

即為妊娠尺脉來而斷絕者男子小腹有滯氣婦人月水不利尺脉俱軟弱內慍熱手足逆冷汗出尺脉俱沈關上無有者苦心下喘尺脉俱沈關上若有苦寒心下痛陰中冷脚痺尺脉俱微少心力不欲言血氣不足其人脚弱短氣尺脉俱數手足頭面有熱俱遲有寒手足頭面有冷風尺脉浮下熱風小便難宜服瞿麥湯滑石散針橫骨關元瀉之尺脉緊臍下痛宜服當歸湯灸天樞針關元補之尺脉微厥逆小腹中拘急有寒氣宜服小建中湯針氣海尺脉數惡寒臍下熱痛小便赤黃宜服鷄子湯白魚散針橫骨瀉之尺脉緩脚弱下腫一無此小便難有餘瀝宜服滑石湯瞿麥散針橫骨瀉之尺脉滑血氣實經脉不利宜服朴硝煎大黃湯下去經血針關元瀉之尺脉弦小腹疼小腹及脚中拘急宜服建中湯當歸湯針氣海瀉之尺脉弱氣少發熱骨煩宜服前胡湯乾地黄茯苓湯針關元補之尺脉澀足脛逆冷小便赤宜服附子四逆湯針足大衝補之尺脉孔下焦虛小便去

血宜服竹皮生地黃湯灸丹田關元尺脉伏小腹痛癢吐水穀不化宜服大平胃丸桔梗丸針關元補之尺脉沈腰背痛宜服腎氣丸針京門補之尺脉軟脚不收風痺一無此小便難宜服瞿麥湯白魚散針關元瀉之尺脉牢腹滿陰中急宜服葶藶子菴黃丸針丹田關元中極尺脉遲下焦有寒宜服桂枝丸針氣海關元瀉之尺脉實小腹痛小便不禁宜服當歸湯加大黃一兩利大便針關元補之孫真人備急千金要方卷之八十四



孫真人備急千金要方卷之八十五 隱三

平脉方

五臟積聚第七

人病有積有聚有穀氣穀一作積夫積者藏病終不移也聚者腑病發作有時展轉痛移為可治也穀氣者腸下牽痛按之則愈愈復發為穀氣也諸積大法脉來而細軟附骨者為即也寸口結積在胃中微出寸口積在喉中關上結積在臍傍微下關者積在小腹尺中結積在氣衝上關上積在心下脉出在左積在左脉出在右積在右脉兩出積在中央各以其部處之寸口沈而橫者腸下及腹中有橫積痛其脉弦腹中急痛腰痛相引腹中有寒疝瘕

脉弦緊而細微者瘕也夫寒痺瘕瘕積聚之脉狀皆弦緊若在心下即寸弦緊在胃管即關弦緊在臍下即尺弦緊一曰關脉長弦有積在臍左右上下

又脉癥法左手脉橫癥在左右手脉橫癥在右脉頭大在上頭小在下

又一法橫脉見左積在右見右積在左偏得洪實而滑亦為積弦緊亦為積為寒痺為疝痛內有積不見脉難治見一脉相應為易治

諸不相應為不合治也左手脉大右手脉小上病在左脇下病在左足右手脉大左手脉小上病在右脇下病在右足脉弦而伏者腹中有癥不可轉也必死不治脉來細而沈時直者身有癰腫若腹中有伏梁脉來沈而虛者泄注也脉來小沈實者胃中有積聚不可下食即吐

陰陽表裏虛實第八

弦為小陽緩為陽明洪為太陽三陽也微為少陰遲為厥陰沈為太陰三陰也

脉有一陰一陽一陰二陽一陰三陽有一陽一陰一陽二陰一陽三陰如此言之寸口有六脉俱動耶然經言如此者非有六脉俱動也謂浮沈長短滑濇也凡脉浮滑長者陽也沈濇短者陰也所以言一陰一陽者謂脉來

沈而滑也一陰二陽者謂脉來沈滑而長也一陰三陽者謂脉來浮滑而長時一沈也所以言一陽一陰者謂脉來浮而濇也一陽二陰者謂脉來長而沈濇也一陽三陰者謂脉來沈濇而短時一浮也各以其經所在言病之逆順也

