

相為聽焉真偽有質矣而趨舍舛忤故兩心不相為謀焉以醜為美者有矣以濁為清者有矣以失為得者有矣此三者乖殊炳然可知如此其易也而彼此終不可得而一焉又况乎神仙之事事之妙者而欲令人皆信之未有可得之理也凡人悉使之知又何貴乎達者哉若待俗人之息妄言則侯河之清未為久也吾所以不能嘿者冀夫可上可下者可引致耳其不移者古人已未如之何矣抱朴子曰至理之未易明神仙之不見信其來久矣豈獨今哉太上自然知之其次告而後悟若夫聞而大笑者則悠悠皆是矣吾之論此也將有多敗之悔失言之咎乎每或夫物莫之與則傷之者至焉蓋盛陽不能榮枯朽之木神明不能變沉溺之性子貢不能悅祿馬之野人古公不能釋欲地之戎狄實理有所不通善言有所不行章甫不售於蠻越赤舄不用於跣夷何可強哉夫見玉而指曰石非玉之不真也待和氏而後識焉見龍而命之曰蛇非龍之不神也須蔡墨而後辨焉所

以貴道者以其加之不可益而指之不可減也所以貴德者以其聞毀而不憐見譽而不悅也彼誠以天下之必無仙而我獨以實有而與之評評之彌久而彼執之彌固是虛長此紛紜而無救於不解果當從連環之義乎

抱朴子內篇卷之七



正一天師清微弟子 洪百堅 製作

抱朴子內篇卷之八

釋滯

或問曰人道多端求仙至難非有廢也則事不兼濟藝文之業憂樂之務君臣之道胡可替乎抱朴子答曰要道不煩所為鮮耳但患志之不立信之不篤何憂於人理之廢乎長才者兼而修之何難之有內寶養生之道外則和光於世治身而身長修治國而國太平以六經訓俗士以方術授知音欲少留則且止而佐時欲昇騰則凌霄而輕舉者上士也自持才力不能畢成則棄智人間專修道德者亦其次也昔黃帝荷四海之任不妨鼎湖之舉彭祖為才夫八百年然後西邁流沙伯陽為柱史寧封為陶正方回為閻士呂望為太師仇生仕於殷馬丹官於晉范公霸越而泛海乘高執笏於宋康常生降志於執鞭莊公藏器於小史古人多得道而匡世修之於朝隱蓋有餘力故何必修於盡廢生民之事然後乃成乎亦有心安靜默性惡諠譁以縱逸為歡以榮任為戚者帶索藍縷茹草操耜

玩其三樂中常待終不營苟生不憚速死辭千金之聘忽卿相之貴者無所修為猶常如此況又加之以知神仙之道其亦不肯役身於世矣各從其志不可一槩而言也抱朴子曰世之謂一言之善貴於千金然蓋亦軍國之得失行己之臧否耳至於告人以長生之訣授之以不死之方非特若彼常人之善言也則奚徒千金而已乎設使有因病垂死而有能救之得愈者莫不謂之為弘恩重施矣今若按仙經飛丸丹水金玉則天下皆可令不死其惠非但結一人之功也黃老之德固無量矣而莫之克識謂為妄誕之言可歎者也抱朴子曰欲求神仙唯當得其至要至要者在於實精行炁服一大藥便足亦不用多也然此三事復有淺深不值明師不經勤苦亦不可倉卒而盡知也雖云行炁而行炁有數法焉雖曰房中而房中之術近有百餘事焉雖言服藥而服藥之方略有千條焉初以授人皆從淺始有志不怠勤勞可知方乃告其要耳故行炁或可以治百病或可以入

