

集註太玄經卷之三

心三

三三 部一家更

更居身切陰家水準革入更初二十分  
九秒穀兩氣應次八日合天畢

陽氣既飛變勢易形物改其靈

宋曰在天稱飛

初一冥化否貞若性測曰冥化否貞少更方也

少詩照切一為思始而當夜幼少之時習於不正如其天性不可復改也賈誼曰幼

成若天性習慣如自然少更方者道變於幼少之時也

次二時七時九軫轉其道測曰時七時九不失常也

七者陽之盛也九者陽之衰也軫輪也二

為思中而當晝君子消息盈虛隨時感表

如輪之轉應變無窮不失至當也

次三化白于泥濁測曰化白于泥變不明也

王曰凡改更之道貴於變惡從善今反為

泥濁失更之宜先謂濁黑也三為思上而

當夜與不善人居如以白物涅於泥中與之皆黑也

次四更之小得用無不利測曰更之小得民所望也

王本不利字下更有我否非其有恥六字

今從諸家四為福始而當晝變更之小得

者也變更小得合於民望用無不利

次五童牛角馬不今不古測曰童牛角馬變

天常也

王曰五居盛位而當夜是改更之道大不

得其所牛反童之馬反角之不今不古無

其事也先謂無角曰童小人得位妄變法

度反易天常既不適於今又不合於古若

劉歆王莽之類是也

次六入水載車出水載航宜于王之更測曰

車航出入其道更也

諸家皆無王字今從范本航與航同舟也

水舟陸車理之常也如履雖新必施於足

冠雖敝必冠於首然湯武達節應天順人

君臣易位其道當然不得不變也

次七更不更以作病測曰更不更不能自臧也

諸家本皆作能自臧也今從王本七為禍始而當夜俗化之故失於當更而不更故

也董仲舒曰為政而不行甚者必變而更

化之乃可理也

次八駟馬阻阻能更其御測曰駟馬阻阻更

御乃良也

范本作而更其御今從宋陸王本阻才與

切范曰阻阻不調也王曰得位當晝更之

以道駟馬阻阻行不進也更以良御乃得

其宜先謂八為禍中故曰駟馬阻阻以象

國家不安也然當日之晝故曰更其御也

更御以象改任賢人使修政治也

上九不終其德三歲見代測曰不終之代不

可久長也

范本無久字今從宋陸王本九為禍極而

當夜小人不終其德驕淫失位人特代之

也

三三 部一家斷

陽家大準夫

陽氣強內而剛外動能有斷決

范本作動而能有斷決王本作動而能斷

決今從宋陸本

初一斷心滅斧宜其純矩測曰斷心滅斧內

自治也

一為思始而當畫能以法度內斷於心而

人不見其速者也

次二冥斷否在塞耳測曰冥斷否中心疑也

二為思中而當夜心識蒙闇不能決斷雖

有嘉謀不知道從聽之不聰故曰塞耳也

次三決其聲輕利以治穢測曰決其聲輕利

謀也

輕丁計切王曰輕專疾也先謂三為成意

而當畫能決去蔽塞通納善謀者也

次四斷我否食非其有恥測曰斷我否食可

恥也

四為下極而當夜處非其位食非其祿不

能自斷而去誠可恥也

次五大腹決其股脫君子有斷小人以活測

曰大腹決脫斷得理也

王本服作服今從諸家五為着明而當畫

斷之盛者也大腹決不容軒也其股脫所

存大也

次六決不決爾仇不關乃後有鉞測曰決不

決華及身也

六過中而當夜當斷不斷仇讎不遠必將

受其戮辱者也

次七庚斷甲我心孔碩乃後有鑠測曰庚斷

