

重陽全真集卷之九

校九

終南山重陽子王姑謨

歌詞詩

了了歌

漢正陽子為的祖唐純陽子做師父燕國海
蟾子是叔主終南重陽子弟子棗為弟子使
歸依侍奉三師合聖機動則四靈神彩結
來萬道玉光輝得逍遙真自在清虛消息常
交泰元初此處有因緣無始劫來無里礙將
這箇喚神仙窈窕冥冥默默前不把此般為
妙妙却憑甚麼做玄玄稟精通成了徹非修
非鍊非談說惺惺何用論幽科達達寧須搜
祕訣也無滅也無增不生不滅沒昇騰長作
風隣并月伴水隨霞友與雲朋

竹杖歌

校九

一條竹杖名無著節節生輝輝灼灼偉參虛
心直又端裏頭都是靈丹藥不搖不動自朗
闡應物隨機能做作海上專尋知友來有誰
堪可教依託昨宵夢裏見諸卦內有四蛇龍
跳躍杖一引移一脚頂中透斷銀絲索攢眉

露日震精神吐出靈珠光閃灼明麗挑來固
樂然白雲不負紅霞約

窈窕歌

人人只要生害風只要死生則無著摸死則
有居止不應皮肉脂不應骨筋髓藉甚髮眉
鬚藉甚舌牙齒安用脚手頭安用眼鼻耳小
腸能成水大腸能成水水太茫茫然晝夜何
時已認破醜機關須當分彼此別般二物合
和真元來一道分明是這箇在何處這箇在
那裏教公會得時也飲清涼水直待正純陽
方稱重陽子

元元歌

校九

父雖父母雖母論著親兮沒說語只為當時
鑄我身至今日常懷古兒非兒女非女妻
室恩情安可取總是冤家敵面讐爭如勿結

前頭苦我咱悟我咱補喚出從來清靜主要
見玲瓏好洞庭須開端的真門戶便知宗便

知祖了了惺惺歸紫府離鳳空陪北海龜甲

龍柱伴西山虎仗靈力擎慈斧劈破昆崙將

寶數萬顆明珠戴玉冠無窮光彩衣金縫這

元元迴光觀五五不難二十五依此行持依
此修姓名預錄長生簿

得得歌

陰變為陽只自審冰鑽結火能唯慤有緣搜
見古今真無始却來呼箇甚呼箇甚喚神仙

窈窕冥冥不記年撞著良因五劫相隨直
入大羅天大羅天通妙景故開明耀須臾噴

盈盈一粒任綿綿寂寂圓光傳水水傳水水

做靈靈處此清涼絕視聽何用醍醐香馥郁

不誇環珮響璫玎響璫玎聲滅歇別生彩艷

重超越自然瑩瑩寶中珠返照輝輝天外月

天外月走蟾輪怎比如如沒價珍正一悉除

生滅相端嚴堅固妙玄因妙玄因識祕訣那

曾瞋怒井歡悅虛空空上達晴空言說說前

非有說非有說愈昭彰得得歌中現道場曠

惺惺歌

校九

謂何四大復牽纏汨汨當時那箇仙好把圓
成從雅正莫將假合做因緣殷紅再結雙關

寶潔白重開五葉蓮得得先須修九轉益盈

首上養三田養三田為定壽金毛獅子煩孝
吼日端午上看玄陰夜半子時分鑿畫常食
休窮萬物機運神奪取三光秀外容焉用顯
光華面貌多方頻整救頰整救是元初此事
今應信有諸遊歷先逢太赤祖歸來還見泰
中珠七般珠戶通開闢六道銀光任展舒百
寶臺頭唯仰觀這迴親現這真如這真如實
不錯逍遙服餌靈丹藥輝輝燦燦甚分明了
了惺惺尤灑落迎日堪誇翠霧身臨風透出
紅霞脚崑崙頂上玉峯前一朵瓊花為誓約
○勸道歌