壺或可以禁蛇虺或可以止瘡血或可以居水中或可以行水上或可以辟飢渴或可以延年命其大要者胎息而已得胎息者能不以鼻口噓吸如在胞胎之中則道成矣初學行炁鼻中引炁而閉之陰以心數至一百二十乃以口吐之及引之皆不欲令自耳聞其炁出入之聲常令入多出少以鴻毛著鼻口之上吐炁而鴻毛不動為候也漸習轉增其心數久久可以至于千則老者更少日還一日矣夫行炁當以生炁之時勿以死炁之時也故曰仙人服六炁此之謂也一日一夜有十二時其從半夜以至日中六時為生炁從日中至夜半六時為死炁死炁之時行炁無益也善用炁者噓水水為之逆流數步噓火火為之滅噓虎狼虎狼伏而不得動起噓蛇虺蛇虺蟄而不能去若他人為兵刃所傷噓之血即止聞有為毒蟲所中雖不見其人遙為噓祝我之手男噓我左女噓我右而彼人雖在百里之外即時皆愈矣又中惡急疾但吞三九之炁亦登時差也但人性多慘

少能安靜以修其道耳又行炁大要不欲多食及食生菓肥鮮之物令人炁強難閉又禁恚怒多恚怒則炁亂既不得溢或令人發欬故鈔有能為者也余從祖仙公每大醉及夏天盛熱輒入深淵之底一日許乃出者正以能閉炁胎息故耳房中之法十餘家或以補救傷損或以攻治眾病或以採陰益陽或以增年延壽其大要在於遠精補腦之一事耳此法乃真人口口相傳本不書也雖服名藥而復不知此要亦不得長生也人復不可都絕陰陽不交則生致墜閉之病故幽閉怒曠多病而不壽也任情肆意又損年命唯有得其節宣之和可以不損若不得口訣之術萬無一人為之而不以此自傷斃者也玄素子都容成公彭祖之屬善載其靈事終不以至要者著於紙上者也志求不死者宜勤行求之承師鄭君之言故記以示將來之信道者非臆斷之談也余實復未盡其訣矣一塗之道士或欲專守交接之術以規神仙而不作金丹之大藥此愚之甚矣抱朴子曰道書

之出於黃老者蓋少許可率多後世之好事者各以所知見而滋長遂令篇卷至於山積古人質朴又多無才其所論物理既不周悉其所證按又不著明皆闕所要而難解解之又不得深遠不足以演暢微言開示憤悱勸進有志教戒始學今知玄妙之途徑禍福之源流也徒誦之萬遍殊無可得也雖欲博涉然宜詳擇其善者而後留意至於不要之道書不足尋繹也未學者或不別作者之淺深其於名爲道家之言便寫取累箱盈篋盡心思索其中是探燕巢而求鳳卵搜井底而捕鱗魚雖加至勤非其所有也不得必可施用無故消棄日月空有疲困之勞了無緇銖之益也連失當世之務退無長生之効則莫不指點之曰彼修道如此之勤而不得度世是天下果無不死之法也而不知彼之求仙猶臨河羨魚而無網罟非河中之無魚也又五千文雖出老子然皆汎論較略耳其中了不肯首尾全舉其事有可承接者也但暗誦此經而不得要道直爲徒勞耳又況不及者乎至

於文子莊子關令尹喜之徒其屬文華雖祖述黃老憲章玄虛但演其大旨永無至言或復齊死生謂無異以存活爲徃役以殂歿爲休息其去神仙已千億里矣豈足耽玩哉其寓言譬喻猶有可采以供給碎用充御卒乏至使末世利口之奸佞無行之弊子得以老莊爲窟藪不亦惜哉或曰聖明御世唯賢是寶而學仙之士不肯進官人皆修道誰復佐政事哉抱朴子曰背聖王而山栖者巢許所以稱高也遺有道而遁世者莊伯所以爲貴也軒轅之臨天下可謂至理也而廣成不與焉唐堯之有四海可謂太平也而偃佺不佐焉而德化不以之損也才子不以之乏也天乙革命而務光負石以投河姬武剪商而夷齊不食於西山齊桓之興而少稷高枕於陋巷魏文之隆而干木散髮於之王四老風哉於商洛而不妨大漢之多士也周黨麟時於林藪而無損孝文之刑厝也夫寵貴不能動其心極富不能移其好濯纓滄浪不降不辱以芳林爲臺榭峻岫爲大廈翠蘭爲網林綠

