

莫問丹砂鉛鼎休披虎遶龍蟠中間妙處自
相護識忙忙不弄六欲七情灰滅五行
四象雲攢放行收聚一團樂赤水神珠炳煥

其十

物裏存亡有限人生光景無多不禁兩曜急
銷磨枉恁爭人競我見解明如龜鏡從渠
辯若懸河到頭無計避關羅著甚支吾得過

巫山一段雲

寂照山街月虛心出岫雲不留不礙賁天輪
來往自通神誰向空中作主端坐放行收
聚有無光曜遍乾坤真宰默然存

其二

法雨神山秀靈風瑞草香洞天無處不清涼
日月景遐長玉珮金鐺搖曳飛步太虛遊
戲五雲深處飲瓊漿沉醉太平鄉

其三

暖候飛灰律陽和入燒痕密傳春色滿乾坤
枯朽闢爭新妙用無私無象雕刻萬形千
狀不言品物自芸芸何必問東君

其四

秀木枝枝茂圓荷柄柄香化工園囿密收載
神秀滿池塘礫石流金畏景扇飲冰難
勝有人身世兩相忘隨處自清涼

其五

雲散金風勁天開玉宇新亭亭孤月轉水輪
光彩破黃昏清坐翛然韻勝縹緲太虛真
境不煩風馭與隨輪平步越崑崙

其六

弄玉歌清律飛瓊舞散花乾坤一色散銀霞
何處是仙家表裏纖塵不立呈似太虛消
息晃然高下盡玲瓏神鬼竟無蹤

蘇幕遮

少追陪稀赴會本分隨緣一任人情愛勘破
前程生死大自究元初晝夜休交昧不粧
高不捏恠卓尔身心動止俱無礙贏得逍遙
長自在行滿功成定是超三界

雲山集卷之六

雲山集卷之七

知常真人 姓名真撰

其七

重陽祖師開道碑

原夫至道出自先天太上卓尔立其宗累聖
襲而張其後靈源妙本既發而不蒙幽捷玄
闕大開而弗閉從茲設教代不之人然而順
世汗隆乘時步驟去聖逾遠靈光不屬波瀾
既蕩異派爭流枝葉方聯而紛華競出散無
名之大撲遺罔象之玄珠忘本迷源隨聲逐
色正塗墮底道闕荒涼由是聖人復起究天
元一氣之初洪造更新應曆數萬靈之會天
挺神授而力拯頹綱祖建宗承而載維新紐
秦華撫實援溺導迷華弊鼎新而玄關復啓
高重陽祖師乃其人也姓王氏諱壽字知明
道號重陽子本京兆咸陽人骨相魁梧神襟
逸邁冥通廣漠密契參寥智徹真源行超法
海大量以虛無為躰散屋非于玄功與造化
為倚情塵頭息破幻如摧枯拉朽斷疑如碎
齒拔茅穰掛洪鍾高懸寶鏡負自甘河之遇
密授神丹靈從酌水之通衝開智藏是以性

天嶽寂覺海汪洋塊坐南時淵默之雷聲忽震鳥飛劉濟圓明之月照無邊猶示地丈深扁天府活死名墓示絕後之重甦靈位為牌表且初之自在瓊英持秀而識之者希石髓重開而遇之者罕於是方求續始知音之徒預知其在東海之濱也遂焚庵拂迹策杖雲行語人曰吾將於丘劉譚中捉馬矣世莫知其意謂徒以害風命之而皆不信也時大定七年夏四月發程東邁及寧海登萊揭虹蜺之竿施雲霞之餌方便神化未及數年引出受道之器者七人內果得立劉譚馬為乃道中之龍也遂號馬公為丹陽子譚公為長真子劉公為長生子丘公為長春子四子之亞有玉陽子王公廣寧子郝公及清淨散人皆目擊頓悟各令隨方立志鍊已修真唯聖四子直抵大梁寓於岳臺坊磁器王氏之逆旅朝夕相從切磋琢磨曲盡其妙一日乃謂四子曰汝等性命各自護持儻有所疑質於丹陽吾將赴師真之約矣翌日果升霞鳥時大定庚寅正月初四日也春秋五十有八其恍

