

曰知其且教也而多活人人仁也其望救同所  
 利害異故或吹火而然或吹火而滅所以吹  
 者異也烹牛以饗其里而罵其東家母德不  
 報而身見殆殆危也文王汚膺鮑申偃背以成  
 楚國之治大王楚武王之子熊純汚膺陷皆  
 鮑申楚相偃背成治言賢也

裨謀出郭而知以成子產之事謀於野則大夫  
 謀於國則否野國有難子產裁如野與謀四  
 國之事故曰成子產之事倫語曰裨謀卑創  
 之世叔討論之東朱儒門徑天高於脩人脩  
 里子產潤色之

人曰不知曰子雖不知猶近之於我故凡問  
 事必於近者脩人冠難至覺者告盲者盲者  
 負而走兩人皆活得其所能也故使盲者語

使覺者走失其所也鄙人有需其母為請於  
 買者曰此毋老矣善善食之而勿苦野楚都  
 繁貴也

也食養此行大不義而欲為小義者介蟲之動  
 以因介甲龜龍  
 之屬動行貞蟲之動以毒螫貞蟲細腰  
 蜂蟻蟲之

屬無壯化之合日貞而有能能羅之動以攬搏  
 毒故能讀解釋之釋也能羅之動以攬搏  
 攫攫能羅多力故兕牛之動以舐觸有角牛  
 能被覆有所恃也兕牛之動以舐觸兕牛  
 牛物莖措其所備而用其短也描治國者若  
 鐸田去害苗者而已今沐者墮髮而猶為之  
 不止以所去者少所利者多砥石不利而可

以利金金刀切也微不正而可以正弓微弓之  
 也微不正而可以正弓微弓之  
 也微不正而可以正弓微弓之  
 也微不正而可以正弓微弓之  
 也

邪者以其應物而斷割也剋靡多釋牛車絕  
 轉制如楚人謂門切之轉車行其上則斷之  
 急舌言之為孔子之窮於陳蔡而廢六藝則  
 感射六藝禮樂  
 射御書數為醫之不能自治其病病而不  
 就藥則勃矣不擇於事  
 曰勃也

淮南鴻烈解卷之二十三

淮南鴻烈解卷之二十四 疲一

太尉祭酒臣許慎記上  
 說林訓 木叢生曰林說萬物承阜若  
 也

以一世之度制治天下譬猶客之乘舟中流

遺其劍遽契其舟扼與刻說松弦板墜劍於  
 此下夫劍絕漬如左傳襄  
 王出居鄭地汜之記也暮薄而求之其不  
 知物類亦甚矣日暮薄岸而止求劍於其  
 所刻扼下故曰不知物類夫  
 隨一隅之迹而不知因天地以游感莫大焉  
 隨一隅之迹而不知因天地以游感莫大焉  
 隨一隅之迹而不知因天地以游感莫大焉

貴也譬若旱歲之土龍疾疫之芻靈是為帝  
 者也土龍以米而芻靈  
 以米而芻靈曹氏之裂布練者貴  
 之然非夏后氏之璜始城布練者其旁謂  
 之曹布練以傳諸練璜則愈故練者貴之  
 璜曰璜璜以發東國之寶故曰然非夏后  
 氏之璜也無古無今無始無終未有天地而生天

地至深微廣大矣言其深微廣大  
 故能生天地也足以覺者  
 淺矣然待所不覺而後行覺者待所覺而行  
 待所不覺而後行智所知者褊矣然待所不知而後

明福致知所知所  
 不知以成明矣游者以足蹶以手掉不得  
 其數愈蹶愈敗愈蹶愈敗  
 愈蹶愈敗及其能游者非手足

者矣不用乎是鳥飛反鄉免走歸窟狐死首丘而自游也寒將翔水各表其所生寒將水鳥母胎育者鏡母予雙者履母賞越人章甫非其用也實遺章甫冠越人推固百柄不能自極目見百步之外不能自見其眦喻人能有所為也狗

不擇飯而食偷肥其體而顧近其死取也顧反肥則享鳳凰高翔千仞之上故莫之能致致故曰美之能致也月照天下蝕於詹諸騰蛇游霧而殆於蜘蛛詹諸月中蝕於大腹也上蛇不致動故曰殆於蜘蛛也烏