葉爲幃幙被褐代袞衣蓑草爲嘉饈匪躬耕不以充飢匪妻織不以蔽身千載之中時或有之况又加之以委六親於邦族捐室家而不顧背榮華如棄跡絕可欲於胃心凌嵩峻以獨往侶影響於名山內視於無形之域反聽乎至寂之中八極之內將遽幾人而吾子乃恐君之無臣不亦多愛乎或曰學仙之士獨潔其身而忘大倫之亂背世主而有不臣之慢余恐長生無成功而罪罟將見及也抱朴子答曰夫此人石戶善卷子州皆大才也而沉遁放逸養其法然昇降不爲之虧大化不爲之缺也况學仙之士未必有經國之才立朝之用得之不加塵露之益棄之不覺毫釐之損者乎方今九有同宅而幽荒來仕元凱委積無所用之士有待次之滯官無暫曠之職動入者有遲教之歎勤高者有待編之屈濟濟之盛莫比之美一介之徒非所乏也昔子晉捨視膳之役棄儲貳之重而靈玉不責之以不孝尹生委衿帶之職遠式過之任而有周不罪之以不忠何者彼誠亮其非輕

世薄主直以所好者異匹夫之志有不可移故也夫有道之主舍善惡知人心之不可同出處之各有性不違不棄以崇光大上無嫌恨之偏心下有得意之至歡故能聲聲垂揚於罔極貪夫聞風而怛怛也吾聞景風起則裘鐘息世道夷則奇士退會亂既平休牛放馬烽燧滅影干戈載載繁弱既韜盧鶴將烹子房出玄帷而反間巷佳布釋甲胃而修魚釣况乎學仙之士焉未有一國家各此以何為哉然其事在於少思寡欲其業在於全身久壽非爭競之魄無傷俗之具亦何罪乎且華霍之極大滄海之勿論其高不俟翔埃之來其深不抑行際之流撮壤土不足以減其峻并勺出不足以割其所土世不過有數仙人何能有損人物之也二葉或曰果其仙道可求得者五經何以不載周孔何以不言聖人何以不度世上智何以不長存若周孔不知則不可為聖若知而不學則是無仙道也抱朴子答曰人生星宿各有所值既詳之於別篇矣子可謂戴盆以仰望不睹七曜

之炳燦擊引領於大川不知重淵之奇性也夫五經所不載者無限矣周孔所不言者不少矣特為吾子略說其萬一焉雖大笑不可止局情難卒聞且今子聞其較略焉夫天地為物之大者也九聖共成易經足以彌綸陰陽不可復加也今問善易者問天之度數四海之廣狹宇宙之相去凡為幾里上何所極下何所據及其轉動誰所推引日月遲疾九道所剩昏明修短七星迭正五緯盈縮冠珥薄蝕四七凌犯等事所出氣矢之異景老之祥辰極不動鎮星獨東義我外景而熱望舒內鑿而寒天漢仰見為潤下之性濤潮往來有大小之變五音六屬占喜怒之情雲動氣起舍吉凶之候攬揜尤矢句始絳繹四鎮五殘天狗歸邪或以示成或以正敗明易之生不能論此也以次問寒秋四部詩書三禮之家皆復無以對矣皆曰悉正經所不載唯有巫咸甘公石申海中却萌七曜記之悉矣余將問之曰此六家之書是為經典之教乎彼將曰非也余又將問曰有君之徒為是聖人

