

故曰易有太極易無體也無思無爲易之本也設位成列易在易行易之用也在人曰易在人曰性莫匪一太極也夫子之易而曰有周子之易而曰無與邵子畫前之旨是或一道也後世惑於列易太始太素之說遂失易之一字而以有物混成爲太極之單傳者其說與聖人之言相去不遠矣

大原發微卷之一

①

天原發微卷之二

情二

魯齋絕雲龍景翔編著

虛谷方回萬里校正

動靜

此章言太極動靜而陰陽分太極無象陰陽有氣動靜氣也理乘氣而行也奇耦變化牝牡相銜得其陽氣者乾道成男得其陰氣者坤道成女氣聚成形形交氣感陰陽綜錯所以爲易天地間只有箇動靜循環不已此外更無餘事或問陽動爲用陰靜爲體今周子說太極動而生陽却自動處說起則用在體先且道未動以前是何愚曰未動以前則是理所謂無極而太極是也理不當對動靜言未動則是靜未靜則是動未動則是靜然則理無對理不可以動靜言理則因動靜而見也若夫邵子謂用起天地先朱子謂太極之用所以行皆指用處說爾蓋謂動而生陽以上更不容說者其意深矣

○周子曰太極動而生陽動極復靜靜而生

陰靜極復動一動一靜互爲其根分陰分陽兩儀立焉

朱子釋此章極爲精妙曰太極之有動靜是天命之流行也所以一陰一陽之謂道誠者聖人之本物之終始而命之道也其動也誠之通也繼之者善萬物之所以資始也其靜也誠之復也成之者性萬物各正性命也動極而靜靜極復動一動一靜互爲其根命之所以流行而不已也動而生陽靜而生陰分陰分陽兩儀立焉分之所以一定而不移也蓋太極者本然之妙動靜者所乘之機太極形而上之道也陰陽形而下之器也愚謂太極理也動靜氣也所乘之機是動靜乘載此理在氣上不覺動了又靜靜了又動故曰太極猶人動靜猶馬馬以載人人以乘馬馬一出入人亦與之出入所以太極乘此氣之動靜而生陰陽也動時便是陽之太極靜時便是陰之太極從陰陽處看陰陽只在太極裏謂之太極在陰陽裏亦得物則滯於已

定之形或流於動而無靜或倫於靜而無動則不通也神則不離於形而不囿於形動中有靜靜中有動所謂神妙萬物也由五行二氣而上則根於太極之一動而靜陽而陰是萬為一性之原也由二氣五行而下則散為庶物之萬靜而動陰而陽一實萬分命之行也靜則太極混合而歸于一動則太極開闢而散於萬或曰如此則太極亦有分裂乎曰本一太極爾萬物各有稟受又自各全一箇太極如月在天一而已及其散在江湖影隨處而見渠可謂月分乎一本萬殊萬殊一本無間然也

○程子曰動靜無端陰陽無始動而生陽其初本是靜靜之上又須動動前又古靜推而上之其始無端此天道也始於陰成於陽本於靜流於動人道也然陽復本於靜靜復根於動其動靜亦無端

○又曰動靜互為其根根字最宜玩味蓋有已定之動靜有可見之動靜而未定不可見者動靜之根也此一根字難說謂

動根於靜靜根於動亦只說得箇互換往來無問客主爾意味未未若朱子說得圓活其曰元亨誠之通動也利貞誠之復靜也元者動之貞本乎靜貞者靜之質著乎動是貞也者萬物之所以成終而成始也故人不動而立乎人極者必主乎靜則著乎動者自無不中節而不失本然之靜矣靜者性之所以立動者命之所以行其實一動一靜皆命之行而行乎動靜者乃性之貞也故曰無極之貞包動靜而言未發之中止以靜言此似指箇貞字為動靜之根也愚謂動而生陽非自動也根於太極而動出而賦于萬物也靜而生陰亦非自靜也根於太極而靜入而各正性命也是則太極者天地之根所以御陰陽動靜之氣以行能生成萬物也其為根也豈易言哉

