

鷓冠子卷下

陸

佃

顛士

世兵第十二

道有度數故神明可交或作也易曰始作八物有相勝故水火可用也東西南北故形

名可信也有方矣然後五帝在前三王在後

上德已衰矣兵知俱起黃帝百戰未盡聞也

蓋與炎帝戰於阪泉之野三與主尤蚩尤七

戰於涿鹿之野七十二比其大也

十二或云無堯伐有唐唐先帝位帝位

今此云堯伐有唐唐先帝位帝位

其常地不易其則陰陽不亂其氣生死不俛

其位三光不改其用神明不徙其法善其通

知得失不兩張成敗不兩立所謂賢不肖者

古今一也君子不情真人不怠然後後則據簡

子言情其人言息體云無見久貧賤則據簡

三日不忘三月不解無見久貧賤則據簡

之伊尹酒保保也太公屠牛保也太公少負

牛賣肉值天管子作華或作百里奚官奴百里

亂立為世師莫不天地善謀日月不息遇成

四時精習象神南華曰鏡成見者孰謂能

之言者不學素成其用先知其故所謂始乎

命湯能以七十里放桀武王以百里伐紂

知一不煩則商千方萬曲所雜齊同會之有

能異勝道不一則商千方萬曲所雜齊同會之有

取必勝道不一則商千方萬曲所雜齊同會之有

欲踰至德之美者其慮不與俗同徇俗則病

欲驗九天之高者行不徑或作請矣

是以忠臣不先其身而後其君寒心孤立懸

命將軍野戰則國弊民罷城守則食人灼骸

或作火置易子計失其國削主因為天下

笑持國計者可以無詳乎固有過計有營

為魯將與齊三戰而亡地千里使曹子計不

顧後劍頭而死則不免為敗軍擒將曹子以

為敗軍擒將非勇也國削名滅非智也身死

君危非忠也夫死人之事者不能續人之壽

故退與魯君計相公合諸侯曹子以一劍之

任劫相公擲位之上顏色不變辭氣不悖三

戰之所亡一旦而反天下震動四鄰驚駭名

傳後世扶杖於小愧者大功不成故曹子去

念慎之心立終身之功素細念之愧立累世

之名故曹子為知時魯君為知人劇幸為燕

將與趙戰軍敗劇幸自劉燕以失五城自賊

以為禍門身死以危其君名實俱滅是謂失

此不運人之計也言其計畫非過材之劑也

此言賢者成重其死無復之爾非過材之劑也

仲不致愈一小快而以素信於諸侯故能成

其名也若夫李陵之降以報漢而幸於妻

為常則則又爾者之事也至於正德之人流

信素明則時無與管地而誅來何足貴乎

夫得道者務無大失凡人若務有小善小善

積則多惡欲多惡則不不則多難

或云多惡則多難多難則渴渴則無知多欲

則不博不博則多憂多憂則渴渴則無知欲

惡者知之所昏也夫強不能者儻是劇

辛能絕而燕王不知人也昔善戰者舉兵相

從陳以五行戰以五音指天之極與神同方

類類生成用一不窺明者為法微道是行齊

過進退齊不參之天地出實鶴虛吳奔東而

知此矣禽將破軍發如錄或作矢動如雷霆

暴疾擣虛殿若壞牆或作執急節短法曰其

孰險其用不纒纒避我所死就吾所生趨吾
所時援或作吾所勝故士不折北兵不困窮
得此道者驅用市人乘流以遊或作與道翔
翔翔翔投取鋼據或作堅守呼吸鎮一作推
移與與時更為一先一後音律相奏一作

一右一左道無不可受數於天定位於地成
名於人彼時之至安可復還或作復還至
也安可控搏不可不可禦搏言不可止天地不
倚錯以待能度數相使陰陽相攻死生相攝
氣威相滅虛實相因得失浮或作浮字無

定兵以勢勝兵如轉圓石於時不常使
蚤晚絀贏反相殖生變化無窮何可勝言水
激則早失激則速精神回薄振蕩相轉連連
有命有命一作必中三五合散消息執識
其時至人遺物遺物或作與道俱縱驅

委命與時往來盛衰死生孰識其期儼然至
湛孰知其尤禍乎福之所倚福乎禍之所伏
禍與福如糾纏此言禍福相為未業執如渾
沌錯紛其狀若一交解形狀孰知其則功芒
無貌貌或唯聖人而後決其意或作能幹流

