

君臣正上下明親疎等貴賤存危國繼絕世
 決挈治煩興毀宗立無後者義也閉九竅藏
 心志棄聰明及無識茫然仿佯于塵埃之外
 而消挫于無事之業含陰吐陽而萬物非同
 者德也是故道散而為德德溢而為仁義仁
 義立而道德廢矣百圍之木斬而為榦尊
日月銷鏤之以削劇雜之以青黃則巧工
 削者規度刺畫墨迹也所以削鏤之月也
 青黃赤色之飾也削鏤之枝則讀詩誦角
 也華藻鑄鮮龍蛇虎豹曲成文章華藻華
 今之金尊也鮮明好也龍蛇虎豹者刻專
 鼻為龍伏虎之狀故曰曲成文章也然

其斷在溝中壹比獲尊溝中之斷則醜美有
間矣謂遠也方其好然而失木性鈞也鈞是
 謂相去遠也
 故神越者其言華越散也言不守德蕩者其
 行偽不成也至精亡於中而言行觀於外此
 不免以身役物矣與物為役夫趨舍行偽者為精
 求于外也精有淋盡而行無窮極則滑心濁
 神而感亂其本矣其所守者不定於外淫於
世俗之風也風化所斷差跌者而內以濁其清
 明是故躊躇以終而不得須臾恬澹矣是故
 聖人內修道術而不外飾仁義不知耳目之

宣而游于精神之和若然者下接三泉上尋
 九天橫廓六合揲貫萬物此聖人之游也若
 夫真人則動溶于至虛而游于滅亡之野騎
 蜚廉而從敦園蜚廉獸名長毛有異數圍
 也虎而小一日仙人名也馳
 於方外休乎宇內燭十日而使風雨臣雷公
 役考父考父仙人棄其妻宓妃妻織女天地
 之間何足以留其志是故虛無者道之舍平
 易者道之素也

淮南鴻烈解卷之三



淮南鴻烈解卷之四卷五同 動四
 太尉祭酒 臣 許慎記上

倣真訓下

夫人之事其神而燒其精營慧然而有求於
 外此皆失其神明而離其宅也宅也燒煩
 名利者也故曰有求於外是故凍者假兼衣于
 外離宅離精神之宅也
 春而喝者望冷風于秋天有病於內者必有
 色於外矣夫榕木色青翳榕木苦堅木名也
 以水浸之正青用洗眼瘡人目而翳瘡也
 中膏翳故曰色青翳青色東也而翳瘡也
 翳瘡薄翳也此皆治目之藥也人無故求此
 物者必有蔽其明者聖人之所以駭天下者
 真人未嘗過焉駭動也賢人之所以矯世俗者
 聖人未嘗觀焉矯拂也夫牛蹠之涖無尺之鯉
涖涖水也涖涖延也塊阜之山無丈之材山
 馬問是氣閉口言也所以然者何也皆其營宇狹小而不能
 容巨大也又況乎以無裹之者邪無裹此其
 為山淵之勢亦遠矣此無有夫人之拘於世
 也必形繫而神泄故不免於虛形繫者身形
 也必形繫而神泄故不免於虛使我可係羈者必其有命在
 於外也至德之世甘瞑于澗澗之域澗澗
 曰不免於虛矣

言無極而徒倚于汗漫之宇徒倚猶汗漫也與汗漫期於九域之上是也宇居也提挈天地而委萬物以鴻濛為景柱而浮揚乎無吟崖之際一手曰提挈舉也委棄也言不以身之氣而群生莫不顯顯然仰其德以和順當

此之時莫之領理決離隱密而自成渾渾蒼蒼純樸未散渾渾蒼蒼混沌也旁薄為一而萬物大優優是故雖有弄之知而無所用之是說上古之時也但甘野治化自自行故

衰也至伏羲氏其道昧昧若芒然吟德懷和伏羲氏以木德王天下號曰太皞昧昧厚也芒芒廣大貌也吟誦其德含其和氣未布也被施頗烈被其德澤顯顯地於民而乃始昧昧琳琳皆欲離其童蒙之心昧昧欲

德煩而不能一煩多也乃至神農黃帝剖判大宗窳頌天地襲九窳重九窳窳也理枝解葉貫萬物百族枝解葉貫萬物百族也使各有經紀

條貫貫也於此萬民雖睚眦然莫不鍊身而載聽視睚眦也是故治而不能和和也下棲連至于昆吾夏后之世昆吾夏伯嗜欲連於物聰明誘於外而性命失其得性命施及周室之衰澆淳散樸澆淳散樸之易也雜道以