修行便發好枝條不會修行枉折腰經教豈
曾窮義理香煙只會護焚燒苦心苦力多憂
慮勞體勞神愈悴憔沒智強搜無漏果未遇
閨想有緣嬌他人公案長傳說自己家風敢
搖搖靜裏邪生神鬼位執中迷入散凡包謹
持符水唯端正却被衣餐做諭要誇許清虛
打睡恣陶陶愚迷不識余家意晚夜忙忙空
聞智四般拘執盡貪婪酒色更兼財與氣爭
大似此謚禁氣漸調休倚散九求德行莫忘
荷水望昇超古人公案須通過自己家風好
擺搖外景勿侵外事絕內容搜出內香燒燄
燄女子投金鎖復俏郎君入玉塾一則鎖中
關說逍遙晨昏歡樂增空耗子午功夫謾飄
飄已上般般皆勿用從今字字最堪消自然
清靜真功著信任慈悲實行超寂閒恬淡宣
潔白杳冥昏默安和調虎龍莫放遊三界要
婉休歌舞六么壯夫根源能應拍孤然靈物
善吹簫二儀交泰同泥捏五欲消除類木雕
捉住空中真響亮咄迦性上假咆哮一雙女
子投金鎖兩箇童兒入玉塾折取木梢重妝
鍊次開泉水再淋澆亭亭顏色難裝點簇簇
形容怎采描貌態玲瓏通眼目光輝煌燦燦射
瓊瑤放歸仙館稱嘉號只許吾門喚阿嬌得
得得中長得得任詩任曲任歌謡
○自歎歌

嗟余幼年父母惜長思孝養當竭力情知難
報因極恩區區眷戀惟多積如今不肯自焦
勞一味貧閑肯賣高喜得逍遙真自在日中
打睡恣陶陶愚迷不識余家意晚夜忙忙空
蒙雨露潤歡柔寧懷雪霜獨由斯活樂津方
修行便發好枝條不逐輕飄信任飄翠綠常
擺搖靜裏邪生神鬼位執中迷入散凡包謹
持符水唯端正却被衣餐做諭要誇許清虛
打睡恣陶陶愚迷不識余家意晚夜忙忙空
聞智四般拘執盡貪婪酒色更兼財與氣爭
大似此謚禁氣漸調休倚散九求德行莫忘
荷水望昇超古人公案須通過自己家風好
擺搖外景勿侵外事絕內容搜出內香燒燄
燄女子投金鎖復俏郎君入玉塾一則鎖中
關說逍遙晨昏歡樂增空耗子午功夫謾飄
飄已上般般皆勿用從今字字最堪消自然
刀圭刀圭好刀圭幾箇能通盡執迷便做悟
來知去處怎生安霸怎生排這刀圭又能飲
澣澣中間十樣錦萬葉千花轉新五方顏
色皆分品這刀圭亦團圓透出靈光只自揷
澣澣鑿子無可比也知賽過紫金丹這刀圭
刀子快歷劫已來不曾壞智者見時放慧輝
愚人昧了愈疑怪這刀圭真是鋼空中自在
吐光芒唯有害風敢拈弄便令分出本清涼
這刀圭緣亘古不是陰陽不是土只是一般
哩哩哩哩哩哩上開宗祖
○定定歌

修行便發好枝條不逐輕飄信任飄翠綠常
擺搖靜裏邪生神鬼位執中迷入散凡包謹
持符水唯端正却被衣餐做諭要誇許清虛
打睡恣陶陶愚迷不識余家意晚夜忙忙空
聞智四般拘執盡貪婪酒色更兼財與氣爭
大似此謚禁氣漸調休倚散九求德行莫忘
荷水望昇超古人公案須通過自己家風好
擺搖外景勿侵外事絕內容搜出內香燒燄
燄女子投金鎖復俏郎君入玉塾一則鎖中
關說逍遙晨昏歡樂增空耗子午功夫謾飄
飄已上般般皆勿用從今字字最堪消自然
刀圭刀圭好刀圭幾箇能通盡執迷便做悟
來知去處怎生安霸怎生排這刀圭又能飲
澣澣中間十樣錦萬葉千花轉新五方顏
色皆分品這刀圭亦團圓透出靈光只自揷
澣澣鑿子無可比也知賽過紫金丹這刀圭
刀子快歷劫已來不曾壞智者見時放慧輝
愚人昧了愈疑怪這刀圭真是鋼空中自在
吐光芒唯有害風敢拈弄便令分出本清涼
這刀圭緣亘古不是陰陽不是土只是一般
哩哩哩哩哩哩上開宗祖
○定定歌

