

重陽全真集卷之一

終南山重陽子王嘉撰

七言律詩

結物外親

一姪二子一山洞連余五箇一心雄六明齊
伴天邊月七乘俱邀海上風真妙裏頭拈蕊
妙晴空上面躋虛空東西南北皆圓轉到此
方知處處通

一弟一姪兩箇兒和余五逸做修持結為物
外真親眷擺脫塵中假合屍過匝種成清靜
景遞相傳授紫靈芝山頭並赴龍華會我趁
蓬萊先禮師

先生於寧海軍裝伴哥街市乞化骨

紙

一大幅上書此二詩以誘馬鈺同

去乞覓

圈服王三乞覓時被人呼作害風兒五般影
色於身見一點靈光只自知貼觀一收八句
字指期須顧七言詩長銜兩面諸豪富不道
蠶歸是阿誰

白為骸骨紅為肌紅白裝成假合屍昨日畫
卷一

呼重陽子今朝都看伴哥兒別軀異體皆非
悟換面更形變不知世上枉鋪千載事百年
恰似轉頭時

孫公求問

於身切莫論賢愚好對三光認太初剔正四
門通教化萬端一性便開舒清涼境界逍遙
住閑暇光陰自在居奪得仙丹超造化有餘
真樂證無餘

答戰公問先釋後道

釋道從來是一家兩般形貌理無差識心見
性全真覺知永通鉛結毒芽馬子休令川燉
掉猿兒莫似浪淘沙慈燈放出騰霄外照斷
繁雲見彩霞

呂公欲退叟求問

掌修行法每兢兢恰似臨淵履薄冰三遇好
歸投侍奉一身從妙做清澄靜中燭錄關心
月得處光明放慧燈自有真師來度汝玉峯
山頂去昇騰

王公問五門

五蘊山頭闡五門氣神交結碧桃源決今見
卷一

性靈無慧定是於真鑑不昏外物青霄應久
聚空中朗月永長存青童捧出金丹妙唯許
元初自討論

馬公問平等

往來須認定盤星出入還應辨斗青見彼過
如余口過願人靈似我心靈自通天地神尤
真得覩烏蟾性轉馨便是修行真妙訣若能
依此達天庭

張姑求問

九葉金花永展舒八葉瓊水任相於七門得
得俱通達四象明明總寂虛一粒神丹歸正
路二條銀線結元初光輝爍爍知分付果證
無餘樂有餘

磨鏡

磨鏡爭如磨我心我心自照遠還深鑑迴名
利真清淨顯出虛无不委沉一片靈光開火
道萬般瑩彩出高岑教公認取玄玄寶掛在
明堂射古今

和落花韻

不謀輕舉望昇飛碧洞無勞閉玉扉久厭世
卷一

情名與利索嫌人世是和非須知謹謹修心
她何必區區行道衣門外落花任風雨不知
誰肯悟希夷

題紅白牡丹

紅白絞綃剪作團青羅帳上穩排安清香遠
噴无差別異質雖殊各正端塵世久遺三島
種時人休作兩般看我今折得同歸去步步
雲霞代彩鸞

遲法師註道德經

○遷隆太上五千言大道無名妙不傳一氣包
含天地龍四時幹運歲辰玄五行方闔陰陽。
位三耀初分造化權窮默旨冥非有說自然
祕密隱神仙

劉仙求問

悟徹詔華六已通能將一己會飄蓬閑不
用焚香火得得何須看教風好把靈明開遠
近便令性曜出西東投真換假光輝至步步
蓮花接上宮

邢公問七十二歲修行可否
便如百歲未為遲只在心中換過時今世不

能全了達來生應許做修持臨行一點須搜
正收取三光亦復隨只是投新遺舊舍能除
新舍得靈芝

示學道人

修行只被巧心多却把金剛喚阿嵯外貌人
前誇俊雅內容目下愈蹉跎性中難以開金
訣真理焉能悟玉科枉把妻男空棄捨將來
罪業看如何

贈柳蔭張夷仲

○為受張良講道經便遊勝景得清冷足穿水
石通連路面瞰雲山展畫屏萬戶人家三島。
瑩百般花草一般馨我今回公休休却趁
