

玄人以心腹為玄天與西北鬱化精也十月純坤用事陽地與黃泉隱魄榮也人與思氣積地下慮含至精也詳味此章則北方罔冥之義斷可識矣蓋萬物入乎北則有化於無故謂之冥萬物出乎北無化于有故謂之罔

張氏謂冥當不用之一三者之所息藏乎密也愚謂此是冬至前一半屬今年事也又曰罔當無體之一四者之所生出乎虛也此又是冬至後一半屬明年事也先入乎冥後出乎罔冥當為北罔當為中故天之中在北是為辰極冥罔始息而後生有本者如是故曰天有四時冬不用地有四方北不用人有四體背不用一正不動三用無窮天地之玄與於北其深矣哉或曰冥是玄德居中不動而罔直蒙首即乾之元亨利正也此說甚當

○朱漢上曰坎本坤體位居北方主天地鬼神之事也
北方入冥天形也坎為鬼神之府斗為天廟危又主廟堂祭祀之事此一說也况先

天位坤於北以對乾於南是兼天上下地之事文王又易之以坎者無他以乾中一陽乘交坤體是名為坎以坎對離為水火既濟推以濟生民之日用也中藏互體為艮西北陰美既於此而止盡東南陽和又有伏震自此發生坤有伏坎坤上六文言曰天玄而地黃天玄即指坎中一陽之色地黃即其外之四陰也是以冬至日月五星皆起牽牛之一度牽牛星紀也水位也坎卦也故卦氣起於中乎太玄始於中首者亦以此也

天原發微卷之二

天原發微卷之三

情三

玄潭

魯齋純靈苑景翔編著
虛谷方曰萬里校正

朱子本義曰陽之氣健其成形之大者為天坤之性順其成形莫廣於地感與詩又曰仰觀玄潭周一息萬里奔俯察方儀靜類然千古存其健順可知矣蓋宇宙中間萬物皆有氣息惟天運動日過一度未嘗休息天非若地之有形也地之上無非天減得一尺地便有一尺天人自不見爾輕清上浮者天天圓而動包者箇地在天之中地方而靜所以重濁下沉者皆天氣之查滓凝聚於下者也原其初則一氣而已一分為二陽得兼陰不得兼陽是以乾天之一包坤地之二而為三地在天中地之氣皆天之氣也張子曰虛者天地之祖天地從虛中來其道以至虛為實金鐵可萬山嶽可摧凡有形之物皆易壞惟太虛無動搖故為至實上天之載無聲無臭至

矣又曰空虛無物萬物由之以出

○邵子曰天向一中分造化

天本是一有地便分爲二陽本是一畫有箇陰便分出二畫來所以事事物物皆恁地有消便有息有面便有背皆自然非人力之所能爲也所謂先天一事無者更不待安排而後然又曰若論先天一畫也無纔有一便有二有四有八有三百八十四雖自此去然豈待安排也堯夫問程子曰子知雷起乎伊川曰頃知之堯夫不知也既知之何用數推問曰子以爲起於何處頤曰起於起處堯夫矍然稱善愚謂雷起於天根之一便是一中分造化也

○又曰天依形地附氣

或問堯夫曰天何依曰天以氣而依乎地地何附曰地以形而附乎天天地自相依附語其體則天分而爲地地分而爲萬物而道不可分其終則萬物歸地地歸天天歸道天惟不息故闔得地在中間使天有一之或息則地須陷下人必跌死矣程伯

子曰天氣降而至於地地中生物者皆天之氣也程叔子曰凡有氣莫非天有形莫非地張子曰虛空即氣感得一天地便有一尺氣朱子曰天之形圓如彈丸朝夕運轉其南北兩端後高前下乃其樞軸不動之處其運轉者亦無形質但如勁風之旋轉降不息是爲天體而實非有體也地則氣之查滓聚成形質者但以其束於勁風旋轉之中故得以兀然浮空而不墜耳黃帝問岐伯曰地有憑乎岐伯曰大氣舉之亦謂此也嘗細推之乾本一畫其體質皆實如一箇物事從裏面實出來徧滿天所覆內天之氣皆貫乎地之中坤却分爲二畫其體量便虛便有開合地形如肺質雖實而中則虛乾氣上來時坤便開從兩邊去容得那天之氣進上來雖金石也透過去地形如鼓鞞外面是皮殼子中間包得許多氣月令孟春天氣下降地氣上騰自子月積至四月成乾乾氣在坤下蒸上來便如飯之蒸飯然五月一陰生至七月三

