

問濬郡大水漂沒其板神仙長生劉公聞之不勝憫悼即命工重刊於東萊金真堂今又值累年兵革天下無有全者路鈴高文并其妻孟常善舉家孜孜慕道往來於淮楚間訪尋真人遺藁乃於門弟子處疑若神授得其全快恐其斯文泯絕今復鑿板印行於山陽城西菴實見高君用心於教門之切也嗚呼真人羽化已久斯文不可再得及見僕先父所作前序又屬予為後跋遂不揆荒蕪勉述

又

僕一日編類論仙降批詞頌珠壁集間忽有高牙大纛森擁蓬扉僕愕然與之而迎其門乃蕭師故來下盼相揖而進之謂予曰頃有道友張志全不遠數千里而來携斯長真子譚師父平世述作水雲集一部特以見遺某然而不解又墨忝於教門粗飲慕之素屢經兵火將諸全真玄奧之書板集俱已焚毀殆盡唯有此集幸好事者藏諸屋壁仍存焉若不拜行鑿板傳於四方誠恐泯絕又聞將來慕道者參訪耳願為重刊之序僕應之曰曩

若有東牟範學正父子才高欲向學富國鬼已序之矣僕安敢措手耶屢辭不獲聊為散語以塞雅命云爾昔己丑年重陽日

水雲集卷下

友九

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

十六

太古集序

友十

余少時在燕趙間聞太古真人之名然未嘗瞻拜履錫聆警教之音頗為悵恨每一思咏風烈如想蓬萊瀛洲方丈中人也今適得親見真人法嗣普照大師范君君為人聰明照了八憲玲瓏其在東平之正一也道俗瞻依風聲千里雲集檀施興建道場廣殿齋廚賓寮廩舍纔四三年已不啻數十百楹矣一日過壁曰圓穢所以區區成此功德者亡他政欲推廣先師道範俾行爾其先師太古真人舊有崑崙文集當時刊行者幾裂訛漏極多。回職以謂宗風準的道學淵源在則人亡則書蓋不可須臾離也雖覺焚浮圖增九級之高曾未若心印書傳無片言之誤眾人徒見回職營建葺累之勤孰知於崑崙文集補綴闕遺改正差繆亦頗有一日之勞焉書已補完子盍為之序引壁曰少時傾嚮真人風烈以不及瞻拜履錫為恨今得附名於文集間蓋甚幸也然嚮所得皆傳聞語大師實為法嗣親炙日久知真人之詳莫如大師請追述

真人道德風烈之一二以實叙引以信後人大師因手錄行實見示其錄如左師俗姓郝世居寧海為州人之首戶昆季皆從儒學兄諱後彥舉進士第官至朝列大夫昌邑縣令師獨幼年穎異識度夷曠儻然有出塵之姿祖師重陽真人大定丁亥自秦適齊抵寧海一見師即以神仙許之後於崑崙山對衆傳衣師自傳衣之後亦不得道自居蓋自輟暇往往乞食於真定邢洛間過趙州南石橋之下因持不語跌坐留六年寒暑風雨不易其處童子來劇者見其土木形骸至以瓦石周擁其旁師居之晏如也昌邑君之季女道真定少尹郭長情會郭夫婦偕往真定車騎甚都道出石橋問知師在橋下駐車拜禮以衣物存慰者甚厚師藐然若不相識一無所受夫人感泣長情嗟異移時而去師於世緣堅決乃爾故能專意於道歲月浸久精神感格一日至灤城南神人授師大易忽大開悟事多前知名滿天下大安中朝廷賜以命書廣寧金道太古真人即其號也自灤城授易

之後言人禍福毫髮無差且自知其壽數當七十有三至期辭誠門人無疾而逝所著書六帙實錄所載如此然則兼燕趙所聞猶未盡真人之所有也序既竟大師謂壁曰子作先師文集序而載正一興造得無費乎余應之曰語錄記述以傳心也功德興建以示跡也余年七十有五回首嚮來燕趙傳聞如隔再世非大師稟集遺文追錄行實則真人之遺風餘烈無自發明況後學晚生寧易知此大師憑藉真人道蔭興建正一功德昭耀東方今舉之所以聳動學人俾易知耳古人有言曰雖無老成人尚有典刑在噫正一功德其亦真人道蔭之典刑歟大師曰唯唯大師諱國職前宋名相文正公之裔也前翰林學士馮壁序

下風其言議宏深宵懷灑落飄飄然非塵土中人余驚且服遂館於其宮踰兩旬相與之意甚厚將別出一編書曰此子師郝崑崙太古歌詩今將重鈔本以傳子當為我序余受而讀之則已有馮丈內翰題其首因細繹再四歎曰是亦古之有道者歟何其言之精而理之妙也嘗謂士大夫生而為學則曰吾欲兼善天下致君澤民然志不與時偕鮮克遂所願幽憂憤恚及自傷其身者多矣所謂兼善不能而獨善又失深可歎嗟彼方外之士初無濟時心則決然修鍊惟以壽命為事精專萬慎其功日新雖不能白日飛昇亦保體完神康強終世與夫逐逐於外物為虛名所劫持耗智利精而無補吾教者相去亦遠矣若今郝公幼而立志挺挺不喪其地處數年有玉潔松剛之操一旦談玄論易神解心融著書立言傳於身後而范公能發揚其師之道使大振於時而又刊定遺文以開悟晚學俱為方外偉人故余有激而書以予吾儕之兩失者云是秋八月渾水劉和序