力勝日而服於雞禮能有脩短也鳥在日中勝日服雞長離禮爾雅謂祥生乘人謂之祀有備也莫毒於殤子而彭祖為夭矣殤子去所寄歸所卜故曰以為壽彭祖並楚先壽四百歲不早歸故曰以為大論孫曰竊比於我老彭蓋謂是一說彭祖並黃帝時學短綆不可仙者言不如殤子早歸神明矣

以汲深器小不可以盛大非其任也任讀甚怒出於不怒為出於不為不怒乃是怒不視於無形得其所見矣聽於無聲則得其所聞言言易也無聲故得有聞至味不嫌至言不文至樂不笑至音不叫大匠不斷大豆不具大勇不聞

憐快叫呼不斷不自斷則且蓋蓋道且之若大勇人聞自畏之不復聞也得道而德從之美譽若黃鐘之比宮太簇之比商無更調焉更以瓦鈺者全以金鈺者跋以玉鈺者發鈺讀象金之鈺柱餘之鈺鈺者發者判強走發者或近是故所重者在外則內發讀射百發之發

為之掘掘所重謂金與玉遂獸者目不見太山見獸已嗜慾在外則明所蔽矣不見其害也聽有音之音者聾聽無音之音者聰不聾不聰與神明通卜者操龜策者端策以問於數安所問之哉策四十九策可以占吉凶可舞

者舉節坐者不期而拚皆如一所極同也日出湯谷入于廣淵莫知其動須臾之間悅人之頭悅猶也人莫欲學御龍而皆欲學御馬莫欲學治鬼而皆欲學治人急所用也御龍治鬼人為急務矣解門以為新塞井以為日人

之從事或時相似或有也相水火相憎雖在其間五味以和雖小亦一曰鼎無耳為鐘其間骨肉相愛謙曰善雖受水而火炊之故夫所以養而害所養譬猶削足而適履殺頭而便冠所以養喻適賊害在養喻骨肉

殺其頭以便冠思昌羊去蟻虱而來鈴窮昌羊去蟻虱除小害而致大賊故小快而害大利牆之壞也不若無也然逾屋之覆不其無為歸於本故曰逾屋之覆璧璣成器更為土歸於本故曰逾屋之覆磁諸之功磁諸之功可以為磁璽讀一曰康氏之康

邪斷剗砥礪之力力亦功狡兔得而獵犬烹高鳥盡而強弩藏狡兔得而獵犬烹奮與驥致千里而不飛無稊糧之實而不饑失火而遇而失火則不幸遇而則幸也故禍中有福也奮與驥致常棺者欲民之疾病也富粟者欲歲之荒饑也常棺者欲民之疾病也

水靜則早早則清清則見物之形水靜則早早則清清則見物之形非能匿也故可以為正非能匿也故可以為正也水也丘夷而淵塞水也屑竭而商寒河水之深其壞在山言非一鈞之竊也一端以為冠一端以為緣冠則戴致之鉢則履履之知己者

不可誘以物能感明於死生者不可却以危無能故善游者不可懼以涉無能故善游者不可懼以涉親莫親於骨肉即族之屬遠也骨肉謂一人之身心失其制力反自害則自害也失其制力反自害況疏遠乎則自害也聖人之於道猶葵之與日也雖不能與