陰在下成坤三陽在上成乾天氣上騰地氣下降天地不通閉塞而成冬也天地初間只是陰陽二氣磨來磨去急拶許多查滓在裏面無出處那水之浮脚便結成地在中央不動今登高望群山如波浪然似潮水湧起沙相似火之氣極熱便成風霆雷電日星之屬天數九重漸漸上去氣愈高愈清氣之清剛者爲天不剛則不能包涵覆燾天只是箇旋風就外面旋來旋去旋出查滓在中間成地故邵子曰其形也有涯其氣也無涯

○又曰道爲天地之本天地爲萬物之本以天地觀萬物則萬物爲萬物以道觀天地則天地亦爲萬物

一陰一陽之謂道道形而上者也陰陽形而下者也天地陰陽之大者散爲萬物則寧天地陰陽之氣以生也圍於形器者皆謂之物物各具一太極則謂之道故以形觀天地萬物則天地爲大萬物爲小以道觀之則天地亦太極中之一物耳東廣

熈曰仰遊雲以觀月月常動而雲不移來無以涉水水去而船不徙斯言有味

○周子曰觀天地生物氣象

天地之生物一箇物裏有一箇天地之心自然無所不到此便是乾道變化各正性命人能於善端發處以身反觀之使自見得動物有血氣故能知植物雖不可知然一般生意亦可見若賊賊之使枯悴不悅律亦似有知者草與魚人所共見惟明道與濂溪見一同草茂庭砌則曰欲常見造物生意盆池畜魚則曰欲觀萬物自得意皆有道者氣象也故曰萬物靜觀皆自得○程子曰天地以萬物為心朱子曰天地別無勾當只是以生物為心

十月純坤之下一陽復生天地之心幾於息滅至此乃可復見伊川以動之端為天地之心曰動不是天地之心只是見天地之心復卦若從先天看則下一畫陽自剝上九變至坤上六其三十已積於十月如子在母中天地生物之心未露若從後

天處看則坤下一畫忽變成震元是一箇艮卦轉來艮陰止靜之中便有復陽流動之機如子在母外此天地生物之心便自了然可見一元之氣略無停間只是生出許多萬物天地只是包得許多氣在裏無出處家一番便生一番物造化之運如磨其生物似磨中撒出來有精有粗只是不齊

○朱子曰四時行百物生正大而天地之情可見只是說得他無心處若果無心則須牛生出馬桃樹發李他心自有定程子曰以主宰謂之帝心便是他主宰處詩書中凡有主宰意思者皆言帝有包含徧覆底意思者皆言天南軒有言不可以蒼蒼者便為天當求諸視聽言動之間一念纔是便是上帝鑒觀上帝臨女簡在帝心一念纔不是便是震怒朱子謂須要知他無心又要識得他有心天包著地天所作爲只是知生物而已此是箇無心之心若福善禍淫便似有人在裏主宰相似又

如起風做雨震雷閃電花開花結非有神而何耶

○又曰凡天下之男皆乾之氣凡天下之女皆坤之氣從這裏徹上徹下都是一箇氣皆透過去雖至微至隱纖毫之物無有無乾坤之象者

天下之萬聲出於一闔一闔天下之萬理出於一動一靜天下之萬數出於一奇一耦天下之萬象出於一方一圓盡起於乾坤二畫以形體謂之天以主宰謂之帝以功用謂之鬼神以妙用謂之神天地是乾坤皮殼乾坤是天地性情只是一氣要生便生非至健不能本乎天者親上凡動物首皆同上人類是也本乎地者親下凡植物首皆向下草木是也禽獸首多橫所以無智天道便是上面腦子下面便生許多物事論萬物之一原則理同而氣異觀萬物之異體則氣猶相近而理絕不同氣相近如知寒燠識飢飽好生惡死趨利避害人與物都一般理不同如螻蟻君臣則義

