

韓非子卷之八

觀行第二十四

韓非子卷之七

古之人目短於自見故以鏡觀面智短於自知故以道正已故鏡無見疵之罪道無明過

臣子

上

下

主觀人不使人觀已明於亮不能獨成烏獲之不能自舉資育之不能自勝以法術則觀行之道畢矣

安危第二十五

安術有七危道有六安術一曰賞罰隨是非

二曰禍福隨善惡三曰死生隨法度四曰有賢不肖而無愛惡五曰有愚智而無非譽六

曰有尺寸而無意度七曰有信而無詐

危道一曰斲割於繩之內二曰斲割於法之

外三曰利人之所害四曰樂人之所禍五曰

危人之所安六曰所愛不親所惡不疏如此

則人失其所以樂生而忘其所以重死人不行

樂生則人主不尊不重死則令不行

使天下皆極智能於儀表盡力於權衡以動

於爲非小人少而君子多故社稷長立國家

久安奔車之上無仲尼覆舟之下無伯夷故

號令者國之舟車也安則智廉生危則爭鄙

起故安國之法若飢而食寒而衣不令而自

然也先王寄理於竹帛其遺頗故後世服今

天下有信數三一曰智有所不能立二曰力有所不能舉三曰彊有所不能勝故雖有堯之智而無衆人之助大功不立有烏獲之勁而不得人助不能自舉有資育之彊而無法術不得長生故世有不可得事有不可成故烏獲輕千鈞而重其身非其身重於千鈞也勢不便也離朱易百步而難眉睫非百步近而眉睫遠也道不可也故明主不窮烏獲以其不能自舉不困離朱以其不能自見因可勢求易道故用力寡而功名立時有滿座事有利害物有生死人主爲三者發喜怒之色則金石之士離心焉賢聖之撲淺深矣故明

使人去飢寒雖貴有不能行廢自然雖順道而不立強勇之所不能行則上不能安上以無厭責已盡則下對無有無有則輕法法所以爲國也而輕之則功不立名不成聞古扁鵲之治其病也以刀刺骨聖人之技危國也

以忠拂耳刺骨故小痛在體而長利在身拂耳故小逆在心而久福在國故甚病之人利在忍痛猛毅之君以福拂耳忍痛故扁鵲盡巧拂耳則子胥不失壽安之術也病而不忍痛則失扁鵲之巧危而不拂耳則失聖人之

意如此長利不速垂功名不久立

於國內不充滿於名實故臣得奪主殺天子也而無是非賞於無功使讒謾以詐僞爲貴誅於無罪使偃以天性剖背以詐僞爲是天性爲非小得勝大明主堅內故不外失之近正不亡於遠者無有故周之奪殷也捨遺於庭使殷不遺於朝則周不敢望秋毫於境而況敢易位乎明主之道忠法其法忠心故臨之而法去之而思堯無膠漆之約於當世而道行舜無置錮之地於後世而德結能立道於往古而垂德於萬世者之謂明主

守道第二十六

聖王之立法也其賞足以勸善其威足以勝暴其備足以必完法治世之臣功多者位尊力極者賞厚情盡者名立善之生如春惡之死如秋故民勤極力而樂盡情此之謂上下相得上下相得故能使用力者自極於權衡而務至於任鄙戰士出死而願爲貴守道者皆懷金石之心以死于胥之節用力者爲任鄙戰如貴守爲金石則君人者高枕而不亡邪人不壽而盜跖止如此故圖不載宰

守已完矣

古之善守者以其所重禁其所輕以其所難止其所易故君子與小人俱正盜跖與曾史俱廉何以知之夫貪盜不赴谿而授金赴谿而授金則身不全貴育不量敵則無勇名盜跖不計可則利不成

明主之守禁也首育見侵於其所不能勝盜跖見害於其所不能取故能禁貴育之所不能犯守盜跖之所不能取則暴者守愿邪者反正大勇愿臣盜貞平則天下公平而齊民之情正矣

人主離法夫人則危於伯夷不妄取而不免於田成盜跖之耳可也今天下無一伯夷而姦人不絕世故立法度量度量信則伯夷不失是而盜跖不得非法分明則賢不得奪不肖強不得侵弱衆不得暴寡託天下於堯之法則貞士不失分姦人不徼幸寄千金於羿之矢則伯夷不得亡而盜跖不敢取堯明於不失姦故天下無邪羿巧於不失發故千金不亡邪人不壽而盜跖止如此故圖不載宰

