

仙傳外科秘方卷之二

後儀原陽子題 五真集

造二

用敷貼溫藥品第三

仲和仙膏一黃雲膏以仙膏治冷熱不明者用之茶酒隨證

川紫荆皮五兩重炒又名紅肉又曰內消赤芍藥二兩重炒獨活三兩重炒白芷一兩重木臘又名
消陽春雪隨加減
炒用即石薑湯

右五件並為細末用法詳見于後

夫癰疽流注雜病莫非氣血凝滯所成過溫即生過涼即死生則散死則凝此藥是溫平紫荆皮木之精能破氣逐血消腫獨活土之精能止風動血引氣拔骨中毒去津滋氣更能與木臘破石腫堅硬赤芍藥火之精微能生血住痛去風木臘水之精能生血住痛消腫破風散血白芷金之精能去風生肌止痛蓋血生則不死血動則流通肌生則不爛痛止則不掀作風去則血自散氣破則硬可消毒自散五者交攻病安有不愈乎
一凡病有三證治有三法如病極熱則此方

中可倍加紫荆皮木臘少用三品亦能清散之但功少遲耳如病極冷則此方微加赤芍藥獨活亦能活血而消散之功亦稍遲而不壞病

一如病熱勢太盛切不可用酒調但可用葱泡湯調此藥熱數上葱亦能散氣故也血得熱則行故熱數也如病稍減又須用酒調酒能生血遇熱則血愈生酒又能行血遇溫則血愈行矣

一瘡面有血泡成小瘡不可用木臘恐性粘起藥時生受宜用四味先敷後用木臘蓋在上面覆過四圍以截助攻之血路凡敷藥皆須熱敷乾則又以元湯濕透之使藥性濕蒸而行病自退

一知用正方四面黑暈不退瘡口皆無血色者是人曾用冷藥太過不可便用玉龍蓋肌未死也恐藥力緊漆痛苦宜於此方加肉桂當歸以喚起死血自然黑暈退見功效血回即除加藥只以正方取効
一知用正方痛不佳可用酒化乳香沒藥於

火上使溶然後將此酒調藥熱塗痛止一洗注筋不伸者可於此方加乳香散之其性能伸筋故也

一知瘡口有赤肉突出者其證有三一是著水二著風三是刀破後刀口番突宜以此方加少南星以去風用姜汁酒調其不消者必是庸醫以手按出膿核太重又以涼藥涼了皮以致如此若投以熱藥則愈糜爛此又有口訣馬宜用白藥粘外補二味之外服藥中加對

一若病勢熱盛者不可便用涼藥熱感則氣血壅會必多大涼則血退不徹返凝於涼故宜溫冷相半用之血得溫則動扶涼則散可用此方加對洪寶丹用葱湯調塗貼

一此方乃發背流注之第一藥也學者當通變妙用表裏相應則病在掌握之中但發背甚者死生所係惟此藥功最穩重終始可恃決無變壞若發之輕者草醫亦能取効然有變證流弊之患此無他發於陰則

非單醫之可治矣。豈如是劇兼陰陽而並治奪造化之神功哉。至如流注一疾。雖不能死人。而十有九為廢疾。廢疾流注。死亦隨之。縱有醫之能愈者。亦必半年周歲之後。方見其効。此乃百中之一。然終為殘弱之身矣。惟吾此派仙方藥奇効速。萬不失一端。有起死回生之効。非言所能盡。述夫流注乃傷寒之餘毒也。故有表未盡者。餘毒客於經絡。氣血不勻。則為熱流注。所謂醫之能愈者。熱也。熱病少見。有表散太過。氣血衰者。餘毒流入腠理。或疎或密。為冷流注。所謂醫之難愈者。冷也。冷病常多。故傷寒表未盡者。非特為熱證而已。其餘毒亦多為冷證。皆原於腎虛。故作骨疽。冷則氣愈滯。而血愈積。故能為腫。而不能為膿。若醫者投之以涼劑。則所謂冷其所冷。而陰死於陰。惟有壞爛肉腐。毒氣著骨。而為骨癰。流為廢疾。故曰骨癰者。流注之敗證也。又曰骨癰非流注之罪。乃醫者涼劑之過也。夫流者動也。注者住也。氣流

而滯。則血注而凝。氣為陽。血為陰。陽動則陰隨。氣運則血行。吾所以能移流注於他處而散之者。取其能動故也。動則可移。陽既移而動矣。陰豈能獨住而不隨之者乎。是故以獨活引之者。以其性能動蕩氣血也。引之一動。則陰陽調和。不能為膿。而散之於所移之處。勢必然矣。

一流注在背。脾腰腿緊要處。當用此方厚敷。忌處却單用一味獨活末酒調熱塗。一路其盡處。以玉龍誘之。此移法也。使血氣趨於他所。聚於無緊要處。作膿又或消之。若已成膿。則引不下。急將此藥拔之。出毒氣。免作骨疽。如庸醫用了涼藥。犯了針刀。使成骨癰。非藥所愈。又待其碎骨出盡。方愈。若怯用針刀取之。則用玉龍治法。在後若