甲義斷仁也

范曰庚義也甲仁也孔甚也碩大也鑠美

也先謂庚金主義甲木主仁七為刀有用

刑之象君子以義斷仁捨小取大然後有

治平之美也夏書曰厥克厥愛允濟

次八勇侏之儻盜蒙決夫測曰盜蒙之決妄

斷也

小宋本儻作儻音移今從諸家王本無夫

字今從之宋陸范本侏音株儻音伐范曰

無道為侏反義為儻

上九斧刃蟻蟻利匠人之貞測曰蟻蟻之斧

利征亂也

九為兵為鉞又為禍極故曰斧刃蟻蟻匠

人執斧以伐木君子秉義以征亂

三三三

陰家木亦準夫致果為毅夫揚子主庭故毅

兼有言語之象

陽氣方良毅然敢行物信其志

信與伸同宋曰善而不撓為良

初一懷威滿虛測曰懷威滿虛道德亡也

一為思始而當夜小人懷威滿心恃力威

義者也

次二毅于心腹貞測曰毅于心腹內堅剛也

二為思中而當畫君子守正堅剛不可奪

也

次三戴威滿頭君子不足小人有餘測曰戴

威滿頭小人所長也

三為成意而剛毅外露故曰戴威滿頭君

子居之則自以為不足小人居之則自以

為有餘

次四君子說器其言柔且毅測曰君子說器

言有方也

范本言作人今從宋陸王本四為下祿而當畫君子之言皆有法度適用如器柔而不懦毅而不愎也

次五不田而毅毅于棟棟測曰不田而毅食不當也

宋陸王本棟作棟今從范本五當日之夜無德而享盛祿剛果所施施於棟棟而已故曰不田而毅毅于棟棟詩云不稼不穡胡取禾三百廛兮

次六毅于棟柱利安大主測曰毅于棟柱國任疆也

六為上祿而當畫國之大臣忠力疆毅能勝其任以安社稷者也

次七餽羊之毅鳴不類測曰餽羊之毅言不法也

范曰餽羊大羊也光謂羊很物也類善也七為禍階而當夜小人剛很言無所擇不顧法度也

次八毅于禍貞君子攸名測曰毅于禍貞不

可幽部也

宋陸本蘇作都王作卻今從范本蘇滿口切王曰八居禍中故毅于禍而當位當畫不失其真是君子之所名也光謂君子守正遇禍剛毅不撓身雖可殺而名不可掩也部覆也

上九稀毅其牙發以張弘測曰稀毅其牙吏所獵也

王本吏作人今從諸家稀音喜王曰居毅之極位且當夜若野豕之毅其齒牙必有張弘之斃也光謂稀豕也小人極毅以取禍如豕毅其牙適足自招射獵而已

三二方一州裝

陽家金隼放入裝次四三十八分三十二秒日吹實沈立夏氣應斗建巳位律中仲

呂裝治行也

陽氣雖大用事微陰據下裝而欲去

陸曰陰氣據下故陽裝束志在去也

初一幽裝莫見之行測曰幽裝莫見心已外也

一為思始而當畫君子見微潛有去志而人莫知之也

次二鴉鵲慘于冰翼彼南風內懷其乘測曰鴉鵲之慘懷憂無快也

宋陸本慘作慘今從范王本鴉音哥又音加或作鴉乘時證切又食陵切王曰鴉鵲也失侶後時慘于寒冰然後翼風之南內懷其侶憂而無快樂者四鴈也光謂方言

飛鳥曰雙鴈曰乘乘匹也鴈避寒就溫自北徂南猶人之去危就安也二為思中而

當夜小人懷寵耽祿不能避患於微如鴈之內懷其乘而不能遠遊也易曰係遯有疾厲

次三往其志或承之喜測曰往其志遇所快也

三為思上而當畫雖為羈旅往得其志故或承之喜也

次四鴉鵲朝飛蹕于北嚶嚶相和不輟食測曰鴉鵲朝飛何足賴也

宋陸本蹕作跨王作跨今從范本鴉與鵲

也