唯余用

松松歌

刀圭刀圭好刀圭幾箇能通盡執迷便做悟

來知去處怎生安霸怎生排這刀圭又能飲

澣澣中間十樣錦萬葉千花轉新五方顏

色皆分品這刀圭亦團圓透出靈光只自揷

澣澣鑿子無可比也知賽過紫金丹這刀圭

刀子快歷劫已來不曾壞智者見時放慧輝

愚人昧了愈疑怪這刀圭真是鋼空中自在

吐光芒唯有害風敢拈弄便令分出本清涼

這刀圭緣亘古不是陰陽不是土只是一般

哩哩哩哩哩哩上開宗祖

○定定歌

兩體相逢舞六么十指纖纖能擊鼓七門閨
闌喜吹簫矣矣猛焰波中逆泛泛洪波焰上
漂正覺途新除垢穢圓成路瑩出塵羅紅霞
覆靈凝青漢翠露盤旋住碧霄妙妙玄女無
里礙惺惺了了永逍遙

逍遙歌

簡聲頻簡聲快休妻別子斷恩愛性昔親情
總休怪害風不把三光昧酆都鬼使已迴頭
黑府除名無追對口能言心能行蓬萊穩路
是長生

玄玄歌

嶧峯安萬丈杆杆尖有箇嬰兒走清風裏
面騎狂頭明月前頭誇好手旋旋拈韋碼礮
九類頰腮弄珊瑚斗丸與斗弓失落無等閑
拔開銀浪觀瓊浦正見金盞在玉壺共九
王臺氣麗氤氳噴琥珀眼光燦爛射明珠孩
兒方是下杆來奪得明珠言誓約不教驪龍
領下藏樣入雲霞投碧落杳杳冥冥不記年
從茲頓覺無為作

達達歌

修持便要發佳謀會做搜尋廣擺鋪二八佳
人安手腳六分公子下功夫娉婷朱貌知金
鑄俊俏烏顏看玉臺自飲自沽醒復醉任歌
任舞笑還偷撞關陽路傳珍寶通過陰關出
轆轤漸上崑山呈片玉復歸巨海弄明珠般

般拈捨齊玄旨處處遊行見坦途瓊華滿頭
藏妙有瑤花盈足趁虛無能教面目長來往
養就根源是吸呼周正元初真等覺的瑞豆

始大惺迷忽然朗照何曾異五道光輝總不
殊緣結黃花成一得如喬赤馬化雙兔清清
○三島應同去瑩瑩十洲合共趨寂間雲衢唯
洞達逍遙永永列仙途

贈友歌

海之秀氣誰能討寧海軍中鄒正道金浪銀
濤洽本源來迎復看蓬萊島蓬萊島在何方
杳杳冥冥接上蒼自在逍遙孰同處唯公與
我住清涼住清涼莫箇有青童捧出長生酒
便令傳透四時春明珠一顆光如吼光如吼
吐紅霞覆素晴空顯異華直至靈波澄不動
騰高霄漢邈無涯邈無涯誠可見妙妙玄玄