○又曰如百尺之木自根本至枝葉皆是一貫不可分動靜為兩段事漸安排引入來太極如一木生上分為枝幹又分而生花

生葉生生不窮到得成果子箇裏又自有生生不窮之理生將出去又是無限箇太極更無停息只是到成果時自合少止易曰終始萬物莫盛乎艮艮止是生息之意造物自然如此豈待人安排哉皆本末一貫之理

○朱子曰動靜亦有兩儀一是變易便是流行底一是交易便是對待底動靜生陰陽繼善成性是流行底分陰分陽兩儀立為是對待底太極之動是流行也動而靜則為陰陽之對待對待則復動而為流行如寒暑往來一箇橫一箇直是也流行復靜而為對待如天地四方東陽西陰南陽北陰是也對待是體流行是用體靜而用動此動靜兩端所以變化不窮其曰變易者如陽變陰陰變陽老陽變為少陰老陰變為少陽此是占筮之法屈伸往來之類是也其曰交易者是陽交於陰陰交於陽卦圖上天地定位之類是也

○又曰思軒以後無人識性始自濂溪說動

107 AD

靜陰陽五行之變不齊二程因此推出氣質之性未

人未生時只有此理受得道理而生方喚作性天地之性純乎此理而無雜纒到陰陽五行處便是氣質以理與氣雜言之於是有昏明厚薄之殊故曰五性感動而善惡分性是形而上者全是天理氣是形而下者便是查滓至於形又是查滓至濁者也

○又曰衆人具動靜之理而常失之於動聖人全動靜之德而常本之於靜

動靜二字相為對待乃天理之自然若不與動對則不名為靜不與靜對則不名為動但衆人之動流於動而無靜衆人之靜淪於靜而無動所以欲動情勝利害相攻從懷如流其違禽獸不遠矣惟聖人則不然其動也靜之理未嘗亡其靜也動之理未嘗息是以其行之也中處之也正發之也仁裁之也義一動一靜莫不有以全夫太極之道而無所虧焉則向之所謂欲動

情勝利害相攻者於此乎定矣未至此而修之戒謹恐懼而靜者常為主君子所以吉也不知此而恃之放辟邪侈而無不為小人所以凶也

○邵子曰天生于動地生于靜動之始則陽生動之極則陰生靜之始則柔生靜之極則剛生陰陽之中又有陰陽故有太陰太陽少陰少陽剛柔之中又有剛柔故有太剛太柔少剛少柔

愚按邵子所說由太極而動靜則一生二由動靜而分陰陽剛柔則二生四又從而分太少則四生八卦自此畫數自此推舉天地萬物不能逃矣於渾然太極之中井然有條如此先儒謂康節自陰陽相接處看得分曉信哉斯言