中南碧洞庭

春雨

一澤如膏賀太平天垂福祐洽民情行雲作
蓋三光射和氣呈祥萬象生輝出慧心尤寂
靜洗關道眼愈分明攜筇便踏雲霄路請箇
清閑倒玉觥

訓愚魯

學仙英俊喜逢遭憩魯應當苦煮熬閑暗須
送軍判弟求安樂法

欲求安樂粟良因須是心閑難垢塵閑裏莫
爭

吹心上火發蒙難淬笑中刀如能省悟從余
訓若肯歸依是我曹吉吉吉人王嘉總無思
無慮樂陶陶

化造鐵罐錢

○若使於身滅黑烟八都山上認三田靜來便
是歸虛寂閑處那由覓妙玄本上如求金上
虎水中須養火中蓮諸公要識刀圭法願助
王風鐵罐錢

題逍遙軒

○逍遙逍遙這逍遙笑然松篁信任數從此白
雲來洞口不須緣水遙山腰漏江才子空嗟。
濁投閑詞人謾解嘲還識這般知這箇毫毛
兔角一齊拋

楊公求問

七尺堂堂假合親衣餐恰恰比三人莫誇骨
格尋常貌便認金容文六身覺悟西方通妙
用曉明東度結圓因化形千尺應無礙好向
凡間轉法輪

送軍判弟求安樂法

令營植氣靜中應許食全神自然認得三光
秀決定通和四序春外假瑩明內真樂凡人
不覺做仙人

上覽

同胞誰悟水中金已知壬辰各自尋顧我已

歸雲水老勸兄休起利名心恩山愛海何時
徹火宅凡籠每日侵莫為土坡牽惹住蓬萊

修行助饑寒者唯三事耳乞窮上行
符中設藥下空如此無作用亦未是

乞覓行符設藥人將為三事是修真內无作用難調氣外有勤勞易損神不向本來尋審妙更於何處覓元因此中搜得長春景便是逍遙出六塵

知公能作自身觀物命於人沒兩般只是形骸分別異使令飛走復全完仁同山嶽橫恩
嶺德沿江河注福湍陰理无差皆盡報捧其

題麻真人觀

七

九

卷之三

鼓樓

躬參真聖望惠齋影嵐光鎖太虛秀氣鏡招閒客至害風堪與彩雲居黃金鑄就真靈性白玉裝成舊始初休說終南山色好神仙何處不如如

問龍虎文嬉

莫問龍兒與虎兒心頭一點是明師悉調神
定呼爻婧心正精虔做煦熙平等常施為大
道淨清不退得真慈般般顯現圓光就引領
金丹採玉芝

自西疎慵號可勤夢中因筆記良因與人還
禮寧開口見飯懷錢不動唇紙襖麻衣長蓋
體蓬頭垢面永全真一眠九載方迴轉由恐
勞勞暗損神

卷之三

○儒門釋戶道相通三教從來一祖風悟微便。
令知出入曉明應許覺實洪精神先候誰能
比日月星辰自可同達理識文清淨得晴空
上面觀虛空

取像西風鑄作形空中懸起顯身榮八十一。
下陽爻數一百八敵陰德名遂使道家分子
午亦令釋子舞虛盈傍人若肯長為力便是。
校一

住公問本性

參
考

如金如玉又如珠兀兀騰騰五色鋪萬道光
明俱未顯一團塵垢盡皆塗煩煩洗滌分圓
相細細磨揩現本初不滅不生閒朗耀方知

審團雲子白於霜雅稱清明別有香實乃輕
輕分玉片銀匙旋旋灑瓊漿金童捧出瑤芳
瑩仙客噴開雪彩光五臟盡令更改正從前

重陽全真集 卷三

黃昏拂曉角聲哀急鼓同祛疫癘災水滴按時分刻正鋒鳴應點定更迴百年光景宵宵追一世韶華夜夜催春勸索詩人早悟莫教耳內五更來

姜公建鐘樓

精藍三寶實心依結構重樓願顯明圖使聲音空外響任教清韻世間清偏聞一顆真金吼擊動十方自己聲大小盡能歸仰處總令一一證圓成

問禪道者何

○禪中見道總无能道裏通禪絕愛憎禪道兩全為上士道禪一得自真僧道情濃處澄淨禪味何時淨復澄咄了禪禪并道道自然到彼便超昇

