

鑑中無外走三氣升騰顛倒祥輝湊貫泥丸

通肘後晝夜鍛鍊不許纖毫漏奪得玄珠呈
好手雲步青霄大道方成就

望蓬萊

寄朝元公

朝元子偏共道相親宿契良因今日現未來
妙果再鋪陳日日轉清新通造化空外走蟾
輪認正本來清淨主瑤臺閨苑四時春方稱
箇中人

示門人

○修真子物外細搜求既得出家須惜福各增
功行度春秋諸事一齊休持內照心月按雲
頭二物沖融成大藥三關流轉添抽元海
把根收

贈小童

諸童稚謹意學文章萬事不令心散亂忘情
誠口養和光開悟內丹方添清爽一性轉溫
良大抵儒風并道理若能運用兩無妨了了
赴仙鄉

述懷

天之道妙用不虛傳一點生成真法性二儀

鍊就出塵仙隨步結金蓮明了了顛倒顯根
源四大扶持真水火五光照徹九重天七祖

畫朝元

雲光集卷之四

重陽全真集序

枝一

全真之教大矣哉謂真者至純不雜浩劫常
存一元之始祖萬殊之大宗也上古之初人
有純德性若嬰兒不牧而自治不化而自理
其居于子自適自得莫不康寧享壽與道合

其真也降及後世人性漸殊道亡德喪樸散
純離情酒慾轂蠹於中愁霜悲火魔於外性
隨情動情逐物移散而不收迷而弗返天真
盡耗流浪死生逐境隨緣萬劫不復可為長

太息也重陽憫化妙行真人博通三教洞曉
百家遇至人於甘河得知友於東海化三州

之善士結五社之良緣行化度人利生接物
聞其風者咸敬憚之杖屢所臨人如霧集有
求教言來者不拒詩章詞曲疏頌辭文得於
自然應酬即辨大率誘人還醇返朴靜息虛

養養之初之靈物見真如之妙性識本來之
面目使復之於真常歸之於妙道也或問真
人者曰人生天地間雖曰最靈亦萬物中一
物耳孰能逃陰陽之數孰能出造化之機有
始必有終有生必有死此自然之常理也不

稟異氣仙不可求不契夙跡道不可學豈可苦身約已如繫影捕風鏗冰雕朽為必不得之事求難成之効哉真人喟然歎曰長生妙理人具仙林孰不可求有怠而弗成者顯而至多有勤而取驗者隱而甚少世人以多見為信以不見為疑遂以仙事茫茫為不可期也試以物理驗之鑛之鍛鍊可以為鐵銅之點化可以為金魚超呂梁而為龍雉入大水而化蜃冰之易消者也藏之可以度夏草之易衰者也覆之可以越冬人能割愛去貪守雌抱一遊心於恬淡合炁於虛无亦可以高舉遠致躋景登虛逍遙乘禦寇之風徃來飛應真之錫駒鯨而遊滄海跨鳳而上青冥年化孚如遼東之鶴望日朝守若葉縣之兔與安期羨門之流洪崖洞玄之屬同列仙班不為難矣古今得道輕舉者不可勝數子謂無徵如瞽者不聞有絲竹之音瞽者不知有丹青之色彼淺見謾見謬聞鳥足以語道哉問者屏息汗顏而退真人開方便門示慈悲海出人於炎炎火宅提人於浩浩迷津識性命之

粗宗和氣神之子母有无會於一致空色泯於兩忘使入是門者如南柯夢覺由是路者似中山之酒醒返我之真無火無餘復入於混成歸我之宗不墮不失復同於太始真一之性湛然圓明變化感通无所而不通也真

人羽化之後門人裒集遺文約千餘篇辭源雖已印行而東州奉道者多以去版路遙欲購斯文不易得也長生劉公教門標的仙宗羽儀為一代之師真作四方之教主謂金真

之風起於西興於東福於中外其教廣矣大

矣乃命曹琪來靈玉徐守道劉真一梁通真

翟道清等化緣特詣吾鄉求序於惺以真人

文集分為九卷載開版印行廣傳四方俾後人得是集者研窮其辭如鑿井見泥去水不遠鑽木見烟知火必近使人早悟而速成實仁者之用心也噫自古修真之士或趺足尋師而師不遇或斷臂問法而法不知至于皓首窮年莫知所措虛過一生深可惜也今

金真文集散落人間妙用玄機昭然易見學者宗之大修則大驗小求則小得士之志於進者適遇斯時何其幸也大定戊申清明一日寧海州學正范惲德裕謹序