容顥現再闢雲車入碧虛大羅天上成修鍊
成修鍊得元根便是無為大道門唯願回頭
通此著果登無漏絕談論

鐵罐歌

鐵罐歌鐵罐歌一從打造按金科腹內空虛
鐵罐成鐵罐成頻添玉液滿盈盈火煅鍊時

拋雪浪水澄清灰質昇平
鐵罐撲鐵罐撲響聲敲動振思迷若要響聲
人會得不分南北與東西

鐵罐新鐵罐新內光外耀自相親添鼎須懸
津液水調和全藉氣精神

鐵罐寬鐵罐寬氣騰騰處雪漫漫方遣虎龍
蟠遠定便將鉛汞裏頭安

鐵罐深鐵罐深凡塵俗垢不能侵作用焚燒
木上火行持煎煮水中金

鐵罐光鐵罐光三光照耀瑞中祥每到用時
能造化欲將歇處便清涼
鐵罐燒鐵罐燒昨宵今日與來朝接節安罐
全藉地依時養就玉芝苗

鐵罐能鐵罐能能中兀兀與騰騰杳杳冥冥
風作友昏昏默默月為朋
鐵罐堅鐵罐堅虛心大肚貯幽玄內外鍊成
金玉體一衝直上大羅天

西江月

後九

堪歎西南地順燒柴都是真銀火中焰逐兩
般身一半金花笑盡認得斤星有準即時分
付良因西江月裏弄精神顯出靈童真印
堪歎水流一道須憑漆鼎千遭海心萬丈裹
竿牢定後天生芝草會得功夫早早自然快
樂陶陶西江月裏採芝苗携去十洲三島
堪歎離門坎戶須隣甲地廣途暗中拍手笑
相呼欵欵合和一處既把金闕鎖住白羊隊
隊成珠西江月裏玉蟾孤朗照長生穩路
堪歎雲生頂上騰空別有嘉祥幽微玄妙總
生光鼎內煎成銀浪漸漸鍊成金相瑤花朵
朵飛騰西江月裏飲瓊羹萬道紅霞分朗
堪歎木金相間甲夫庚婦開顏笑聲美處水
潺潺一派清流出澗滋潤黃芽無限便教白
雪循環西江月裏我躋攀步步銀蟾顧盼

堪歎日時更改頻頻拂拭靈臺明光一點免
塵埃望徹那分內外占得逍遙自在苗馨散
畫寒梅西江月裏桂花開香引清風一會
堪歎白蓮吐秀三車齊駕金牛自然紅艷覆
山頭不在勤勞做就全藉精光護祐丹成照
耀神舟西江月裏看瀛洲一派仙歌共奏
堪歎這般曲調感他石女吹蕭山頭謾說水
頻澆海底虛言火燎遭逢圓正照真風廣
布清飄西江月裏喫芝苗味味將來了了
堪歎一靈真性得來笑殺惺惺不燒香大不
看經走入這條捷逕便把那人喝定今朝說
與叮寧西江月裏最分明堪用家風清瑩
餘懼拈出我家公案方顯平生手段騰身便
入雲端西江月裏跨祥鷲直上虛無仙館

悟真歌

余當九歲方省事祖父享年八十二十三
上榮華日伯父享年七十七三十三上覺妻
耽慈父享年七十三古今百歲七旬少觀此
遞減怎當廿三十六上寐中寐便要分他兄

贈弟子頌

譁仙人道慧力能舉棄妻割愛捨了男女却
要隨余余應便許羨公決烈羨公顯露我吐
真誠却有少訴入道非難亦非易做苦中尋
閑閑中沒苦休覓嬰蛇莫搜龍虎只要真清

要識真趣絕盡人我絕盡思慮或饑或飽或
寒或暑便戴青巾便衣紙布決要上街覓錢
乞去些小綃帛些小綿絮遮藏微體長令淡
素三人同行三人同處常用一心不得二慕
只是兄弟並無師父惟談惟笑共歌共舞落