靜動

此章言動根於靜也入地四時流行不息然常着箇靜做本若無夜則做得晝不分曉若無冬則做得春夏秋不能生長成實如人終日應接須少休息便精神較健如

四時無冬只管一向生去元氣也有竭時易曰闔戶之謂坤先於闔戶之謂乾是由靜而動也坤自夏至以一陰右行萬物從以入故曰闔乾自冬至以一陽左行萬物從以出故曰闢坤闔則陽變而陰乾闢則

陰變而陽故一闔一闢謂之變闔往闢來萬變不息在一歲為寒暑在一日為晝夜在一身為出入生死無靜則無動人乃世之以首坤歟陰雖夏至方生不到那亥上六陰獨處則未可言靜極則動

○易繫曰無思也無為也寂然不動感而遂通天下之故

程子曰中者言寂然不動和者言感而遂通其寂然者無時而不感其感通者無時而不寂是乃天命之全體人心之至正其未發也見其感道之體其已發也見其寂然之用人心天理一也

○邵子曰一動一靜之間天地人之至妙至妙者歟陽闢而動陰闔而靜一動一靜也不役乎

動不滯乎靜非動非靜而主乎動靜者一動一靜之間也或曰太玄謂陽氣潛乎干黃鐘之宮信無不在其中信者誠而已矣周子通書曰元亨誠之通利貞誠之復一通一復之間有箇真實之理在其始元亨

利貞之貞是也後乎貞為利前乎貞為元由利而貞則天地人之妙歸藏于此由貞而元則天地人之妙發越於此正而固誠實而不妄所謂萬變不息而貞實者在此無極而太極之妙所以貫通天人之際聖人用之主靜以立人極者正在乎此謂之至妙至妙者蓋極言其莫可得而形容也這箇妙處大開造化動極復靜便是死靜極復動便是生陽極生陰便是化陰極生陽便是變人能識一動一靜之間者便能知變化死生也

○又曰無極之前陰含陽也有象之後陽分陰也朱子曰自始至坤自陰含陽自復至乾是陽分陰復始之間為無極自坤反始是無極之前

朱子曰此只就圖上說循環之意坤陰收歛已盡復陽包含未露乃是本然之靜不與動對而為動靜之根本先儒謂不與動對之靜即無極而太極也至靜之時但有能知能覺者而無所知所覺之事此於易為純坤無陽之象而有貞至不可磨之理

在其間若論復卦則須以有所知覺不得合為一說矣邵子有言一陽初動處萬物未生時恐是此意若以人心觀之此是欲動未動之間如林陽惻隱於赤子入井之初此時此意須虛心靜慮方見得今以圖之左右推之圖右屬陰陰主闔陰中有陽言自巽消以至坤翕靜之妙也是無極之前陰含陽也圖左屬陽陽主闢陽去分陰言自震長而至乾分是有象之後陽分陰也乾生一陰故曰父生長女而為始坤生一陽故曰母孕長男而為復此合乾陽坤陰舉一圖而通論也若單論無極只在復始中間却不可指有象之後泛言之也故曰自坤反始是無極之前又曰復始之間

為無極其間謂何無動靜而包動靜無陰陽而含陰陽有是理而不見其迹無聲無臭至微至妙周子謂無極而太極是也可以形容盡矣忽然半夜一聲雷萬戶千門次第開若識箇中元有象許君親見伏羲來未子其得之矣

○又曰元有二有生天地之始者太極也有生萬物之始者生之本也先天反本復靜曰坤在一日則亥時在一月則十月在一元則太極未動之際有一未形後天陽動於中為復在一日則子中在一年則冬至在一元則太極之始以卦氣論復又為先天欲觀萬古一元是也冬至者天之元一之春分者物之元二之一一者元之體二者元之用先閉後開者春也純開者夏先開後閉者秋也冬則閉而無聲冬雖收藏之終實是施生之始元而亨利收藏於貞閉固得密則春陽發舒必正一年造化實基於此故冬暖無霜雪則來歲五穀不登正以陽氣發泄之故也

○朱子曰靜中有動見天地心正如大黑暗中有一點明

三陽盛萬物蕃此時只見物之感不見其心惟是萬物未生冷冷靜靜一陽生物之心動於積陰之下自藏掩不得此天地之

心所以於此可見邵子謂天心無改移正是年年歲歲月月日日皆如此無差忒愚嘗曰復之一陽動於坤下善端初發見天地心大壯四陽震在乾上發於顏色見天地情坤之六陰一主手靜寂然不動見天地性

○又曰靜可救得動此以靜為主也靜在這裏虛明洞徹便從這裏應去自然透徹心若有私便都差了

其心湛然純一在這裏無一毫私意雜之則物來能名動靜便一齊當理當聞延平李先生教人大抵令人於靜中體認大本未發時氣象分靜動處事應物自然中節此龜山門下相傳指訣也人之一心當如明鑑止水不當如槁木死灰鏡明水止