上有一點子明虎狼父子則仁上有一點子明其他更推不去此天地所以為皮殼萬物都包罩在此乾坤是其性情隨所賦而各有不同也西銘言乾稱父坤稱母人在其中子道也故乾陽坤陰天地之氣塞乎兩間而人物資以為體乾健坤順天地之志為氣之帥而人物得以為性此人以得性命之正而為萬物之靈物得其偏正於物而已

○張子曰由太虛有天之名由氣化有道之名合虛與氣有性之名合性與知覺有心之名

朱子曰本是一箇太虛漸細分得密爾太虛是總體不離四者而言氣化是那陰陽造化寒暑晝夜雨露霜雪山川草木金水火土皆是雖雜氣化而言實不離乎太虛太虛是太極上而底圓圓裏陰靜陽動者有這氣道理便在這裏無此氣則道理無安頓處如水中月有此水方映那天上月氣有形而太虛無迹以有形之象具無迹

之理故曰性心之知覺又是那氣之虛靈底聰明視聽作為運用皆是有這知覺方運用得這道理

○邵子曰有陰陽然後可以生天有剛柔然後可以生地

禮運云禮必本於太一分而為天地太極者未見氣太初者氣之始太始者形之始太素者質之始此四句者同論天地之前及天地之始此言理氣形質之由物之大者無若天地天生於動者也太極動而生陽陽即輕清而上浮天也又曰陰陽生天者陽根於陰也故在天為陰陽則有日月星辰地生於靜者也太極靜而生陰陰即重濁而下沉地也而曰剛柔生地者陰根於陽也故在地為剛柔則有水火土石然則自其本言之則太極動而生陰陽即生天地也分而言之動之始則陽生動之極則陰生一陰一陽交而天之用盡故曰陰陽可以生天靜之始則柔生靜之極則剛生一剛一柔交而地之用盡故曰剛柔可

以生地以天地一氣言之陽自下而上升生也生陽以消陰陰又自上而下降降消也生陰以消陽以二氣分言之自下而升者為陽生於地中自子至巳而成乾生天也至午極而天方中又生陰以基陽基成則陽復行為天道左旋自上而降為陰生天中自午至亥而坤純生地也至子極而地方中故生陽以基陰基成則陰復行為地道右轉生天則萬物生生地則萬物成乾坤止用六爻六乃居中進六退六在進為終在退為始晝終則夜始夜終則晝始通乎晝夜而知是易之數能窮天地之終始以明消息盈虛之理也

○又曰乾坤定上下之位坎離列左右之門天有四象地有四象天有八象地有八象天地相銜陰陽相交天主用四時行地主體百物生先天以乾坤坎離當子午卯酉四正之位兼天上下而言所以天地闔闢日月出入春夏秋冬晦朔弦望晝夜長短行度盈縮莫不由

此四象者在天為陰陽老少兼日月星辰則為八在地為剛柔老少兼水火土石亦為八相銜者先天圖左有一百一十二陽八十陰上亦然右有一百一十二陰八十陽下亦然相交者如男女夫婦牝牡雌雄

乾去交坤成復坤來交乾成姤之類乾坤陰陽中分而立天地之體坎離陰陽中交而致天地之用陰陽本以坎離造化天地天地復以坎離生萬物後天文王八卦方位不同以坎離震兌居四正夫而以餘四卦居四維何也辰極居北而少西天神所宅故曰西北為乾崑崙居西而少南地所示舍故曰西南為坤搖蕩萬物莫如風一氣自東而南故東南為巽五嶽莫尊於東嶽地形自北而東故東北為艮

○又曰天圓而地方天南高而北下是以望之如倚蓋然

唐一行有言蓋天如繪象止得其半渾天如望象能得其全舜之璣璿渾天法也蔡邕天文志曰天體有三家一曰周髀其云

天如覆盆以斗極為中中高四邊下日月旁行遠之日近見之為晝日遠不見為夜術數具在多有遠失故史官不用又云天圓如張蓋地方如碁局天旁行如推磨而左旋日月右行隨天左轉故日月實東而牽之以西沒日出高則見日沒故不見日朝出陽中日暮入陰中陰氣黑故不見二曰宣夜虞喜曰宣明也夜幽也其術兼幽明之數鄭萌記曰日月星辰浮生虛空中其行其止皆須氣焉又曰天確然在上有常安之形此兼取蓋天之說也李淳風蓋天說曰天地中高四瀆日月相隱蔽以為晝夜遠北極常見曰上規南極常隱曰中規赤道橫絡曰下規三曰渾天葛洪曰天形如雞子地如其黃地居天內天大地小天表裏有水天地各乘氣而浮載水而行以周天之度而中分之半覆地上半繞地下宋何承天云天形正圓水居其半東日所出曰陽谷西日所入曰咸池莊子有北溟南溟之辯是四方皆水證也故曰四