惚神變載之別錄不可具述遷其靈骨而葬於終南時膺大朝隆興崇奉道德長春真人起而應召之後玄風大振教門日盛至於嗣教清和真人遂命徒眾營其所葬之地為重陽宮此昇霞之地遂崇修為朝元宮焉嘗試論之世之所謂得道者必詳其迹之所為所謂得仙者必議其事之恠誕所謂長生者必欲留形住世而已殊不知神變出異幻惑靡常乃好奇者之所慕誠道家之所謂狡獪也至於自本自根自亘古以固存而不壞者豈尋俗之所易見易知哉祖師之來傳此而已則氣運之變不可從化機之動未始出道還於廣漠之鄉放任於曠垠之野隱顯莫測應變無方細入毫芒大包宇宙在有非有居空不空清淨本然古今常若祖師以此立本以此應世至於蛇形蛇法而直入於不死不生混淪胞合與道為一焉此亦妄測其迹耳固非其所以述也其所以述者雖大辯者不可言詰矣報輓驚龍敬為之銘

元貞壽海 混混茫茫 葆光天府

純純常常 祖師西來 傳此妙旨 揮霍靈空 息黥補劓 四子相從 無為一宗 同心仰事 亘古真容 丹成厭世 如蟬出蛻 蛇形蛇法 復乎無際 時不可拘 方不能礙 出入有無 神通自在 規此靈蹤 建之一宮 薪薪續燭 敷暢玄風 終南山棲雲觀碑 全真之旨 醞釀有年 薪燭相傳 古今不絕 然而藏身深者 未易發揚 者蓋葆光滅迹遺物 離人而為於獨者也 其教以重玄向上為宗 以無為清淨為常 以法相應感為末 撫實去 華還溥返 模得老氏之心 印者歟 皇統之初 重陽祖師 傑出塵表 存神過化 方始輝光 遂以是道 傳諸海濱 數子所謂馬譚劉丘之倫 也 雖復強本 而其教未始大弘也 至於國朝 隆興長春真人起而應召 之後 玄風大振 化洽諸方 學徒所在 隨立宮觀 往古來今 未有如是之盛也 門下有任公先生者 其族相臺人也 捨俗投玄 北遊燕剡 師事棲雲真人 從