終始哉其鄉之誠也謂仰宮池溲則溢旱則

涸而多也江水之原淵泉不能竭蓋非檢

不能敵日輪非輻不能追疾然而檢輻未足

恃也金勝木者非以一刀殘林也土勝水者

非以一塊塞江也甃者見虎而不走非勇勢

不便也傾者易覆也倚者易駘也幾易助也

濕易雨也幾近附讀駘設鼠者機動釣魚者

泛抗任動者車鳴也動發發則得風泛釣浮

不能芳謂許由無德烏獲無力莫不

醜於色醜猶怒也一人莫不奮于其所不足

也以免之走使大如馬則速曰歸風及其

其為馬則又不能走矣冬有雷電夏有霜雪

然而寒暑之勢不易小變不足以防大節黃

帝生陰陽黃帝古天神也始造上駢生耳目

桑林生臂手上駢桑林此女媧所以七十化

也女媧王天下者也七十變造化終日言必

有聖之事百發之中必有羿逢蒙之巧然而

世不與也其守即非也非者非牛蹠蹠顧亦

骨也而世弗灼必問吉凶於龜者以其歷歲

久矣近教舍者不為之多飯臨江河者不為

之多飲其滿腹而已飲舍古常滿蘭芝以芳

未嘗見霜香芳鼓造辟兵壽盡五月之望鼓造

未嘗見霜香芳鼓造辟兵壽盡五月之望鼓造

孰先隴也隴摩今世人五月望作象舌之與齒

孰先隴也隴摩今世人五月望作象舌之與齒

之與蛇蠍之與蝟狀相類而愛憎異人愛蟬

戎以美女亡晉國美女魏姬擊者不詞無以

自樂盲者不觀無以接物見也觀射者遺其

藝藝藝觀書者忘其愛意有所在則忘其所守

古之所為不可更則推車至今無蟬蟬蟬

而不可聽但言不知吹人無其君形者也

與為謀謀或作為客治飯而自藜藿名尊於

實重於治飯之名乳狗之噬虎也伏雞之

搏狸恩之所加不量其力使景曲者形也形

則影則影使響濁者聲也響濁則情泄者中易測

不聞其情欲發泄于外華不時者不可食也

故其中心則度知也

華實若今八九月食晚瓜今人病虛此之類

故曰不食喻人多言不時適不可聽用也

蹠越者或以舟或以車雖異路所極一也至

耳一同也佳人不同體美人不同面而皆

說於目美佳梨橘棗栗不同味而皆調於口調

人有盜而富者富者未必盜有廉而貧者貧

者未必廉藹藹苗類絮而不可為絮藹藹苗類絮而不可為絮

者未必廉藹藹苗類絮而不可為絮藹藹苗類絮而不可為絮

者未必廉藹藹苗類絮而不可為絮藹藹苗類絮而不可為絮

者未必廉藹藹苗類絮而不可為絮藹藹苗類絮而不可為絮

者未必廉藹藹苗類絮而不可為絮藹藹苗類絮而不可為絮

者未必廉藹藹苗類絮而不可為絮藹藹苗類絮而不可為絮

者未必廉藹藹苗類絮而不可為絮藹藹苗類絮而不可為絮

者未必廉藹藹苗類絮而不可為絮藹藹苗類絮而不可為絮

者未必廉藹藹苗類絮而不可為絮藹藹苗類絮而不可為絮

者未必廉藹藹苗類絮而不可為絮藹藹苗類絮而不可為絮

者未必廉藹藹苗類絮而不可為絮藹藹苗類絮而不可為絮

者未必廉藹藹苗類絮而不可為絮藹藹苗類絮而不可為絮

者未必廉藹藹苗類絮而不可為絮藹藹苗類絮而不可為絮

者未必廉藹藹苗類絮而不可為絮藹藹苗類絮而不可為絮

完而壞里閭潰小炮而發瘞疽瘞疽也若

珠之有類玉之有瑕置之而全去之而虧其

也防也王子慶忌足躡麋鹿手搏兇虎

置之冥室之中不能搏龜鼈勢不便也吳王

儂之湯放其主而有榮名湯後十三世王

夫在野之子秋所以為之則同其所以為之

則異所以為之則同其所以為之呂望使老者

奮文王作師伐武王伐紂成王封之於齊故

老者慕之項託使嬰兒矜以類相慕項託年

水濁者魚撓之虎豹之文來射文來射以有文

之蛟虬之捷來乍疾以其捷來使疾擊而

三寸之管而無當天下弗能滿十石而