海凡五行水生於金百川發源皆自山出而下注於海日為陽精夜入水則焦竭百川歸注足以相補故旱不為滅浸不為溢王蕃亦曰日月初登天後入地日晝在地土夜在地下今史多用候臺即其法也揚子雲曰落下閔經營之鮮于安人度之取中丞象之後漢蔡邕張衡鄭玄皆以渾天為長愚謂此外又有軒天所天之說皆不足據吳姚信謂人如靈蟲形最象天曠前臨曾頂不覆背故天體南低入地北偏高此亦知人之所以為貴也歐陽子謂古人步圭景意以節宣和氣輔相物宜不在於辰次之周徑渾蓋之是非君子當決而不議也以為蓋天耶則南方之度漸狹以為渾天耶則北方之極寔高徒區區於異同之辨何益人倫之化哉然格物君子則推以窮理致知為先

○又曰西北之高戴乎天頂

張氏曰虞喜有言天確然在上有常安之形數語皆的有意義惜不究其始終爾蓋

洛書之數戴九履一一起于下是為坎水天象之始也九窮于上是為乾金天象之成也故坎水柔動而乾金堅凝動脉滋生而腦精安靜此即北極為天之頂凝然不動有常安之形也此亦蓋天之象

○又曰天之陽在南陰在北地之陰在南陽在北天陽在南故日處之地剛在北故山處之所以地高西北天高東南極南大暑極北大寒故南融而北結萬物之死地也天南高北下陽在南陰在北故先天圖圖就位南坤位北地北高南下陽在北陰在南故先天圖位乾於西北位坤於東南日在南則中在北則潛天之南陽在上故極南大暑見于地者融于水地雖有陰不能伏陽天之北陰在上故極北大寒見于地者結為山地雖有陽為陰所伏陽性熙極則融陰性凝極則結地之南宜寒而下者氣熱北宜熱而高者氣寒從天也水柔也屬陰以陰不勝陽故為陽用山剛也屬陽以陽不勝陰故為陰用是以形則從乎

地之柔剛氣則從乎天之寒暑極陽極陰氣非中和萬物不生故為死地惟天地交寒暑和則萬物生也

朱子曰安定胡氏曰天者乾之形乾者天之用天形蒼然南樞入地下三十六度北樞出地上三十六度狀如倚杵其用則一晝一夜行九十餘萬里人一呼一吸為一息一息之間天行八十餘里人一晝一夜有一萬三千六百餘息故天行九十餘萬里

○愚按丹書言人之一晝一夜有一萬三千五百息一千一百二十五息乃應一時如此則一萬三千五百六十息文定舉成數言鄭注考靈曜云太虛本無形體指諸星運轉以為天體爾但諸星之轉從東而西必三百六十五日四分日之一星復舊處星既左轉日則右行亦三百六十五日四分日之一至舊星之處即以一行之行為一度計二十八宿一周天凡三百六十五度四分度之一是天之一周之數天如彈

丸圓圍三百六十五度四分度之一一度二千九百三十二里千四百六十一分里之三百四十八周天百七萬一千里者是天圓圍之里數也以圍三徑一言之則直徑三十五萬七千里此為二十八宿周回直徑之數二十八宿之外上下東西各有萬五千里是為四游之極謂之四表四表之內并星宿內總有三十八萬七千里天之中央上下正平之處則一十九萬三千五百里地在其中是地去天之數也又云地蓋厚三萬里○尚書王蕃疏曰天居地上見有一百八十二度半強地下亦然北極出地上三十六度嵩高正當天之中極南五十五度當嵩高之上又其南十二度為夏至之日道又其南二十四度為春秋分之日道又其南二十四度為冬至之日道南下去地三十一度而已是夏至日北去極六十七度春秋分去極九十一度冬至去極一百一十五度南北極持其兩端其天與日月星辰斜而回轉此其大率也