道有年容傳其妙乙酉春下山飛馬行化於

秦晉之間以及終南至於重陽萬壽之官東

約五里有墅曰梁家庄世傳古有洞清庵乃

重陽神化之所立也未詳其實經易世之後

荒蕪四合通馳馳之徑而已因有是迹及承

京兆府總管給據令射占開擇住持先生乃

率其門弟李志懃溫志清等數十輩同心戮

力經營建立復成是觀前後約七十餘畝徑

穿修竹環以清流堂殿僅完廊廡序列方壺

在後特室處幽乃蒙宣差權省移刺公主張

贊成其事清和真人為之題其額曰棲雲以

為祝延

聖壽之鄉薦享祈禳之地心香頻炷光揚玄

祖之風性燭常然開示全真之化落成之日

命刻翠珉以傳不朽勉為之銘云

圓機日新 乃全乃真 持以重靜

保以真淳 祖師之來 如新斯旨

東海之濱 傳之數子 大振玄風

神丹普示 浩劫難逢 尤宜立志

歸其門者 豈不尔思 夙興夜寐

勉而効之

洛陽棲雲觀碑

皇朝聖祖御極之初思微有道長春真人應

召之後化洽無垠道日重光玄風大振簪裳

之侶霧集雲臻宮觀之修星羅棋布遐荒若

此況中夏乎茲洛京之南及一舍古墅曰朱

葛左連嵩少右顧龍門萬安之山峙其前伊

洛之川注其北中立道觀曰棲雲巖其迹之

本末寔棲雲真人門下四子經始而建之也

辛巳秋真人開道盤山方來修鍊之士多往

質疑令聞遠播黃冠野服遊其門者不可勝

計亦嘗時輔教之首出者而四子一曰崔志

隱二曰管志道次曰董道亨次曰李志希俱

在席下參學有年皆蒙印可其心莫逆相與

為友甲午秋九月共議采真之遊乃自此而

南適歷燕趙齊魯之間乘流坎止未及單懷

當是時也始經壬辰之革河南拱北城郭墟

屬居民索寞自關而東千有餘里悉為屯戍

之地蓋蕪塞路人煙杳絕唯荷戈之役者往

來而已丙申夏四月數子渡孟津而游洛京

暮及陳昌遇故人石公見而驚喜相待甚厚

眷戀不已留居數月周覽山川明秀與心會

處以安蓬車而及朱葛顧視四方何異深山

大澤迥絕人境棲真養浩不無助焉訪其隣

寔董道亨之故里也備知土地硯肥彼此呼

呼皆荒蕪四塞藜藿黍天殊無主者惟存廢

址瓦礫而已數子於是議經道觀為之張本

繼而至楊江李尋至同心戮力有作爭先卜

築垣茨瓦雜舉樞樞枯拉朽剪荒榛枳棘之

叢解穢除紛樹火莫交黎之木朝勤暮止日

改月化幾二十年是觀浸興立正殿以奉三

清後會堂以尊眾聖雲會在右分積居東附

近門墻膏腴之田六百畝栽培覆護果實之

木千餘株檜柏蕭森門庭清肅養生儲蓄取

諸左右而豐敬接方未兼有自他之利尊師

報本奉國憲修祝贊齋圖析讓士庶雲霞幸

止師曾往還乃為東道主也甫成而後頽之

曰棲雲蓋取其師之道號云莫不忘師也三

子之能事既畢從師歸汴唯李志希主之有

年而不替克成其事善守者也崔子復贊成

其像歲次昭陽大淵獻春正月執事者不遠而來致敬祈于齋語以紀其實義不可辭勉從而直書其銘曰

大哉至道 無門無旁 不即不離 四達皇皇 聖人得之 終身所存

老氏發源 傳嗣萬世 近代重陽 其龍其光 長春相繼 真風益彰

棲雲至德 知白守黑 惠慈利物 為天下則 四子明儔 克紹箕裘

承真龜洛 朱葛興修 琳宇一區 芝田六頃 火棗千株 具瞻萬境

晨香夕燈 衆善奉行 目天降祐 何福不臻

盤山樓雲觀碑

道無形埒得人則行山無高下有仙即名此物理之冥符人事之脗合也漁陽西北之山本名四正古有田盤先生者田其姓也未詳何代自齊而來棲遲此山歲歷已久得道成真雖獷獫庸樵莫不敬仰遠近風化人因名此山為盤山焉茲山之顏紫峯之下懷抱爽

瑄明秀端正號曰中盤縹緲雲霞之洞府也累經劫代為浮圖氏所居會金天失馭劫火流行陵谷推遷物更人換復為茂林豐草豺虎之所據焉時曆大朝隆興崇奉道德樓霞長春真人起而應召甲申正月復還燕然建

長春宮由是玄風大振四方翕然道俗景仰學徒雲集門下有棲雲子者密通玄奧頗喜林泉飛鳥擇地其徒有張志格等庚辰歲預及此山雜荒僻徑披尋故址巧與心會遂營卜築辛巳春承本州同知許公議請棲雲真

人住持此山應命而至居無幾參學奔赴虛往實歸日數之而不及也席下皆茂德耆宿履踐皆抱朴明真徒輩日增遂營為觀丙戌春疏請長春真人作黃籙醮事真人因題其額曰棲雲觀焉厥後名播諸方京師官僚士

庶復請出山住燕京天長觀丁亥秋真人昇霞之後大師由是率眾南邁所過者化郡縣郊迎隨立官觀創新葺故者不可勝數皆其門弟所主焉特於南京重陽祖師昇霞之所鄭重傾心構朝元宮最為壯麗也原夫棲雲

大師立德建功造始於中盤大成于梁苑其贊助真風輔成玄教亦由時之感者也此特紀其實迹而師之所以速者殆不可以言傳也後之學者亦宜勉旃敬為之銘

田公先生 人物之英 玉石之榮

泉源之清 神變因測 不留影迹 止有其名 公懷其實 久假浮屠

於今始歸 猿鶴並集 雲霞以依 棲雲老師 復主張是 數陽玄風

無遠不至 王之與田 削去二邊 千載一合 薪火之傳 松風竹月

水聲山色 出示吾宗 惟居之得 山舟密移 行莫遲遲 重玄向上

勉而効之

高唐重修慧沖道觀碑

無何之鄉廣漠之野有方外之遊者二子焉一日延真次曰水真延姓賈氏名志希永姓李氏名志端延真之祖出於鈞永真之家起於嵐鈞南嵐北途經數千之二子者相與遊於世胄如志也俱以服膺道術為業繼長春

清和之風而歷久不渝其純信之篤而能刻
心厲志掃除狂妄以至骨立而能超卓於世
俗者其所見無全牛而游刃恢恢有餘地耳
時無止分無常水金禪代之交陵谷變遷之
際諸夏雲擾朔南未寧生民塗炭迫側而心
跡自致灰槁者有之况久於其道者乎懷玉
於中同塵於外人無識者士辰之運延與永
相遇於漂水之城隈目擊神會相視而笑莫
逆於心遂與為友或裹飯相餉或力作自娛
二十餘年猶斷金莫蘭未始相離也崇禛之
顏有養之故基二子於是拓接瓦甃治平高
下揀之築之堂之構之哇蔬園圍倚阜臨溪
列植蒼官雜以文木闔苑壺天之邃靈源洞
府之幽未異此也是謂慧沖道觀之二子者
挹挹然於其間雖市井之喧闐而耳若無聞
境色之紛華而目若無見機械不藏於曾次
虛白不昧於殿中所作與人同所養與人異
真修混沌氏之術者歟與夫登壇而爭先坐
乾沒而無足者固有間矣詎可同日而語哉
亦內外之不相及已丙辰夏五月朔叙而銘