偽儉德以行辨而巧故萌生萌生也周室衰而王道廢儒墨乃始列道而議分徒而訟訟也於是博學以疑聖華誣以

降之禮飾絃冕之服聚眾不足以極其變積財不足以贖其費於是萬民乃始憚能離鼓憚能離鼓也各欲行其知偽以求鑿

性命有衰漸以然所由來者久矣是故聖人之學也欲以反性於初而游心於虛也天地達人之學也欲以適性於遠而覺於寂寞

也若夫俗世之學也則不然摧德捲性內愁五藏外勞耳目摧取也捲也皆不循其理乃始招燒振鏈物之毫芒招燒振鏈物之毫芒也推消掉捐仁義禮樂暴行越智於天下以招號名聲於世

此我所羞而不為也是故與其有天下也不若若有說也說樂也與其有說也不若若尚羊物之終也始而條連有無之際是故舉世而譽之不加勸舉世而非之不加沮定于死生之境而通于榮辱之理雖有炎大洪水

彌靡於天下神無虧缺於膏肓之中矣若然者視天下之間猶飛羽浮芥也中孰肯分分然以物為事也念之純水之性真清而土汨之人性安靜而嗜欲亂之夫人之所受於天者耳目之於聲色也口鼻之於芳臭也肌

膚之於寒燠其情一也或適於神明或不免於癡狂者何也其所為制者異也是故神者智之淵也淵清則智明矣智者心之府也智公則心平矣人莫鑑於流沫而鑑於止水者以其靜也言其濁擾不見人形也莫窺形於

生鐵而窺於明鏡者以觀其易也易變之易夫唯易且靜形物之性也形由此觀之用也必假之於弗用也是故虛室生白吉祥止也虛心也室身也白道也虛其心以夫鑑明者塵垢弗能塵垢也能亂神清者精神內守也精神以越於外而事復返之事治也是失之於本而求之於末也外內無符而欲與物接其玄光而求知之千耳目一曰玄天也是釋其昭昭而道其冥冥也是之謂失道心有所至而神喟然在之反之於虛則消鑠滅息此聖人之游也於虛則情欲之性消鑠滅息故曰聖人之游必達乎性命之情其舉錯未必同也其合於道一也夫夏日之不被裘者非愛之也燠有餘於身也冬日之不用絮者非簡之也清有餘於適也夫聖人量腹而食度形而衣節於已而已貪污之心矣由生故故能有天下者必無以天下為也能有名譽者必無以趨行求者也以用聖人有所于達達則嗜欲之心外矣外棄孔墨之弟子

皆以仁義之術教導於世然而不免於偏身猶不能行也又況所教乎偏身不見用偏訖是何則其道外也夫以求未返于本許由不能行也又况齊民乎齊民凡民誠達于性命之情而仁義固附矣趨捨何足以滑心若夫神無所掩心無所載通洞條達恬漠無事無所疑滯虛寂以待勢利不能誘也誘感也辯者不能說說聲色不能淫也美者不能濫也濫觀也或作濫知者不能動也勇者不能能恐也此真人之道也若然者陶冶萬物與造化者為人為治天地之間宇宙之內莫能夫過過上下之間也夫化生者不死而化物者不化化物者天也神經於驪山太行而不能難驪山今在河內野王縣北也入於四海九江而不能濡九江四方之海也處小隘而不塞橫扁天地之間而不窺窺也不通此者雖目數千羊之群耳分八風之調目視耳聽雖和也足蹠陽阿之舞而手會綠水之趨阿陽日月辯解連環澤潤玉石猶無益於治天下

也得潤靜漠恬澹所以養性也和愉虛無所以養德也外不滑內則性得其宜性不動和則德安其位養生以經世抱德以終年可謂能體道矣若然者血脈無鬱滯五藏無虧氣虧病禍福弗能撓滑非舉弗能塵垢故能致其極非非有其世孰能濟焉有其人不遇其時身猶不能脫又况無道乎道行且人之情耳目應感動心志知憂樂手足之攢疾攢疾寒暑所以與物接也蜂蠶螫指而神不能憺憺憺定也螫蠶嗜膚而知不能平嗜嗜夫憂患之來擾人心也擾迫非直蜂蠶之螫毒而毒蠱之慘怛也而欲靜漠虛無柰之何哉夫目察秋毫之末耳不聞雷霆之聲耳調玉石之聲目不見太山之高何則小有所志而大有所忘也今萬物之來擢拔吾悟撻取吾情有若泉源雖欲勿與其可得泉源今夫樹木者確以潔水時以肥壤確時雜聚一人養之十人拔之則必無餘確時雜聚一國同伐之哉雖欲久生豈可待乎今盆水在庭清之終日未能見有睫濁之不過一撓而不