有塞百斗而足矣以篙測江篙終而以水為

測或矣以江水為量故曰或也漁者走淵

走過市則步所求者亡也走過市則步所求者亡也

走過市則步所求者亡也走過市則步所求者亡也

走過市則步所求者亡也走過市則步所求者亡也

走過市則步所求者亡也走過市則步所求者亡也

走過市則步所求者亡也走過市則步所求者亡也

走過市則步所求者亡也走過市則步所求者亡也

不若狐裘之粹純粹白璧有考不得為寶考考

言至純之難也戰兵死之鬼憎神神鬼

之社易為泰肉無國之稷易為求福無祀不

於明也不可以察警無目目無而耳不可

以察精於聰也察之則聞遺腹子不思其父

無貌於心也不察之則聞遺腹子不思其父

不見其故也不察之則聞遺腹子不思其父

木無形於目也蠅蛇不可為足虎豹不可使緣

桑扈不啄粟非廉也桑扈青雀秦通峭塞而

魏築城也魏東東萊之故築城設守備也

饑馬在廐寂然無聲投弩其傍爭心乃生引

弓而射非弦不能發矢發遠也強之為射

百分之一也道德可常權不可常故通關不

可復亡不可再道地也彼常以權變其開

入故曰環可以喻負不可以輪條可以為

總不必以劍劍亦倚日月不並出狐不二

雄神龍不匹伍獸不群鷲鳥不雙循繩而斬

則不過懸衡而量不差秤植表而望則不惑

則不過懸衡而量不差秤植表而望則不惑

則不過懸衡而量不差秤植表而望則不惑

則不過懸衡而量不差秤植表而望則不惑

損年則嫌於弟益年則疑於兄不如循其理

若其當實也人不見龍之飛舉而能高者

風雨奉之助臺東則木折隙大則墻壞懸垂

之類有時而遂枝格之屬有時而弛當

凍而不死者不夫其適死乃為失適又見當

暑而不暘者不亡適亦未嘗適亡適

霍相賀憂樂別也柳下惠見鮒曰可以養

老盜跖見鮒曰可以結壯見物同而用之異

下下簞食而不飲二十日而化蟬飲而不

食三十日而蛻蟬不食不飲三日而死人

食礮石而死蠶食之而不饑魚食已救而死

鼠食之而肥類不可必推推也瓦以火成不

可以得火竹以水生不可以得水水得火則

設則揚堞而欲弭塵被束而以翬翼豈若適

衣而已哉堞土堞人謂之堞也槁竹有火弗

鑽不難土中有水弗掘無泉掘也蠖象之病

人之寶也蠖大蛤中有珠象牙運以人之病

將有誰寶之者乎人之利欲為病無人寶為

將有誰寶之者乎人之利欲為病無人寶為

將有誰寶之者乎人之利欲為病無人寶為

將有誰寶之者乎人之利欲為病無人寶為

酒人之利而不酷則竭為車人之利而不傲  
 則不達握火提人反先之熱皆一介之人物  
 使酒人車人得利不酷而先自燭隣之母  
 先不達猶以大投人先自熱自也  
 死往哭之妻死而不泣有所劫以然也於情色故曰有所  
 劫迫之然如是也西方之保國鳥獸弗辟與  
 為一也一保國一勝炭燠  
 則爛指萬石俱燬去之十步而死斤為石  
 氣異積大勇小勇有似於此今有六尺之廣  
 卧而越之下材弗難植而踰之上材弗易勢  
 施異也百梅足以為百人酸一梅不足以為  
 一人和喻能濟少少有以飢死者而禁天  
 下之食有以車為敗者禁天下之乘則恃矣  
 中生神經音不絕繩子舟者扣舟  
 舟自沉矣不絕水也舟者扣舟  
 單者抑之墨者舉之為之異得魚一也以味  
 積水中以取魚扣擊魚聞聲舟聲下壘  
 而取之取讀沙撈今兗州人積柴水壘魚為  
 眾幽之名見象牙乃知其大於牛見虎尾而  
 知其大於狸一節見而百節知也吳伐越隨  
 骨節車車見一節大餘小國不聞於大國之  
 間長見兩度不聞於伏兇之旁  
 得嘗救聞者得傷陰不祥之木為雷電所撲

