

得也未也也近謂本道謂

淮南鴻烈解卷之十五

神一

十七

淮南鴻烈解卷之十六

神二

太尉祭酒臣許慎記上

繆稱訓繆與之論格物微類

道至高無上至深無下平乎準直乎繩負乎規方乎矩包裹宇宙而無表裏洞同覆載而

無所礙是故體道者不哀不樂不喜不怒

其坐無慮其寢無寐物來而名事來而應

主者國之心心治則百節皆安心擾則百節

皆亂故其心治者支體相遺也其國治者君

臣相忘也

黃帝曰芒芒昧昧從天之道與元同氣故至

德者言同略事同指上下一心無歧道旁見

者過障之於邪關道之於善而民鄉方矣故

易曰同人于野利涉大川言能同人道至于野則可以濟大川

道者物之所導也德者性之所扶也

仁者積恩之見證也義者比於人心而合於

眾適者也故道滅而德用德衰而仁義生故

尚世體道而不德中世守德而弗壞也未世

繩繩乎唯恐失仁義君子非仁義無以生失

仁義則失其所以生小人非嗜欲無以活失

嗜欲則失其所以活故君子懼失仁義小人

懼失利觀其所懼知各殊矣易曰即鹿無虞

惟入于林中君子幾不知舍往吝即鹿也鹿

秋也鹿然也既民之即入林中幾其施厚

者其報美其怨大者其禍深薄施而厚望畜

怨而無患者古今未之有也是故聖人察其

所以往則知其所以來者

聖人之道猶中衢而致尊邪道六通謂之過

者斟酌多少不同各得其所宜是故得一人

所以得百人也一人來得其心百人以其所

願於上以與其下交誰弗載以其所欲於下

以事其上誰弗喜詩云媚茲一人應侯慎德

慎德大矣一人小矣能善小斯能善大矣君

子見過忘罰故能諫見賢忘賤故能讓見不

足忘貧故能施情繫於中行形於外凡行戴

情雖過無怨不戴其情雖忠來惡

後覆廣利天下猶不自矜焉無廢功無蔽財

自視猶缺如也缺不滿如陷實如虛盡之

者也凡人各賢其所說而說其所快世莫不

舉賢或以治或以亂非自道求同乎已者

也已未必得賢而求與已同者而欲得賢亦不幾矣使堯舜則可使桀度堯是猶以升量石也今謂狐狸則必不知狐又不知狸不知此非未嘗見狐者必未嘗見狸也狐狸非異同類也而謂狐狸則不知狐狸是故謂不肖者賢則必不知賢謂賢者不肖則必不知不肖者矣

聖人在上則民樂其治在下則民慕其意小人在上位如寢關曝曬寢謂時關上之不安不休死不得須臾寧故易曰乘馬班如泣血連如論乘馬班如難也言小人處非其位不可長也物莫無所不用天雄烏喙藥之凶毒也良醫以活人侏儒醫師人之困慰者也慰也一曰慰極人主以備樂是故聖人制其剗材無所不用矣剛強勇士一呼三軍皆辟其出之也誠故倡而不和意而不戴意志身中心必有不合者也故舜不降席而王天下者求諸己也故上多故則民多詐矣身曲而景直者未之聞也說之所不至者容貌至焉說之粗人深也容貌之所不至者感忽至焉感乎

心明乎智發而成形精之至也可以形勢接而不可以照誌戎翟之馬皆可以馳驅或近或遠唯造父能盡其力三苗之民皆可使忠信或賢或不肖唯唐虞能齊其美必有不傳者心教之微不可傳中行繆伯手搏虎中行繆伯持生求而不能生也德不能服之蓋力優而克不能及也用百人之所能則得百人之力舉千人之所愛則得千人之心辟若伐樹而引其本千枝萬葉則莫得弗從也慈父之愛子非為報也不可內解於心聖王之養民非求用也性不能已若火之自熱水之自寒夫有何備焉及恃其力賴其功者若夫火舟中言舟中之人同心故君子見始斯知終矣媒灼譽人而莫之德也取庸而強飯之莫之愛也雖親父慈母不加於此有以為則思不接矣故送往者非所以迎來也施死者非專為生也誠出於已則所動者遠矣錦繡登廟貴文也登廟在廟高質也王祭之文不勝質之謂君子故終年為車無三寸之鏗不可以驅馳匠人斲戶無一尺之榱不可以

