

八味散方

天門冬分六 桂心 茯苓各一

乾地黄分四 五味子 菖蒲

遠志 石韋各三

右八味治下篩後食或酒或水服方寸七

三十日力倍六十日氣力强志意足

治健忘方

天門冬 遠志 茯苓

乾地黄

右四味各等分為末蜜丸如梧子大酒服

二十九日三加至三十九常服勿絕

治好忘久服聰明益智方

龍骨 虎骨 遠志各等

右三味治下篩食後服方寸七日二

又方七月七日取菖蒲酒服三方寸七飲不

至醉

又方常以甲子日取石上菖蒲一寸九節者

陰乾百日治合下篩服方寸七日三耳目聰

明不忘出衡州石

又方七月七日麻勃一升人參二兩為末蒸

令氣偏臨夜卧服一刀圭盡知四方之事

又方戊子日取東邊桃枝二七枝縛者卧林

中枕之不忘

又方常以五月五日取東向桃枝日未出時

作三寸木人著衣帶中令人不忘

又方丁酉日自往市買遠志裹著衣中角頭

還未服之不復忘

治人心昏塞多忘喜誤方

七月七日取蜘蛛網著衣領中勿令人

知不忘

孫真人備急千金要方卷之四十五

孫真人備急千金要方卷之四十六 藏六

宋劉奉世等奉旨校理林德華校正

脾臟方

脾臟論第一

論曰脾主意脾臟者意之舍意者存憶之志

也為諫議大夫並四臟之所受心有所憶謂

之意意之所存謂之志日志而存變謂之思

因思而遠慕謂之慮因慮而處物謂之智意

者脾之臟也口脣者脾之官脾氣通於口口

和則能別五穀味矣故云口為戊舌脣為巳

循環中官上出頰頰次候於脣下迴脾中榮

華於舌外主肉內主味脾重二斤三兩扁廣

三寸長五寸有散膏半斤主裏血溫五臟神

名脾主臟管一作秩秩綵號為意臟隨節應

會故曰脾臟管管含意在氣為噫在液為涎

脾氣虛則四肢不用五臟不安實則腹脹溼

溼不利脾氣虛則夢食飲不足得其時則夢

築垣蓋屋脾氣盛則夢歌樂體重手足不舉

厥氣客於脾則夢丘陵大澤壞屋風雨凡脾

臟象土與胃合為腑其經足太陰與陽明為

表裏其脉緩相於夏王於季夏脾者土也敦而福敦者厚也萬物衆色不同故名曰得福者廣萬物懸根住莖其葉在巔蟄蟄蠕動蚊蠅喘息皆蒙土恩德則為緩恩則為遲故令太陰緩而遲尺寸不同酸鹹苦辛大妙而生五行其時而以各行皆不羣行盡可常服土寒則溫土熱則涼土有一子名之曰金懷挾抱之不離其身金乃畏火恐熱來薰遂棄其毋逃於水中水為金子而臟火神閉門塞戶內外不通此謂冬時土失其子其氣衰微水為洋溢浸漬其地走擊皮膚面目浮腫歸於四肢愚醫見水直往下之虛脾空胃水遂居之肺為喘浮肝反畏肺故下沈設有下有荆棘恐傷其身避在一邊以為水流心衰則伏肝微則沈故令脉伏而沈上醫遠一作占因轉孔穴利其便五六遂通水道甘液下流俾其陰陽喘息則微汗出正流肝著其根心氣因起陽行四肢肺氣亨亨喘息則安腎為安聲其味為鹹倚坐毋敗汚臭如腥土得其子即成為山金得其毋名曰丘矣

四時之序逆順之變異也然脾脉獨何主脾脉者土也孤藏以灌四傍者也其善者不可得見惡者可見惡者何如其來如水之流者此謂太過病在外如鳥之喙者此謂不及病在中太過則令人四肢沈重不舉不及則令人九竅壅塞不通名曰重極

脾脉來而和柔相離如雞踐地曰平長夏以胃為本脾脉來實而盈數如雞舉足曰脾病脾脉來堅銳如雞之喙鳥難作如鳥之距如屋之漏如水之流曰脾死

真脾脉至弱而乍疎乍散一作色黃青不澤毛折乃死

長夏胃微濡弱曰平弱多胃少曰脾病但代無胃曰死濡弱有石曰冬病石甚曰今病脾臟營營舍意愁憂不解則傷意傷則悶亂四肢不舉毛悴色夭死於春

足太陰氣絕則脉不營其口脣口脣者肌肉之本也脉弗營則肌肉濡肌肉濡則人中滿人中滿則脣反脣反者肉先死甲篤乙死不勝土也

脾死臟浮之入緩一作按之中如覆杯繫繫狀如搖者死六月季夏建未也坤未之間土之位脾王之時其脉大阿阿而緩曰平反得浮大而洪者是心之乘脾母之歸子為虛邪雖病易治反得微濡而短者是肺之乘脾子之乘母為實邪雖病自愈反得弦而長者是肝之乘脾木之尅土為賊邪大逆十死不治反得沈濡而滑者是腎之乘脾水之陵土為微邪雖病即瘥

