之出指間令如泥若

不沸及握之不出指間即復銷之內酒中無

數也成復如彈丸一枚亦可汁一丸外為小

丸服三十日無寒溫神人王女下之下銀亦

可領與金內法服此二物可居名山石室中

一年即輕舉矣人間服之名地仙勿妄傳也

兩領銷黃金法中猪負羣方脂三斤醇苦酒一

斗取黃金五兩置器中煎之出爐以金置中

百入百出苦酒亦示食一斤金弊天地食半

斤金壽二千歲五兩千二百歲無多少便可

領之當以王相之日作之神良勿傳人傳人

藥成不神也欲食去尸藥當服丹砂餌丹砂

法丹砂一斤搗下從苦酒三升浮漆二升本

和蜜凡物合令相得微火上煎之令可丸服

如麻子二丸日再四十日腹中百病愈三尸

去服之百日肌骨堅強服之千日司命削死

籍與天地相保日月相望改形易容變化無

常日中無影乃別無尤矣

抱朴子內篇卷之十一

抱朴子內篇卷之十二十三

辨問

守五

或問曰若仙必可得聖人已修之矣而周孔

不為之者是無此道可知也抱朴子答曰夫

聖人不必仙仙入不必聖聖人受命不值長

生之道但自欲除殘去賊夷險平暴制禮作

樂著法垂教移不正之風易流遁之俗匡將

危之主扶亡之徵之國刊詩書撰河洛著經語

和雅頌訓童蒙應聘諸國突無疑煙席不暇

煖其事則執掌罔極窮年無已亦焉得閑聽

掩明內視反聽呼吸道引長齋久潔入室煉

形登山採藥數息思神斷殺清勝哉至於仙

者唯須篤志至信勤而不怠能恬能靜便可

得之不待多才也有入俗之高真乃為道者

之重累也得合一大藥知一養神之要則長

生久視豈若聖人所修為者云云之無限乎

且夫俗所謂聖人者皆治世之聖人非得道

之聖人得道之聖人則黃老是也治世之聖

人則周孔是也黃帝先治世而後登山此是

偶有能兼之才者也古之帝王刻於泰山可

省讀書者七十二家其餘磨滅者不可勝數

而獨記黃帝仙者其審然可知也世人以人

所尤長眾所不及者便謂之聖故善園恭之

無比者則謂之恭聖故嚴子卿馬綏明于今

有恭聖之名焉善史書之絕羅者則謂之書

聖故衛協張墨子今為書聖之名焉善刻削

之尤巧者則謂之木聖故張衡馬忠于今有

木聖之名焉故孟子謂伯夷清之聖者也吾

試演而論之則聖非一事夫班秋倭伏機械

之聖也附扁和緩治疾之聖也子韋甘均占

候之聖也史蘇辛廖卜筮之聖也夏育杜回

筋力之聖也荆軻聶政勇敢之聖也飛廉夸

父輕速之聖也子野延州知音之聖也孫吳

韓白用兵之聖也聖者人事之極號也不獨

於文學而已矣莊周云盜有聖人之道五焉

妄意而知人之藏者明也先入而不疑者勇

也後出而不懼者義也知可否之宜者知也

分財均同者仁也不得此道而成天下大盜

者未之有也或曰聖人之道不得枝分葉散

必總而兼之然後為聖余答之曰孔子門徒