脉有陽盛陰虛陰盛陽虛何謂也然浮之損小沈之實大故曰陽盛陰虛是謂陰陽虛實之意也凡脉浮大數動長滑陽也沈濇弱弦短微陰也陽病見陰脉者逆也主死陰病見陽脉者順也主生關前為陽關後為陰陽數即吐陰微即下陽弦則頭痛陰弦即腹痛以依陰陽察病也又尺脉為陰陰脉常沈而遲寸關為陽陽脉但浮而速有表無裏和之所止得鬼病何謂表裏寸尺為表關為裏兩頭有脉關中絕不至也尺脉上不至關為陰絕寸脉下不至關為陽絕陰絕而陽微死不治呼為表屬腑吸為裏屬臟陽微不能呼陰微不能吸呼吸不足胃中短氣

弱反在關濡反在巔微在其上濇反在下微即陽氣不足沾熱汗出濇即無血厥而且寒諸腑脉為陽主熱諸臟脉為陰主寒陽微則汗陰浮自下脉經作陰陽數口生瘡陰數加微必惡寒而煩擾不得眠陽乳吐血脉經作陽陰乳下血脉經作陰無陽即厥無陰即嘔

寸口脉浮大而疾者名曰陽中之陽病苦煩滿身熱頭痛腹中熱寸口脉沈細者名曰陽中之陰病苦悲傷不樂惡聞人聲少氣特汗出陰氣不通不通一作不舉臂不能舉果源作臂不能舉尺脉沈細者名曰陰中之陰病苦兩脛酸疼不能久立陰氣衰小便餘瀝陰下濕癢尺脉滑而浮大者名曰陰中之陽病苦小腹痛滿不能溺溺即陰中痛大便亦然尺脉窄而長關上無有此為陰干陽其人苦兩脛重小腹引腰痛寸口壯大尺中無有此為陽干陰其人苦腰背痛陰中傷足脛寒人有三虛三實者何謂也然有脉之虛實有病之虛實有診之虛實脉之虛實者脉來濡

者為虛牢者為實也病之虛實者出者為虛入者為實言者為虛不言者為實緩者為虛急者為實也診之虛實者痿者為虛痛者為實外痛內快為外實內虛內痛外快為內實外虛故曰虛實也

問曰何謂虛實答曰邪氣盛則實精氣奪則虛何謂重實所謂重實者大熱病氣熱脉滿是謂重實也

脉盛皮熱腹脹前後不通參替為五實脉細皮寒氣少泄痢注前後飲食不入為五虛也

何時得病第九

何以知人露卧得病陽中有陰也何以知人夏月得病諸陽入陰也何以知人春得病無肝脉也無心脉夏得病無肺脉秋得病無腎脉冬得病無脾脉四季之月得病

扁鵲華佗察聲色要訣第十

病人五臟已奪神明不守聲嘶者死病人循衣縫謔言者不可治病人陰陽俱絕掣衣撮空妄言者死病人妄語錯亂及不能語者不

治熱病者可治病入陰陽俱絕失音不能言者三日半死病人兩目皆有黃色起者其病方愈病人面黃目青者不死青如草滋死病人面黃目赤者不死赤如血死病人面黃目白者不死白如枯骨死病人面黃目黑者不死黑如始死病人面目俱等者不死病人面黑目青者不死病人面青目白者死病人面赤目青者六日死病人面黃目青者九日必死是謂亂經飲酒當風邪入胃經膽氣妄洩目則為青雖有天救不可復生病人面赤目白者十日死憂患慮心氣內索面色反好急求棺槨病人面白目黑者死此謂榮華已去血脉空索病人面黑目白者八日死腎氣內傷病因留積病人面青目黃者五日死病人著牀心痛短氣脾竭內傷百病復愈能起傍徨因坐於地其立倚牀能治此者可謂神良病人面無精光若土色不受飲食者四日死病人目無精光及牙齒黑色者不治病人耳目鼻口有黑色起入于口者必死病人耳目及顙頰赤者死在五月中病人黑色出