閉藏故君子可斯乎其所結結要心之精者可以神化而不可以導人導目之精者可以消澤而不可以昭誌昭誌誠也昭誌誠也在混冥之中不可論於人混冥人心中也故舜不降席而天下治桀不下陛而天下亂蓋情甚乎叫呼也言雖叫呼大語不如此行其直也無諸已求諸人古今未之聞也同言而民信信在言前也同令而民化誠在令外也聖人在上民遷而化情以先之也動於上不應於下者情與令殊也故易曰亢龍有悔上故有悔也三月嬰兒未知利害也而慈母之愛諭焉者情也故言之用者昭昭乎小哉不言之用者曠曠乎大哉身君子之言信也行君子之言也中君子之意忠也忠信形於內感動應於外故禹執干戚舞於兩階之間而三苗服三苗時禹禹以鷹翔川魚鼈沉禹以鷹翔三苗服鷹飛鳥揚見揚必速害也鷹知其實故遠之子之死父名也恩心之藏於中而不能違其難也故人之甘甘非正為難也人之甘甘非樂樂而為之臣之死君子之死父

非以末而讓焉往往也君子之慘但非正  
 為偽形也論乎人心非從外人自中出者也  
 義尊乎君仁親乎父故君之於臣也能死生  
 之不能使為苟簡易苟不能使臣為父之於  
 子也能發起之不能使無憂憂也仁念也  
 父不樂子之仁念也故義勝君仁勝父則君尊而  
 臣忠父慈而子孝  
 聖人在上化育如神太上曰我其性與太上  
 之君也我其次曰微彼其如此乎其次五帝  
 性自然也故詩曰執轡如組易曰含章可貞  
 如此故教故詩曰執轡如組易曰含章可貞  
 動於近成文於遠夫察所夜行周公慙乎景  
 故君子慎其獨也釋近斯遠塞矣關善易以  
 正身難夫子見禾之三變也夫子孔子也三  
 於菑苗成於菑也滔滔然曰孤鄉丘而死我其首禾  
 乎禾穗也而和根也故君子見善則痛其身焉  
 痛已身善痛已身善身苟正懷遠易矣懷遠易矣故詩曰弗躬  
 弗親庶民弗信小人之從事也曰苟得君子  
 曰苟義所求者同所期者異乎擊舟水中魚  
 沉而鳥揚同聞而殊事其情一也傷負羈以  
 壺飧表其間壺飧表其間羈遠以壺飧重耳反晉伐曹今

其不入趙宣孟以東脯免其軀趙宣孟晉卿  
 其難也禮不隆也禮不隆也而德有餘仁心之感思  
 接而惜恒生故其入人深俱之叫呼也在家  
 老則為恩厚其在債人則生爭鬪故曰兵莫  
 憎於意志莫邪為下寇莫大於陰陽抱鼓為  
 小聖人為宰非以求名而名從之名不與利  
 期而利歸之故人之憂喜非為躡躡焉往生  
 也往也故至至不容不容故若  
 昧而操昧而操非為觀容之也非為觀容之也若跌而據若跌而據  
 聖人之為治漠然不見賢焉終而後知其可  
 大也若日之行日之行不見也不見也騏驥不能與之爭遠  
 今夫夜有求與醫師併東方開斯照矣言人  
 用替者猶爾而無為用替者猶爾而無為動而有益則損隨之見照  
 人而以治事用思也人而以治事用思也動而有益則損隨之見照  
 以故易曰剝之不可遂蓋也故受之以復以故易曰剝之不可遂蓋也故受之以復  
 言物利薄積薄為厚積卑為高故君子曰尊  
 尊以成輝小人曰快快以至辱其消息也離  
 珠弗能見也文王聞善如不及宿不善如不  
 祥非為日不足也其愛尋推之也愛尋推之也故詩  
 曰周雖舊邦其命維新周雖舊邦其命維新懷情抱質天弗  
 能殺地弗能種也聲揚天地之間配日月之

先甘樂之者也苟鄉善雖過無怨苟不鄉善  
 雖忠來惠故怨人不如自怨求諸人不如求  
 諸己得也聲自召也貌自示也名自命也又  
 自官也無非己者操銳以刺操刃以擊自召  
 也貌何自怨乎人故覺子文錦也雖醜登廟  
 先神相齊明法度者國刑不能先神相齊明法度者國刑不能子產練染也  
 及聖補大練染焉宜以外廟也及聖補大練染焉宜以外廟也子產練染也  
 美而不專美而不專為衣濕厚而非榮為衣濕厚而非榮虛而  
 能滿淡而有味被褐懷玉者故兩心不可以  
 得一人一心可以得百人男子樹蘭美而不澤  
 芳芳男子樹之羞不芳男子樹之羞不芳繼子得食肥而不澤  
 繼子有繼子有情不相與往來也生所假也死所歸  
 也故弘演直仁而立死弘演直仁而立死攻衛食懿公其人在  
 以成之也以成之也王子閭張掖而受刃王子閭張掖而受刃王子閭為王  
 兵子閭不受不以所託害所歸也故世治則  
 以義衛身世亂則以身衛義死之日行之終  
 也故君子慎一用之無勇者非先懼也難至  
 而失其守也貪婪者非先欲也見利而忘其  
 害也虞公見垂棘之璧而不知號禍之及已  
 也故至至之人不可過奪也至至之人不可過奪也先定不可臨  
 以利奪人之欲榮也以為已也於彼何益聖