必古有其法遭秦而滅張氏曰渾天之體雖繞於地地則中央正平天則南高北下周天之度南北各分其半北極出地上三十六度餘則皆潛南極入地下三十六度餘則皆見天與人皆背北面南故南見北

潛又曰周天之度環北極七十二度常見不隱謂之上規環南極七十二度常隱不見謂之下規雖陰中自分陰陽要之常隱常見者為靜數坤之策應之百四十有四其東西循環為用者二百一十六度雖陽中自分陰陽要之循環迭用者為動能故乾之策應之卦地也天文也應乾之策三百六十也

○張子曰地有升降日有脩短地雖凝聚不散之物然二氣升降其相從而不已也陽日上地日降而下者虛也陽日降地日進而上者盈也此一歲寒暑之候也考靈曜云地蓋厚三萬里春分之時地正當天之中自此地漸漸而下至夏至之時地下游萬五千里地之上畔與天中平夏

至之後地漸漸向上至秋分正當天之中央自此漸漸而上至冬至時上游萬五千里地之下畔與天中平自冬至後漸漸向下此是地之升降於三萬里之中天旁行四表之中冬南夏北春西秋東皆薄四表

而止地亦升降於天之中冬至而下夏至而上二至上下蓋極地厚也又考靈曜云正月假上八萬里假下一十萬四千里所以有假上假下也鄭注云天去地十九萬三千五百里正月雨水時日在上假於天八萬里下至地一十一萬三千五百里夏至時日上極與天表平後日漸向下冬至時日下至於地八萬里上至於天十一萬三千五百里委曲俱考靈曜注云二十八宿及諸星皆循天左行一日一夜一周天一周天之外更行一度計一年三百六十五周天四分度之一日月五星則右行日一日一度月一日一十三度十九分度之七此相通之數也

○朱子曰天地四游升降不過三萬里周禮

土圭之景一寸折一千里尺有五寸折一萬五千里以其在地之中故南北東西相去各三萬里非謂天地中間止此數也春游過東三萬里夏游過南三萬里秋西冬北亦然

譬如大盤盛水以虛器浮其中四邊定四方若器浮過東三寸以一寸折萬里則去西三寸亦如地之深於水上蹉過東方三萬里則遠去西方三萬里矣南北亦然然則冬夏晝夜之長短非日晷出沒之所為乃地之游轉四方而然爾問曰無此理雖不可知然曆家推筭其歲皆合恐有此理蓋地與星辰俱有四游升降四游者自立春地與星辰西游春分西游之極地雖西極升降正中從此漸漸而東至春末復正自立夏後北游夏至北游之極地則升降極下至夏季復正立秋後東游秋分東游之極地則升降正中至秋季復正立冬後南游冬至南游之極地則升降極上至冬季復正此是地及星辰四游之義也星辰

亦隨地升降不過三萬里之中是以半之三萬里而萬五千里與土圭尺有五寸等一尺差萬里五寸五千里一分百里景長景短皆差一寸故幾方千里取象於日一寸為正日圓望之廣尺以應千里或問四游之說構虛不經故爾雅似非鄭注愚曰衆言混淆折諸聖經賢傳足矣今張子朱子皆以為然則未可疑

○或問朱子曰周禮以土圭之法測土深正日景以求地中日南則景短多暑日北則景長多寒日東則景夕多風日西則景朝多陰或問鄭注曰景夕者謂日映景乃中立表太東近日也景朝者謂日未中而景中立表太西遠日也朱子答曰景夕多風景朝多陰此二句鄭注不可非但說倒了看來景夕者景晚也日未中景已中立表近南則取日近午前景短午後景長也景朝日已過午景猶未中立表太北則取日遠午前景長午後景短也問多風多陰曰日近

東自是多風如海邊諸郡風極多每如期而至春必東風夏必南風曠土無山可限故風各以其方至風從陽氣盛衰早陽升風生午盛午後風微至晚風止如西北多陰非特山高障蔽自是陽氣到彼表謝日到彼方午則彼已甚晚不久則落故四邊不甚見日古謂蜀日越雪又曰漏天言見日少也以此觀天地亦不甚闊以日月寒暑風陰驗之可見唐賈公彥曰周公營洛求地中置五表潁川陽城置中表度景處古跡猶存中表南千里置一表中表北千里置一表中表東西各千里置一表此正日景以求地中也又按朱子言今人都不識土圭康成亦誤圭尺是量表景底尺長一尺五寸以玉為之夏至立表表景長短以玉圭量表景恰一尺五寸此便是地之中欆長則表影短欆短則表影長冬至後表影長一丈三尺餘今地中與古已不同漢陽城是地之中宋朝岳臺是地之中今在浚儀舊開封縣唐開元十二年遣使天

