

堂跪而斟羹非不費也然而不可省者為其  
害義也待媒而結言聘納而取婦初親而親  
迎非不煩也然而不可易者所以防淫也使  
民居處相司有罪相覺於以舉姦非不撥也  
然而傷和睦之心而構仇讎之怨故事有鑿

一孔而生百隙樹一物而生萬葉者所鑿不  
足以為便而所開足以為敗所樹不足以為  
利而所生足以為藏愚者或於小利而忘其  
大害昌羊去登虱而人非庠者為其來蛉窮  
也狸執鼠而不可脫於庭者為搏鷄也故事  
有利於小而害於大得於此而亡於彼者故  
行基者或食兩而路窮行基指大博也或子踦而取  
勝子踦子對家一基也偷利不可以為行而知術可  
以為法故仁知人材之美者也所謂仁者愛  
人也所謂知者知人也愛人則無虐刑矣知  
人則無亂政矣治由文理則無恃謬之事矣  
刑不侵濫則無暴虐之行矣上無煩亂之治  
下無怨望之心則百殘除而中和作矣此三  
代之所昌故書曰能括且惠黎民懷之何憂  
誰堯何遷有苗堯堯有苗史所故使也知伯有五過人

之材知伯美鬚長大一材也射御足力二材也材藝早給三材也功又辯慧四材也而三材也而不免於身死人手者不愛人也  
齊王建有三過人之巧力能引強走先而身而身  
虞於秦者不知賢也二君任用所勝之也故  
仁莫大於愛人知莫大於知人二者不立雖  
察慧捷巧的祿疾力不免於亂也

淮南鴻烈解卷之二十七

正一天師清微弟子百堅製作  
道教學術術訊網站

淮南鴻烈要畧間詰卷之二十八 疲五

太尉祭酒 臣許慎 謹記上

要畧 凡鴻烈之書二十篇其要畧  
明其所指乃其微妙論其大體

夫作為書論者所以紀綱道德經緯人事上  
考之天下揆之地中通諸理雖未能袖引玄  
妙之中才繁然足以觀終始矣愆要舉凡而  
語不剖判純樸靡散大宗於樸太素也則為  
人之悟悟然非能知也故多為之辭博為之  
說又恐人之離本就末也故言道而不言事  
則無以與世浮沉言事而不言道則無以與  
化遊息故著二十篇有原道有俶真有天文  
有地形有時則有冥覽有精神有本經有主  
術有錄繹有齊俗有遺應有比論有詮言有  
兵畧有說山有說林有人間有備務有泰族  
也原道者虛牟六合虛牟由規模也混沌萬物象太  
一之容太一之容北極之測窈冥之深以翔  
虛無之軫軫道也託小以苞大守約以治廣使  
人知先後之禍福動靜之利害誠通其志浩  
然可以大觀矣欲一言而寤覺時則奪天而  
保真欲再言而通則賤物而貴身欲參言而

究則外欲而反情執其大指以內洽洽五藏  
 滋瀆肌膚被服法則而與之終身所以應待  
 萬方萬寬寬耦耦百變也若轉丸掌中足以自樂  
 也也倣倣真者窮遂終始之化化羸羸垓垓有無之精精  
 庫庫煩煩也也離別萬物之變合用死生之形使人  
 遺物反已已審仁義之間通同異之理觀至德  
 之統知變化之紀說符玄妙之中通迴造化  
 之母也母造化之母元元天文者所以和陰陽之  
 氣理日月之光節開塞之時列星辰之行知  
 逆順之變避忌諱之殃順時運之應法五神  
 之常使人有以仰天承順而不亂其常者也  
 地形者所以窮南北之脩極東西之廣經山  
 陵之形區川谷之居明萬物之主知生類之  
 衆列山淵之數規遠近之路使人通週周備  
 不可動以物不可驚以怪者也時則者所以  
 上因天時下盡地力盡據度行當合諸人則形  
 十二節節一月月為人以為法式終而復始終  
 月月從正從轉於無極因循倣依以知禍福操舍  
 閉塞各有龍忌忌中國以鬼神之事日忌日發號  
 施令以時教期使君人者知所以從事覽冥