陸木影也或謂冢或謂隴或謂笠或謂笠頭  
 風與空木之瑟名同實異也其音同其實則  
 日月欲明而浮雲蓋之蔽也蘭芝欲脩而  
 秋風敗之備虎有子不能搏攫者輒殺之為  
 墮武也成之也  
 之置衣也土壤布在田能者以為富能動  
 植嘉穀以予拯溺者金玉不若尋常之繩索  
 金玉雖寶非拯溺之具視書上有酒者下必  
 故曰不如尋常之繩索有肉上有年者下必有月以類而取之  
 蒙塵而昧固其理也為其不出戶而課之也  
 為不出戶而應屠者羹羹為車者步行陶者  
 用設盆匠人處煖盧為者不得用者弗肯  
 為者不肯為以言龍也較立三十幅各盡  
 其力不得相害使一幅獨入眾幅皆棄豈能  
 致千里哉夜行者掩目而前其手涉水者解  
 其馬載之舟事有所宜而有所不施楫楸有  
 鄉藿葦有叢藪向足者相從遊鳥同翼者相  
 從翔梁也田中之潦流入於海附耳之言聞  
 於千里也附也近也耳之言聞於千里  
 為蘇秦步行也  
 曰何故何故趨曰何趨馳有

為則議多事固奇蘇秦為多事之人  
 親毛將何顧畏首畏尾身凡有幾吳伯長終  
 凡何幾何欲觀九州之土足無千里之行心  
 無政教之原而欲為萬民之上則難無其術  
 也的的者獲提提者射的的名為衆所見故  
 不飛獸不走提提故大白若辱大德若不足  
 安時故為人射故大白若辱大德若不足  
 若不自同於衆人若未嘗稼穡粟滿倉未嘗  
 桑蠶絲滿囊得之不以道用之必橫橫  
 受流臂太山不上小人背有肉曰背有不義  
 而出之故曰不義太山東嶽也王者所旁先  
 封禪處不令地亂小人得上其上也  
 不升俎旁先也俎豆之實也  
 聊駁不入牲攝牲以中夏用簞快之至冬而不知去寒衣  
 涉水至陵而不知下未可以應慶有山無林  
 有谷無風有石無金林生於山山未必有  
 皆有風金生於石石未必有金滿堂之  
 聖人出衆人衆人未必皆聖賢也  
 坐視鈞各異滿堂生人規於環帶一也  
 一法也類雖其鈞各異於環帶一也  
 吳所用者同獻公之賢欺於嬖姬殺中叔孫  
 之知欺於豎牛三日不食  
 曰佞人來佞人來鄭康公大夫以齊桓  
 以步齊桓公大夫以齊桓  
 君子有

酒醉人鼓缶雖不見好亦不見惡惡人性便  
絲衣帛或射之則被鎧甲為其所不便以得  
所便利輻之入較各值其鑿不得相通猶人  
臣各守其職不得相干也干嘗披甲而免射  
者被而入水嘗抱壺而度水者抱而蒙火可

謂不知類矣君子之居民上若以厲索御奔  
馬馬若履薄冰蛟在其下蛟有珠能害  
人故曰蛟若入林而遇乳虎虎治於民  
不若用者若妍之足眾而不害害馬所  
附之乘乘所附若若之與齒堅柔柔而相  
攻厚近清飲之美始於未報報酒則醜  
也醜黼黻之美在於抒袖白皆為文水也

布之新不如紵紵之弊不如布紵善為新或  
惡為故善醜醜在頰則好在頰則醜醜  
上宜宜者宜醜醜以為裳則宜以為冠則醜醜  
衣未備裳故曰宜馬齒非牛蹄蹄根非椅枝  
幾人幾非之也幾而堅蘭生  
故見其一本而萬物知知石也而明  
而芳少自其質長而愈明質扶之與  
提謝之與讓故之與先諾之與已也之與矣  
相去千里汗準而粉其頰腐鼠在壇中人為

燒薰於宮入水而憎濡懷臭而求芳雖善  
者弗能為工善或再生者不獲華大旱者不  
昏時落昏時不特秋也母曰不幸既終不墜井  
抽簪招燐有何為驚燐血精似野火招之應  
招則不至故使人無度河可中何使無度不  
可不可也見虎一丈不知其武見驥一毛不  
知善走水蠶為蠅子子為蠶水蠶化為蠅  
水上到致免齧為蠶免所善專在子結  
居一說免物之所為出於不意弗知者驚知  
者不怪也怪銅英青金英黃玉英白廣燭掬  
膏燭澤也明有明味也明以微知明以外知  
內象肉之味不知於口鬼神之觀不著於目  
捕景之說不形於心皆所不見之冬水可折夏木  
可結時難得而易失木方茂盛終日采而不  
知秋風下霜一夕而殫殫病熱而強之養救  
賜而飲之寒救經而引其索拯溺而投之石  
欲救之反為惡惡也雖欲謹亡馬不發戶發  
古馬亡不可雖欲豫就酒不懷辱辱  
雖欲似憐息氣孟賁探鼠穴鼠無時死必噬  
其指失其勢勢於充故曰失其勢山雲蒸柱礎