同古魂切躄與萃同又慈恤切王曰大鳥朝飛宜就陽以自反之於北失其所向雖相和嚶嚶然終不報其求食之意既失其道亦何利焉

次五鴻裝于滿飲食願願測曰鴻裝于滿大將得志也

次六經六衢周九路不限其行實測曰經六衢商旅事也

王曰六衢九路無所不歷勞而求利者小人之事也光謂六為盛多而當夜小人周流天下不限其行非為行道也其志徇利而巴與商賈無異也

次七裝無離利征咎測曰裝無離禍且至也宋陸王本離作離今從范小宋本離與儷同音麗

次八季仲播軌泣于道用送厥往測曰季仲播軌送其死也

范王本泣于道作泣于之道今從宋陸本上九裝季昏測曰裝于昏尚可避也

王曰處裝之道宜處於先今居極位頗失

違難之道然得位當畫如整裝避禍於昏昧之時雖云太晚猶可避也光謂九為禍然而當畫君子遇禍之窮裝而去之雖於時已晚猶愈於冥安不去者也

三三二方一州衆

陰家土準師入衆次四日舍皆鱗次八日舍參

陽氣信高懷齊萬物宣明燁大衆多

信與伸同燁音護陸曰燁美貌

初一冥兵始火入耳農輟馬殺尸將班于田測曰冥兵之始始則不滅也

王本穀作穀今從諸家王曰班布光謂一以幽微在兵之初兵端已萌而未著者也故曰冥兵始夫兵者不祥之器人聞之驚遽故曰火入耳農輟其耕為給餽餉食馬

以穀為將用之尸布于田言死者多也

次二兵無刃師無陳麟或質之溫測曰兵無刃德服無方也

王本麟作隣今從諸家陳直刃切范曰麟獸有角不觸王曰二居下體之中而又得

位當畫得衆之宜故能兵不交刃師不置陳而疆鄰敵國皆或質之光謂二為思中而當畫君子修德於心而四海率服兵無所用故曰兵無刃師無陳質者自外來者也麟或質之象有武而不用也溫者不威

暴也

次三軍或索車丈人推孥內踏之瑕測曰軍或索車廟戰內傷也

宋陸本文作大孥作考王本推作推孥作

奴今皆從范本三為思終未戰而先謀於內者也車被索絆獲所載也丈人家之長也孥妻子也謀之不臧如丈人而自摧毀其家也夫敗豈外來哉由在內之時已踐瑕釁故敵人得而乘之孫子曰未戰而廟

算不勝者 算少也

次四虎虓振厥豹勝其私否測曰虎虓振厥如鷹之揚也

王本勝作騰今從宋陸范本二宋陸范本私作秘今從王本虓許交切厥許金切否方九切范曰虓怒聲也振厥盛怒貌王曰

處衆而近尊位好師之往也得位當喜喜  
用其衆如虎之號振起慶興也先謂曰為  
下祿得位用衆者也虎豹皆武猛之家用  
兵者雖關如虎虎時惟鷹揚然不以之爭  
利決忿能自勝其私心故可用而不用也

法言曰或問武曰克能勝其私曰克  
次五踈戰皆皆若熊若螭測曰踈戰皆皆恃  
力作王也

踈與踈同當作剗剗甚也五居盛位而當  
夜恃力取勝不足以服天下也

次六夫兵當當當當當誰用誰腹測曰大兵  
當當當當當當當

王本維作倏在從諸家語與屈同屈腹猶  
言服其心也六為極大而當當至者之兵  
非粉被傷憚之而已故知當當當以成終

震之使其心服也詩云震驚徐方如雷如  
震徐方震驚百里通曰戰者憚也

次七旌旗絳羅干鐵鐵師孕言之災且曠  
測曰旌旗絳羅大畏民也

范王本鉞皆作戈今從宋陸本絳羅對切

音音彥曠莫佳切范曰勇生曰音竊視稱  
曠光謂七為禍始而當夜師之覆敗者也  
旌旗絳羅干鐵鐵賊敗亂之貌也師衆也  
夫死婦孕氏之愁苦尤刺者也粟孕相音  
既哭且竊視其上怨恨之也