右手關上陰絕者無脾脉也若少氣下利腹滿身重四肢不欲動善歐刺足陽明治陽

右手關上陰實者脾實也若腸中伏伏如堅狀大便難刺足太陰治陰

脾脉長長而弱來疎去緩一作再至曰平三至曰離經病四至脫精五至死六至命盡足太陰脉也

脾脉急甚為瘕癥微急為膈中滿食飲入而還出後沫沫緩甚為痿厥微緩為風痿四肢不用心慧然若無疾大甚為擊仆微大為脾疝氣裏大膿血在腸胃之外小甚為寒熱微

小為消滯滑甚為癩癢微滑為蟲毒蛇腸鳴熱瀆甚為腸癩微瀆為內潰多下膿血

脾脉搏堅而長其色黃當病少氣其突而散色不澤者當病足胛腫若水狀

黃脉之至也大而虛有積氣在腹中有厥氣

名曰厥疝女子同法得之疾使四肢汗出當

風

扁鵲曰脾有病則色痿黃實則舌本強直虛

則多癖善吞注利其實若陽氣壯則夢飲食之類

脾在膈為歌在變動為噫在志為思傷脾

精氣并於脾則飢音在長夏病變於音者取

之經恐懼而不解則傷精精傷則骨痿痿厥

精時自下則病精是故五臟主臟精者也不

可傷傷則守夫而陰虛虛則無氣無氣則死

病先發於脾閉塞不通身痛體重一日之胃而腹脹二日之腎少腹腰脊痛脛痠三日之膀胱背脊筋痛小便閉十日不已死冬人定夏晏食

病在脾日晡慧平旦甚日中持下晡靜素問作日

出甚玉云假令脾病東行若食雜兔肉及諸木果實得之不者當以春時發得病以甲乙日也

凡脾病之狀必身重善飢足痿不收素問作痿足不收甲乙作苦行善癢脚下痛虛則腹

滿腸鳴飧泄食不化取其經足太陰陽明少陰血者

脾脉沈之而濡浮之而虛苦腹脹煩滿胃中

有熱不嗜食食而不化大便難四肢苦痺時不仁得之房內月使不來來而頓併

脾病其色黃飲食不消腹苦脹滿體重節痛

大便不利其脉微緩而長此為可治宜服平

胃丸瀉脾丸茱萸丸附子湯春當刺隱白冬

刺陰陵泉皆瀉之夏刺大都季夏刺公孫秋

刺商丘皆補之又當灸章門五十壯背第十

一椎百壯邪在脾胃肌肉痛陽氣有餘陰氣不足則熱中善飢陽氣不足陰氣有餘則寒中腸鳴腹

痛陰陽俱有餘若俱不足則有寒有熱皆調其三里

有所擊仆若醉飽入房汗出當風則傷脾脾傷則中氣陰陽離別陽不從陰故以三分候死生

脾中風者翕翕發熱形如醉人腹中煩重皮肉潤潤而短氣也脾中寒

脾水者其人腹大四肢苦重津液不生但苦少氣小便難脾脹者善噦四肢急一作體重不能衣一作

跌陽脉浮而澀浮則胃氣強澀則小便數浮

澀相搏大便則堅其脾為約脾約者其人大便堅小便利而反不渴

脾氣弱病利下白腸垢大便堅不能更衣汗

出不止名曰脾氣弱或五液注下青黃赤白

黑寸口脉弦而滑弦則為痛滑則為實痛即為

急實即為踊痛踊相搏即胃脇搶急

跌陽脉浮而澀浮即胃氣微澀即脾氣衰微

表相搏即呼吸不得此為脾家失度寸口脉雙緊即為入其氣不出無表有裏心下痞堅

跌陽脉微而濇微即無胃氣濇則傷脾寒在於膈而反下之寒積不消胃微脾傷穀氣不行食已自噯寒在胃膈上虛下實穀氣不通為閉塞之病

寸口脉緩而遲緩則為陽其氣長遲則為陰

榮氣促不足榮衛俱和剛柔相得三焦相承其氣必強

跌陽脉滑而緊滑即胃氣實緊即脾氣傷得

食而不消者此脾不治也能食而腹不滿此

為胃氣有餘腹滿而不能食心下如飢此為

胃氣不行人氣虛也得食而滿者此為脾家

不治病人鼻下平者胃病也微赤者病發難

微黑者有熱青者有寒白者不治脣黑者胃

先病微燥而渴者可治不渴者不可治臍反

出者此為脾先落先終

凡人病脉已解而反暮微煩者人見病者差

安而強與穀脾胃氣尚弱不能消穀故令微

煩損穀則愈

診得脾積脉浮大而長飢則減飽則見臍起

與穀爭減心下累累如桃李起見於外腹滿

嘔泄腸鳴四肢重足脛腫厥不能卧是主肌肉損色黃也

脾之積名曰痞氣在胃管覆大如盤久久不

愈病四肢不收黃瘵食飲不為肌膚以冬壬

癸日得之肝病傳脾脾當傳腎腎適以冬壬

王者不受邪脾復欲還肝肝不肯受因留結

為積故知痞氣以冬得之