予不舉六卿書不著子胥不明夫差孫吳之

略廢盜跖之心伏人主甘服於王堂之中而無瞋目切齒傾取之患人臣垂拱金城之內而無扼腕聚脣嗟惜之禍服虎而不以柙禁姦而不以法塞僞而不以符此責育之所患

堯舜之所難也故設柙非所以備鼠也所以使怯弱能服虎也立法非所以備曾史也所以使庸主能止盜跖也爲符非所以豫尾生也所以使衆人不相謾也不獨待比干之死

節不幸亂臣之無詐也持怯之所能服握膚主之所易守當全之世爲人主忠計爲天下。○結德者利莫長於如此故君人者無亡國之圖而忠臣無失身之畫明於尊位必賞故能使人盡力於權衡死節於官職通賞育之情不以死易生惑於盜跖之貪不以財易身則守國之道畢備矣

用人第二十七

聞古之善用人者必循天順人而明賞罰循天則用力寡而功立順人則刑罰省而令行明賞罰則伯夷盜跖不亂如此則白黑分矣

治國之臣效功於國以履位見能於官以受職盡力於權衡以任事人臣皆宜其能勝其

官輕其任而莫懷餘力於心莫負棄官之責於君故內無伏怨之亂外無馬服之患明君

使事不相干故莫訟使士不兼官故技長使

人不同功故莫爭訟止技長立則彊弱不敵力冰炭不合形天下莫得相傷治之至

也

釋法術而心治堯不能正一國去規矩而妄意度奚仲不能成一輪廢尺寸而差短長王

是大

爾不能半中使中主守法術拙匠守規矩尺寸則萬不失矣君人者能去賢巧之所不能

守中拙之所萬不失則人力盡而功名立

明主立可爲之賞設可避之罰故賢者勸賞而不見子胥之禍不肖者少罪而不見偃剗背盲者處平而不遇深谿愚者守靜而不陷險危如此則上下之恩結矣古之人曰其心

難知喜怒難中也故以表示目以鼓語耳以

法教心君人者釋三易之數而行之一難知之如此則怒積於上而怨積於下以積怒而

御積怨則兩危矣

明主之表易見故約立其教易知故言用其法易爲故今行三者立而上無私心則下得

循法而治望表而動隨繩而斬因攢而縫如此則上無私威之毒而下無愚拙之誅故上

君明而少懃下盡忠而少罪

聞之曰舉事無患者堯不得也而世未嘗無事也君人者不輕爵祿不易富貴不可與赦

危國故明主厲廉恥招仁義昔者介子推無

爵祿而義隨文公不忍口腹而仁割其肌故

人主結其德書圖著其名人主樂乎使人以公盡力而苦乎以私奪威人臣安乎以能受職而苦乎以一負二謂一身而役也故明主除人臣

之所苦而立人主之所樂上下之利莫長於此不察私門之內輕慮重事厚誅薄罪久怨

細過長悔偷快 表經每人偷取數以德追禍 禍賊當殊而反以德報之也 是斷手而續以玉也故世有易身之患

人主立難爲而罪不及則私怨立人臣失所長而奉難給則伏怨結勞苦不撫猶憂悲不

哀備喜則譽小人賢不肖俱賞怒則毀君子使伯夷與盜跖俱辱故臣有叛主

使燕王內憎其民而外愛魯人則燕不用而

曾不附見憎不能盡力而務功魯見說而不能離死命而親他主如此則人臣爲隙尤而人主獨立而隙穴之臣而事獨立之主此之謂危殆

釋儀的而妄發雖中小不巧釋法制而妄怒雖殺戮而姦人不恐罪生甲禍歸乙伏怨乃結故至治之國有賞罰而無喜怒故聖人極有刑法而死無聲毒故姦人服發矢中的賞罰當符故堯復生昇復立如此則上無殷夏之患下無比干之禍君高枕而臣樂業道義天地德極萬世矣

夫人主不塞隙尤而勞力於赭至暴雨疾風

必壞不去眉睫之禍而慕資育之死不謹蕭牆之患而固金城於遠境不用近賢之謀而外結萬乘之交於千里飄風一旦起則資育不及救而外交不及至禍莫大於此當今之世爲人主忠計者必無使燕王說魯人無使

連輩慕賢於古無思越人以救中國弱者如此則上下親內功立外名成

功名第二十八

明君之所以立功成名者四一曰天時二曰人心三曰技能四曰勢位非天時雖十堯不能永生一德逆人心雖資育不能盡人力故得天時則務而自生得人心則不趣而自勸因技能則不急而自疾得勢位則不推進而名成若水之流若船之浮守自然之道行母窮之令故曰明主

夫有材而無勢雖賢不能制不肖故立尺材於高山之上則臨千仞之谿材非長也位高也桀爲天子能制天下非賢也勢重也堯爲匹夫不能正三家非不肖也位卑也千鈞得

船則浮錙銖失船則沈非千鈞輕錙銖重也有勢之與無勢也故短之臨高也以位不肖之制賢也以勢人主者天下一力以共載之故安衆同心以共立之故尊人臣守所長盡私累已寄治亂於法術託是非於賞罰屬輕重於權衡不逆天理不傷情性不吹毛而求小疵不洗垢而察難知不引繩之外不推繩名成名實相待而成形影相應而立故臣主