遷徙固無休息息終則有始孰知其極一
目之羅不可以得故也籠中之鳥空窺不
出故也衆人唯唯安定禍福憂喜聚門吉凶
同域不若失反為得成反為敗吳大兵
強夫差以困越棲會稽勾踐霸世達人大觀

乃見其可可或精朽一術奚足以游猶
乃見其可可或精朽一術奚足以游猶
乃見其可可或精朽一術奚足以游猶

不可與慮聖人捐物從理與舍衆人域域域
不可與慮聖人捐物從理與舍衆人域域域
不可與慮聖人捐物從理與舍衆人域域域

以疑事成欲得又奚足不無足千言
以疑事成欲得又奚足不無足千言
以疑事成欲得又奚足不無足千言

萬說卒費謂何此言理盡於上而彼之繁
踐不官或作二國不定文王不幽或作武
王不正或作管仲不羞辱名不與大賢
功不或作三王鉅面備矣

天高而可知地大而可宰萬物安之人情安
取伯夷叔齊能無盜而不能使人不意已必
故負石自投於河不知水中之亂有逾甚者
德之盛山無徑迹澤無橋梁不相往來舟車

不通何者其民猶赤子也老子曰赤子
相臣主也是以鳥鵲之巢可俯而窺也麋鹿
羣居可從而係也鳥鵲性猜聖麋鹿性至世

出於相以有為也此言不能相與於天和與
出於相以有為也此言不能相與於天和與
出於相以有為也此言不能相與於天和與

朕以營五藏則相管愈萬而內外愈困矣蓋如此也故為者成之治者
 亂之敗則備也亂則阿阿則理廢備則義
 不立堯傳舜以天下故好義者以為堯智其
 好利者以為堯愚湯武放弑利其子好義者
 以為無道此言何謂也若予所學而好利之
 人以為賢為為字無彼世不傳賢故有放君君
 好備阿故有弑主夫放弑之所加亡國之所
 在吾未見便樂其便樂而安處之者也夫處
 危以安安循哀以損樂是故國有無服之喪
 無軍之兵可以先見也是故箕子逃逃也非謂
 而而孔子曰微而搏裘宋世家曰南
 子去之箕子為之以兵連公商容拘而
 門焉持杖投齒皆門死即其事也商容拘而
 蹇叔哭蹇叔秦臣也穆公昔之登高者下人
 代之或作陸手足為之汗出汗滿為而上
 人或無乃始搏折枝而趨言榜觀者為
 高之人雖危愛知焉乃止之者止之使勿
 始搏而折枝而柳木是故天下寒心而人
 主孤立今世之處側者皆亂臣也其智足以
 使主不達其言足以滑政其朋黨足以相窳
 於利害者湯用伊尹周用太公秦用百里里百

楚用申廉申也齊用管子此數大夫之所
 以高世者皆亡國之忠臣所以死也此言古
 才一也或以高世由亦或以死者所遇之君與也是觀之非其智能
 難與也乃其時命者不可及也此言伊日中
 莫反也而其衰之徒卒以唯無如是無其時
 殺辱者無其時命故也唯無如是無其時
 有所至而未或作來又或作求有君無時
 有所至而辭有臣無君故辭時命有所至而
 闔或作闕命有所至而闔或作闕賢不
 必得時也不肖不必失命也是故賢者守時
 而不肖者守命守命猶今世非無舜之行也
 不知堯之故也非無湯武之事也不知伊尹
 太公之故也費仲惡來得辛紂之利而不知
 武王之伐之也比于子胥好忠諫而不知其
 主之煞之也費仲惡來者可謂知心矣而不
 知事比于子胥者可謂知事矣而不知心聖
 人者必兩備而後能究一世
 兵政第十四
 龐子問鶻冠子曰用兵之法天地之人之
 賞以勸戰罰以必眾或作五者已圖然九夷
 用之而勝不必者其故何也得其戰矣未得