下候景南距林邑北距橫野中得浚儀之岳臺應南北弦居地之中大周建國定都於汴樹圭置箭測岳臺欆刻居中欆正則日至氣應得之矣陸象山云孔壺為漏浮箭為刻日有十二辰八千四維歲十二月二十四氣以上圭測日景以磁石辨方位而二十四位於是乎正日行有南北晝夜有長短而二十有一箭於是乎立岳以南三徙之而箭不用者六岳以北三徙之而箭亦六千維之間或前或後或兩屬磁鍼所指或以為千或以為千之三分丙之七分或以為丙午之間要必有一定之說相其陰陽自周公以來則然矣學者所當攷○又曰天包乎地地又行乎地之中橫渠云地對天不過地特天中之一物爾所以言一而大謂之天二而小謂之地又曰天體北高而南下地體平著乎其中邵子曰天覆地地載天天上有地地上有天人居地上不覺耳又曰天圓如氣毳地斜隔其中又曰天之外無窮而其中空處有

限如空中一毯自內觀之坐向不動天左旋而星共極則又一面四游以薄四表而止以先天圖觀臨師以上各十六卦為天之天地之天之元會運世之數而在天同人適以下各十六卦為天之地地之地之年月日辰之數而在地

○又曰在地之位一定不易而在天之象運轉不停惟天之鵜火加于地之午位乃與地合而得天運之正爾

朱子曰在天之位一十二會所會為辰十

一月辰在星紀十二月辰在玄枵正月辰在諏訔二月辰在降婁之類是也若以地言之則南面而立前後左右亦有四方十二辰之位相為對待而不可易也蓋周天三百六十五度四分度之一周布二十八宿以著天體而定四方之位以天繞地則一晝一夜適周一匝而又超一度日月五星亦隨天而繞地而惟日之行一日一周無餘無欠其餘則有遲速之差然其懸也固非綴屬而居亦非推挽而行但其氣之

盛處精神自然發越而自各有次第耳
○又曰天不足西北地不滿東南是以東南多水西北多山

素問注云中原地形西北高東南下河圖括地象云西北為天門東南為地戶天門無上地戶無下天從上臨下入萬里又曰南戴日下萬五千里以地中求之南北東西相去各三萬里○先儒言中原山水皆源西北故叙山水者皆自西北而東南地有山水猶人有血脉有近不相連遠而相屬者故曰江海何嘗斷地脉蔡氏曰大河北境諸山根本脊脉皆自代北寰武嵐憲諸山乘高而來其脊以西之水則西流以入龍門西河之上流其脊以東之水則東流為桑乾幽冀以入于海其西一支為空口大岳次以一支包孤晉之陽又次一支為太行又次一支為恒山此北條也其南條者江漢南境之山川也岷山之脉其北一支為衡山而盡於洞庭之西其南一支度桂嶺北經表笏之地至德安曰敷淺原

或曰今江州廬阜二支之間湘水間斷衡山在湘水東南敷淺原在湘水東北其山川源流可攷也鄭氏以岷岐為正陰列河濟所經西傾為北陰列伊洛淮渭所經嶓冢為次陽列漢水所經岷水為正陽列江水所經西域傳云河有兩源一出慈嶺一出于闐二水合東注蒲昌海一名鹽澤去玉門陽關三百餘里其水停居冬夏不增減潛行地中南出積石程氏曰九河未淪沒為海時從今海岸東北更五百里平地河播為九入海處有碣石在西北岸今充冀之地既無此石而平州正南有山名碣石者南在海中去岸五百餘里此正古河沒海之處漢王橫言昔天嘗連雨東北風海水溢西南出浸數百里故九河碣石包淪於海後世儒者知求九河於平地而不知求碣石有無以為證故前後異說竟無歸宿云