次八兵衰衰見其病不見與尸測曰兵衰衰  
不血刃也

衰衰罷弊貌八為疥癩為耗為剝落為禍  
中而當書罷弊敵國不戰而屈人兵者  
也

上九斧斤斲其柯折可以上不可以伐後也  
測曰刃缺柯折將不足在也

王曰位必見血而自傷也先謂九為用兵  
之極達禍之窮窮兵而不知止者也

陽氣氣天萬物凡爾爾密無間  
王本成作密今從諸家王曰九蘭蘭大貌

萬物乘陽氣皆出天周密而無間也先  
謂陽氣上而親天高之極也

初一窺之無間大幽之門測曰窺之無間密  
無方也

宋曰事重皆密故以無方言之先謂一為  
思始而當書君子潛心於密以立事定功  
人莫能窺者也 幾事不密則害成

次二不密不比我心即次測曰不密不比違  
厥卿也

比類舉切下同君子愛近以懷遠小人反  
是二為思中而當書不能懷近而勞心於  
遠即就也次旅舍也遠去其鄉而欲就次

於旅舍捨近而圖遠者也詩云無射爾曰  
幾事不密則害成人心切切

次三密于親利以使人測曰密于親為利破  
也

三為思上而當書君子愛其親則知愛人  
之親誰其心以及他人故曰利以使人

次四密于權謀測曰密于權謀  
小惡通也

王曰密于權謀謀也先謂四為外佞  
而當夜與不善人相親者也與不善人相

親大則化之矣孔子曰與不善人居如入  
鮑魚之肆久而不知其臭則與之為一矣  
小惡通者始於小惡弗去大則與之通而  
為一也教混緩也

次五密密不歸續于天則曰密密不歸並天  
功也

鐘中壞切續音類王曰居中體正得位密  
書時明君親於可親故曰密密不歸謂  
無間隙也如此則能功配於天矣充謂密  
密不歸者君臣百姓無不親密無有間隙  
也

次六大惡之比或益之極測曰大惡之比匹  
異同也

六為福終而近於禍故比于大惡而或益  
之憂也非我族類其心必異異類相匹適  
足自累也易曰比之匪人

次七密有口小態大君在無後測曰密口小  
態相君達也

王本無無字小宋本無無字今從宋陸范  
本范小宋本達作達今從宋陸王本總蘇

來切

次八珠齒依銀三歲無君測曰珠齒依銀君  
自拔也

銀語斤切三曰齒之銀銀相親有也珠  
其齒而依其銀則夫其然說也

上九密極之比先下後得其測曰密極之  
比終不可奪也

九為極極而當書君子尚志則比不可  
奪先相謙下則其志益堅故每遇六終而  
終得其死力也

三二部一家親  
陰家火亦準比入親次八日會東并一十  
六分七秒小滿氣應親者相愛厚也

陽方仁愛全真教篤物成親睦  
陽氣純粹故曰全真

初一親非其膚其志齟齬測曰親非其膚中  
心則也

王本無親字今從二宋陸范本王曰居親  
之初而失位當夜失其親道非其膚謂疎  
遠之人非其親膚之親而或親之則其志

疏遠之人非其親膚之親而或親之則其志

離不相入矣心相陵陷去其親道光謂

一為惡始而當夜親非其親者也外離和  
親而心不合終必無離也方陸不道之  
謂也

次二子其曰其志不親測曰子不入其親  
也

次本內作肉則作肉則作肉則作肉則作肉則  
本從宋陸本王曰其志不親也其志不  
取於相親附也其志不親也其志不親也

子以疏遠相親之說也故曰子不入其親

次三蜂鈴不屬螺贏取之不逐侮測曰蜂鈴  
不屬安其體也

王本不逐侮作逐侮今從宋陸范本螺音  
果贏即果切螟音冥鈴音奉屬之欲切螟  
鈴音蟲螺贏音盧也屬敬也逐侮猶言御

侮也三為思終而當夜小人不能屬緩其  
親以御外侮而使之離與使人相合如  
螟鈴不能自有其子而為螺贏所取也詩  
云螟蛉之子螺贏負之教誨爾子式穀似

之

之

次四賓親子禮飲食凡几測曰賓親子禮賓主借也

王曰凡几有法度也先謂四為條暢而當書君子以饗燕之禮交通親愛者也賓所以親親其有禮不在飲食也孔子曰吾食於少施氏而飽少施氏食我以禮賓主借言皆有禮也

次五厚不厚比人將走測曰厚不厚失類無方也

比類寐切王曰五雖居中而失位當夜當厚者不厚則其所比附之人皆將去之先謂不能親其所當親厚其所當厚使比近之人皆棄之而走失類孤立危無日矣子太叔曰晉不鄰矣其誰云之

次六厚厚君子秉斗測曰厚厚君子得人無疆也

六為盛多而當畫能親其所親厚其所厚者也夫君子厚近而遠者至親親而疏者附如斗居中央而眾星拱之故曰君子秉斗

次七高亢其位庫於從事測曰位高事庫德不能也

宋陸本從作周范作同今從王本庫便是必至二切又音卑王曰七居過滿之地失位當夜位雖高亢而所行之事則其庫細也

次八肺附乾餼其幹已良君子攸行測曰肺附之行不材也

宋王本肺作脯幹作乾行作往王本附作脯今從范本餼音侯范曰削曰肺肺

附如肺之附木王曰有肺附之親而生乾餼之怨君子去之詩云人之失德乾餼以愆先謂肺附以諭族人附著宗主也民雖微賤猶當分乾餼以濟其親也肺附之親至薄也猶當以乾餼收恤之况良幹而棄之乎此微子所以歸周也