人之行義也其憂尋出中於已何以利  
 故帝王者多矣而三王獨稱貧賤者多矣而  
 伯夷獨舉以貴為聖乎則聖者眾矣以賤為  
 仁乎則賤者多矣何聖人之寡也獨專之意  
 樂哉忽乎曰滔滔以自新忘老之及已也姑

乎叔李歸乎伯益必此積也言自少而長不身道  
 斯亦不遁人行不隱也不自隱身之故若行  
 獨梁不為無人不競其容獨梁一木之水榘  
 也恐陷故使人信已者易而蒙衣自信者難及  
 不信也故使人信已者易而蒙衣自信者難及  
 故難情先動言人若以精動無不得動盡得

无不得則無若發無若結若而後快難若結  
 故唐虞之舉錯也非以借情也快已而天下  
 治禁紂非正賊之也快已而百事廢蓋憎議  
 而治亂分矣下有喜議而國治聖人之行無  
 所合無所離譬若鼓無所與調無所不比絲

筦金石小大脩短有叙異聲而和君臣上下  
 官職有差殊事而調夫織者日以進織帛  
 者日以却耕謂耕事相反成功一也申喜聞  
 乞人之歌而悲出而視之其母也中喜亡其  
 道艾陵之戰也夫差曰夷馨陽句吳其庶乎

艾陵之戰吳王夫差與齊戰於艾陵也夫謂  
 吳陽告也句吳夷語不正言吳加以句也庶  
 幾同是聲而取信焉異有諸情也故心哀而  
 歌不樂心樂而哭不哀夫子曰絃則是也其  
 聲非也謂子壽三年之喪單據琴而文者所  
 以接物也情繫於中而欲發外者也以文滅

情則失情以情滅文則失文文情理通則鳳  
 麟極矣言至德之懷遠也輪子陽謂其子曰  
 良工漸乎矩鑿之中漸矩鑿之中固無物而  
 不周聖王以治民造父以治馬醫駱以治病  
 醫駱同材自取焉自從也矩鑿之中各取法

以治病同材而各上意而民戴誠中者也有  
 往從取治法之也往從取治法之也未言而信弗召而至  
 行之志或發中之於大未言而信弗召而至  
 或先之也悅於不已知者不自知也悅於不已知者不自知也  
 生於不足知不足也華誣生於矜矜食誠  
 中之人樂而不悅如鴉好聲忘信之人自樂

如鴉自好熊之好經經動夫有誰為矜各任  
 非徒為矜耳春女思秋士悲春女感陽則思而知物  
 化矣號而哭幾而哀知聲動矣容貌顏色理  
 訕倭倨何知情偽矣故聖人栗栗乎其內而  
 至乎至極矣功名遂成天也循理受順人也

太公望周公旦天非為武王造之也崇侯惡  
 來天非為紂生之也崇侯紂時諸侯也有  
 其世有其人也教本乎君子小人被其澤利  
 本乎小人君子享其功昔東戶季子之世東  
 季子古道路不捨遺未邦餘糧宿諸晦首使

君子小人各得其宜也故一人有慶兆民賴  
 之凡高者貴其左天道故下之於上曰左之  
 臣辭也左君道故上左遷則失其所尊也  
 之君讓也左君道故上左遷則失其所尊也

隱行官無失法譬若設網者引其綱而萬目  
 開矣舜禹不再受命受命於天堯舜傳大焉  
 先形乎小也形見也刑於寡妻至于兄  
 弟禱於家國而天下從風禱傳也言堯舜禹

故戎兵以大知小若湯武以義伐小人以小知  
 大齊之民以小知堯大也君子之道近而不

可以至卑而不可以登無載焉而不勝其勝其位大而章遠而隆知此之道不可求於人斯得諸已也釋已而求諸人去之速矣君子者樂有餘而名不足小人樂不足而名有餘觀於有餘不足之相去昭然遠矣舍而弗吐

