

之足作且一異物之益未可証也若子言不恃他物則宜持肉治骨以為金瘡之藥煎皮熬髮以治禿鬢之疾耶夫水土不與百卉同體而百卉仰之以植焉五穀非生人之類而生人須之以為命焉肺非火種水非魚屬然脂竭則火滅水竭則魚死伐木而寄生枯艾草而免綠萎川蟹不歸而蛙敗葉樹見斷而靈殄觸類而長之斯可惜矣金木在九竅則死人為之不朽遺齒沾於肌髓則屬脂為之不爛況於以實身益命之物納之於已何怪其

本人長生乎或難曰神仙方書似是而非將必好事者其所造作未必出黃老之手經松喬之目也抱朴子曰若如雅論宜不驗也今試其小者莫不効焉余數見人以方諸求水於夕月陽燧引火於朝日隱形以論於無象易說以成於異物絳巾投地而免走鐵經丹帶而蛇行瓜果結實於須臾龍魚騰濟於盤盂皆如說焉按方術皆不得長生也行惡事大者司命奉紀小過奉算隨所輕重故所奉有多少也凡人之受命得壽自有本數數本

多者則紀算雖盡而遲死若所稟本少而所犯者多則紀算速盡而早死又云人欲地仙當立三百善欲天仙立千二百善若有千一百九十九善而忽復中行一惡則盡失前善力當復更起善數耳故善不在大惡不在小也雖不作惡事而口及所行之事及責求布施之報便復失此一事之善但不盡失耳又云積善事未滿雖服仙藥亦無益也若不服仙藥並行好事雖未便得仙亦可無卒死之禍矣吾更疑彭祖之輩善功未足故不能昇天耳

抱朴子內篇卷之三

抱朴子內篇卷之四

金丹

抱朴子曰余考覽養生之書鳩集久視之方曾所披涉篇卷以千計矣莫不皆以還丹金液為大要者焉然則此二事蓋仙道之極也服此而不仙則古來無仙矣往者上國喪亂莫不奔播四出余周旋徐豫荆襄江廣數州之間閱見流移俗道士數百人矣或有素聞其名乃在雲日之表者然率相似如一其所知見深淺有無不足以相傾也雖各有數十卷書亦未能悉解之也為寫著之耳時時有知行氣及斷穀服諸草木藥法所有方書畧為同文无一人不有道德經唯以此為至秘乃云是尹喜所撰余告之曰此是魏世軍督王國所撰耳非古人也圖了不知大藥正欲以行氣入室求仙作此道機謂道畢於此此復是誤人之甚者也余問諸道士以神丹金液之事及三皇文召天神地祇之法了無一人知之者其誇誕自譽及欺人云已久壽及言曾與仙人共遊者將大半矣足以與盡微

者甚夥矣或有頗聞金丹而不謂今世復有得之者皆言唯上古已度仙人乃當晚之或有得方外說不得其真經或得雜碎丹方便謂丹法盡於此也昔左元放於天柱山中精思而神人授之金丹仙經會漢末亂不違合作而避地來渡江東志欲投名山以修斯道余從祖仙公又從元放受之凡受太清丹經三卷及九鼎丹經一卷金液丹經一卷余師鄭君者則余從祖仙公之弟子也又於從祖受之而家貧無用買藥余親事之洒掃積久乃於馬迹山中立壇盟受之并諸口訣訣之不書者江東先無此書書出於左元放元放以授余從祖從祖以授鄭君鄭君以授余故他道士了无知者也然余受之已二十餘年矣資無擔石無以為之但有長歎耳有積金盈櫃聚錢如山者復不知有不死之法就今聞之亦為无一信如何夫飲玉柏則知漿符之薄味親豈為則覺丘垤之至卑既覽金丹之道則使人不欲復視小小方書然大藥難卒得辨賞須且將御小者以自支持耳然