正骨出無治法。副骨出可安。

一方用白芷紫荊皮酒調。以內消初生癰腫。名一勝膏。又方只用赤芍木臘紫荊皮作。雜藥名三勝膏。

一方治大人小兒。偶金刀在口。割斷舌頭已

妻落而未斷。用雞白軟皮袋了。舌頭用破血丹塞調。塗舌根。斷血却以寒調和。蠟稀稠得。所謂此正方。敷在雞子皮上。取性軟薄。能透藥性。故也。如在口落。散動動添敷。三日舌接住。方可去雞子白皮。只思寒蠟調藥。動動敷上。七日全安。學者觀此。則知通變活法。妙用不在師傳之功。如無速効。以金瘡藥參錯治之。尤妙尤妙。

一治癰腫未成。膿不可使用。洪寶丹敷貼。頭上。恐為冷藥。一沐血凝不消。不能成膿。反能爛肉。只用此方敷貼。如不消。欲其成膿。却以玉龍貼癰頭。以燥之。次用此正方。在玉龍之下。四圍用洪寶丹。雜住。以截新潮之血。又若病未甚。冰於涼藥者。玉龍之下。不必用此方。止以洪寶丹圍之。

一如救壞病未見。可用玉龍。只用此方。自然穩當。免病人苦。

一發背初生。未成。單用紫荊皮末酒調。雜住。自然撮細。不開。服藥。止用柞木。飲子。乃救貧良劑。

104

1045

一此方加南星草烏二味三分之一熱酒調敷諸癰可以潰膿不痛若單玉龍要洪寶丹搗住不若此法妙

一樹犬咬人單用紫交沙糖調塗留口金丹退腫嚼杏仁置口中去毒

一法加南星草烏二味與此方各一半熱酒調敷可治久損至妙至妙

一此方治陰發背冷流注鼓椎風久積痛冷痺風濕諸脚氣冷腫無紅赤者冷痛不腫者足頑麻婦人冷血風諸陰證之第一藥也用法詳具于後用熱酒調塗

一此方治陰發背冷流注鼓椎風久積痛冷痺風濕諸脚氣冷腫無紅赤者冷痛不腫者足頑麻婦人冷血風諸陰證之第一藥也用法詳具于後用熱酒調塗

一此方治陰發背冷流注鼓椎風久積痛冷痺風濕諸脚氣冷腫無紅赤者冷痛不腫者足頑麻婦人冷血風諸陰證之第一藥也用法詳具于後用熱酒調塗

一此方治陰發背冷流注鼓椎風久積痛冷痺風濕諸脚氣冷腫無紅赤者冷痛不腫者足頑麻婦人冷血風諸陰證之第一藥也用法詳具于後用熱酒調塗

一此方治陰發背冷流注鼓椎風久積痛冷痺風濕諸脚氣冷腫無紅赤者冷痛不腫者足頑麻婦人冷血風諸陰證之第一藥也用法詳具于後用熱酒調塗

一此方治陰發背冷流注鼓椎風久積痛冷痺風濕諸脚氣冷腫無紅赤者冷痛不腫者足頑麻婦人冷血風諸陰證之第一藥也用法詳具于後用熱酒調塗

一此方治陰發背冷流注鼓椎風久積痛冷痺風濕諸脚氣冷腫無紅赤者冷痛不腫者足頑麻婦人冷血風諸陰證之第一藥也用法詳具于後用熱酒調塗

仙傳外科秘方卷之二

仙傳外科秘方卷之三

敷貼熱藥第四

回陽玉龍膏
草烏三兩 南星一兩 軍姜二兩 白芷一兩
不見赤芍藥一兩肉桂半兩

一此方治陰發背冷流注鼓椎風久積痛冷痺風濕諸脚氣冷腫無紅赤者冷痛不腫者足頑麻婦人冷血風諸陰證之第一藥也用法詳具于後用熱酒調塗

夫雜病雖見於皮膚手足之間而因必本於五臟六腑蓋臟腑之血脈經絡一身晝夜運行周而復始一臟受病必見於本臟脈息所經之處即陰陽分手足之所屬也其為病有冷有熱熱者易治冷者難療夫冷必由臟腑元陽虛弱然後風邪得以乘間而入血氣不勻遂自經絡而容於皮膚之間脈息不能周流遂溢於所滯愈冷則愈積而不散復加庸醫用涼劑而內外交攻則其為病鮮有不危者矣學者當觀其外之為證而察其內之所

為全美治法加減既舉如左

一發背發於陰又為冷藥所誤又或發於陽而誤於藥冷陽變為陰滿背黑爛四圍好肉上用洪寶丹把住中間以此藥敷之一

夜陽氣回黑者皆紅察其紅活即住此藥却以沖和收功如不効欲作膿又以南星草烏加於沖和用之如陽已回黑已紅惟中間一點黑爛不能紅者蓋血已死可以

補消明礬又云白丁香研砂乳香用唾調

一此方治陰發背冷流注鼓椎風久積痛冷痺風濕諸脚氣冷腫無紅赤者冷痛不腫者足頑麻婦人冷血風諸陰證之第一藥也用法詳具于後用熱酒調塗

一此方治陰發背冷流注鼓椎風久積痛冷痺風濕諸脚氣冷腫無紅赤者冷痛不腫者足頑麻婦人冷血風諸陰證之第一藥也用法詳具于後用熱酒調塗