

榮注於神門為輸過於通里為源行於靈道為經入於少海為合

大腸出於商陽為井手陽明脉也流於二間為榮注於二間為輸過於合谷為源行於陽谿為經入於曲池為合

三焦出於關衝為井手少陽脉也流於腋門二十為榮注於中渚為輸過於陽池為源行於支溝為經入於天井為合

小腸出於少澤為井手太陽脉也流於前谷為榮注於後谿為輸過於腕骨為源行於陽谷為經入於小海為合

足三陰三陽穴流注法第二下

胃出於厲兌為井足陽明脉也流於內庭為榮注於陷谷為輸過於衝陽為源行於解谿為經入於三里為合

膽出於竅陰為井足少陽脉也流於俠谿為榮注於臨泣為輸過於丘墟為源行於陽輔為經入於陽陵泉為合

膀胱出於至陰為井足太陽脉也流於通谷為榮注於束骨為輸過於京骨為源行於崑崙

崑崙為經入於委中為合

脾出於隱白為井足太陰脉也流於大都為榮注於太白為輸過於公孫為源行於商丘為經入於陰陵泉為合

肝出於大敦為井足厥陰脉也流於行間為榮注於太衝為輸過於中封為源行於中却為經入於曲泉為合

腎出於涌泉為井足少陰脉也流於然谷為榮注於太谿為輸過於水泉為源行於伏臑為經入於陰谷為合

孫真人備急千金要方卷之八十七

孫真人備急千金要方卷之八十八 陽

針灸方

針灸禁忌第三

針禁忌法

大寒無刺素問云天寒無刺月生無瀉

月滿無補刺天溫無瀉月郭空無治

新內無刺 已刺無內

大怒無刺 已刺無怒

大勞無刺 已刺無勞

大醉無刺 已刺無醉

大飽無刺 已刺無飽

大飢無刺 已刺無飢

大渴無刺 已刺無渴

乘車來者卧以休息如食頃乃刺之

步行來者坐以休息如行十里頃乃刺之

大驚大恐必定其氣乃刺之

刺中心一日死其動為噫

刺中肺三日死其動為欬

刺中肝五日死其動為語

刺中脾十五日死其動為吞
 刺中腎三日死其動為變刺中五歲死日
禁篇又診要經終篇云中心者深死中脾
者五日死中腎者七日死中肺者五日死
又四時刺逆從篇云中心一日死其動為
噫中肝五日死其動為語中脾三日死其
動為飲中腎六日死其動為實欠中脾十
日死其動為吞王水注云此三論皆岐伯
之言有不同
者傳之誤也

刺中膽一日半死其動吐嘔
 刺中膈為傷中不過一歲必死
 刺跌上中大脉血出不止死
 刺陰股中大脉血出不止死
 刺面中流脉不幸為盲
 刺客主人內陷中脉為內漏為聾
 刺頭中腦尸入腦立死
 刺膝臍出液為跛
 刺舌下中脉太過血出不止為瘡
 刺臂太陰脉出血多立死
 刺足下布絡中脉血不出
 刺足少陰脉重虛出血為古難以言
 刺却中大脉令人仆脫色
 刺膚中陷中肺為喘逆仰息

刺氣衝中脉血不出為腫鼠懸
 刺肘中內陷氣歸之為不屈伸
 刺脊間中髓為偃
 刺陰股下三寸內陷令人遺溺
 刺乳上中乳房為腫根蝕
 刺腋下脅間內陷令人欬
 刺缺盆中內陷氣洩令人喘欬逆
 刺小腹中膀胱溺出令人小腹滿
 刺手魚腹內陷為腫
 刺膈腸內陷為腫
 刺目匡上陷骨中脉為漏為盲
 刺關節中液出不得屈伸
 刺庭禁不可刺
 上關刺不可深
 缺盆刺不可深
 顛息刺不可多出血
 膺中禁不可刺
 左角刺不可久留
 雲門刺不可深經云雲門刺不可深令則
 五里禁不可刺都忌不刺者宜詳悉之