者所以言至精之通九天也至微之淪無形  
 也純粹之入至清也昭昭之通冥冥也乃始  
 攬物物引類攬取取橋橋撮撮取取也也浸想宵類浸  
 也也類類來也來物之可以喻意象形者乃以穿  
 通窘滯決潰壅塞引人之意繫之無極乃以  
 明物類之感同氣之應陰陽之合形埒之朕  
 所以令人遠觀博見者也精神者所以原本  
 人之所由生而曉寤其形骸九竅取象於天  
 合同其血氣與雷霆風雨比類其喜怒與晝  
 宵宵寒暑並明審死生之分別同異之跡節  
 動靜之機以反其性命之宗所以使人愛養  
 其精神撫靜其寬寬不以物易已而堅守虛  
 無之宅者也本經者所以明大聖之德道維  
 初之道埒畧表世古今之變以褒先聖之隆  
 盛而貶末世之曲政也所以使人黜耳目之  
 聰明精神之感動搏流遁之觀搏止也止流即  
 養性之和分帝王之操列小大之差者也主  
 術者君人之事也所以因作任督責使群臣  
 各盡其能也明攝權操柄以制群下提名提  
 也也責實考之參伍所以使人主秉數持要不

妄喜怒也其數直施而正邪外私而立公使  
 百官條通而輻湊名務其業人致其功此主  
 術之明也繆稱者破碎道德之論差次仁義  
 之分畧雜人間之事總同乎神明之德假象  
 取耦以相譬喻斷短為節以應小具所以曲  
 說攻論應感而不匿者也匿齊俗者所以一  
 群生之短脩同九夷之風氣通古今之論貫  
 萬物之理財制禮義之宜摩畫人事之終始  
 者也摩道應者攬擬逆事之蹤追觀往古之  
 跡察禍福利害之反考驗乎老莊之術而以  
 合得失之勢者也合記論者所以箴鑠箴繆繆之  
 間間然也然撒撒擗擗兒兒鷓鷓之之鄰也鄰撒撒擗擗也也接  
 徑直施徑施施以推本樸而兆見得失之變利病  
 之文所以使人不妄沒於勢利不誘惑於事  
 態有符矚矚睨睨兼兼稽稽時世之變而與化推移者  
 也也詮言者所以譬類人事之指解喻治亂之  
 體也差擇微言之眇詮以至理之文而補縫  
 過失之闕者也兵畧者所以明戰勝攻取之  
 數形機之勢詐譎之變體因循之道操持後  
 之論也論持持後者不敢為後所以知戰陣分爭之

非道不行也知攻取堅守之非德不強也誠明其意進退左右無所擊危乘勢以為資清靜以為常避賢就虛若驅群羊此所以言兵也說山說林者所以窺窺穿鑿百事之變通而通行貫萬物之靈靈者也假譬東象其類殊形以領理人之意懈墮結細說擇擇因<sub>持日也而以明事持事者也</sub>以觀禍福之變察利害之反錯勝得失之跡標舉終始之壇也<sub>標舉也</sub>陳存亡之機使人知禍之為福亡之為得成之為敗利之為害也誠喻至意則有以傾側能仰世俗之間而無傷乎說賊發毒者也惜者所以為人之於道末渣味論未深見其文辭反之以清淨為常情快為本則解墮分學縱欲適情欲以偷自佚而塞於大道也今夫狂者無愛聖人亦無愛聖人無愛和以德也狂者無愛不知禍福也故道而無為也與塞而無為也同其無為則通其所以無為則異故為之浮樞流就其所以能聽所以使學者莫莫以自縱也<sub>般也</sub>春族者橫八極致高