於顙上髮際下直鼻脊兩顙上者亦死在五月中病人及健人黑色若白色起入目及鼻口者死在三日中病人及健人面忽如馬肝色望之如青近之如黑者死病人面黑目直視惡風者死病人面黑唇青者死病人面青唇黑者死病人面黑兩脇下滿不能自轉反者死病人目四四直視肩息者一日死病人陰結陽絕目精脫恍惚者死病人陰陽絕端目睜陷者死病人肩系傾者七日死病人口如魚口不能復閉而氣出多不返者死病人口張者三日死病人唇青人中反者三日死病人唇反人中滿者死病人唇口忽乾者不治病人唇腫齒焦者死病人齒忽變黑者十三日死病人舌卷卵縮者必死病人汗出不流舌卷黑者死病人髮直者十五日死病人髮如乾麻善怒者死病人髮與眉衝起者死病人爪甲青者死病人爪甲白者不治病人手足爪甲下肉黑者八日死病人榮衛竭絕面浮腫者死病人卒腫其面蒼黑者死病人手掌腫無文者死病人臍腫反出者死病人



陰囊莖俱腫者死病人脉絕口張足腫者五日死病人足跌腫嘔吐頭重者死病人足跌上腫兩膝大如斗者十日死病人卧遺屎不覺者死病人尸臭者不可治肝病皮白肺之日庚辛死心病目黑腎之日壬癸死脾病青肝病之日甲乙死肺病頰赤目腫心之日丙丁死腎病面腫脣黃脾之日戊己死青欲如蒼壁之澤不欲如藍赤欲如帛裹朱不欲如赭白欲如鴉羽不欲如蠶黑欲如重漆不欲如炭黃欲如羅裏雄黃不欲如黃土

診五臟六腑氣絕證候第十一

病人肝絕八日死何以知之面青但欲伏眠目視而不見人汗一作出如水不止一日二病人膽絕七日死何以知之眉為之傾病人筋絕九日死何以知之手足爪甲青呼罵不休一日八病人心絕一日死何以知之有息回視立死一日病入腸小腸絕六日死何以知之髮直如乾麻不得屈伸白汗不止病人脾絕十二日死何以知之口冷足腫腹熱腫脹泄利不覺出無時度一日五病人胃

絕五日死何以知之春痛腹中重不可反覆一日脾病入肉絕六日死何以知之耳乾舌皆腫溺血大便赤泄九日病人肺絕三日死何以知之口張但氣出而不還一日虛氣病人大腸絕不治何以知之泄利無度利絕則死病人腎絕四日死何以知之齒為暴枯面為正黑目中黃色腰中欲折白汗出如流水一日病人中骨絕齒黃落十日死諸浮脉無根者皆死已上五臟六腑為根也

診四時相反脉第十二

春三月木旺肝脉治當先至心脉次之肺脉次之腎脉次之此為王相順脉也到六月土王脾脉當先至而反不至反得腎脉此為腎反脾也七十日死何謂腎反脾夏火王心脉當先至肺脉次之而反得腎脉是謂腎反脾期五月六月忌丙丁脾反肝三十日死何謂脾反肝春肝脉當先至而反不至脾脉先至是謂脾反肝期正月二月忌甲乙腎反肝三歲死何謂腎反肝春肝脉當先至而反不至腎脉先至是謂腎反肝期七月八月忌庚辛

腎反心二歲死何謂腎反心夏心脉當先至而反不至腎脉先至是謂腎反心期六月忌戊己此中不論肺金之氣踈略未論指南又推五行亦頗顛倒待求別錄上凡療病察其形貌神氣色澤脉之盛衰病之新故乃可治之形氣相得色澤以浮脉從四時此為易治形氣相失色天不澤脉實堅甚脉逆四時此為難治

逆四時者春得肺脉夏得腎脉秋得心脉冬得脾脉其至皆懸絕澀者曰逆春夏沈澀秋冬浮大病熱脉靜泄痢脉大脫血脉實病在中脉堅實病在外脉不實名逆四時皆難療也凡四時脉皆以胃氣為本雖有四時王相之脉無胃氣者難療也何謂胃脉來弱以滑者是也命曰易治

診脉動止投數踈數死期年月第十三

脉一動一止二日死一經云一日死脉二動一止三日死脉三動一止四日死或五日死脉四動一止六日死脉五動一止七日死或五日死脉六動一止八日死脉七動一止九

