

君臣正上下明親疎等貴賤存危固繼絕世

決擣治煩興毀宗立無後者義也閉九寰藏

心志棄聰明反無識茫然彷佯于塵埃之外

而消搖于無事之業含陰吐陽而萬物和同

者德也是故道散而爲德德溢而爲仁義仁

義立而道德廢矣百圍之木斬而爲犧尊犧

日月鑄鍊鑄之人以刷刷雜之以青黃

劍者規度刺畫墨造毫也所以刻鏤之具也

青黃采色之飾也刻讀枝之枝剗讀詩獮角

之獮華藻轉鮮龍蛇虎豹曲成文章文也

今之金華也鮮好也龍蛇虎豹者剗專然

昇爲蟠龍伏虎之狀故曰曲成文章也

其斷在溝中壹比犧尊溝中之斷則醜美有

間矣

謂相去遠也方其好然而失木性鈞也

故神越者其言華也言不守是

行偽不虛也至精亡於中而言行觀於外此

不免以身役物矣

為役夫趨舍行偽者爲精

求于外也精有湫盪而行無窮極則滑心濁

神而惑亂其本矣其所守者不定於外淫於

世俗之風也所斷差跌者而內以濁其清明是故躋躇以終而不得須臾恬澹矣是故

聖人內修道術而不外飾仁義不知耳目之

宣而游于精神之和若然者下揆三泉上尋

九天橫廓六合揲貫萬物此聖人之游也若

夫真人則動溶于至虛而游于滅亡之野騎

蜚廉而從敦園

蜚廉歐名長毛有翼數

於方外休乎宇內燭十日而使風雨臣雷公

役夸父

夸父東方仙人棄其妻宓妃妻織女天地

之間何足以留其志是故虛無者道之舍平

易者道之素

性也

淮南鴻烈解卷之四

同

太尉祭酒臣許慎記上

假真訓下

夫人之事其神而燒其精營慧然而有求於

外此皆失其神明而離其宅也

事治也燒煥

外雖宅離精神之宅也是營慧求索

春而燭者望冷風于秋天有病於內者必有

色於外矣夫檜木色青翳生於山剥取其皮

以水浸之正青用洗眼瘡人目

中膏翳故曰色青翳青色象也

而羸瘞翳晝日疾也

此皆治目之藥也人無故求此

物者必有蔽其明者聖人之所以駁天下者

真人未嘗過焉也

賢人之所以矯世俗者

聖人未嘗觀焉拂夫牛蹏之漆無尺之鯉

漆漆水也漆漬延枯

馬馬氣閉口言也

堦阜之山無丈之材

山山也

陳留所以然者何也皆其晵宇狹小而不能

容巨大也又況乎以無裏衣者邪

邪無形此其

爲山洞之勢亦遠矣

此無有夫人之拘於世

也必形繫而神泄故不免於虛

形繫者身形

也不免於虛矣使我可係羈者必其有命

在

於外也至德之世甘瞑于溷淵之域

潤讀開

言無根而徒倚于汗漫之宇生形形生元氣
虛之貌而徒倚于汗漫之宇徒倚猶汗漫無
之本體也故虛無是若士者言曰吾
與汗漫期於九垓之上是也字居也提挈天
地而委萬物以瀉濶爲景柱而浮揚乎無畛
崖之際役物鴻蒙東方之野日所出故以爲
崇柱浮揚猶遮胡也無畛崖畔以爲名也是
故聖人呼吸陰陽

條貫也。於此萬民雖唯盱盱然莫不鍊身而載聽視。唯唯盱盱聽視之貌也。是故治而不能和，和而不能協也。下樓達至于昆吾夏后之世。昆吾夏伯桀世也。嗜欲達於物，聰明誘於外，而性命失其得，性之本施及周室之衰澆薄散模。澆薄散模之易也。雜道以

也若夫俗世之學也則不然擢德擗性內愁
五藏外勞耳目相取也擗編也皆不措其理故怒其思慮也耳矣義曰妄規濟故勞也乃始招燒振縫物之毫芒撻消掉捎
仁義禮樂暴行越智於天下以招號名聲於
世推銷掉捐仁義禮樂未之能行也趙揚也
暴卒也趙揚其詐滿之智以取聲名也