在情而不萌者未之聞也言懷其情而君子思義而不慮利小人貪利而不顧義子曰鈞之哭也鈞字也子曰予奈何兮乘我何其哀則同其所以哀則異故哀樂之觀人情也深矣鑿地漂池人或有鑿穿或有填也言用心異也非止以勞苦

民也各從其蹠蹠也而亂生焉其載情一也施人則異矣施於人故唐虞日孳孳以致於王禁紂日快快以致於死不知後世之譏已也凡人情說其所苦即樂失其所樂則哀故知生之樂必知死之哀有義者不可欺以利

有勇者不可劫以懼如飢渴者不可欺以虛器也人多欲虧義欲則貪多憂害智愛開也多懼害勇慢生乎小人慢備小變夷皆能之變夷也善生乎君子誘然與日月爭光天天下弗能遏奪故治國樂其所以存亡國

亦樂其所以亡也金錫不消釋則不統刑法刑上憂尋不誠則不法民憂尋不在民則是絕民之繫也繫所以君反本而民繫固也至德小節備大節舉齊桓舉而不密齊桓有大節晉文密而不舉晉文有小節晉文得之乎閔內失之乎境外閔內猶而齊桓失之乎閔內而得之本朝朝內亂而水 downstream 而廣大君下臣而聰明君不與臣爭功而治道通矣管夷吾百里奚經而成之百里奚度齊桓秦穆受而聽之聽用謀惑者以東為西惑也見

日而寤矣衛武侯謂其臣曰小子無謂我老武侯蓋年而贏我贏有過必諷之是武侯如弗贏之必得贏故老而弗舍通乎存亡之論者也人無能作也有能為也有能為也而無能成也人之為天成之終身為善非天不行

終身為不善非天不亡故善否我也禍福非我也非我也故君子順其在己者而已矣性者所受於天也命者所遭於時也有其材不遇其世天也太公何力比干何罪循性而行指或害或利求之有道得之在命故君子能

為善而不能必其得福不忍為非而未能必免其禍君根本也臣枝葉也根本不美枝葉茂者未之聞也有道之世以人與國若克以無道之世以國與人堯王天下而憂不解投舜而憂釋憂而守之而樂與賢終不私其利矣凡萬物有所施之無小不可為無所用之不知其碧瑜糞土也瑜玉也不知用所用也情於害之中爭取小為於利之中爭取大焉故同味而嗜厚膾者厚膾厚必其甘之者也同師而趨羣者必其樂之者也弗甘弗樂而

能為表者未之聞也表也君子時則進得之以義何幸之有不時則退讓之以義何不幸之有故伯夷餓死首山之下伯夷孤竹君之猶不自悔業其所賤得其所貴也求福之萌也絲絲禍之生也分分福禍之

始萌微故民慢之唯聖人見其始而知其終故傳曰魯酒薄而邯鄲圍魯與趙俱朝楚趙酒厚楚之主酒更求酒於趙趙與楚以趙所獻酒於楚王楚王魯酒薄楚王以為趙敬酒於周也事見莊子羊羹不斟而宋國危宋將華元與鄭戰殺羊食士不及其明主

之賞罰非以為已也以為國也通於已而無功於國者不施賞焉逆於已便於國者不加罰焉故楚莊謂共雍共雍曰有德者受吾爵祿有功者受吾田宅是二者女無一焉吾無以與女可謂不踰於理乎論其謝之也猶未之莫與謝謂去非也周政至至於政善善於道也夏政行行行政善善未必至也甚至之人不慕乎行不斲乎善合德履道而上下相樂也不知其所由然有國者多矣而齊桓晉文獨名泰山之上有七十壇焉封于太

○十二而三王獨道君不求諸臣臣不假之君備近彌遠而後世稱其大不越隣而成章而莫能至焉故孝已之禮可為也孝已王高王高於迷而莫能奪之名也必不得其所懷也不得與孝已身名者義戴乎宜之謂君子宜遺乎義之謂小人道智得勞而不勞道智通之人其次勞而不病其下病而不勞古人味而弗貪也古人知其味令人貪而弗味孔子人之能味也歌之脩其音也此言樂所以修風音之不足於其美者也此音不足以金石然