脾病其色黃體青失洩直視脣反張爪甲青

飲食吐逆體重節痛四肢不舉其脉當浮大

而緩今反弦急其色當黃而反青者此是本

之尅土為大逆十死不治

官音人者主脾聲也脾聲歌其音鼓其志怒

其經足太陰厥逆陽明則榮衛不通陰陽翻

作陽氣內擊陰氣外傷傷則寒寒則虛虛則

舉體消瘦語音沈澀如破鼓之聲舌強不轉

而好咽唾口噤脣黑四肢不舉身重如山使

利無度甚者不可治依源麻黃湯主之方在別卷

中又言聲憂懼舌本卷縮此是木尅土陽擊

陰陰氣伏陽氣起則實實則熱熱則悶亂

體重不能轉側語聲拖聲氣深不轉而心急

此為邪熱傷脾甚則不可治若脣雖萎黃語音若轉可治

脾病為瘧者令人寒腹中痛熱則腸中鳴鳴

已汗出恒山丸主之方在別卷若其人本來少

於瞑怒而忽反常瞑喜無度正言而鼻笑不

答於人此脾病聲之候也不盈旬月禍必至

矣陰陽之疾經絡之源究尋其病取其所理

然後行治萬無遺一也

黃為脾脾合肉黃如鮐腹者吉脾主口脣脣

是脾之餘其人土形相比於上官黃色大頭

圓面美肩背大腹好股胫小手足多肉上下

相稱行安地舉足心平好利人不喜權勢喜

附人耐秋冬不耐春夏夏感而生病主足

太陰敦敦然脾應月月有虧盈脾小大隨人

脣大小上脣厚下脣薄無脣斷脣缺破此人

脾不正揭脣者則脾高高則實實則熱熱

則季脇痛滿脣垂而大不堅者則脾下下則

虛虛則危危則寒寒則身重不能行步脣堅

者則脾堅堅則臟安安則不病脣上下好者

則脾端正端正則脾胃和利人無病脣偏舉

者則脾偏痛好脹凡人分部中陷起者必有病生胃陽明為脾之部而藏氣通於內外部亦隨而應之沈濁為內浮清為外若表病外入所部則起起則前瀉陽後補陰若裏病內出所部則陷陷則前治陰後治陽陽則實熱陰則虛寒寒主外熱主內凡人死生休否則藏神前變形于外人脾前病骨則焦枯無潤若脾前死骨則乾青白漸縮急齒噤不開若天中等分墓色應之必死不治者色厚薄決判賒促賒則不盈四百日內促則旬朔之間脾病少愈而卒死何以知之曰青黑如搨指壓點見頰頰上此必卒死脾絕十二日死何以知之口冷足腫腹熱臙脹泄利不覺其出時_{一日五}面青目黃者五日死病人著牀心痛氣短短竭內傷百日復愈欲起徬徨因坐於地其亡倚牀能治此者可謂神長又面黃目赤不死黃如枳實死凶之色在於分部霏霏而見黑黃入骨必病不出其年_{其穴在兩膝是其分也}若年上不應三年之內禍必應也季夏土脾綠色黃主足太陰脉也其脉本在

中封前上四寸之中應在背輸與舌本中封在內踝前一寸大筋裏宛宛中脉本從中封上四寸是也其脉投于隱白隱白在足大指端內側是也其筋起於足大指之端內側上結於內踝其直者上結於膝內輔骨上循陰股結於髀聚於陰器上腹結於臍循腹裏結於脇散於胃中其內者著於脊其脉起於足大指之端循指內側白肉際過核骨後上內踝前廉上臑內循肱骨後交出厥陰之前上循膝股內前廉入腹屬脾絡胃上膈俠咽連舌本散舌下其支者復從胃別上膈注心中合足陽明為表裏陽明之本在厲兌足趾上大指間上三寸骨解中也同會于手太陰

其足太陰之別名曰公孫去本節後一寸別走陽明其別者入絡腸胃主脾生病實則胃熱熱則腹中切痛痛則陽病陽脉反大於寸口三倍病則舌強筋轉卵縮牽陰股引解痛腹脹身重食飲不下煩心心下急注脾脾病虛則胃寒寒則腹中鼓脹脹則陰病陰脉反小於寸口一倍病則泄水不能卧而煩強立股膝內痛苦筋折細之紐之者脉時綴綴動也發動甚者死不治四季之月各餘十八日此為四季之餘日主脾胃黃肉隨病也_{一作肉}其源從太陰陽明相格節氣相移三焦寒濕不調四時開格而起則臟腑傷病隨時受瀉陽氣外泄陰氣內伏其病相反若腑虛則陰邪所加頭重頭直皮肉強_若臟實則陽疫所傷蘊而結核起於喉頭之側布毒熱於皮膚分肉之中上散入髮際下貫顛顛隱隱而熱不相斷離故曰黃肉隨病也扁鵲曰灸肝脾二輸主治丹毒四時隨病當依源補瀉虛實之病皮肉隨熱則須錄破薄貼方呪促治疾無逃矣

孫真人備急千金要方卷之四十六