九夷用之而不必勝語曰以書御者不盡馬
 之精此之謂也故曰夫子馳亦馳夫于趨亦
 趨夫于奔逐絕塵而回鶻冠子曰物有生
 也故金木水火未用而相制此言前期子獨
 不見夫閉關乎立而倚之則婦人揭之或作
 上仆而措之則不擇性而能舉其中句若操
 其端則雖選士不能絕地關向一身而輕重
 異之者孰使之然也夫以關言之則物有而
 孰在矣九夷用之而勝不必者其不達物生
 者也此言不達事變物化故神敗比素若達
 物生者五高一也耳龐子曰以五為一奈何
 鶻冠子曰天不能以早為晚地不能以高為
 下人不能以男為女賞不能勸不勝任金帛
 不能使罰不能必不或無可奇哉在後不龐
 子曰取功奈何鶻冠子曰天不能使人人不
 能使天因或作物之然而窮達存焉之二也
 在權在執在權故生財有過富在執故用兵
 有過勝財之生也力之於地順之於天兵之
 勝也順之於道合之於人其弗知者以逆為
 順以患為利以逆為順故其財貧以患為利
 故其兵禽昔之知時者與道證或作弗知者

危神明道之所亡或作神明之敗何物可以留其創留猶止也使故曰道乎道乎或作道與神明相保乎或作龐子曰何如而相保或作鷓冠子曰賢生聖賢上聖聖生道道生法法生神神一陰之謂道制而用之謂之神神生明神下明明者正之末也生神故曰正之末也末或無受之本是故相保

學問第十五

龐子問鷓冠子曰聖人之問服師也服事亦有終始乎抑其拾或作誦記辭闔棺而止乎鷓冠子曰始於初問終於九道若不聞九道之解拾誦記辭闔棺而止以何定乎此言非獨白論如也雖至闔棺而止尚不足以定之也故所貴乎問學者豈誦記之云乎在於得書之禮禮龐子曰何謂九道鷓冠子曰一日道德二曰陰陽三曰法令四曰天官五曰神微六曰伎藝七曰人情八曰械器九曰處兵龐子曰願聞九道之事鷓冠子曰道德者操行所以為素也素如素之素也陰陽者分數所以觀氣變也周官保章氏云以星土以二居占天法令者主道治亂國之命也天官

者表儀祥兆下之應也此言學問之序道德陽已明而法今次之三者備矣然後可以言始矣天官保章氏是也百官取法故曰表儀造始而已故曰祥兆此以靜唱神徵者風采光景所以序怪也聖義所謂其氣發揚于上為也神之伎藝者如勝同任或為所以出無獨異也周官六德則異之以禮樂射御書數人情者小大愚知賢不肖雄俊豪英相萬也械器者假乘焉或作世用國備也處兵者威柄所持立不敗或作之地也九道形心謂之有靈形著右能見變而命之物至備名或曰奇見見也為行而見之也因其所為而定之若心無形靈或作辭傳字雖持捫捫不知所之彼心為主或作則內將使外內無巧驗精不足以按道近則不及遠則不至龐子曰禮樂仁義忠信願聞其合之於數鷓冠子曰所謂禮者不犯者也所謂樂者無蓄或蓄者也所謂仁者同好者也所謂義者同惡者也所謂忠者久愈親者也所謂信者無二響者也聖人以此六者或無卦世得失逆順之經卦也夫誰道非數不可以緒端不

要無法不可以削心體削猶剝也南華曰隨曰夫道覆載天地居表術或無裏原術如術子不可以不削心焉表術表字裏原術之術雖淺不窮中虛外博雖博必虛龐子再拜曰有問戒哉雖毋如是或無材乃健弗學孰能此天下至道而世主廢之何哉鷓冠子曰不提生於弗器器故賤生於無所用中河矣船一壺千金壺也沙而人胡之腰舟貴賤無常時使物然常知善善昭繆不易一撥至今不知善善故有身死國亡絕祀滅宗細人猶然不能保壽義則自况此言如人且爾也況於已乎其義當以

世賢第十六

卓襄王問龐煖曰夫君人者亦有為其國乎卓襄王此趙悼襄王也蓋趙孝成王卒子龐煖曰王獨不聞俞跗之為醫乎其必治鬼神避之楚王臨朝為隨兵故若堯之任人也不用親戚而必使能其治病也不任所愛必使舊賢語曰老醫少下楚王聞傳暮戰在身或必待俞跗俞跗蓋非楚傳曰上古之時醫有俞跗治病不以湯液醪酒藥石鍼引藥灸而別皮解肌談談