赴登州太守會青白堂

青白堂中一水泉清靈澄湛又深淵源源滾處流無竭發發來時潤有綠窓外透光穿玉波門颯撒影弄金蓮馨香滿室靈波聚捧出明珠上碧天

時達

搜閑本有自分明放出真光滅盡情三寶決然攢正覺一靈何慮不圓成得通妙用通澄湛會認玄微認淨清凡體化為雲外客長生路上步前程

蓬興慶池

信脚闊蓬興慶池元來只是這些兒女韻荷葉珍珠迎風捲筠梢珮玉枝春綠夏宜紅萬首秋澄冬顯碧琉璃琉璃清徹源流處問着源流總不知

禪門初洪潤乞無相

○修行須是辨西東勘破凡軀物物同白雪頭頭搜正覺紅霞山上弄虛空此般消息春光裏這箇因緣月影中休泥庭前柏樹子自家真性是家風

老僧問生死

平生已得正摩訶玉韻金聲總處和正覺途中登遍嶺善提路上出高坡慧靈愈達白蓮果真性還超祇樹柯從此不生應不滅定歸般若與波羅

善友問耕種助道

廿一

十二

廿一

十三

世間凡冗莫相於清靜精研禮念初慧照時時頻剔撥心田日日細耕鋤增添福炷油休絕勒剪頭草盡除登墮苗豐功行滿登苗

攜去獻毗盧

蘇公求退吏清閑

人人若論識清閑除是蓬萊第一仙無極雲霞為伴侶半空風月作因緣用通要到飄然到使慧始遲即便遲公把凡軀仍脫了請來此處詣長年

夢

○嬉遊外景日相親每到中宵睡裏真七魄樂隨魔鬼轉三尸善逐耗神津心猿緊縛无邪染意馬牢擒不夜巡四假身軀販白晝筭來何異寐時人

呂善友索金剛經偈

金剛四句首摩訶其次須尋六字歌仗起慧刀開般若能超彼岸證波羅識心見性通真正知永明鉛類密多依得此中端的義上騰碧落出娑婆

于公求自幼不食五穀

廿一

此因只在玉京山不必盤餐注貌頗養氣每
憑真水潤頤神長似白雲閑行功盈滿超中
位鉛汞相投出此間直待外邊浮穢盡甚時
光彩始迴環

問清關

心中澄湛莫煎熬性上恬然舉慧刀挫碎紅
塵搜得得傍開黑洞認陶陶穿峯明月為吾
友過嶺孤雲是我曹作伴為隣歸去後遊
三島訪蟠桃

人戲言欲盜腳引

幸中有幸遇鄉侯豈肯將余脚引偷你等不
遭三毒苦我咱已出九幽離心如朗月天心
運性似清風道性流短引再蒙長引在管教
東海一靈周

閻都監問長生

閻公患顯問長生方是高樓打一更時刻分
明金五氣甲庚顛倒鍊三彭願求當日黃金
器須出今朝赤火坑認取蓬萊真正路瑤臺
穩坐泛瓊龍

宋公問修行

剔正心靈事事通便今生出玉花叢三田珍
寶迎朝露一粒丹砂袞晚風艷艷紅輝還潔
白明明白曜復殷紅自元寶相虛應顯空裏
依空現本空

修行

這箇修行總不知元來只是認真慈赤衣上
士遊山水烏帽先生入火池白馬嘶時金亦
吼青牛耕處玉無斑衝天柱地霞光照籠罩
翁婆最小兒

大器修行不厭華玲瓏顯俊屬吾家清風裏
面金真氣明月前頭結寶砂常把舊容常點
檢便將新相便拈擎一通擲在青霄上透過
虛空顯像芽

龍吟引起虎咆哮雪浪兼風旋旋拋滌蕩一
靈添到鑿調和二氣便相交烏龜行向海中
戲赤鳳飛來頂上巢明月一輪光燦燦玉峯
高處照三茅

自此一得見天真今日方知舊日人離俗復
為雲外客脫塵不作土中賓蓋緣往昔擒朱
秉金是當初定水銀一點靈明歸靜界圓光
吸呼喘息妙非虧養就從來一顆珠子母相
隨真彩結氣神攢聚異光殊倒顯交媾分機
步一箇玄機每每侵捉住虛空真妙景應將
此景作嘉音