竹助而奏之猶未足以至於極也極化人能導道行義喜怒取予如此即其化之至也之從風風上之召公以桑營耕種之時死獄出拘召公使百姓皆得反業備職文王辭千里之地而請去炮烙之刑對拘文王文王以千里之地地不故聖人之舉事也進退不失時若夏就絳絃上車授綵之謂也老子學商容見舌而知守柔矣商容神人也商容列于學壺子觀景柱而知持後矣壺子之其類若積薪燕後者在在上人以義愛以黨羣以羣強是故德之所施者博則威之所行者遠義之所加者淺則武之制者小矣鐸以聲自毀鐸大鈴也膏燭以明自鑠虎豹之文來射獲稅之捷來措措刺也故子路以勇死勇死之能長弘以智困困以術能以智智而未能以智不智也故行險者不得履繩出林者不得直道夜行瞑目而前其手事有所至而明有不害人能貫冥冥入於昭昭可與言至矣鸛巢知風之所起鸛多風則巢顧完知水

之高下水之所入則暉日知晏暉日謂人智不如鳥獸則不然故通於一伎察於一辭可與曲說未可與廣應也審威擊牛角而歌桓公舉以大政雍門子以哭見孟嘗君涕流沾纓歌哭眾人之所能為也一發聲入人耳感人心情之至者也故唐虞之法可效也其論人心不可及也簡公以濡殺簡公子陽以猛劫子陽而劫死皆不得其道者也故歌而不比於律者其清濁一也雖清濁失和繩之外與繩之內皆失直者也繩不中律全紂為象箸而箕子幾紂以偶人堇而孔子嘆偶人則知所終故水出於山入於海稼生乎野而藏乎倉聖人見其所生則知其所歸矣水濁者魚食令奇者民亂城峭者必崩岸峭者必陀峭故商鞅立法而支解商鞅吳起刻削而車裂吳起治國辟若張瑟大絃絕張瑟則小絃絕則小絃絕矣故急懲數策者非千里之御也有聲之聲



不過百里無聲之聲施於四海是故種過其功者損名過其實者蔽情行合而名副之禍福不虛至矣身有醜夢不勝正行國有妖祥不勝善政是故前有軒冕之賞不可以無功取也後有斧鉞之禁不可以無罪家也素備正者弗難道也君子不謂小善不足為也而舍之小善積而為大善不為小不善為無傷也而為之小不善積而為大不善是故積羽沉舟重輦折軸故君子禁於微壹快不足以成善積快而為德壹恨不足以成非積恨而成怨故三代之善千歲之積譽也禁紂之謗千歲之積毀也天有四時人有四用何謂四用視而形之莫明於目聽而精之莫聰於耳重而閉之莫固於口舍而藏之莫深於心目見其形耳聽其聲口言其誠而心致之精則萬物之化咸有極矣地以德廣人君以德廣益其土地也君以德尊上也地以義廣君以義尊次也地以強廣君以強尊之下也故粹者王駁者霸無一焉者亡昔二鳳凰至於庭三代至乎門室至乎澤德彌鹿所至彌遠德彌精所至彌

近君子誠仁於施亦仁不施亦仁道元為而此所謂不仁小人誠不仁施亦不仁不施亦不仁善之由我與其由人若仁德之感者也故情勝欲者昌欲勝情者亡欲知天道察其數謂數也欲知地道物其樹五土之宜各有所生之欲知人道從其欲君子欲其道勿驚勿駭萬物將自理勿撓勿撓小人欲其利萬物將自清言治天下察一曲者不可與言化一曲一審一時者不可與言大知然也日不知夜月不知晝日月為明而弗能兼也唯天地能函之能包天地曰唯無形者也驕溢之君無忠臣口慧之人無必信交拱之木無把之枝拱抱也尋常之溝無吞舟之魚根淺則不短本傷則枝枯福生於無為患生於多慾害生於弗備穢生於弗擇聖人為善若恐不及備禍若恐不免蒙塵而欲毋味涉水而欲毋濡不可得也是故知己者不怨人知命者不怨天福由己發禍由己生聖人不求譽不辟非正身直行衆邪自息今釋正而追曲倍是而從衆是與俗偃走而內行無繩繩所以彈曲也故聖人反已而弗由也道

之有篇章形埒者形埒非至者也當之而無味視之而無形不可傳於人大戰去水高塵愈張用之不節乃反為病物多類之而非唯聖人知其微善御者不忘其馬善射者不忘其弩善為人上者不忘其下誠能愛而利之天下可從也弗愛弗利親子叛父天下有至貴而非勢位也有至富而非金玉也有至壽而非千歲也原心反性則貴矣適情知足則富矣明死生之分則壽矣言無常是行無常宜者小人也察於一事通於一伎者中人也兼覆蓋而并有之度伎能而裁使之者聖人也裁制也度其伎能而裁使之

淮南鴻烈解卷之十六