乎彼亦曰非也然則人生而戴天詣老履地而求之於五經之上則無之索之於周孔之書則不得今寧可盡以為虛妄乎夫天地至大舉目所見由不能了況於玄之又玄妙之極妙者乎復問俗人曰夫乘雲翮產之國肝心不朽之民果居穴處獨目三首馬間狗蹄修臂交股黃池無男穿骨考曰摩君起石而沉士船沙丘觸目而生羣龍女媧地出壯宇天隨雙飛犬言一作雙山徒社移三軍之衆一朝盡化君子為鶴小人成沙女一作倚枯二負抱柱寄居之蟲委甲步肉二首之蛇弦之為弓不灰之木不熱之火昌蜀之禽無目之獸無身之頭無首之體精衛填海玄讓遁生火浣之布切玉之刀炎昧吐烈磨沉瀝水枯灌化形山夔前跟石修九首畢方人面少千之劫伯率聖卿之役肅霜西羗以唐景興鮮卑似桑鶯強林邑以神錄王庸蜀以流尸帝監神嬰來而蟲飛縱目世變於荆岫五丁引蛇以傾峻內甚振翅於三海金簡玉字發於禹井之側正機平衡割乎文石之中凡此奇

事蓋以千計五經所不載周孔所不說可皆復云無是物乎至於南人能入柱以出耳禦寇傳肘水而控弦伯氏躡億仞而企踵呂梁能行歌以憑淵宋公克象棄以亂真公輪飛木鷄之翩翩離朱觀毫芒於百步貴獲効奮力於萬鈞越人搗鍼以蘇死暨亥超迹於累千鄧人奮斧於鼻蓋仲都祖身於寒天此皆周孔所不能為也復可以為無有乎若聖人誠有所不能則無怪於不得仙不得仙亦無妨於為聖人為聖人偶所不聞何足以為攻難之主哉聖人或可同去留住自然有身而不私有生而不落存亡任天長短委命故不學仙亦何怪也

抱朴子內篇卷之八

抱朴子內篇卷之九

道意

守二

抱朴子曰道者涵乾括坤其本無名論其無則影響猶為有焉論其有則萬物稍為無焉隸首不能計其多少離朱不能察其髮鬚吳扎晉野揚聰不能尋其音聲乎窈冥之內稠稀涉楮疾走不能迹其兆朕乎宇宙之外以言乎邇則周流秋毫而有餘焉以言乎遠則彌綸太虛而不足焉為聲之響為響之響為形之形為影之影方者得之而靜圓者得之而動降者得之而俯昇者得之而仰強名為道已失其真况乃復千割百判億分萬折使其姓號至於無垠去道遠遼不亦遠哉俗人不能識其太初之本而修其流淫之末人能淡默恬愉不染不移養其心以無欲願其神以粹素掃除諷慕收之以正除難求之恩遣害真之累薄喜怒之邪滅愛惡之端則不請福而福來不攘禍而禍去矣何者命在其中不繫於外道存乎此無俟於彼也患乎凡夫不能守真無杜遏之檢括愛嗜好之搖笑馳

馳流遁有迷無反情感物而外起智接事而旁盛誘於可欲而天理滅矣惑乎見聞而純一遷矣心受制於奢玩神獨亂於波蕩於是有一傾越之災有不振之禍而徒烹宰肥膈沃酌醪醴撞金伐革誦報踴躍拜伏稽顙守諸虛坐求乞福願異其必得至死不悟不亦哀哉若乃精靈困於煩擾榮衛消於役用煎熬形氣刻削天和勞逸過度而碎首請命變起膏肓而祭禱以求瘥當風卧濕而謝罪於靈祇飲食失節而委糶於鬼魅最爾之體自怡茲患天地神明易能濟焉其烹性聲孽何所補焉夫福非足恭所請也禍非禳祀所攘也若命可以重禱延疾可以豐祀除則富姓可以必長生而貴人可以無疾病也夫神不歆非族鬼不享淫祀皂隸之巷不能貯金銀之軒布衣之門不能動六轡之駕同為人類而尊卑兩絕况於天神緬塵清高其倫異矣貴亦極矣蓋非臭鼠之酒者庸民之曲躬所能感降亦已明矣夫不忠不孝罪之大惡積千金之賂大宰之饒求令名於明主釋德貴於