先師廣寧全道太古真人郝君遇師於寧海傳衣於崑崙神人授之以易大安錫之以號略見於內翰馮公之序不復容聲惟是平居製作若三教入易論一卷示教直言一卷解心經救苦經各一卷太古集一十五卷內周易參同契簡要釋義一卷師西來日真定諸人已攻本行於代歸老之後又多所撰述至於舊集所傳時有改定世俗抄錄往往訛舛致改新之蓋未暇也竊惟先師之道獨得於曠代不傳之妙粹之以易象廣之以禪悅精微宏廓遺世獨立法言遺論人所願見乃今魯魚莫辨真偽交雜疑惑後學在於門人弟子寔任其責回職不敏蒙穎道蔭今得灑掃東原之正一居多暇日謹以師後來所正及世所未見者點校精審按為定本刻而傳之敢以燕辭冠之篇首夫至人達觀物無不可故辭旨所發務以明理為宗非必駢四騷六抽青配白如世之業文者以聲律意度相夸耳在禪學則曰麤言及細語皆成第一義在孔門則曰辭達而已矣又曰以意逆志為得

之矣學者不志於道而惟華來是求豈為道日損損之又損之道乎向上諸師聞師一言一句即以神仙許之至符為方外眷屬生平教督嚴厲斥公足為玄門之臨濟使今尚存必能高提正令坐斷大千雖師子象王且知歛避狐狸野行吾知其不能群矣倒景滅沒可勝浩歎雖然師之書故在也試取而讀之意必有目直而不能視口味而不能言者矣歲以丙申長至日崑崙野服嗣教范圓謹序

華而離麗塞滯而坎陷朕背也恒久也取新可以固鼎失律所以覆師光明則海內可觀蹤跡則山林可避非神化靈通其孰能與於此乎予嘗研精於周易刪正義以為參同畫兩儀四象三才八卦六律九宮七政五行星辰張布日月度躔有無混成以為圖象迷懷應問詩詞歌賦共一十五卷分併三帙以慕太古之風目之曰太古集夫太古者太謂太易太初太始太素古謂遠古上古遠古亘古務使將來慕道君子知其不虛為者也且夫氣象莫大乎天地變通莫大乎陰陽天地之英華陰陽之根本二氣之謂也木龍金虎赤鳳烏龜四象之謂也六七八九其數之謂也刀圭金丹生成備物之謂也神遇氣交性命之謂也紫府丹宮靈臺翠宇瓊樓絳闕玉洞珠簾玄關陽道地戶天門玉液金精黃芽白雪真水真火姤女嬰兒石人木馬九蟲三尸金丹黃蓮芝草丹砂皆五行造化之謂也大抵動靜兩忘性圓命回契乎自然自然之道甚易知甚易行而天下莫能知莫能行者蓋

情慾緣想害之之謂也人若去妄任其超塵離法混俗而不凡獨立而不改抱一而不離周行而不怠於仙道其庶乎顏子有坐忘之德孟軻有養素之功蓋亦專於一事也今舉其大綱開諸異說所謂同歸而殊途名多而理一示之可以益於後學能使道心堅固真正無私若執志待終則位標仙籍永作真人神通萬變羽化飛昇矣如是則非我門而不入非我道而不然然而然於不然而然也大定十八年歲在戊戌仲冬望後六日自序

太古集卷之一

廣寧子都 大通 撰

周易參同契簡要釋義并序

教者道之所以生也道本無名彊名曰道教本無形假言顯教教之精粹備包有無故以無言之存乎道體以有言之存乎器用體之以為無用之以為利若曰有形生於無形則乾坤安從而生用教化於無知則真知安從而出若夫太極肇分三才定位布五行於玄極列八卦於空廓發揮七政躡次紀綱垂萬象於上方育羣靈於下土是故聖人仰觀俯察裁成輔相信四時而生萬物通變化而行鬼神通精無門藏神無穴寂然不動感而遂通至於修真達道之士用之德化十方慧超三界升沉而龍吟虎嘯消息而蛇隱龜藏一往一來神號而鬼哭一伸一屈物我以俱忘當是時電激而八表騰輝雷震而三山動色鶴飛鳳舞鹿返羊迴沖氣盈盈瑞雲密密萬神羅列羣魔遁形玄珠迸落於靈臺芝草齋

生於紫府覺花綻放法海淵深直入玄都永超陸地所謂毛吞大海芥納須彌木馬嘶鳴石人唱和此皆開悟後覺不得已而為言是道也用之以順兩儀序而百物和行之以逆六位傾而五行亂非夫至極玄妙其孰能與於此乎於是略叙玄文刪為節要云耳時大定十八年歲次戊戌孟夏十有九日序

易之道以乾為門以坤為戶以北辰為樞機以日月為運化以四時為職宰以五行為變通以虛靜為體以應動為用以剛柔為基以清淨為正以雲雨為利以萬象為法以品類為一以吉凶為常以生死為元以有無為教故知教之與化必在乎人體之善用必在乎心變而又通必在乎神以

一神總無量之神以一法包無邊之法以一心統無數之心自古及今綿綿若存是謂周易參同契簡要釋之義也

天體道廣  
清虛廣遠純陽不雜