裏面轉金輪
玄關奪得不追尋鍊就重陽減盡陰從此頻
添木上火由斯再煮水中金萬般神應還誰
見一箇真靈只自欽慕則為形散為氣晴空
來往永無心

胎仙舞出做神仙都為從來得正端何用丹
田金虎繞不須寶鼎玉龍盤叱迴鉛汞應清
靜換過陰陽愈喜惟一改紅霞生岳頂迴光
明朗照青鸞

斷雲飛盡月光明返照神舟傍岸行水火相
逢開正路木金間隔定長生黑鉛赤汞分南北
北白虎青龍換甲庚依此修持真了了空中
結就玉絲棚

既然朗照絕搜尋不必區區論淺深正坐的
端通子午迴頭又復見丁壬五般彩色頻頻
步一箇玄機每每侵捉住虛空真妙景應將
此景作嘉音

獨放月輪孤

從初更會惺風顛撒向瑤池種玉蓮生出一枝偏皎潔拂開五葉各團圓昔能已見通玄妙今則還知得自然既沒四時催逼去長春境上不排年

修行須用九陽圖認得陽圖事事難智者便知超造化愚人枉了下功夫得來勘破無中成後何如有若无有有无有相有中无相達天衢能知下手免三塗咄了從前這匹夫入大肯○
數成婿熾渡河難以溺漂浮日中精艷長生
鑿月裏瓊林永不枯此箇大丹歸物外逍遙來往入虛无