上九童親不貞測曰童親不貞還自羞也  
若古衰切宋曰謂自盡其根羞也王曰居親之極而夫位當夜若童昏之人所親者必不正矣

三三 方一州 部二家 斂

陽家木準小畜

陽氣大滿於外微陰小斂於內

陸曰謂陰小斂萬物之根莖

初一小斂不貸利用安人正國測曰小斂不貸其道當也

貸它代切自一至三微而未著故皆有載小之象一當日之晝君子賦斂薄而有常不稱貸於民故利用安人正國一曰貸當資吐得切

次二墨斂載載滯我匪貞測曰墨斂載載非所以光也

小宋本載作載王本滯作寢今從宋陸范本載息廉切范曰載載少也先謂墨會也小人貪於聚斂喜見小利漸而入於匪正非所以為光美也

次三見小勿用以我扶疏測曰見小勿用俟我大也

王曰三得位當畫得斂之宜見小勿用是因我滋以至扶疎盛大也先謂物方微

小君子養之以俟 大而後取之禮不廢  
不卯不刺胎不效天草木零落然後入山  
林皆此意也

次四斂利小刑小進大退測曰斂利小刑其  
政退也

范本政作正今從宋陸王本

次五畜禁而衍爾純于田測曰畜禁爾純不  
奪時也

樂樂也純美也五為爾又居盛位而當畫

賦斂不妄生之有時用之有節故六畜蕃

衍畜桑饒美也

次六閔而絲而作大元而小人不戒測曰閔

絲之戒不識微也

王本閔絲之戒作閔絲不戒今從宋陸范

本閔絲小貌元始也六在斂家過中而當

夜斂怨者也怨始於小而至於大小人不

戒故怨及之而不自知也

次七夫牽于車畫為利茶利于王姑不利公

家病測曰牽車利茶斂之實也

陸曰資財夫畫斂財利家不利國也王曰

牽車重役而其利微剝茶苦菜而其功寡  
可以給私室利于王姑不足以供公上也  
先謂爾雅王父之姊妹為王姑

次八大斂大顯測曰大斂之顯所斂非也

陸范王本顯作顯今從二宋本王曰八居

斂極而失位當夜大斂者也虞禍之中而

求大斂必有顯隣之患矣

上九斂于時利圍極蓄測曰斂于時莫可幾

也

王曰圍與禦同先謂九為禍極而當畫君

子當豐積之時重斂而民不以為暴所以

豫備凶歲禦此極災也幾當作謔言斂得

其時雖重無譏也孟子疾狗疏食人食而

不知檢塗有餓莩而不知發

☰ 二方一州疆  
☷ 三部三家疆

陰家金準乾

陽氣純剛乾乾萬物莫不疆梁

范王本純作純今從宋陸本

初一疆中否貞無攸用測曰疆中否貞不可

與謀也

否方久切一為思始而當夜疆心而不正  
者也故無所可用

次二鳳鳥于飛脩其羽君子于辰終莫之圍

測曰鳳鳥于飛君子得時也

范曰圍止也先謂辰時也二為思中而當

畫君子得時疆於為義人莫之止如鳳鳥

之飛其羽脩長 不能制也凡中者皆

有得位得時之象

次三柱不中梁不隆大厦微測曰柱不中不

能正基也

三居下體之首而承於上梁柱之象也當

日之夜小人不疆而弱不勝其任者也不

勝其任則國甚隊矣

次四爰聰爰明左右擗擗測曰爰聰爰明庶

士方來也

宋陸王本擗皆作擗小宋作疆今從范本

王本方作水今從諸家范曰四在其行行

數相扶擗擗盛也王曰擗擗然眾扶之貌

也兵曰擗從手字書無之從木者音薑范

以四為金而本首為金故云行數相扶不



以擡為扶也先謂四為條暢而當晝君子有聰明之德故庶士方來左右助之所以為彊也

次五君子彊梁以德小人彊梁以力測曰小人彊梁得位益尤也

王曰五居君位而失時當夜無君之德小人之彊梁也彊梁以力必有顛危

次六克我彊梁于天無彊測曰克我彊梁大美無基也

王本無基作無疆今從宋陸范本宋曰無基謂無疆界言廣遠也王曰六為疆主得位當晝能克彊梁自疆其德則君道益光

故至于天而無窮也先謂五以消六過乎中而當晝君子能與時消息自勝其疆者也如是則享有遐福與天無疆矣

次七金剛肉柔血流于田測曰金剛肉柔法太傷也

王本無流字今從諸家七為敗損而當夜小人用法太傷者也以剛金斷柔肉無有不勝血流于田不仁之甚也

次八彊其衰勉其弱測曰彊其衰勉自彊也八為疾瘵而當晝君子能彊衰勉弱不自淪溺者也

上九太山拔梁柱折其人顛且蹶測曰山拔梁折終以猛也

王本太山拔作大枝拔今從諸家王曰處彊之極而失位當夜彊而過亢者也先謂