五七

三

大體第二十九

古之全大體者望天地觀江海因山谷日月所照四時所行雲布風動不以智累心不以私累已寄治亂於法術託是非於賞罰屬輕重於權衡不逆天理不傷情性不吹毛而求小疵不洗垢而察難知不引繩之外不推繩之內不急法之外不緩法之內守成理因自

同欲而異使人主之患在莫之應故曰一手手畫圓左手畫方不能兩成故曰至治之國君若桴臣若鼓技若車事若馬故人有餘力易於應而技有餘巧於事立功者不足於力親近者不足於信成名者不足於勢近者已親而遠者不結則名不稱實也聖人德若堯舜行若伯夷而位不載於世則功不立名不遂故古之能致功名者衆人助之以力近者結之以成遠者舉之以名尊者載之以勢如此故太山之功長立於國家而日月之名久著於天地此堯之所以南面而守名舜之所以北面而效功也

然禍福生乎道法而不出乎愛惡榮辱之責

在乎己而不在乎人故致至安之世法如朝

露純撲不散心無結怨口無煩言故車馬不

疲弊於遠路旌旗不亂於大澤萬民不失命

於寇戎雄駿不創壽於旗幢豪傑不著名於

圖書不錄功於磐盂記年之牒空虛故曰利

莫長於簡福莫久於安使匠石以千歲之壽

操鈎視規矩舉繩墨而正太山使貴育帶干

將而齊萬民雖盡力於巧極盛於壽太山不

正民不能齊故曰古之牧天下者不使匠石

極巧以敗太山之體不使貴育盡威以傷萬

民之性因道全法君子樂而大姦止澹然閒

靜因天命持大體故使人無離法之罪魚無

失水之禍如此故天下少不可

上不天則下不遍覆心不地則物不必載太

山不立好惡故能成其高江海不擇小助故

能成其富故大人寄形於天地而萬物備歷

心於山海而國家富上無忿怒之毒下無伏

怨之患上下交撲以道爲舍故長利積大功

立名成於前德垂於後治之至也

韓非子卷之八

正一天師清微弟子 洪百堅 製作
道教學術資訊網站

韓非子卷之九

內儲說上七術第三十

諸侯也謂聚其說皆君臣之內儲說

七術一曰衆

二曰必罰明威三

四曰信賞盡能四

五曰疑詔詭使

六曰挾知而問七

七曰倒言反事

八曰主之所用也七術所察也六微七術

一曰端參觀

端直也欲求來直必參驗而聽觀也

二曰必罰明威三

四曰信賞盡能四

五曰疑詔詭使

疑危而制之誘詭而使之則下不敢隱情六

六曰挾知而問七

七曰倒言反事

或倒其言或反其事則姦情可得而此七者主之所用也觀聽不參則誠不盡人則誠者莫告聽有門戶則臣壅塞其所聞

八曰主之所用也七術所察也六微七術

一曰端參觀

端直也欲求來直必參驗而聽觀也

二曰必罰明威三

四曰信賞盡能四

五曰疑詔詭使

疑危而制之誘詭而使之則下不敢隱情六

六曰挾知而問七

七曰倒言反事

或倒其言或反其事則姦情可得而此七者主之所用也觀聽不參則誠不盡人則誠者莫告聽有門戶則臣壅塞其所聞

八曰主之所用也七術所察也六微七術

一曰端參觀

端直也欲求來直必參驗而聽觀也

二曰必罰明威三

四曰信賞盡能四

五曰疑詔詭使

疑危而制之誘詭而使之則下不敢隱情六

六曰挾知而問七

七曰倒言反事

或倒其言或反其事則姦情可得而此七者主之所用也觀聽不參則誠不盡人則誠者莫告聽有門戶則臣壅塞其所聞

八曰主之所用也七術所察也六微七術

一曰端參觀

端直也欲求來直必參驗而聽觀也

二曰必罰明威三

四曰信賞盡能四

五曰疑詔詭使

疑危而制之誘詭而使之則下不敢隱情六

六曰挾知而問七

七曰倒言反事

或倒其言或反其事則姦情可得而此七者主之所用也觀聽不參則誠不盡人則誠者莫告聽有門戶則臣壅塞其所聞

八曰主之所用也七術所察也六微七術

一曰端參觀

端直也欲求來直必參驗而聽觀也

二曰必罰明威三

四曰信賞盡能四

五曰疑詔詭使

疑危而制之誘詭而使之則下不敢隱情六

六曰挾知而問七

七曰倒言反事

或倒其言或反其事則姦情可得而此七者主之所用也觀聽不參則誠不盡人則誠者莫告聽有門戶則臣壅塞其所聞