這口劍真有力量無始劫來人不識今朝撞著
害風兒吐出光芒頭倒鐵兩道明輝只自知
三峯頂上呈紅施到斯不肯落凡來採入睛
空端又直

傳神頌

閑長生門戶
絕清閑任詩任句如在庖廚大家管顧不可
獨勞也無獨措自有金烏自有玉兔認得真

○自在自在真自在不論高低及內外照見五
○蘊即皆空出了八方無礙維摩笑我因何。
退我笑維摩尚禮拜教公認得這害風大家
總赴龍華會

自在亭頌

果來海角天涯果應師指希夷果得前生知
枝九

四果頌

無無有有有無端有有無無有有攢無有有
無無有相有無無有有無看

卷之二

自然消息自然恬不論金丹不論仙一氣養成神愈靜萬金難買日高眠紅紅火焰三峯秀白白蓮花五葉鮮勘破行持無作用於斯便可認玄玄

四時睡頌

有箇真師來度
四不得頌
不得受人欵重不得教人戲弄不得意馬外
遊不得心猿內動
四得頌
得永陰消盡得鉛陽自圓得命顛倒至得性
見金丹

四得頌

過天庭照破中宵暗昧事卯時睡卯時睡
空直看真嘉致當中一點皎然靈鑒裏光明
精又銳午時睡午時睡香煙正撞於尖位自
然馥郁任拈擎透入晴空傳不二酉時睡酉
時睡恬然飲盡西江水便令澆滅出風流一
朵瓊花呈玉葉

玉花會疏

切以能全呼吸定喘息實非難會養氣神調
沖和應甚易性憑三耀命變五行出陰陽造
化之端在清靜虛無之上要開金華須種玉
花馨香吐而透入晴空明艷顯而朗舒碧漢
得自然而輕九轉得自然而發七還自結大
丹自通玄妙既為脫殼便是登仙願露赤心
請題芳號

金蓮會詩

諸公須是助金蓮願出長生分定錢逐月四
文十六字好於二八結良緣

長生永結 蓮社有始有終無諳詐諸公不可
半途止直待王風去則罷
勸君莫戀有中無無無休失無中有有有眷
出玉花頭頭頭結取金蓮首

辭世頌

地肺重陽子呼為王害風來時長日月去後
任西東作伴雲和水為隣虛與空一靈真性
在不與衆心同

重陽全真集卷之九

重陽全真集卷之十

枝十

終南山重陽子王皓撰

詩 贈王俊

害風故故謁華宗三教唯公道話同此際遇

逢齊上下中間會聚各西東須知冬至青和
白認取春分綠間紅急急三光如可悟忙忙
四假盡成空圓明一點皆能有物裏千般總
被蒙覺性自然通水湛達心那入百花叢般
般打破仍歸妙箇箇還迴便見終飯食充饑

機兩妙面前相對玉玲瓏

贈道衆

盡知長與道為隣搜得玄玄便結親悟理莫
忘三教語全真修取四時春養成元氣常充
滿結住靈神沒漏津十九圓光如我願敢邀

相伴樂天真

詠雪

得其真趣絕搜尋物物般般總不侵碧落湛
澄非有意白雲來往本無心盈盈明月增生
致細細清風送好音舉目慵觀清舌賦恰顏

贈王哥

懶撫伯牙琴外除花卉游人靜內蘊芝苗只
自臨決要三田歸至寶亦令一性上高岑養
成幻體如光瑩舞正胎仙似嘴吟杳默昏冥
長作伴寂虛永保水中金

問多夢

捉住心猿治住神自無夢惱內中真尾閭不
動全精氣腎海長添乾水銀內則愈能增覺
性外來應是養身廣行法籙頻施救便是
逍遙得岸人

于公求詩

○無思無慮是真修養氣全神物物休互劫容
顏須要見元初光彩決重收莫將外景心中
纏好把靈舟性上求依此自然超彼岸都緣
清淨大神舟

諸散人求問

修行須藉色身修莫端凡軀做本求假合四
般終是壞真靈一性要開收聚成無相成無
漏結作丹丸作備周五道光明同是伴能超
清淨大神舟