其體雖靜可以鑑物是靜中涵動體中藏用人心之妙如此若槁木不可生死灰不可然是乃無用之物心者具衆理而應萬事委之無用可乎

○又曰靜也不是閉門獨坐塊然自守事物都不應如良其止止是靜所以止之便是動此又靜中涵動不流於一偏之說

老氏之學則於靜中有動蘇張之學流於動而無靜是故有一般人專要就寂然不動上理會及其應事却七顛八倒又牽動

他寂然不動底又有一般人專要就事上理會却於根本上全無工夫須是徹上徹下表裏一貫如居仁便能由義由義便能居仁直內便能方外方外便能直內始得

○又曰敬貫動靜則求放操存皆在裏非塊然默守之謂靜也

君子內外一貫之學不可分為二若只說涵養於未發而已發之失乃不能制是有得於靜而無得於動只知制其已發而未發時不得涵養則是有得於動而無得於

靜存養是靜時工夫靜時是中無所偏倚省察是動時工夫動時是和無所乖戾靜時知覺不昧復之見天地心靜中之動也動時發皆中節止於其則乃良之不獲其身不見其人動中之靜也 前章以動靜

名者以見太極動而生陽是用起天地先也此章以靜動名者以見靜翕動闢體先天而用後天也故曰龍蛇不蟄則無以奮天蠶不屈則無以伸是亦天理之必然者君子藏器於身待時而動蓋亦審諸

辨方

北方壬癸亥子皆水王之地方卦為坎一陽陷二陰中為險為勞為隱伏其方曰幽都又曰朔方朔之為言蘇也萬物至此死而復蘇猶月之晦而有朔日行至是則淪於地中萬象幽暗先天圖乾南坤北乾來交坤成坎坤去交乾成離陽生子中陰生午中坎離交熀子與午對陽為主而陰為臣天與人皆背北面南故南見北潛辰極居北衆星環共而數四方者皆以北為尊