○唐法象志天下山河之象存乎兩戒北戒自三危積石負終南地絡之陰至濊貊朝

鮮謂之北紀天所以限戎狄南戒自岷山
 嶓冢負地絡之陽至東甌閩中謂之南紀
 天所以限蠻夷河源曰北河由北紀首達
 華陰與地絡會又分而東流與涇渭濟瀆
 相表裏江源曰南河自南紀首達華陽與
 地絡會至荆山又分而東流與漢水淮瀆
 相表裏觀兩河之象與雲漢之終始而分
 野可知矣
 南北兩戒者天所以限中華之地也南北
 兩河者所以與兩戒之山相為經緯也其
 中用文用武貨殖所阜之國皆所以育人
 民成造化開中國君臣父子仁義禮樂之
 區也宇內至大莫如天至厚莫如地至多
 莫如水水精上浮為雲漢下流為江河月
 影山河之象水涵星斗之文無非一氣之
 造也認山河脈絡於兩戒識斗羅升沈於
 四維下參以古漢郡國區域分野如指諸
 掌此山河之大勢然也以象求之北戒則
 析木之所值南戒則星紀之所臨至若鶉
 首為秦隴之區則兩戒山河之首實在焉

人君翕受中州清淑之氣握五帝天綱地
 紀之符必統常經而後可
 ○雲漢自坤抵艮為地紀北斗自乾携巽為
 天綱其分野與五帝區相值
 坤地也雲漢地之氣乾天也北斗天之極
 五帝者少昊氏金德顓頊氏水德伏羲大
 昊氏木德神農列山氏火德軒轅黃帝有
 熊氏土德五帝各居五方其說曰宛咸池
 政在乾維內者降婁也為少是墟叶北宮
 政在乾維外者陔訾也為顓帝墟成攝提
 政在巽維內者壽星也為太昊墟布太微
 政在巽維外者鶉尾也為列山氏墟得四
 海中承大階政者軒轅也為有熊氏墟斗
 杓治外鶉尾也為南方負海之國斗魁治
 內陔訾也為中州四戰之國其餘列宿在
 雲漢陰者八為負海之國在雲漢陽者四
 為四戰之國
 ○天下山分四條上應二十八宿
 曰岍岐荆山壺口雷首太岳底柱東方宿
 也其次曰降婁玄枵以負東海神主岱山

曰歲星
 曰析城王屋太行恒山碣石西傾朱圉北
 方宿也其次曰大梁析木以負北海神主
 恒山曰辰星
 曰烏鼠太華熊耳外方桐柏嶓冢陪尾西
 方宿也其次曰鶉首實沈以負西海神主
 華山曰太白
 曰荆山內方大別岷山衡山九江敷淺原
 南方宿也其次曰星紀鶉尾以負南海神
 主衡山曰熒惑
 ○中州
 居天下中其次曰鶉火大火壽星豕韋神
 主嵩山曰鎮星
 ○負險用武之國
 於天象則弘農分陝為兩河之會自陝而
 西為秦涼北紀山河之曲為晉代南紀山
 河之曲為巴蜀
 四戰用文之國
 陝東三川中岳為成周西距外方大伾北
 濟南淮東達距野為宋鄭陳蔡河內及濟

水之陽為滌衛淇東濱淮陰為申隨
負海貨殖所阜之國

北紀東至北河北為邢趙南紀東至南河
南為荆楚自北河下流南距岱山為三齊
夾右碣石為北燕自南河下流北距岱山
為鄒魯南涉江淮為吳越此負海之國也
其他如九隘之險九河之曲養水三危汶
江九折皆上為列宿河洛篇曰天極中星
崑崙之墟天門明堂太山之精張平子曰
在天成象在地成形天有九位地有九域
天有三辰地有三形皆可指而言也若極
而論之則八極之維徑二億二萬二千三
百里南北短減千里東西則廣增千里自
地至天半於八極則地之深亦如通而度
之其數用重鈞股懸天之景薄地之義皆
移千里而差一寸得之過此以往者未之
或知也未之或知者宇宙之謂也宇之表
無極宙之端無窮不可究詰愚嘗上下區
域攷諸往牒姑就三皇五帝所臨之地言
之則大章豎亥所步孔子稱其地曰北至