服他藥萬斛為能有小益而終不能使人遂長生也故老子之訣言云子不得還丹金液虛自苦耳夫五穀猶能活人人得之則生人絕之則死又況於上品之神藥其益人豈不萬倍於五穀耶夫金丹之為物燒之愈久變化愈妙黃金入火百鍊不消埋之畢天不朽服此二藥鍊人身體故能令人不老不死此蓋假求於外物以自堅固有如脂之養火而不可滅銅青塗脚入水不腐此是借銅之勁以杆其肉也金丹入身中沾洽榮衛非但銅青之外傳矣世間多不信至道者則悠悠者皆是耳然萬一時偶有好事者而復不見此法不值明師无由聞天下之有斯妙事也余今畧鈔金丹之都較以示後之同志好之者其勤求之求之不可守淺近之方而謂之足以度世也遂不過之者直當息意於无窮之莫耳想見其說必自知出潢汗而浮滄海背螢燭而向日月聞雷霆而覺布鼓之陋見巨鯨而知寸介之細也知其變壞无所先入欲以弊藥必規昇騰者何異東爨驢而追迅風

梓蓋舟而濟大川乎又諸小餌丹方甚多然作之有深淺故力勢不同雖有優劣轉不相及猶一醜之酒不可以方九醞之醇耳然小丹之下者猶自遠勝草木之上者也凡草木燒之即爐而丹砂燒之成水銀積愛又還成丹砂其去凡草亦遠矣故能令人長生神仙獨見此理矣其去俗人亦何緬邈之無限乎世人少所識多所怪或不知水銀出於丹砂告之終不肯信云丹砂本赤物從何得成此白物又云丹砂是石耳今燒諸石皆成灰而丹砂何得獨耳此近易之事猶不可喻其間仙道而大策之不亦宜乎上古真人懸念將來之可教者為作方法委曲欲使其脫死亡之禍耳可謂至言矣然而俗人終不肯信謂為虛文若是虛文者安得九轉九變日數所成皆如方耶真人所以知此者誠不可以庸近思求也余少好方術屢步請問不憚險遠每有異聞則以為喜雖見毀笑不以為戚焉知來者之不如今是以著此以示識者豈苟尚奇怪而崇飾空言欲令書行於世信結流

俗哉盛陽不能榮枯朽上智不能移下愚書  
為曉者傳事為識者貴農夫得形弓以驅鳥  
南夷得衮衣以負薪夫不知者何可強哉世  
人飽食終日復未必能勤儒墨之業治進德  
之務但共道遠遊遊以盡年月其所管也非  
榮則利或飛蒼走黃於中原或留連孟陽以  
羹沸或以美女荒沉綠竹或耽淪綺紈或控  
絃以弊一作疾筋骨或博奕以棄功夫聞至道  
之言而如醉觀道論而晝睡有身不修動之  
死地不肯求問養生之法自欲割削之煎熬  
之憔悴之漉沓之而有道者自實秘其所知  
无求於人亦安肯強行語之乎世人之常言  
咸以長生若可得者古之聖人之富貴者已  
當得之而无得之者是无此道也而不知古  
之富貴者亦如今之富貴者耳俱不信不求  
之而皆以目前之所欲者為急亦安能得之  
耶假令不能決意信命之可延仙之可得亦  
何惜於試之試之小効但使得二三百歲不  
猶愈於凡人之少夭乎天下之事為端而道  
術尤難明於他事者也何可以中才之心而

斷世間必无長生之道哉若正以世人皆不  
信之便謂為无則世人之智者又何太多乎  
今若有識道意而猶修求之者詎必便是至  
愚而皆不及世人耶又或慮於求長生僅其  
不得恐人笑之以為暗惑若心所斷焉有一  
失而天下果自有此不死之道者不亦當復  
為得之者所笑乎日月有所不能周照人心  
安足孤信哉抱朴子曰按黃帝九鼎神丹經  
曰黃帝服之遂以昇仙又云雖呼吸道引及  
服草木之藥可得延年不免於死也服神丹  
令人壽无窮已與天地相畢乘雲駕龍上下  
太清黃帝以傳女子戒之曰此道至重必以  
授賢苟非其人雖積玉如山勿以此道告之  
也受之者以金人金魚投於東流水中以為  
釣啖血為盟元神仙之骨亦不可得見此道  
也合丹當於名山之中无人之地結伴不過  
三人先齋百日沐浴五香致加精潔勿近穢  
汗及與俗人往來又不令不信道者知之謗  
毀神藥藥不成美成則可以舉家皆仙不但  
一身耳世人不合神丹反信草木之藥草木