之氣而群生莫不顥顥然仰其德以和順當此之時莫之領理決難隱密而自成渾渾蒼蒼純樸未散淳渾蒼蒼混沌大貌旁薄爲一而萬物大優優饒是故雖有羿之知而無所用之是說上古之時也但甘野治化自行故曰雖有羿之知其無所用之是堯時羿也能射十日者大風輒穿竄射九及世之也也謂能射十日者大風輒穿竄射九及世之也望射河伯之知巧也亦有窮后羿也及世之衰也至伏羲氏其道昧昧茫茫然吟儻懷和伏羲氏以木德王天下號曰太皞昧昧純厚也芒芒廣大貌也昧昧其體含懷其德未大宣被施頗烈被諸先被四帝之族也而知布也被施頗烈被其德澤頤烈施於民而知乃始昧昧皆欲離其童蒙之心昧昧欲焉易曰昧昧欲所知而覺視於天地之間是故其之貌也離去也二
大宗寡領天地襲九寢重元襲也領理也判德煩而不能一煩多也乃至神農黃帝剖判九地之形法以通理也提挈陰陽搏撝剛柔枝解葉貫萬物百族搏撝和調也族類也使各有經紀法也熬形也言因九天之形法以通理也

○王道廢儒墨乃始列道而議分徒而訟_{儒孔子通}也墨墨翟術也徒於是博學以疑聖華誣以
害也訟爭是非也於是博學以疑聖華誣以
脣衆_{博學楊墨之道以疑孔子之術設弦歌}虛華之言以誣聖人劫脣衆也_{徒衆也}
鼓舞緣飾詩書以買名譽於天下_{爲以繁登宋之樂}降之禮飾絞冕之服聚衆不足以極其變積
財不足以贍其費於是萬民乃始憊能離跂
憊讀肩蕡無遠際之備能復徑之復也各欲行其知偽以求鑒
納於世而錯擇名利_{錯施也擇取也求索也}名利也故下句言是故百姓曼衍於淫荒
街於淫蕪之波也_{魯四}是故百姓曼衍於淫荒
之陂而失其大宗之本_{陂賦}夫世之所以喪
性命有衰漸以然所由來者久矣是故聖人
之學也欲以反性於初而游心於虛也_{人受天之成}之中以生孟子曰性無不善而脩欲害之故
聖人能返其性於初也游心於虛言無欲也

此我所羞而不爲也是故與其有天下也不
若有說也說樂也不若肩與其有說也不若
尚羊物之終也始而條達有無之際是故舉
世而譽之不加勸舉世而非之不加沮定于
死生之境而通于榮辱之理雖有炎大洪水
彌靡於天下神無虧缺於宵臆之中矣若然
者視天下之間猶飛羽浮芥也芥中孰肯分
分然以物爲事也分猶意念之貌水之性真清而土
汨之人性安靜而嗜欲亂之夫人之所受於
天者耳目之於聲色也口鼻之於芳臭也肌
膚之於寒燠其情一也或通於神明或不免
於癡狂者何也其所爲制者異也是故神者
智之淵也淵清則智明矣智者心之府也智
公則心平矣人莫鑑於流沫而鑑於止水者
以其靜也沫雨潦上沫起覆瓶也莫窺形於
言其濶漫不見人形也

生鐵而窺於明鏡者以觀其易也。易讀河間見由此觀之用也。夫唯易且靜形物之性也。形見由此觀之用也。必假之於弗用也是故虛室生白吉祥止也。虛心也。虛身也。白道也能虛其心。以生於道。道性無欲。吉祥來止舍也。夫鑑明者塵垢弗能障。塵垢也。難清也。難清者。神清者嗜欲弗能亂。伸清者精神內守也。精神以越於外而事復返之。越散也。事治也。是失之於本而求之於末也。外內無符而欲與物接。葬其玄光而求知之于耳目。玄光內明也。是釋其炤炤而道其冥冥也是之謂失道心有所至而神喟然在。

○反之於虛則消鑠滅息此聖人之游也。反於虛則消鑠滅息。故曰聖人之游。游行也。

夫達平性命之情其舉錯未必同也。其合於餘於適也。姜角也。姜讀絕萬食。安簡賤也。夫聖人量腹不塞橫扁天地之間而不窮閉。不通此者天過閭上下之階也。夫化生者不死而化物者不化。化生者天也。神經於驪山太行而不能難。驪山今在京兆縣豐樂南也。太行今在河內鄧王縣北也。入於四海而不能濡。九江江分為九也。處小澗而

皆以仁義之術教導於世然而不免於偏身猶不能行也。又況所教乎偏身不見用偏談是何則其道外也。夫以末求返于本許由不能行也。又況齊民乎。齊民凡民也。誠達于性命之情而仁義固附矣。趨捨何足以滑心若夫神無所掩心無所載通洞條達恬漠無事無所凝滯虛寂以待勢利不能誘也。誘感也。辯者不能說也。聲色不能淫也。美者不能濫也。濫餽也。或作監。知者不能動也。勇者不能恐也。此真人之道也。若然者陶冶萬物與造化者爲人。爲治。天地之間宇宙之內莫能以養德也。外不滑內則性得其宜性不動和則德安其位養生以經世抱德以終年可謂能體道矣。若然者血脉無鬱滯五藏無虧氣對病禍弗能撓滑非與弗能塵垢故能致其極。