崇上明三先下和水土經古今之道治倫理之序總萬方之指而歸之一本以經緯治道紀綱王事乃原心術性情性以館清平之靈<sub>館澄澈神明之精</sub>以與天和相<sub>與薄也</sub>所以覽五帝三王懷天氣抱天心執中舍和德形於內以君凝天地發起陰陽序四時之正流方綏之斯寧推之斯行乃以陶治萬物遊化群生唱而和動而隨四海之內一心同歸故景星見<sub>景星在月之旁</sub>風至<sub>風不鳴</sub>黃龍下鳳巢列樹麟止郊野德不內形而行其法藉用制度神祇弗應福祥不歸四海弗實兆民弗化故德形於內治之大本此鴻烈之泰族也<sub>鴻大也烈功也凡二屬書者所以窺道開塞庶後世使知舉錯取捨之宜適外與物接而不眩內有以處神養氣宴場至和而已自樂所受乎天地者也故言道而不明終始則不知所依言終始而不明天地四時則不知所避諱言天地四時而不引譬援類則不識精微言至精而不原人之神氣則不知養生之機原人情而不言</sub>

大聖之德則不知五行之差言帝道而不言君事則不知小大之乘言君事而不為稱喻則不知動靜之宜以稱喻而不言俗變則不知合同大指已言俗變而不言往事則不知道德之應知道德而不知世曲則無以耦萬方知汜論而不知詮言則無以從容通書文而不知兵指則無以應卒已知大畧而不知譬論則無以推明事知公道而不知人間則無以應禍福知人間而不知脩務則無以使學者勸力欲強省其辭覽其要弗曲行區入則不足以窮道德之意故著書二十篇則天地之理究矣人間之事接矣帝王之道備矣其言有小有巨有微有粗措卷異各有為語今專言道則無不在焉然而能得本知末者其唯聖人也今學者無聖人之才而不為詳說則終身顛頓乎混濁之中而不知覺寤乎昭明之術矣今易之乾坤足以窮道通意也八卦可以識吉凶知禍福矣然而伏羲為之六十四變<sub>卦伏義示其象</sub>周室增以六爻<sub>周室所以原測淑清之道而據遂萬</sub>

物之祖也夫五音之數不過商角徵羽而五絃之琴不可鼓也必有細大駕和而後可以成曲今畫龍首觀者不知其何狀也具其形則不疑矣今謂之道則多謂之物則少謂之術則博謂之事則淺推之以論則無可言

者所以為學者固欲致之不言而已也夫道論至深故多為之辭以將其情萬物至衆故博為之說以通其意辭雖壘卷連便絞紛遠授所以洗汰滌蕩至意洗汰使之無凝竭底滯掩埋而不散也夫江河之腐腐不可勝數

然祭者汲焉大也一盃酒白蠅漬其中疋夫弗嘗者小也誠通乎二十篇之論暗凡得要九野八方以通九野中央也徑十門八方上外天地下也押山川押界也其於道通一世之間宰匠萬物之形亦優游矣若然者挾日月而不燒林至燒

潤萬物而不耗曼方洗方足以覽矣藐兮浩浩曠曠兮可以游矣文王之時紂為天子賦歛無度殺殺無止康梁沉酒官中成市梁康孕婦天下同心而苦之文王四世景善太王季王

文王武王凡四世也脩德行義處岐周之間地方不過百里天下二垂歸之文王欲以卑弱制強暴以為天下去殘除賊而成王道故太公之謀生焉太公謂周陳陰符兵謀也文王業之而不卒武王繼文王之業用太公之謀悉索薄賦薄兵也躬

擐甲冑擐也以伐無道而討不義善師牧野以踐天子之位天下未定海內未輯武王欲昭文王之令德使夷狄各以其賄來貢遠達未能至故治三年之喪殯文王於兩楹之間兩楹大飲也而極堂柱之間有主夫之以俟遠方武王立三年而

崩成王在襁褓之中未能用事蔡叔管叔輔公子祿父祿父紂之兄子周紂之而欲為亂周公繼文王之業持天子之政以股肱周室輔翼成王懼爭道之不塞臣下之危上也故縱馬華山放牛桃林敗鼓折抱播笏而朝

以寧靜王室鎮撫諸侯成王既壯能從政事周公受封於魯以此移風易俗孔子脩成康之道述周公之訓以教七十子使服其衣冠脩其篇籍故儒者之學生焉墨子學儒者之業受孔子之術以為其禮煩擾而不悅悅易也