之藥埋之即腐煮之即爛燒之即焦不能自  
生何能生人乎九丹者長生之要非凡人所  
當見聞也萬兆蠢蠢唯知貪富貴而已豈非  
行尸者乎合時又當祭祭自有圖法一卷也  
第一之丹名曰丹華當先作玄黃用雄黃水  
礬石水一本作汞或鹽鹵鹹礬石牡礬赤石  
脂滑石胡粉各數十斤以為六一泥火之三  
十六日成服之七日仙又以玄膏丸此丹置  
猛火上須臾成黃金又以二百四十銖合水  
銀百斤火之亦成黃金成者藥成也金不  
成更封藥而火之日數如前无不成也  
第二之丹名曰神丹亦曰神符服之百日仙  
也行度水火以此丹塗足下步行水上服之  
三刀圭三尸九蟲皆即消壞百病皆愈也  
第三之丹名曰神丹服一刀圭百日仙也以  
與六畜吞之亦終不死又能辟五兵服百日  
仙人玉女山川鬼神皆來待之見如人形  
第四之丹名曰還丹服一刀圭百日仙也朱  
鳥鳳凰翔覆其上玉女至傍以一刀圭合水  
銀一斤火之立成黃金以此丹塗錢物用之

即日皆還以此丹書凡人目上白尾走避  
 第五之丹名餌丹服之三十日仙也鬼神來  
 侍玉女至前 第六之丹名鍊丹服之十  
 日仙也又以汞合火之亦成黃金 第七  
 之丹名柔丹服一刀圭百日仙也以缺盆汁  
 和服之九十老翁亦能有子與金公合火之  
 即成黃金 第八之丹名伏丹服之即日  
 仙也以此丹如棗核許持之百鬼避之以丹  
 書門戶上萬邪來精不敢前又辟盜賊虎狼  
 也 第九之丹名寒丹服一刀圭百日仙  
 也仙童仙女來侍飛行輕舉不用羽翼凡此  
 九丹但得一丹便仙不在卷作之作之在人  
 所好者耳凡服九丹欲昇天則去欲且止人  
 間亦任意皆能出入無間不可得之害矣抱  
 朴子曰復有太清神丹其法出於元君元君  
 者老子之師也太清觀天經有九篇云其上  
 三篇不可教受其中三篇世无足傳當況之  
 三泉之下下三篇者正是丹經上中下凡三  
 卷也元君者大神仙之人也能調和陰陽役  
 使鬼神風雨膠駕九龍十二白虎天下眾仙

皆煉焉猶自言本亦學道服丹之所致也非  
 自然也况凡人乎其經曰上士得道昇為天  
 官中士得道棲集靈臺下士得道長生世間  
 民愚不信謂為虛言從朝至暮但作求死之  
 事了不求生而天豈能強生之乎凡人唯知  
 美食好衣聲色富貴而已恣心盡欲奄忽終  
 致之徒慎无以神丹告之令其笑道誘真傳  
 丹經不得其人身必不吉若有篤信者可將  
 合藥成以分之莫輕以其方傳之也知此道  
 者何用玉僕為神丹既成不但長生又可以  
 作黃金金成取百斤先設大祭祭自有別法  
 一毫不與九鼎祭同也祭當別稱金各檢署  
 之

禮天二十斤 日月五斤 北斗八斤  
 太乙八斤 井五斤 電五斤  
 河伯十二斤 社五斤  
 門戶間鬼神清者合五斤凡八十八斤餘一  
 十二斤以好草囊盛之良日於都市中市盛  
 之時黑聲放棄之於多處俚去无復顧凡用  
 百斤外乃得息恣用之耳不先以金祀神必

被殃咎又曰長生之道不在祭祀鬼神也  
 不在道引與屈伸也昇仙之要在神丹也知  
 之不易為之實難也子能作之可長存也近  
 代漢末新野陰君合此太清丹得仙其人本  
 儒生有才思善著詩及丹經讚并序述初學  
 道隨師本末列已所知識之得仙者四十餘  
 人甚分明也作此太清丹小為難合於九鼎  
 然白日昇天上之法也合之當先作華池  
 赤鹽良雪玄白飛符三五神水乃可起火耳  
 一轉之丹服三年得仙 二轉之丹服五年得仙  
 三轉之丹服至年得仙 四轉之丹服至年得仙  
 五轉之丹服百日得仙 六轉之丹服百日得仙  
 七轉之丹服至年得仙 八轉之丹服至年得仙  
 九轉之丹服至年得仙