至極。非有其世孰能濟焉。有其人不遇其時身猶不能脫。又况無道乎。道不行且人之惰。耳目應感動心志知憂樂手足之憊疾蟲辟寒暑所以與物接也。蜂蠻蠻指而神不能憊。蠻讀解釋之。蠻蠻嗜膚而知不能平。蠻，夫憂患之來擾人心也。也。非直蜂蠻之螫毒而蚕蟲之慘怛也。而欲靜漠虛無柰之何哉。夫目察秋毫之末耳不聞雷霆之聲耳調玉石之聲目不見太山之高何則。小有所志而大有所忘也。今萬物之來擢拔吾悟撻取吾情有若泉源雖欲勿棄其可得邪。棄猶易。今雖目數千羊之群耳分八風之調。日視耳聽卦之風。足蹀陽阿之舞而手會綠水之趨。阿調和也。舞曲也。一智終天地明照古之名倡也。綠水古詩也。趨投節也。

日月輝解連環澤潤玉石猶無益於治天下。清之終日未能見有捷濁之不過一撓而不于達達則嗜欲之心外矣。外乘孔墨之弟子。

能察方貨賑人神易濁而難清猶益水之類
也況一世而撓滑之曷待須臾平乎古者至
德之世賈便其肆農樂其業大夫安其職執
而處士脩其道道先王之道也當此之時風雨不毀
折草木不夭九鼎重味珠玉潤澤九州貴金所鑄
也一曰象九德故曰九鼎洛出丹書河出綠
堯所聘而不利也方回善卷披衣皆堯時陰
士姓名不可得知其人方直回旋因曰方回
見其善卷披衣而行因曰披衣何則世之主
得達樂其所備先王之道也

之間豈獨無聖人哉然而不能通其道者不遇其世言聖人不能通其道行其仇者不遭世也夫鳥飛千仞之上獸走叢薄之中禍猶及之又況編戶齊民乎張本曰畫深革曰溥而及之田獵不時也○由此觀之體道者不專在於我亦有繫於世矣夫歷陽之都一夕反而爲湖勇力聖知與罷怯不肖者同命歷陽南國之縣名今屬江都昔有老嫗常行仁義有二諸生過之謂曰此國當沒爲湖謂嫗始便往視門閭聞者問之嫗對曰如是其暮門更故殺雞血涂門閭明日老嫗早挂規門見血便上此山因後爲湖與門吏言其事迺一富耳一夕旦而爲湖也○勇怯同命無遺脫也○巫山之上順風縱火巫山在南郡青夏大山也其理密白如膏故曰青夏紫芝皆謂質智也○青夏紫芝與蕭艾賛草皆論不肖也

○穉稼不得育時其所生者然也河水濁故不得明目○穉稼之耕陶也不能爲霜所凋故不得待其自熟時故曰其所生然也得明目穉稼之耕陶也不能得獨亂世亂則智者不能獨治身蹈于渴世之中而責道之不行也是猶兩絆驥驥而求其致千里也兩者之里所居也○南面王則德施乎四海天下○仁非能益也處便而勢利也古之聖人其和渝利其里

寧靜性也其志得道行命也命天是故性遭
命而後能行命得性而後能明得其本情靜之性故能明
鳥號之弓鏃子之弩不能無弦而射鳥號者子為弩所出國名也成曰鵠堅美也以弧柔
爲弩因曰鏃子之弩也一曰鏃子陽鄭國善爲弓匠因曰鏃子之弓也一曰鏃子陽鄭國善
以爲名也初曰越舲蜀艇不能無水而浮也蜀船如
一版之舟若今豫章是也雖越人今增鐵機
所便習若無其水不能獨浮也增弋船身短夭也機發已則附馬之高塘莫上下曰期直也動曰期也故詩云
而在上罟罟張而在下雖欲翹翔其勢焉得高塘莫上下曰期直也動曰期也故詩云
采采卷耳不盈佩筐嗟我懷人寘彼周行以增弋船身短夭也機發已則附馬之高塘莫上下曰期直也動曰期也故詩云
言慕遠世也詩周南卷耳篇也言采采易得之慕不滿易盈之器以言君子
爲固執心不精不能以成其道采易得之慕不能盈易滿之器也嗟我懷人寘彼周行言我恩古君子官賢人置之利位也誠古之賢人各得其行列故曰慕遠也

淮南鴻烈解卷之四