小人彊梁過甚山拔梁折自取顛蹶者也  
三三 方二州 部一家 睽

陽家水亦準乾睽與粹同陸曰乾純粹精也

陽氣杓睽清明物成重光保厥昭陽

王本杓作初今從諸家杓與均同宋曰保安也是時陰氣斂藏於下陽氣杓睽清明故萬物高者下者皆重光華安其性命而

煦陽之德矣陸曰杓睽猶純粹也  
初一睽于內清無穢測曰睽于內清無穢也

一為思始而當晝君子純粹在心清明不雜故能總群元成萬務也

次二冥駁冒睽眇于中測曰冥駁冒睽中自

慮也

眇與慮同女六切慮於計切陸曰慮隱也范曰眇慙也駁不純也先謂二為思中而當夜小人於冥昧之中以駁雜之心冒沒純粹雖外以欺物而心不免慙也

次三目上于天耳下于淵恭測曰目上耳下聰察極也

王本無恭字今從諸家三為思終而當晝君子思慮純粹則聰明無所不通故曰目上于天耳下于淵雖然不敢以此自恃猶嚴恭實畏所以能全其粹也

次四小人慕睽失祿貞測曰小人慕睽道不得也

王曰失位當夜其道已駁雖慕純粹之道而失其福祿與貞正也

次五睽于幽黃元貞無方測曰睽于幽黃正地則也

陸曰則法也王曰居中體正得位當晝為睽之主純德大明睽于幽玄之中而有黃中通理之德元始貞正其道無方不可名

也光謂元者善之長也五為中和而當晝  
君子雖有幽隱不失中和之道所以為粹  
也守其元正以應萬務無施不適如地之  
德亦以幽黃元貞成萬物也

次六六辟承愆易測曰大辟承愆小人不克  
也

王本贊云大辟承愆小人不克測云大辟  
之道小人不克今從諸家王曰六居盛位  
辟之大者而失位當夜故承之以愆光謂  
五以上作消六過中而當夜不能全其純

粹者也夫白王易取清水易汙故大粹者  
非小人之所能全必將承以過差也

次七辟辰愆君子補愆測曰辟辰愆善補過  
也

王曰七居禍始是辟時之愆然以得位當  
晝不失君子之德故能補過無咎也光謂  
時之有過惟君子能補之以成其粹也詩  
云衮職有闕惟仲山甫補之

次八辟惡無善測曰辟惡無善終不可佐也  
王曰失位當夜純于惡德則善無由而入

矣光謂八為疾瘳而當夜純惡無善之人  
何可輔也

上九辟終承初貞測曰辟終之貞誠可嘉也  
王曰九居數極而得位當晝是能保其純  
粹不失善道承如初之正也光謂九為粹  
極能慎終如始全其純正者也

三二方二州盛  
一卦二家盛

陰家火準大有入盛次二三十三分三十  
秒日次鶉首芒種氣應斗是午位律中雜

寅

陽氣隆盛充塞物實然盡滿厥意

王本算作冥今從宋陸范本實音田宋曰  
真然滿也

初一盛不墨失冥德測曰盛不墨中不自克  
也

宋陸本中作終今從范王本陸曰克勝也  
不能自勝其嗜欲王曰一居盛始而當夜  
盛而不能默者也如此則失其闡然之德  
矣光謂墨法也凡盛之道非致盛之難處  
盛難也一為思始而當夜盛而無法以自

制約則發其幽隱之德也

次二作不恃克大有測曰作不恃稱玄德也  
緝尺證切王曰居盛之時得位當晝明乎  
自然之道是有作為之功而不恃其功如  
此則能至於大有矣光謂二為思中而當  
晝作而不恃為而不有惟其不有故能大  
有也稱當也

次三懷利滿旬不利于公測曰懷利滿旬不  
私門也

三為思上而當夜君子論於義小人論於  
利小人思慮求盛不過營利而已故曰懷  
利滿旬利於私斯害於公矣

次四小盛臣臣大人之門測曰小盛臣臣事  
仁賢也

王本仁作人今從宋陸本四為福始故曰  
小盛也臣臣自卑賤之意也君子當小盛  
之初能自卑賤承事仁賢以致大盛凡為  
大人者未有不由此道而出故曰大人之  
門也

次五何福滿肩提禍揮揮測曰何福提禍小

人之道也

宋本揮揮作闡闡今從范王本何胡可切  
王曰揮音纒義亦取其相纏不去之象陳  
音丹又定丹切曰五居盛位故云何禍福  
至盛故云滿肩極盛必反故云提禍九謂  
凡替膏夜者皆三五小人之道也以小人而享  
盛福禍必隨之故曰何禍滿肩提禍揮揮  
次六天賜之光天開之疆于謙有慶則曰天  
賜之光謙大有也