若取九轉之丹內神鼎中夏至之後爆之鼎  
 熱內朱見一斤於蓋下伏伺之候日精照之  
 須臾翕然俱起煌輝煌輝神光五色即化為  
 還丹取而服之一刀圭即白日昇天又九轉  
 之丹者封塗之於土釜中糠火先文後武其  
 一轉至九轉遲速各有日數多少以此知之

耳其轉數少則用日多其藥力不足故服之  
用日多得仙速也其轉數多藥力成故服之  
用日少而得仙速也又有九光丹與九轉異  
法大都相似耳作之法當以諸藥合火之以  
轉五石五石者丹砂雄黃白凡曹青慈石也  
一石轉五轉而各成五色五石而二十五色  
各一兩而異器盛之欲起死人未滿三日者  
取青丹一刀圭和水以浴死人又以一刀圭  
發其口內死人立生也欲致行厨取黑丹和  
水以塗左手其所求如口所道皆自至可致  
天下萬物也欲隱形及先知未然方來之事  
及住年不老服黃丹一刀圭即便長生不老  
矣及坐見千里之外吉凶皆知如在目前也  
人生宿命盛衰壽夭富貴貧賤皆知之也其  
法俱在太清經中卷耳抱朴子曰其次有五  
靈丹經一卷有五法也用丹砂雄黃雌黃石  
硫黃曾青礬石磁石戎鹽太一餘糧亦用六  
一泥及神室祭醮合之三十六日成又用五  
帝符以五色書之亦令人不死但不及太清  
及九鼎丹藥耳又有岷山丹法道士張蓋踏

精思於岷山石室中得此方也其法鼓治黃  
銅以作方諸以承取月中水以水銀覆之致  
日精火其中長服之不死又取此丹置雄黃  
銅燧中覆以汞曝之二十日發而治之以井  
華水服如小豆百日盲者皆能視之百日病  
者自愈髮白還黑齒落更生又務成子丹法  
用巴沙汞置八寸銅盤中以上爐盛炭倚三  
偶壺以枝盤以硫黃水灌之常令如泥百日  
服之不死又羨門子丹法以酒和丹一斤用  
酒三升和曝之四十日服之一日則三益百  
病立下服之三年仙道乃成必有玉女二人  
來侍之可役使致行厨此丹可以厭百鬼及  
四方死人殃注害人宅及起土功妨人者懸  
以向之則无患矣又有立成丹亦有九首似  
九鼎而不及也其要一本更云取雌黃雄黃  
燒下其中銅鑄以為器覆之三歲淳苦酒上  
百日此器皆生赤乳長數分或有五色琅玕  
取埋而服之亦令人長生又可以和菟絲菟  
絲是初生之根其形似菟掘取剋其血以和  
此丹服之立變化在意所作也又和以朱草

一服之能乘虛而行云朱草狀似小囊莖長  
三四尺枝葉皆赤莖如珊瑚善生名山巖石  
之下刻之汁流如血以玉及八石金銀投其  
中立便可丸如泥久則成水以金投之名為  
玉醴服之皆長生又有取伏丹法云天下諸  
水有名丹者有南陽之丹水之屬也其中皆  
有丹魚常先夏至十日夜伺之丹魚必浮於  
水側赤光上照赫然如火也網而取之可得  
之得之雖多勿盡取也割其血塗足下則可  
步行水上長居淵中矣又赤松子丹法取千  
歲葉汗一作及櫻桃汁淹丹者不津器中練  
蜜蓋其口埋之入地三尺百日絞持木赤實  
取汁和而服之令人面目黃髮皆赤長生也  
昔中黃仙人有赤鬚子者豈非服此乎又石  
先生丹法取烏鵲之未生毛羽者以真丹和  
牛肉以吞之至長其毛羽皆赤乃然之陰乾  
百日并毛羽搗服一刀圭百日得壽五百歲  
又康風子丹法用羊烏鵲卵雀血合少室天  
雄汁和丹內鵲卵中漆之內雲母水中百日  
化為赤水服一合每益壽十歲服一升千歲

也又崔文子丹法內丹驚腹中蒸之服令人延年長服不死又劉元丹法以丹砂內玄水液中百日紫色握之不汗手又和以雲母水內管中漆之投井中百日化為赤水服一合得百歲久服長生也又樂子長丹法以曾青