筋病難臨流腸胃燥精易形此難卓襄王曰
 已成所以必治而鬼神避之也
善龐煖曰王其忘乎昔伊尹醫殿太公醫周
武王百里醫秦申庶醫郢所制原李醫晉
 曰晉文公使**范蠡醫越管仲醫齊而五國霸**
 原李為卿
其善一也然道不同數卓襄王曰願聞其數

煖曰王獨不聞魏文侯之問扁鵲耶扁鵲
 也姓秦氏曰子昆弟三人其孰最善為醫扁
 鵲曰長兄最善中兄次之扁鵲最為下魏文
 侯曰可得聞邪扁鵲曰長兄於病視神未有
 形而除之此神醫也為之於未有問官曰衣

兩之以九氣之變參之以九藏之動夫昧於
 在神而以五氣五聲五色視其死生更以參
 兩驗之亦已危矣然問官古此而已故名不
 出於家下知有之其次親之譽之**中兄治**
病其在毫毛所謂造形而悟者也故名不
 出於閭里若扁鵲者鏡血脈投毒藥副
 肌膚間而名出聞於諸侯其所能愈遠魏文
 侯曰善使管子行醫術以扁鵲之道曰相公

幾能成其霸乎管子曰君霸益公實怒少
 短而樂恭管仲因而伐楚霸益公實怒少
 周室桓公實北征山戎而管仲因而令燕
 召公之政方是之時猶使莫凡此者不病病
 或知焉此其治毫毛者也

或云不病至於病而治之無名或云治
 之不一晚乎疾苦曰病治之無名或云治
 使或作之無形醫此相侯之所以死也後使
 功之成其六或作下謂之自然依類故其味者
 謂之自然推之於治此學壞故良醫化之拙
 醫敗之雖幸不死創伸股維幸卓襄王曰
善寡人雖不能無創執能加秋毫寡人之上
 哉庶幾管仲

挈天地而能遊者而華所謂旁日月謂
 之還或作譯又名不逐於名而不還於名
 之人區區外逐逐物喪已常為造化明照光
 照不能照已之明是也雖朱方畫城皆百步
 能近視其睫則運物不及重於人者雖明照
 如月光照如日而不能照已之明何足怪哉
 獨化終始隨能序致或曰獨立宇宙無封謂
 之皇天地極無盡獨齊州也東行至營人民
 猶是也問管之東復獨營也西行至浮懸天
 地之明四時之運轉委命相謂之時

天權第十七

無聞謂之命四時之運轉委命相謂之時
 金欲大矣水則譬之耳鼻口皆有所用不
 能相通而高謂之道道有連萬物領天地
 重九明五字合時勝為字由二字同根命曰

宇宙間天之謂守開守之謂宙二知守故無
 不容也也知守故無不容知宙故無不足
 也宙也知宙故無不足知德德或故無不安
 也知德德所過於地知道故無不聽也知所
 受於天者不而失之知物故無不然也因其所然而
 辭而聽之

不知一而不知道故未能裏也之明故曰
 也昔行不知所知如往而求者則必惑蓋昔
 半若曰岐之中又有岐焉吾不知所之是以
 反也辯子曰大道以多岐喪乎學者以多方
 生索所不知求之象者則必弗得象者意之
 所不知求之象者則必弗得象者意之

精神已尋釋龜冠子之意蓋發蒙解惑使
 人致一而求道於言意之表故有此言而下
 云故入者莫不殺於其所不見焉於其所不
 聞塞於其所不開詘於其所不能制於其所
 不勝世俗之衆籠乎此五也而不通此未見
 而有形危機雖未見見故曰有無軍之兵有
 無服之喪人之輕死生之故也人之輕安危
 之故也以故是夫蚊蚋墜乎千仞之谿注谷
 乃始翱翔而成其容或作客成其期翔
 動日牛馬墜焉碎碎或作錄而無形由是觀之則
 大者不便重者創深此言貴高之識其患大