潤潤石破也伏苓掘兔絲死所生者一家夫燹  
百家皆燒饒夫陰謀百姓暴骸骸口之覆邪家  
故曰百果得水濕而熱饒得火而滾水中有  
火火中有水疾雷破石陰陽相薄薄之勢湯沐  
之於河有益不多流潦注海雖不能益猶愈  
於已此一目之羅不可以得鳥無餌之釣不  
可以得魚遇士無禮不可以得賢免絲無根  
而生蛇無足而行魚無耳而聽蟬無口而鳴  
有然之者也然如鶴壽千歲以極其游蜉蝣  
朝生而暮死而盡其樂樂得志紂醜梅伯文  
王與諸侯構之構祭辜諫者湯使人哭之哭  
也狂馬不觸木獬狗不自投於河雖孽蟲而  
不自陷又況人乎况愛熊而食之豔愛獺  
而飲之酒雖欲養之非其道道飲酒而飲故曰  
非其心所說毀舟為杖心所欲毀鍾為鐸鐸  
鈴金口木舌為木鐸金舌為金  
鐸鐸舟尾慎詩有杖之社也管子以小辱  
成大榮榮仲相子糾不能死為魯所囚是其  
蘇秦以百誕成一誠誠信質的張而弓矢集林  
木茂而斧斤入非或召之形勢所致者也待  
利而後拯溺人亦必以利溺人矣利溺人者

淮南鴻烈解 卷二 四

二八一 一三七

利也舟能沉能浮愚者不足加舟能沉能浮  
 揚舟其沉能浮是也 騏驎驅之不進引之  
 不止人君不以取道里刺我行若欲與我交  
 訾我貨者欲與我市 刺猶非 以水和水不可  
 食一絃之瑟不可聽 以其夫和故不駿馬以  
 抑死直士以正窮賢者擯於朝美女擯於宮

也 行者思於道而居者夢於林慈母吟於  
 巷適子懷於荆 精相 赤肉縣則鳥鵲集鷹隼  
 驚則衆鳥散物之散聚交感以然食其食者  
 不毀其器食其實者不折其枝塞其源者竭

背其本者枯交晝不暢連環不解其解之不  
 以解 暢連不得達至交止解連環也臨河而羨  
 魚不如歸家織網 願 明月之珠蠟之病而我  
 之利虎爪象牙禽獸之利而我之害 我 易  
 道良馬使人欲馳飲酒而樂使人欲訶是而  
 行之故謂之斷非而行之必謂之亂 斷猶夫  
 疾不過二里也步之還百舍不休千里可致  
 聖人處於陰衆人處於陽聖人行於水衆人  
 行於霜 水有形而不可毀故聖人行之無 異  
 音者不可聽以一律異形者不可合於一體

農夫勞而君子養焉 君子國君養焉  
 言而智者擇焉 擇可用者 捨茂林而集于枯  
 不弋鶴而弋鳥難與有圖 圖謀也 實丘無壑  
 泉源不溥 言小源水名實實之丘 尋常之  
 谿灌千頃之澤 源也 見之明白處之如玉石  
 見之闇晦必留其謀 王之與石言可制也闇  
 以天下之大託於一人之才譬若懸千鈞之  
 重於木之一枝 能任負子而登牆謂之不祥  
 為其一人負而兩人殤 殤也 善舉事者若  
 乘舟而悲誦一人唱而千人和 人能得事不

能耕而欲黍稷不能織而喜采裳無事而求  
 其功難矣有榮華者必有憔悴有羅紉者必  
 有麻剝 必有成 鳥有泝波者河伯為之不潮  
 畏其誠也 鳥文鵬也翔州水上崩魚今出佛  
 其精誠也 故覆而食之故河伯深藏於淵長  
 為不見故一夫出死千乘不輕 笑憐於志莫