鉛丹合汞及丹砂著銅管中乾瓦白滑石封之於白砂中蒸之八十日服如小豆三年仙矣一本作入李文丹法以白素裹丹以竹汁煮之名紅泉乃浮湯上蒸之合以玄水服之一合一年仙矣又尹子丹法以雲母水和丹

密封致金花池一作中一年出服一刀圭盡一斤得五百歲又太乙招魂鬼丹法所用五石及封之以六一泥皆似九丹也長於起卒死三日以還者折師內一丸與硫黃丸俱以水送之令人活即活皆言見使者持節召之又采

女丹法以免血和丹與密蒸之百日服之如梧桐子者大一九日三至一日有神女二人來侍之可役使又覆丘子丹法以清酒麻油百華醴龍膏和封以六一泥以糠火煨之十日成服如小豆一丸盡劑得壽五百歲又墨

子丹法用汞及五石液於銅器中火熬之以鐵匕撓之十日還為丹服之一刀圭萬病去身長服不死又張子和丹法用鉛汞曾青水合封之蒸之於赤黍末中八十日成以黍膏和九之服如大豆百日壽五百歲又綺里丹

法先飛取五石玉塵合以丹砂汞內大銅器中煮之百日五色服之不死以鉛百斤以藥百刀圭合火之成白銀以雄黃水和之而火之百日成黃金或太剛者以猪膏煮之或太柔者以白梅煮之又玉柱丹法以華池和

丹以曾青硫黃末覆之薦之內甬中沙中蒸之五十日服之百日玉女六甲六丁神女來侍之可役使知天下之事也又肘後丹法以金華和丹乾瓦封之蒸八十日取如小豆置盤中向日和之其光上與日連服如小豆長

生矣以投丹陽銅中火之成金一法以油汁和丹服之又李公丹法用真丹及五石之水各一升和令如泥釜中火之三十六日出和以石硫黃液服之十年與天地相畢又劉生丹法用白菊花汁地楮汁樽汁和丹蒸之三十日

研合服之一年得五百歲老翁服更少不可識少年服亦不老又王君丹法已沙及汞內雞子中漆合之令雞伏之三枚以玉相日服之住年不老小兒不可服不復長矣與新生雞犬服之皆不復大鳥獸皆亦如此驗又陳

生丹法用白蜜和丹內銅器中封之沉之井中一暮服之經年不餓盡一斤壽百歲又韓眾終丹法漆蜜和丹煎之服可延年久視立日中無影過此已往尚數十法不可俱論抱朴子曰金液太乙所服而仙者也不減九丹

矣合之用古秤黃金一斤并用玄明龍膏太二兩首中石冰石紫遊女玄水液金化石丹砂封之成水真經云金液入口則其身皆金色老子授之於元君元君曰此道至重百世一出藏之石室合之皆齋戒百日不得與俗

人相往來於名山之側東流水上別立精室百日成服一兩便仙若未欲去世且作地水仙之士者但齋戒百日矣若欲昇天皆先斷穀一年乃服之也若服半兩則長生不死萬害百毒不能傷之可以富妻子居官秩在意

三七

所欲无所禁也若復欲昇天者乃可齋戒更服一兩便飛仙矣以金液為威喜巨勝之法取金液及水銀一味合煮之三十日出以黃土甌盛以六一泥封置猛火炊之六十時皆化為丹服如小豆大便仙以此丹一刀圭粉水銀一斤即成銀又取此丹一斤置火上扇之化為赤金而流名曰丹金以塗刀劍辟兵萬里以此丹金為盤碗飲食其中令人長生以承日月得液如方諸之得水也飲之不死以金液和黃土內六一泥甌中猛火炊之盡成黃金中用也復以火炊之皆化為丹服之如小豆可以入名山大川為地仙以此丹一刀圭粉水銀五成銀以銀一兩和鉛一斤皆成銀受金液經投金人入兩於東流水中飲血為誓乃告口訣不如本法盜其方而作之終不成也凡人有至信者可以藥與之不可輕傳其書必兩受其訣天神鑒人甚近人不知耳抱朴子曰九丹誠為仙藥之上法然合作之所用雜藥甚多若四方清道者市之可具若九域分隔則物不可得也又嘗起火書