南為對而後次東次西宜太玄以罔冥為北摩即以太極居坤復之間也

○程叔子曰朔初也謂陽初始生之方也如彼北方終其陰而始其陽

邵子曰朔易以陽氣自北方而生至北方而盡謂變易循環也克典三方皆言東西

南獨北方言朔易三方皆言平秩獨北方言平在月令曰散將歲終歲且更始伊川

又曰既成今歲之終又慮來歲之始曰終曰始曰今歲曰來歲皆成兩儀又坤變坎

一卦變成兩卦去歲陽氣至此而終今歲陽氣又自此生起

○朱子曰天地間有箇局定底如四方是也有箇推行底如四時是也屬北方便有二

義如冬至前四十五日屬今年後四十五日屬明年子時前四刻屬今日後四刻屬

明日良終始萬物青龍白虎朱雀皆一物推龜蛇二物

天有春夏秋冬氣候不齊地有東西南北一定不易故為西北之地既有朔方又有

北方天之東南有君火有相火日月者陰陽之真精是生水火故七曜有日復有火有月復有水人之五臟心有包絡腎有命門水火各有二君火真精實相通真火有氣無形所謂心竒而腎耦木鳥一而龜蛇

二夫心竒一而腎耦二乾坤之畫象之北方有龜有蛇故之易離有龜象又有甲冑

龜有甲也損益頤皆言龜五體有離也息氣於內如陽伏地中之象背上中心有五

條文出外又成八卦外面又成二十四氣取象於北固切但不知其何屬於十二辰

為已不當位北攷之記與書傳俱不之及何也意者玄字曲遠而走有蛇之狀化則

龍也震為龍伏坤下為復義或近是當別攷或曰玄陽屬蛇武陰屬龜王氏云腎有

兩龜蛇亦兩所以朔易屬貞貞有兩義正而固也智字亦有兩義智前一半方收藏

屬陰後一半復開發屬陽周禮龜蛇四游以象營室龜有甲能捍禦故曰武水色黑

故曰玄魏氏曰雄不獨處雌不孤居玄武

龜蛇蟠蚪相扶牝雞自卯其雞不全觀雌雄交媾之時剛柔相結而不可解得其符節非有工巧以制御之若男生而伏女偃其軀本胞胎受氣之初而然死復效之此非父母教令其然皆造化自然之妙

○西山蔡氏曰一竒一耦對待者陰陽之體陽三陰一一饒一乏者陰陽之用故四時

春夏秋生物而冬不生物天地東南西南可見而北不可見人之瞻規亦前與左右可見而背不可見皆造化自然之妙楊子雲

以北方為玄而統三方有罔有冥意正在此

今以太玄攷之其文曰罔直象首冥罔北方也萬物藏黃泉故萬物罔乎北直乎東

象乎南首乎北罔者有之舍有生無冥者明之藏明以幽罔舍其氣陽氣冥反其奧在物

者進功成者退罔之時玄矣哉有形入無故玄罔之時可制也八十一家由罔者也

可制無形時又曰天以不見為玄地以不形為

無形時

11001144

玄人以心腹為玄天與西北鬱化精也十月
地坤用事陽地與黃泉隱魄榮也人與思
氣積地下慮含至精也詳味此章則北方罔冥之義
 斷可識矣蓋萬物入乎北則有化於無故
 謂之冥萬物出乎北無化于有故謂之罔
 張氏謂冥當不用之一三者之所息藏乎
 密也愚謂此是冬至前一半屬今年事也
 又曰罔當無體之一四者之所生出乎虛
 也此又是冬至後一半屬明年事也先入
 乎冥後出乎罔冥當為北罔當為中故天
 之中在北是為辰極冥罔始息而後生有
 本者如是故曰天有四時冬不用地有四
 方北不用人有四體背不用一正不動三
 用無窮天地之玄與於北其深矣哉或曰
 冥是玄德居中不動而罔直蒙首即乾之
 元亨利正也此說甚當
 ○朱漢上曰坎本坤體位居北方主天地鬼
 神之事也
 北方入冥天形也坎為鬼神之府斗為天
 廟危又主廟堂祭祀之事此一說也况先

天位坤於北以對乾於南是兼天上下地
 之事文王又易之以坎者無他以乾中一
 陽來交坤體是名為坎以坎對離為水火
 既濟推以濟生民之日用也中藏互體為
 艮西北陰美既於此而止盡東南陽和又
 有伏震自此發生坤有伏坎坤上六文言
 曰天玄而地黃天玄即指坎中一陽之色
 地黃即其外之四陰也是以冬至日月五
 星皆起牽牛之一度牽牛星紀也水位也
 坎卦也故卦氣起於中孚太玄始於中首
 者亦以此也

天原發微卷之二



天原發微卷之三

清三

魯齋鮑雲龍景翔編著
 虛谷方曰萬里校正

玄潭

朱子本義曰陽之氣徙其成形之大者為
 天坤之性順其成形莫廣於地感興詩又
 曰仰觀玄潭周一息萬里奔俯察方儀靜
 賴然千古存其徙順可知矣蓋宇宙中間
 萬物皆有氣息惟天運動日過一度未嘗
 休息天非若地之有形也地之上無非天
 感得一尺地便有一尺天人自不見爾輕
 清上浮者天圓而動包者箇地在天之
 中地方而靜所以重濁下沉者皆天氣之
 查滓凝聚於下者也原其初則一氣而已
 一分為二陽得兼陰不得兼陽是以乾
 天之一包坤地之二而為三地在天中地
 之氣皆天之氣也張子曰虛者天地之祖
 天地從虛中來其道以至虛為實金鐵可
 腐山嶽可摧凡有形之物皆易壞惟太虛
 無動搖故為至實上天之載無聲無臭至