邪為下言曰夫志意出死必獲故 蠅蛇螫人  
 傳以和董則愈 董 物故有重而害反為  
 利者聖人之處亂世若夏暴而待暮 夏日中  
 涼時言聖人居 桑榆之間逾易忍也 言亂世  
 日在西方桑榆間 水雖平必有波衡雖正必  
 將夕故曰易忍

有差尺寸雖齊必有詭 詭 非規矩不能定  
 方圓非準繩不能正曲直用規矩準繩者亦  
 有規矩準繩焉 準平繩直之人能平直舟覆  
 乃見善游馬奔乃見良御 善游故覆舟不溺  
 故見 爵而無味者弗能內於喉視而無形者  
 不能思於心 形象無形於日兇虎在於後隨

後求能 又非信 陶人棄索車人授之屠者棄  
 銷而輟者拾之所緩急異也百星之明不如  
 一月之光十牖畢闢不若一戶之明天之於  
 十步貴兕甲及其極不能入魯縞 言勢  
 之高背而弗見秋毫之末視之可察 察列言  
 山生金反自刻木生蠹反自食人生事反自  
 賊 賊也 巧冶不能鑄木工匠不能斲  
 金者形性然也白玉不琢美珠不文質有餘  
 也 性自然 故跬步不休跛覽千里 跬猶累積

隨國在漢東 離姓之後出遊於野見大蛇斷  
 在地隨使令醫以藥傅斷蛇蛇得愈去使斷  
 大珠報蓋明月之珠因號 逐鹿者不顧免決  
 隨使之珠世以為寶也 千金之貨者不爭銖兩之價 言在大小弓先調  
 而後求勁馬先馴而後求良 利 授人先信而  
 後求能 又非信 陶人棄索車人授之屠者棄  
 銷而輟者拾之所緩急異也百星之明不如  
 一月之光十牖畢闢不若一戶之明天之於  
 十步貴兕甲及其極不能入魯縞 言勢  
 之高背而弗見秋毫之末視之可察 察列言  
 山生金反自刻木生蠹反自食人生事反自  
 賊 賊也 巧冶不能鑄木工匠不能斲  
 金者形性然也白玉不琢美珠不文質有餘  
 也 性自然 故跬步不休跛覽千里 跬猶累積

不輟可成丘阜止城成於土木直於下非有事焉所緣使然凡用入之道若以燧取火疏之則弗得數之則弗中正在疏數之間從朝視夕者移從枉準直者虧聖人之偶物也若以鏡視形曲得其情

楊子見遠路而哭之為其可以南可以北黃可以黑墨子見練絲而泣之為其可以調相去千歲合一音也

雖遠弗釋臭然酤酒買肉不離屠沽之家故求物必於近之者以詐應詐以譎應譎若被菴而救火毀瀆而止水乃愈益多西施毛嫱狀貌不可同世稱其好美鈞也堯舜禹湯法播殊類得民心一也

聖人者隨時而舉事因資而立功立功則具摧對旱則脩土龍臨菑之女織紉而思行者為之悖戾室有美容增為之纂繹徵羽之操不入鄙人之耳

淮南鴻烈解卷之二十四

珍和切適舉坐而善過府而負手者希不有盜心侮人之鬼者過社而搖其枝代楚以救江故解梓者不在於捌格在於批

蹠巨者志遠體大者節疏狂者傷人莫之怨也嬰兒嘗老莫之疾也賊心盜尾生之信

不如隨牛之誕而况一不信者乎

淮南鴻烈解卷之二十四

淮南鴻烈解卷之二十五

發一端散無竟周八極總一筦謂之心見本而知末觀指而睹歸執一而應萬擇要而治詳謂之術居智所謂行智所之事智所秉動智所由謂之道道者置之前而不替錯之後而不軒內之尋常而不塞布之天下而不窳

是故使人高賢稱譽已者心之力也使人卑下下詳誇已者心之罪也夫言出於口者不可止於人行發於通者不可禁於通事者難成而易敗也名者難立而易廢也千里之隄以蟻螻之穴漏百尋之屋以突隙之煙焚矣

堯戒曰戰戰慄慄日慎一日人莫蹟於山而蹟於涇多悔患至而後憂之是由病者已倦而索良醫也雖有扁鵲俞跗之巧猶不能生也

時醫夫禍之來也人自生之福之來也人自