范王本賜作錫今從宋陸本六為盛多極

大而當晝君子受天明命大啓上字者也

夫極盛難處也故必用謙然後有慶

次七乘火寒泉至則曰乘火寒泉禍不遠也

范本測曰乘火泉至禍不遠也今從宋陸

王本王曰當盛之時七居過滿又與本首

同為火數二火之盛炎炎上于為六所忌

故寒泉將至而有撲滅之憂也光謂七為

禍始而當夜乘火者盛之極也寒泉至者

滅不久也

次八挹于滿幾幾後之傾測曰挹于滿幾不

免也

宋陸本挹作拘今從范王本王本無幾字  
今從宋陸范本范本幾不免也作幾危也  
今從宋陸王本幾音幾又音機王曰得位  
當晝善於處盛滿而能挹必後之傾危而  
不傾蓋謙挹以免也處盛之極非挹滿之  
道殆不免乎  
上九極盛不救禍降自天測曰極盛不救天  
道反也

九居盛極當日之夜逢禍之窮盛極必衰

者也

三三二方二州居  
三三三都三家居

陽家木準家人

陽方跋膚赫赫為物城郭萬物咸度

范本萬物咸度作物咸得度今從宋陸王

本跋音據宋曰為物城郭欲萬物皆安其

居陸曰跋音實親陽為城郭萬物皆居其

中故曰咸度也王曰城郭在外之象光謂

膚亦當作跋跋動作彈擊貌為物城郭者

言養衛萬物使陰氣不得傷也度當作定

宛古宅宇宅居也

初一匪譽匪咎克守厥家測曰匪譽匪咎其  
道常也

一居家之最下子孫之家當日之晝能守  
常道無咎無譽保家之主也

次二家無壺婦承之姑或沈之塗測曰家無  
壺無以相承也

壺者承上以養人者也家無壺下不供養  
也二居下體之中有婦之象婦者所以承

姑也今反使姑承之為之先塗服勞辱之

事上下失序逆莫大焉

次三長幼序子克父測曰子克父乃能有興

也

范本作長幼序序今從宋陸王本王曰得

位當晝故居室有倫長幼各得其序子能

幹父之業者也光謂三居下體之上而當

晝幼能事長子能任其父事者也

次四見豕在堂狗繫之遠測曰見豕在堂其

體不慶也

遠音剛又戶郎切繫與系同遠獸迹也狗

豕皆汙穢之物堂尊者之處也四為一椽而在中體位稍尊矣然當日之夜小人之道也凡為家之道正其身然後可以齊家今四在堂自有承行則在下者亦如狗彘述而進不可止也慶善也

次五舳艦調安利富貞測曰舳艦安和順其體也

舳直六切艦落胡切王曰不失其居而無速不適處舟之義也五既得位當畫為居之主往必濟者也故舳艦調安而有所利富不失其居室之道乎先謂舳船後用拖處也舳船前刺棹處也五居盛位而當畫君子能治其家者也舳艦調安則眾賴以寧上下和順則家賴以齊富者家之福也富不失正所以為美也其當作無

次六外其井竈三歲見背測曰外其井竈三歲不享也

王曰三歲數之終也先謂井竈者飲食之資要務也而外之則家何以養矣六過中而當夜小人不能睦其宗族之賢者

而踈外之不過三歲則親皆叛之矣不享者不得飲食也

次七老父探車少女提壺利考家測曰老父探車其體乃莊也

王本考作于今從宋陸范本探音患據貫也以手貫車輻而行之所以載物也提壺者承上以養也考成也七居上體有尊具之象老父者家之至尊也少女者家之至卑也尊能載眾卑能承上故利以成家也夫齊家者不可以不嚴也故其體莊嚴然後能載眾也易曰家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝

次八反其几雙其牝其家不旨測曰反几雙牝家用不臧也

二宋陸本牝皆作牝王作牡今從范本其家宋陸作九家范小宋作几家按古其字作刀因此致誤耳今從范本牝與几同几當上承几當用一理之常也八為禍中而當夜反其几者幼不承長而上不獲安也雙其七者家不統於尊而用事者眾也旨