厚矣靡財而貧民服傷生而害事故背周道而用夏政禹之時天下大水禹身執耒垂以為民先別河而道九岐別洩去也九岐河水鑿江而通九路江水通湖使水辟人而定東海當此之時燒不暇損損排也濡不給給抗

死陵者葵陵死澤者葵澤故節財薄葬也開服生焉齊桓公之時天子卑弱諸侯力征南夷北狄交伐中國中國之不絕如綫綫也齊國之地東負海而北鄰河地狹田少而民多智巧桓公憂中國之患苦夷狄之亂欲以

存亡繼絕崇天子之位廣文武之業故管子之書生焉齊景公內好聲色外好狗馬獵射亡歸好色無辨辨列作為路寢之臺族鑄大鐘鐘也撞之庭下郊雉皆响大鐘聲以雷震一朝用三千鐘鐘子射也精也一梁

丘據子家會道於左右二人者公臣故晏子之諫生焉晚世之時六國諸侯駭異谷別水絕山隔各自治其境內守其分地握其權柄擅其政今下無方伯上無天子力征事權勝者為右恃連與國恃也約重致剖信符結

遠接以守其國家持其社稷故縱橫脩短生  
 焉申子者韓昭釐之佐韓晉別國也地敵民  
 險而介於大國之間晉國之故禮未滅韓國  
 之新法重出先君之令未收後君之令又下  
 新故相反前後相繆百官背亂不知所用故  
 刑名之書生焉秦國之俗貪狼也強力寡  
 義而趨利可威以刑而不可化以善可勸以  
 賞而不可厲以名被險而帶河四塞以為固  
 地利形便積穀富者公欲以虎狼之勢而  
 吞諸侯故商鞅之法生焉若劉氏之書  
淮南  
 觀天地之參通古今之事權事而立制度  
 形而施宜原道之心合三王之風以儲與危  
治 精 精 精  
精 精 精 精  
精 精 精 精  
 以統天下理萬物應變化追跡類非循一跡  
 之路守一隅之指拘繫牽迫於物而不與世  
 推移也故置之尋常而不塞希之天下而不  
 究究 究 究 究  
究 究 究 究  
究 究 究 究  
究 究 究 究  
 淮南鴻烈要畧間詁卷之二十八

抱朴子內篇序

卷六

洪體之超逸之才偶好無為之素假令奮翅  
 則能凌厲玄霄躡足則能追風躡景猶欲  
 飛動翻於鸞鶴之群載逸跡於跋驢之伍豈  
 況大塊冥我以尋常之短羽造化假我於至  
 驚之蹇足以自卜者審不能者止豈敢力蒼  
 蠅而慕冲天之舉策駑駘而追飛兔之軌飾  
 嫫母之陋醜求媒揚之美談堆沙礫之賤質  
 索千金於和肆哉夫以儻僥之步而企及夸  
 父之蹤近才所以墮閑也以要離之贏而強  
 赴扛鼎之契或作秦人所以斷筋也是以望  
 絕於榮華之徒而志安乎窮否之域藜藿有  
 八珍之甘而蓬蓽有葆挽之樂也故權貴之  
 家雖咫尺弗從也知道之士雖難遠必造也  
 考覽奇書既不少矣平多隱語難可卒解自  
 非至精不能尋究自非篤勤不能悉見也道  
 士淵博洽聞者寡而意斷妄說者眾至於時  
 有好事者欲有所修為者卒不知所從而意  
 之所疑又無可諮問今為此書粗舉長生之  
 理其至妙者不得宣之於翰墨蓋羸言較畧

以示一隅莫排憤之徒省之可以思過半矣  
 豈為暗塞必能窮微暢達乎聊論其所先舉  
 耳世儒徒知伏膺周孔桎梏皆死莫信神仙  
 之事謂為妖妄之說見余此書不特大笑之  
 又將謗毀真正故不以合於世余所著子書  
 之數而則為此一部名曰內篇凡二十卷與  
 外篇各起次第也雖不足以藏名山石室且  
 欲緘之金匱以示識者其不可與言者不令  
 見也貴使來世好長生者有以釋其惑豈求  
 信於不信者乎葛洪稚川謹序