永學道人

虛誇修鍊鍊何曾只向人前荷已能難晚儒門空怯士不通釋路却嫌僧色財叢裏奉超越酒肉林中覓舉昇在俗本來無一罪蓋緣學道萬重增

心中端正莫生邪三教搜來做一家義理顧時何有異妙玄通後更無加般般物物俱休

枝

十六

庚

十一

著淨淨清清最好誇豆蔻真人重出現這迴復得跨雲霞

果然慕道沒牽纏孤僻身軀獨自眠靜裏靜生唯得妙閑中閑至決投玄慈時放肆知恬淡度日清涼稟聖賢休望神仙休說了教公自坐白花蓮

去年寧海軍中坐今歲文登縣裏行兩過歲除寒復暖二經年節暗還明這般顛倒誰同曉此箇陰陽我獨精一兩真金繞出火不須

團打自圓成

○好相如知莫外持心神便是汝真師古人公案須授發自己家風要騎馳細細得通前覺性盈盈澄正舊惑悲慈悲清淨俱雙立頓悟

全无物物摩

認得心花便害風玲瓏玄妙汞鉛通三千內用千朝法十載中傳九轉功彩麗萬重鋪潔白明光一點吐殷紅虛空返照虛空影照出真空空不空

斐箇同流會養軀我今獨自銜癡憑錢來襦飯長嘯寒後麪衣任蓋鋪詩句不能分密

枝

十一

庚

十一

妙心間難以認惺懃豈唯得得時須守應是還他父母租

一字至七字詩

詠茶

茶茶瑤草瓊芽生空慧出虛華清羹神氣招召雲霞正是吾心事休言世味誇一盃唯李白與七椀屬盧全家金則爛能烹玉葉便令傳達放金花

酒

酒酒惡唇賦口性多昏神不秀損敗真元消磨眉壽半酣愁腑腸大醉摧心首於已唯忘猖狂對人更沒慚忸不如不飲永醒醒无害无災修九九

色

色色多禍消福損金精傷玉液摧殘氣神敗壞仁德會使三田空能令五臟感亡殞一性靈明絕盡四肢筋力不如不做永綿綿无害无災長得得

財

財財作孽為媒唯貢色會招盜更令德喪便

惹穢來積成三界苦難脫九幽災至使增家
豐富怎生得免輪迴不如不要常常樂無害
無災每恢恢

氣

○ 氣氣傷神損胃脾經獐甚滋味七竅仍前二
明若沸道情勿能轉玉法寧肯畏鬪勝各銜
僂儻爭強轉為亂費不如不作好休休无害
无灾通貴貴

七言長篇

詠酒

○ 雲朋霞友每相親清辣清光養氣神滿坐談。
開三教語一益傳透四時春如知自在亭中
景便是逍遙物外身默默昏昏風作伴冥冥
窈窈月為隣異香旋旋虛空過翠霧層層上
下伸清靜並無生愛念醉來舞袖復尋真

金真堂

堂名名號號全真寂正逍遙子細陳宣用草
茅遮雨露亦非凡屋度秋春一間閑舍應難
得四假凡軀是此因常蓋常修安在地任眠
住宿不離身有時覺後尤寬大無到醒來愈

愛親氣血轉流潭不漏精神交結永無津慧
燈內照通三曜福注長生出六塵自哂堂中
心火滅何妨諸寇積柴薪

呂公求指訣

○ 禮念焚香作福山不干入道道中玄外邊假
合開中寶裏面真人認得賢處處無心為般
鍊家家有性現精研一條白線堅還潔一粒
金丹瑩又鮮兩路相隨成曲調雙闋共透顯
詩篇蓮花生水勝顏色葉葉分明是箇仙

文山程法師問內事

○ 從來分得三光秀樸入凡軀土底攢結性不能
超造化於身偏會做饑寒如通須是搜元
有要見還應只內觀莫泥水升蒸火降休推
虎遶與龍蟠神精氣住超雙闕日月星旋做
一團便是修行真捷徑碧霞裏面聚金丸

修行

○ 下關牢固火能然雅氣無侵漸至堅一九住
時添秀麗一關通後得完全既能已結成初
有復遠中間認始先直要真清真寂靜更令
沒染沒紫華須臾溉濟同相見頃刻沖和共
心持蕩滌方虛寂靜真從茲更沒凡塵隔

自傳穩坐明堂枯寶炷復遊金洞赴瓊筵飢
寒脫了堪來往生死捐除會倒願有箇青童
持紫詔請公永永伴神仙

述懷

○ 前誇了須知物外笑呵呵赤龍攬海漆雞
水紫焰安爐養坎河木馬還能從水虎金翁
須是要黃婆汞鉛亘昔文加作兒女今朝嬰
姹多坐客同歸迴首度教君也得出高坡
和傳長老分恭

坐間總是神仙客天上靈芝今日得採時惟

我識根源礪處無人知品格塵散瓊瑤分外
香湯澆雪浪於中白清懷不論死生分裏氣
無嫌天地窄七椀道情通舊因一傳禪味開
心持蕩滌方虛寂靜真從茲更沒凡塵隔

和玉長老古詞

慧觀緣空絕昇沈瑞氣杳裊開遙峯此地常
遇三山客往往相隨九臯禽重樓清冷酒甘
雨洗滌自沒凡塵侵神水撞透紫金窟瑩瑩
寶洞尤深深洞前古柏青且綠狀若月中蟾
部林樹下間祖西來意口不言答提裾襟既
已彼此總明了定中連連那搜尋無身無為
亦無漏勿論寶腹并虛心教君一通曉這箇
八脉嬰兒纏錦余有誰能令胎仙舞唯我三
疊鳴心琴。