美也幼不承長尊不統卑家道壞亂故不美也

上九株生蕪其種不絕測曰株生蕪其類乃長也

蕪魚列五葛二切種章勇切王曰九居過亢枯朽之象得位當畫株而生孽者也先謂木斬而復生曰蕪九為禍極家已絕矣而當日之畫是尚有遺種能復興其家者也

三三二方二州法

陰家金準井改邑不改井無喪無得往來井井有法之象

陽高縣厥法物仰其墨莫不被則縣音玄宋曰墨者法之繩墨也先謂是時陽氣極高物成象之莫不蒙被其法

初一造法不法測曰造法不法不足用也

王曰作法之初而失位當夜不足法者也先謂一為思始故曰造法法言曰模不模範不範為不少矣

次二摹法以中克測曰摹法以中眾之所共

也

摹與模同摹猶制也二為思中而當畫制法以中然後能成也洪範皇極眾之所共由也

次三準繩不用其規矩測曰準繩不用其用爽也

甫美也爽差也不能正其身如正人何

次四準繩規矩莫違我施測曰準繩規矩由身行也

君子先修身其身正不令而行

次五緇陸緇實腹井潢洋終不得食測曰

緇實腹非學方也

宋陸本實作冥今從范王本緇音橋實音

田讀音黃陸曰方道也王曰緇實腹不可

以爲也井潢洋水多之貌也終不得食者

汲引之道非也光謂緇汲索也陸陸索下

貌緇腹先實則水不得入井雖潢洋終不

得食也學者虛以受人則人樂告之五居

井之風而當日之夜小人先自歸謂不能

納物者也

次六于紀于綱示以貞光測曰于紀于綱大統明也

王曰以貞正光明之道俾人不惑光謂六居上祿以施其法能紀綱天下示人正光之道者也

次七密網離于淵不利于鱗測曰密網離淵苛法張也

王曰七居過滿而當夜作法太密網麗于泉而鱗不寧法施於國而人不便者也光謂七為網又為敗損而當日之夜法苛民

駭者也故曰密網離于淵不利于鱗

次八正彼有辜格我無邪測曰正彼有辜毆而至也

毆與驅同宋曰毆百姓使至無邪也王曰

八居上體之中而當畫能用其法正其有

罪以至於人無邪心也光謂格至也正有

辜以至無邪刑之善者也舜曰刑期于

無刑

上九井無幹水直衍匪谿匪谷終于愆測曰

井無幹法妄恣也

王本匪谿匪谷作利心匪谿今從宋陸范本幹音寒范曰幹以檢扞於井泄取有時

王曰虞法之極而當夜無法者也國而無法則人易犯井而無幹則水衍溢也光謂九為禍極而當夜法妄恣無常與無法同

民志迷惑不知所從則冒犯而終亂耳如井無幹水將衍溢非谿非谷而注射妄行終於愆過而已矣

陽家土準咸入應次六一十八分五秒夏

至氣應故彙準雜

信猶聲光也

初一六幹羅如五枝離如測曰六幹羅如附離君也

次二上歷施之下律和之非則否測曰上施

下和匪其真也

范本真作肯今從宋陸王本和胡臥切歷

謂十二辰也律謂十二管也耳建十二辰

於上律布十二管於上下相應苟其

合則不應也

次三一從一橫天綱覆復測曰一從一橫經辭陳也

從即容切覆陳音郎吳郎宥切范曰覆覆廣大純王曰天綱覆覆者疎而不漏之義

尤謂三為思上而當畫君子能經緯天地者也離為文明又有綱罟之象

次四後我果毋絀羅于野至測曰後我果毋不能以仁也

○ 後音是果音浮絀胡卦切四者陽氣將熄陰氣將生德去而刑至者也又離有綱罟之象故曰後我果毋絀羅于野至者言其事將至如云履霜堅冰至也

次五龍輪于天貞果其鱗測曰龍輪之果極懼墜也

輪胡安切王曰居中體正得位當畫為應之主故象龍龍于天光謂龍以論陽輪飛也五為純陽盛大之極故曰龍輪于天君子居盛大之極不可不正不可不懼故曰貞果其鱗

次六熾承于天冰萌于地測曰承天萌地陽始退也

王本熾承作熾古熾字今從宋陸范本熾

陽之盛也冰陰之極也六當夏至之初陽極陰生之際小人道長君子道消故曰熾

承于天冰萌于地敬戒之微蓋在於是也

次七日彊其衰應養貞測曰自強其衰惡敗類也

惡為故切七為禍始而當畫君子能自彊

其衰則應之者蕃多而不失其正也

○ 次八極陽微陰不移日而應測曰極陽微陰應其發也

王本微作微其作時今從宋陸范本治極

召亂盛極召衰福極召禍不移日而應也上九元離之極君子應以大稷測曰元離之

極不可過也

范本作不可過止今從宋陸王本陸曰過

止也王曰大稷日將暮也其曰稷音義與吳同光謂元離大明也大明之極極盛必

衰君子應時與之消故曰君子應以大稷

集注太玄經卷之三