伏兔禁不可刺按甲乙足陽明經伏兔
 三陽絡禁不可刺
 伏留刺無多見血
 承筋禁不可刺
 然谷刺無多見血
 乳中禁不可刺
 鳩尾禁不可刺
 灸禁忌法
 頭維禁不可灸
 承光禁不可灸
 腦戶禁不可灸
 風府禁不可灸
 瘡門禁不可灸
 陰市禁不可灸
 下關耳中有干適低無灸
 耳門耳中有膿及適低無灸
 人迎禁不可灸
 陽關禁不可灸
 絲竹空灸之不幸使人目小及盲
 承泣禁不可灸

脊中禁不可灸

乳中禁不可灸

癰脈禁不可灸

石門女子禁不可灸

白環輪禁不可灸

氣衝灸之不幸不得息

泉脈灸之不幸生膿蝕

天府禁不可灸

經渠禁不可灸

伏兔禁不可灸

地五會禁不可灸

鳩尾禁不可灸

五臟六腑變化傍通訣第四

凡五臟六腑變化無窮散則諸經其事隱沒
難得其知今纂集相附以爲勝適今學者少
留意推尋造次可見矣

五臟

腎一水 心二火 肝三木 肺四金 脾五土

六腑

膀胱 小腸 膽 大腸 胃

三膽

五臟經

足少陰 手少陽 足厥陰 手太陰

足太陽 手太陽 足少陽 手陽明

六腑經

足陽明 手少陽

五臟脈

沈濡 洪盛 弦長 浮短 緩大

五臟斤兩

一斤二兩 又云一斤一兩 十二兩 三毛七孔

四斤四兩 右四葉 三斤三兩 兩可

二斤三兩

六腑斤兩

九兩二銖 二斤十四兩 三兩三銖

二斤十二兩 二斤十四兩

六腑丈尺

縱廣七寸 又云長二丈四尺 四分

三寸三分 一丈二尺 大 一尺五寸

六腑所受

九升二合 又云九升九合 二斗四升

一合 難經作三合 一斗二升 三斗五升

五臟官

後宮列女 帝王 上將軍 又爲

大尚書 又爲上將軍 諫議大夫

六腑官

水曹掾 監倉吏 將軍 決曹吏

監倉掾 內尚吏

五臟輸

十四推 五推 九推 三推 十二推

六腑輸

十九推 十八推 十推 十六推

十二推 十三推

五臟募

京門 巨關 期門 中府 章門

六腑募

中極 關元 日月 天樞 中管

石門

五臟脉出

涌泉 中衝 大敦 少商 隱白 此心
包絡經心
經出少衝
 流注 然谷 勞宮 心經流注 行間 魚際 大都
注 大谿 大陵 心經注 大衝 大泉 太白
 過 水泉 內關 心經通 中封 列缺 公孫
 行 伏留 間使 心經行 中郄 經渠 商丘
 入 陰谷 曲澤 心經入 曲泉 尺澤 陰郛
 六腑脉出
 至陰 少澤 竅陰 商陽 厲兌
 關衝 關衝 此三脈
 流注 通谷 前谷 俠谿 二間 內庭 腋門
注 束骨 後谿 臨泣 三間 陷谷 中渚
 過 京骨 腕骨 丘墟 合谷 衝陽 陽池
 行 崑崙 陽谷 陽輔 陽谿 解谿 支溝
 入 委中 小海 陽陵泉 曲池 三里 天井
 天井
 五竅 耳 二 舌 目 鼻 唇
 五養 骨 精 血 脈 筋 皮毛 肉

五液 唾 汗 淚 涕 涎
 五聲 呻 言 呼 哭 歌
 六氣 四 吹 呼 呵 噓
 五神 志 精 神 性不 血 氣 意 皆不
 五有餘病 脹滿 笑不止 怒 喘喝仰息
 五不足病 厥逆 憂 一作 恐 息利少氣
 四肢不用
 六情 惡哀 休慮 一作 好善 一作 威怒
 樂惡 貪狼 康貞 陰賊 寬大
 公正 姦邪
 八性

欲忌 友愛 慈惠 氣 正 公私 怨
 五帝 智謀 禮 仁 義 信 聖
 五事 聽 視 貌 言 思 廉
 五咎 急 豫 狂 僭 蒙
 五音 吟 詠 肆 呼 諷 唱 歌
 五色 羽 八 十 徽 五 十 角 六 十 商 七 十 宮 十
 黑 赤 青 白 黃
 五味 鹹 苦 酸 辛 甘
 五臭 腐 焦 羶 腥 香
 五宜 酸 甘 苦 鹹 辛
 五惡 惡 味 之