主而以身 兵者涉死而取生 陵危而取安是 故言而然道而當當或為當道而當一作道 行也 故一蚋嗜膚不寐至旦半糠入目四 方弗治所謂蔽者豈必障於惟憊隱於惟薄 哉細曰障 周平弗見之謂蔽昔齊人有欲金 者借且之市攫 人之金以為取金之時徒見金不見人蓋若 欲之亂人心如此豈必四周有物障之也哉 故病視而目弗見疾聽而耳弗聞蒙或無字 故 知能與其所聞見俱盡句焉或 故真務行 事與其任力俱終句塞故四發上統 而上統 而不續 而消亡夫道者必有應而後至 後至一作後合至 事者必有德而後成夫德 觀之於易見矣 知事之所成成之所得而後曰我能成之成 無為成之於 得無來得之於無來夫德至矣 符之臣子不能獻之父則得詳詳察其道 之在我而已其來豈有自哉詳詳察其道 何由然哉迷往以觀今是以知其未能彼立 表而望者不惑按法而割者不疑固言者以 希之也夫望而無表割無法其惑之屬耶所 謂惑者非無日月之明四時之序星辰之行 也因乎反惑而一之惑也所謂惑者反 無也哉列子云天地四方水火 惑故疾視愈 寒者無不側錯者蓋類是也

亂博而易方疾視即上所謂病視四方故書 無華由妄見故博博易見空中華蓋空本 地四方易位是也蓋疾視至於天地四方易 位則其病之篤者也兵有符而道有驗蓋非 非獨目視晉華而已 備必豫具慮必發定否則下因地利制 以五行在木右金前火後水中土營軍陳士 不失其宜五度既正左木右金前火 無事不 舉招搖在上招搖斗之柄 繕者作下禮云行 而後玄武左青龍而右白虎招搖在上急趨 其怒即此是也繕猶繼也蓋兵一故作氣每 於夜三不巨於竭此實作之所以百戰而兵 不敗 取法於天四時求象象四時象四時 也 春用蒼龍夏用赤鳥秋用白虎冬用玄武 天地已得何物不可宰理之所居謂之地神 之所形謂之天知天故能一舉而四致並起 而獨或作 成鳥乘隨隨躬蜚垂鞅未詳鞅 故 昔善計者非以求利一作 明數一作 昔 善戰者非以求勝將以明勝獨不見夫隱者 乎或有 設始知之其知之者屈已知之矣若 其弗知者雖師而說尚不曉也其難如此 此蓋戰者所以悲乎夫敵象萬塞之人未敗 必至於明勝也 而崩未死而禽設兵取國武之美也不動取

國文之華或為 也士益武人不益文二句其 變文是 二者或作 寡愛武事刻情不可勝論 失之少思 不可勝論 耳者可以聽調聲而不能為調聲目者可以 視異形而不能為異形口者可以道神明而 不能為神明凡此以明師能與人規矩 而不能與人巧也故下文云故 先王之服師術者呼往連者不反呼 曰微夫子之發吾復則之使勿往也 發蒙 針刺無以見天地之大全釋約解刺之約刺如 之刺 達昏開明而且知焉故能說通計險上 息也通 歷越踰俗軼倫越等知略之見遺跋 衆人或作 求絕紹遠難之在前者能當 之難之在後者能章章如彰往 察來之章 要領天下 而無疏疏之為 言失也 則明遠乎敵國之制敵不為 所戰勝攻取之道應物而不窮以一宰萬而 不總總之為 得也 類類生之權或作 作 名之所在朝廷 名之所在也傳曰 究賢 名者於朝爭利於市 能之變極蕭楠之元元或作無 蕭楠 人抽以簡已如此則知兵矣矣之謂之無方 字從又從甲蓋兵之道如此而已 之傳完變極無則通牛變通之會夫而華曰 無功液未和夫無方之 著乎無封之字 傳應物而不窮者也 制事內不能究其形者或無 用兵外不能充