五言律詩

早行

正做真間客前程道路通長途無曉暗促步
任西東誰識中宵月獨知半夜風為行平等
會不與利名同。

詠寧海軍

寧海軍中景清虛道富豪依山知飲淺近水
覺居高善膳能滋味仁人得遇遭迴光通返
照相從喫蟠桃。

了了修行

卷一

慈鈞空中舉光芒射太虛勸除馬院簾斬斷

水鄉集兔苑金花綵雞官玉案舒黃輝白耀
願此箇是毗盧。

遊香嚴院

鐘韻知金吼魚音聽木聲大靈香炷引水住
寶瓶盛四事誰能悟三乘教愈明達斯玄妙
理便是證圓成。

僧淨師求修行

○
依旨念彌陀清涼氣候和要金三耀照須認
六波羅般若常令顯菩提每見多真如應得

悟歡喜出娑婆

述懷

○
一箇好門兒關關善護持金童賚玉鎖玉女
捧金匙閉後无人見開來只自知常常局與
開出入紫靈芝。

要見菩提相應當識審多結成三藏寶顯現

六波羅物物無頭腦般般有脚窠介然通額

脫玉液潤金波

氣壯神清爽心闊性逞安重樓傳玉波雙闕

鍊金升了了通三道圓圓做一團不無紅焰

逆薰有紫光攢

這箇為根本靈光要至誠搜窮物外景滅盡
世間情四序傳中氣三光在上明如通顛倒

法何慮不圓成

道在性長在身愁心不愁黃芽徧地長白雪
滿園收姪女尤歡喜嬰兒最樂侵刀圭第一

法此外更何求

會步修行路應先上寶臺仰瞻超廓落俯看

免輪迴清淨真靈現玲瓏慧眼開須憑頭倒

法怎得倒顛來

五言長篇

上登州知州

方面蓬萊路朱旛喜色通車行行德雨扇動
動仁風前擁雙旌貴旁馳萬騎雄哉崇齊召
伯閭化類文翁政治靈光顯言事性理融位

登槐府後應與我心同

述懷

功成王四父風害第三孫瞽地迴顧處認得
自來帽壁開真道眼跳出是非門已作空中
客那為地下魂名山三座總好景四時溫物

物非非是非非是勿論

眼暗耳雙聾明聲總不通勸伊休唱喏舉事

便和問不去欽賢聖何勞重害風般俱是

妄物物盡皆空妻女千斤鐵兒孫萬杆銅怎

知投黑暗尚自驕般紅惡業常穿積良因怎

得蒙身邊誇體段心下若飄蓬幾箇知元本

何人憶祖宗肯憂歸地府曾話上天官只會

貪財色無非滅視聽如行平等意走入五花

叢

藏頭七言長篇

○ 繼贈王子容都院

二十三

○

此華宗字子容風雅頌好相從端錦綺塵凡

物馬豬羊世俗蟲是九條繩出戶為三箇赶
離胷生寶璧開心曜迸丹丸壯腎宗祖若知
通造化神稍悟得和邕中莫戀超三境底休

尋上二峯舉崑崙山頂現聞林屋洞天封光

返照元初路下方堪擊玉鐘

重陽全真集卷之一

重陽全真集 卷二

重陽全真集卷之二

枝二

終南山重陽子王嘉譏

七言詩 藏頭

別墳

凡修道本必然滅煙消占得先兀騰騰慵詭

戲虛寂寂懶狂顛心故別墳前土性須成物

外仙上不唯余顯跡令七祖盡生天

贈僧肇法師

地因緣離土丘心作解得真修分道眼高難

漢溉靈根越趙州利天官昇局寶京山上拂

雲頭皮黑去黃芽現箇青牛吼白牛

贈傅太丞

云傳說類桑君辯心靈遇古文定膏肓別有

按存性命沒差分圭善用陰陽字午能交水
火縱細失無功行得非呈礮便攜雲

述懷

終南劉蔣姚二官設醮

二

失人身萬劫休人不悟百年愁懷愛海長思
憶戀恩山每帳惆悵般般方入道先箇箇總
淹留中珍寶誰能置待荒郊卧土丘

喜再到醴泉

火相逢溉濟全三緣此養丹田年功行為中
士日清閑作上仙谷幽居雖滅閻羅大隱得
真詮神知命皇天覆喜今朝到醴泉

終南劉蔣姚二官設醮

二

談心應遇佳時下脩成大醮儀俗喜逢真吉
善今雖有最慈悲懷道德洪禧助拔先宗勝
廣施謝聖賢多擁護人名姓已天知

自述