幽陵南至交趾西蹈流沙東極蟠木天地
翕合而秀氣鍾榮河效靈而圖書出於是
人之精者作聖周孔出而為中國衣冠禮
樂之主以承羲皇群聖之托鄒魯多儒雅
燕趙多豪傑山之東西多將相皆所以相

與經緯乎中國也禹承堯舜之盛平治九
州玉帛萬國定可壘之地九百一十萬八
千二十四頃出水者八千里受水者八千
里名山五千三百五十經六萬四千五十
里出銅之山四百六十七出鐵之山三千
六百九貨殖所負男耕女織不奪其時以
供財用儉有餘而奢不足公家有三十年
之積私家有九年之儲至成周盛時民口
二千二百七十萬四千九百二十三人多
萬時十六萬一千人自後歷秦漢隋唐盈
虛豐耗不常以至于今天下一統超鴻濛
而混希夷際天極地莫不尊親可以追蹤
三五
○朱子曰河圖言崑崙者地之中地下有八
柱互相牽制名山大川孔穴相通

司馬相如傳注崑崙山去中國五萬里廣
袤萬里高八萬仞層城九重面有九井以
玉為欄旁有五門天帝之下都也水經云
崑崙去中國五萬里其山一萬一千里胡
用之問天竺去處土地多生異人朱子答

曰中國去于闐二萬里于闐去崑崙無緣
更有三萬里文昌雜錄記于闐使來貢獻
自言其國之西千三百餘里即崑崙山今
中國在崑崙東南天竺諸國在其正南黃
河在崑崙東南流入中國如此則崑崙在
西南上竺乾書說阿耨山即崑崙也山頂
有阿耨大池其水分流四面去入中國者
為黃河入東海其三面各入南西北海如
弱水黑水之類大抵地之形如饅頭其燃
尖則崑崙也中國地形正圓所生人物亦
獨圓正象其地形蓋得天地中氣其他世
界形皆偏側夫缺而環處其外不得天地
之正所生人物亦多不正此便是蓋天之
說橫渠亦主此說云○古誌有曰西北多
山崑崙為祖根本春脉跨越寰宇五岳三

塗綿巨錯峙又曰河出崑崙地最高仰北方沙地無險可障潰決東西易成漂蕩禹疏九河殺其駭浪

○又曰嵩山不是天之中乃是地之中黃道赤道皆嵩山之北南極北極天之樞要只有此處不動如磨臍然此是天之中處按邵子曰天地之本其起於中乎天之中何在曰在辰極地之中何在曰在嵩山惟天以辰極為中故可以起曆數而推節候惟地以嵩山為中故可以定方隅而均道里子午其天地之中乎冬至陽生子夜半時加子所以乾始於坎而終於離此南極北極獨為天之樞而不動也夏至陰生午天中曰正午所以坤始於離而終於坎此黃道赤道亦在嵩山之北而不爽也惟天地之中處一定不易是以聖人者出處幾璿以觀大運機會要以察方來皆自此而推之也或謂愚曰子之玄渾章可以盡天地之制乎曰非也言天文則有司天史言地理則有指掌圖言雲漢分野則有唐一

行言水經曲折則有酈道元然皆按陳述而言未底其極也太玄曰馴乎玄渾行無窮正象天其妙有不可得而言矣

天原發微卷之三

正一天師清微弟子 洪百堅 製作
道教學術資訊網站

天原發微卷之四

魯齋鮑雲龍景翔 編著
虛谷方曰萬里 校正

情四

分二

唐孔氏曰陰陰也陰氣在內與陰陽揚也陽氣在外發揚陽奇為氣氣混沌為一又為日體常明無虧盈之殊陰偶為形形分彼此又為月有晦朔之別伏羲見陰陽之數畫一奇以象陽畫一偶以象陰陽一而施陰兩而承本一氣也生則為陽消則為陰二者一而已陽來則生陽去則死萬物生死主乎陽則歸之于一也蓋天地是劈初陰陽之氣結成立其大者以為之主便是箇胚樸子然後為父為母生人生物千變萬化千條萬緒皆不出此所以充塞宇宙何莫非陰陽之氣都走那兩箇物事不得造化之初以氣造形故陰陽生天地以形寓氣故天地轉陰陽漢董仲舒始推陰陽為儒者宗儒者不可不知陰陽也
○周子曰水陰根陽火陽根陰