夜數十日伺候火力不可令失其適勤苦至難故不及合金液之易也合金液唯金為難得耳古秤金一斤於今為二斤舉不過直三十許萬其所用雜藥甚易具又不起火但以置華池中日數足便成矣都合可用四十萬而得一劑可足八仙人也然其中稍少合者其氣力不足以相化成如釀數升米酒必無成也抱朴子曰其次有餌費金法雖不及金液亦遠不比他藥也或以參茸草朮及酒鍊之或以摶皮治之或以荆酒礬石消之或有可引為中或立令成水服之或有禁忌不及金液也或以確黃雌黃合餌之可引之張之如皮皆地仙法耳銀及蚌中大珠皆可化為水服之然須長服不可供故皆不及金液也抱朴子曰合此金液九丹既當用錢又宜入名山絕人事故能為之者少且亦千萬人中時嘗有人人得其經者故謂作道書者畧元說金丹者也第一禁勿令俗人之不信道者謗訕評毀之必不成也鄭君言所以爾者合此大藥皆當祭祭則太一元君老君玄女皆

來鑿者作藥者若不絕跡幽僻之地令俗間愚人得經過聞見之則諸神便責作藥之若不遵承經戒致令惡人有謗毀之言則不復佑助人而邪氣得進藥不成也必入名山之中齋戒百日不食五辛生魚不與俗人相見爾乃可作大藥作藥須成乃解齋不但初作時齋也鄭君云老君告之言諸小小山皆不可於其中作金液神丹也凡小山皆无正神為主多是木石之精千歲老物血食之鬼此輩皆邪惡不念為人作福但能作禍善試道士道士須當以術辟身及將從弟子然或能壞人藥也今之醫家每合好藥好膏皆不欲令雞犬小兒婦人見之若被諸物犯之即便无驗又染彩者惡惡目者見之皆失美色沉神仙大藥乎是以古之道士合作神藥必入名山不止凡山之中正為此也又按仙經可以精思合作仙藥者有華山泰山霍山恒山嵩山少室山長山太白山終南山女几山地肺山王屋山抱犢山安丘山潛山青城山峨眉山峻山雲臺山羅浮山陽駕山黃金山覽

祖山大小天台山四望山蓋竹山括蒼山此皆是正神在其山中或有地仙之人上皆生芝草可以避大兵大難不但於中以合藥也若有道者登之則此山神必助之為福藥必成若不得登此諸山者海中大馬與若

會稽之東窮洲壘洲紆嶼及徐州之羊宮洲泰光洲鬱洲皆其次也今中國名山不可得至江東名山之可得佳者有霍山在晉安長山太白在東陽四望山大小天台山蓋竹山括蒼山並在會稽抱朴子曰余忝大臣之子孫雖才不足以經國理物然嗜類之好進趨之業而所知不能遠余者多禪翽雲漢耀景晨膏者矣余所以絕慶吊於鄉黨兼當世之榮華者必欲遠登山成所著子書次則合神藥規長生故也俗人莫不怪余之委桑梓背清塗而躬耕林數手足胼胝謂余有狂惑之疾也然道與世事不並興若不廢人間之務何得修如此之志乎見之誠了執之必定者亦何憚於毀譽豈移於勸沮哉聊書其心示將來之同志尚者云後有斷金之徒所捐

棄者亦與余之不異也小神丹方用真丹三斤白蜜六斤攪合日暴煎之今可丸且服如麻子許十九未一年髮白者黑齒落者生身體潤澤長肌服之不老若八翁成年少長生不死矣小丹法丹一斤搗篩淳苦酒三升漆二升凡三物合今相得微火上煎今可丸服如麻子三九再服三十日腹中百病愈三尸去服之百日肌骨強堅千日可命削去死籍與天地相畢日月相望形易容變无常日中无影乃別有光也小餌黃金法鍊金內清酒中約二百過出入即沸矣握之出指間今如泥若不沸及握之不出指間即削之內清酒中无數也成服之如彈丸一枚亦可二九分為小丸服之三十日无寒温神人玉女事之銀亦可餌之與金同法服此二物能居名山石室中者一年即輕舉矣止人間服亦地仙勿妄傳也兩儀子餌消黃金法猪負茸脂三斤淳苦酒一升取黃金五兩瓦器中煎之土爐以金置脂中百入百出苦酒亦爾噉一斤壽蔽天地食半斤壽二千歲五兩金千二百歲

无多少便可餌之嘗以王相日作服之神良勿傳示人示人今藥不成不神欲去膏服丹砂也

抱朴子內篇卷之四



二十七  
二十六