其功不得於內斷不彼兵者有天有人有地天時地利極人盡兵之車則人極地或作藏

地極天乃天天有勝天時地有維地

人有成有和故善用兵者慎慎子之

以天勝以地維以人成三者明白何設不可

圖所謂天者非以無驗有勝天事窮其無所

勝非以日勢之長而萬物之所受服者邪日

陽也四時生長救藏而不失序者夏先於冬

後神明其權音也於商之屬音在手不可傳

者其功英也兵功以非權相故所肆學兵必

先天權陳以五行戰以五音左倍宮角右挾

商羽徵君為隨故在以替無素之衆

謂敵中人而戰之也其孰非置死地人自為

戰事而得而男陸或作溺人以奇用兵

其陰謀赤地故能往來實決不水能致風波

能與風波故能往來實決則波雖如川之

流可使之竭江湖可竭獨金而不連偏任

其源開其寶四行連絕道之紀或作亂

天之文干音之謂達或作物之情天之不綱

或作其谷燥或作凶燥山旱也四時之和

日必有凶年欲無亂謹司天英天英或無

各失三軍無實夫不英而實執有其物

若無是也凡物之生天而不實常聖博

古今復一日者天地之所待而闔耳或作耳

言其聖三萬歲而成統則天地與我為一矣此

五行不能宰五音不能制雖遠陰陽可也苟

為不在此域則宜能喪陰陽之術故下文云故天權神曲五音術

兵逸言曰天權神曲五音術兵逸言曰天權神曲五音術

有斯字若合符節凡事者生於慮成於務

失於驚

能天第十八

原聖心之作情隱微而後起情如情

之情然復應物散無方而求監焉道

肅故求軼玄眇而後無軼如軼倫之軼言聖

監焉軼玄眇而後無軼如軼倫之軼言聖

抗澄幽而思謹焉道中肅故截六際而不

絃情隱微而求監軼玄眇而思謹焉道中肅故

不故六際六合也故者迫切之辭言以此

為界蓋六合之外聖人存而不論六合之內

聖人論觀乎孰莫莫猶無何也聽乎無間極

乎無係論乎窈冥湛不亂紛故能絕塵埃而

立乎太清往無與俱來無與偕希備寡

屬食於苟簡之田故云希備寡孤而不伴未嘗

所以無疵之至保然獨至謂不行而五

者傳未有之將然未萌領無首之即次不唱

度十五而用事為肘事往來量往來而

廢興已往者廢因動靜而結生元作策而

華能天地而舉措能地自然形也不可改也

奇耦數也不可增減也成敗兆也非而長也

而汝也長如故其得道以立者地能立之其

得道以什或作者地弗能立也其得道以安

者地能安之得其道以危者地弗能安也其

得道以生者天能生之其得道以死者天弗

能生也其得道以存者天能存之其得道以

亡者天弗能存也彼安危孰也存亡理也何

可責於天道鬼神案與直而推之曲而任之

天道宜容有負而一者或作德之賢也未離

鬼神亦與與或德之賢也未離

聖者賢之愛也愛猶也道者聖之所史也史猶也

至之所得也不離於真謂之至人故道者以

至或作圖或作弗能載名弗能舉口不可以

致其意貌不可以立其狀若道之象門戶是

也道猶賢不肖愚知由焉出入而弗異也道

者開物者也能使之非齊物者也不能故聖

者開物者也能使之非齊物者也不能故聖

27 A D 1

道也道非聖也夫聖人者道之主也故道者聖道也而道非聖也道者通物者也聖者序物者也是以有先王之道而無道之先王此中聖道也道非聖也之義故聖人者後天地而生而知天地之始先天地而亡而知天地之終力不若天地而知天地之任氣不若陰陽而能為之經不若萬物多而能為之正不若衆美麗而能舉善措過焉不若道德富而能為之崇易曰崇高莫大乎富貴高者貴也崇者富也不若神明照而能為之主或作不若鬼神神潛而能其靈不若金石固而能燒其動不若方圓治或作治而能陳其形昔之得道以立至今不遺者四時太山是也其得道以危至今不可安者芥或作芥鬱堙或作堙豁如零落之棄木降風棄降下也是也其得道以生至今不亡者日月星辰是也其得道以亡至今不可存者芥葉遇霜朝露遭日是也故聖人者取之於執而弗索於察執者其專而在己者也察者其散而之物者也物乎物芬芬份份亂孰不從一出於一至一易而故定審於人觀變於物口者所以抒心誠意也或不能

俞受或作受究曉俞之言然揚其所謂或過其實故行異者相非道異者相戾故辭者華或作岸物者也故辭蓋若告子之類告子外聖人知其所離淫辭者因物者也淫辭蓋若墨子聖人有之故聖人知其所合詐辭者沮物者也詐猶和也聖人知其所飾又從而遁辭者謂物者也命之曰聖人知其所極極猶窮也正辭者惠物者也不謂之正辭聖人知其所立立者能効或作効其所可知也莫能道其所不及之會意不能明論或為外內後能定人或通以印證可一在而不可見道在而不可專切譬于淵其深不測凌凌乎泳澹波而不竭流飾其身或作飾若或作合符節小大曲制無所遺失遠近邪或作直無所不及是以德萬人者謂之俊德千人者謂之豪德百人者謂之英故聖者言之凡也一本凡也下云而察以虛傳章文顯能未立上下異泰賢不如尊卑之辭也合百家為聖人故曰言之凡也凡者或作武靈王第十九

武靈王問龐煥或作龐煥曰武靈趙武靈也聞飛語流傳曰百戰而勝非善之善者也不戰而勝善之善者也願聞其辭龐煥曰工者貴無與爭工猶善也故大上用計謀其次因人事其下戰克用計謀者榮感敵國之主使變更淫或為俗使為侈暴僑恣而無聖人之數愛人而與無功而爵未勞而賞喜則釋罪怒則妄殺法民或作而自慎或作慎刑民少人而自至疾人而自繁無用嗜或作嗜龜占或作高義下或作合意內之人所謂因人事者結幣帛用貨財閉近人之復其口或作使順其口使其所謂是者盡非也所謂非者盡是也或作君之際用忠臣之路或作謂戰克者其國已素破矣從而攻之因句踐用此或作而吳國亡楚用此而陳蔡舉或作三家用此而智氏亡或作韓用此而東分或作皆強大者必勝小弱者必滅是則小國之君無霸王者而萬乘之主無破亡也昔夏廣而

湯狄殷大而周小越弱而吳強此所謂不戰
或作能而勝善之善者也此陰經之法陰經黃帝之書
 也夜行之道天武之類也今或僅尸百萬流
 血千里而勝未決也以為功計之每已不若
 是故聖人昭然獨思或作律思忻然獨喜者夫耳
 聞金鼓之聲而希功目見旌旗或作紀旗之色而
 希陳手握兵刃之枋而希戰枋也出進合闕
 而希勝是襄主之所破亡也武靈慨然歎曰
 存亡在身微乎哉福之所生寡人聞此日月
 有以自觀昔克德者不說命得要者其言不
 衆

鶡冠子卷下

墨子卷之一

親士第一

沛一

入國而不存其士則亡國矣見賢而不急則
 緩其君矣非賢無急非士無與慮國緩賢忘
 士而能以其國存者未嘗有也昔者文公出
 走而正天下桓公去國而霸諸侯越王勾踐
 遇吳王之醜而尚攝中國之賢君三子之能
 達名成功於天下也皆於其國抑而大醜也
 太上無敗其次敗而有以成此之謂用民吾
 聞之曰非無安居也我無安心也非無足財
 也我無足心也是故君子自難而易彼衆人
 自易而難彼君子進不敗其志內究其情雖
 雜庸民終無怨心彼有自信者也是故為其
 所難者必得其所欲焉未聞為其所欲而免
 其所惡者也是故偏臣傷君諂下傷上君必
 有弗弗之臣上必有諂諂之下諂諂分議者延廷
 而支苟者路路焉可以長生保國臣下重其
 爵位而不言近臣則嗜遠臣則隳怨結於民
 心諂諛在側善議障塞則國危矣禁紂不以
 其無天下之士邪殺其身而喪天下故曰歸

國寶不若獻賢而進士今有五錐此其銛銛
 者必先挫有五刃此其錯錯者必先靡是以
 甘井近竭枯木近伐靈龜近灼神蛇近暴是
 故比于之殪其抗也孟賁之殺其勇也西施
 之沈其美也吳起之裂其事也故彼人者寡
 不死其所長故曰太盛難守也故雖有賢君
 不愛無功之臣雖有慈父不愛無益之子是
 故不勝其任而處其位非此位之人也不勝
 其壽而處其祿非此祿之主也良弓難張然
 可以及高入深良馬難乘然可以任重致遠
 良才難令然可以致君見尊是故江河不惡
 小谷之滿已也故能大聖人者事無辭也物
 無遠也故能為天下器是故江河之水非一
 源也千鎰之粟非一狐之白也夫惡有同方
 取不取同而已者乎蓋非兼王之道也是故
 天地不昭昭大水不溱溱大火不燁燁王德
 不堯堯者乃千人之長也其直如矢其平如
 砥不足以覆萬物是故谿陝者速涸澗淺者
 速竭境坼者其地不育三者溱溱不出官中
 則不能流國矣