之其銘曰

玄教心銘 資深性成 了真非妄
惟一惟精 大跡完全 必靜必清
中主而正 自成而明 道傳二子
延永其名 斷金之友 蘭若斯馨

俯存方輿 仰事圓靈 若愚若慧
如醉如醒 在櫻而寧 與物皆作
山路不迷 洞扉無鑰 秀木蕭森
靈苗間錯 忘懷市井 無異立聖
雞犬放牧 遼廬寄託 嚼蠟世味
分甘天爵 膏梁不顧 隨宜飲啄
無幾無時 仰希寥廓

長春真人成道碑

真人族姓丘氏諱處機字通玄道號長春子
祖居登州之棲霞宿業仙姿聰敏博達神襟
逸邁識度不凡未弱冠之一年頓然頓悟棄
累投玄而參訪焉大定丁亥春正月重陽自
陝右而來訪求知友始及崑崙真人聞而往
觀之目擊神會遂師事焉親炙左右重玄理
窟日以發明繼而同志偕來謂丹陽子馬公

長真子諱公長生子劉公玉陽子王公廣寧
子郝公數子同師遂結方外之心交從全真
之法海荷師資授受皆能服膺而各得所傳
居無幾重陽惟挈馬諱劉立而行聲傳四海
已而之汴復寓岳臺坊之邱中頓致數子久
之付後事於丹陽無疾而返真焉四子護靈
輓而歸殯於終南襄事既畢各議所之分方
立志於是真人乃遊秦隴或迹碻溪單瓢不
置蓑笠隨身物我俱忘心宇泰定六年而造
妙以至出處語默動容周旋無非道用玄關
啓鑰天府開局知藏充盈辭源浩瀚一言之
出人競誦之間其風者梯山航海以來觀遊
其門者步武掘衣而上問聲名籍甚山斗具
瞻大定戊申春二月世宗遣使徵赴闕庭掌
行萬春醮事特旨住全真堂屢承接見問保
安之道真人諭以抑情寡欲養氣順神發明
道德之宗剖析天人之理上大悅而益敬之
明昌辛亥復之海上而居濱都之太虛觀同
道者咸師尊之請益則以功行罪福為戒泛
應則如酌水投器隨方圓大小取足而已其

人多以自理於民草衣木食者有之志操相尚世莫知其所以也故教未易大行乎天下時膺皇朝應運奄有區夏朔南始通德譽上逮已卯冬十月上遣使宜劉仲祿率輕騎數十機搶開道逕及海濱奉召徵師真人以天意所存不辭而發軔侍行者一十八人皆叢林之傑出者指程西北跋涉艱虞萬里龍沙繼及行在上嘉來遠之誠重慰勞之一日問以長生之藥真人曰有衛生之經無長生之藥上嘉其誠每召就坐即勸以少殺戮減嗜欲及慈孝之說命史錄之癸未春特旨復燕敕建長春宮主盟玄教天下之冠蒙者咸隸焉仍賜金符其徒乘傳往還奏對較蠲門下賦役自是玄風大振道日重明營建者基布星羅參謁者雲駢霧集教門以闡古所未聞真人年登耄耋席煖燕山普應諸方遠近咸化祈晴禱雨剋期而應蓋天人之相通毫髮無間也丁亥六月天大雷雨太液池岸崩而水竭北口山壁摧而聲震師聞之曰山之摧池之枯吾將與之俱乎秋七月朔後九日果

示寂焉享年八十有一基靈骨於白雲觀之處順堂戊子嗣教清和真人承朝旨封尊號曰長春弘道通容真人嘗試言之真人降世厥德以常握太上之玄珠佩重陽之法印志堅金石性潔冰霜泯浩劫之塵情破多生之習障靈風拂袂月橫空大明乎根幹泉源滋蔓乎波瀾枝葉知常安靜復命致虛金丹大藥之成火象交黎之實神通自在應變無方具天地之大全復古今之大跡周行不殆獨化卓然此真人所以成已而為天下大宗師也道之所在物自歸之和氣橫流無遠不至崇修宮觀建立門庭敬圖象外之尊教暢玄中之教指天真而開徑路濟苦海而作舟航登之者必通行之者必至凡有足者皆欲及其於道也此真人所以闡化羣速維持正教也曩者國朝初興天兵暫試血流川谷內厭丘原黃鉞一麾伏屍萬里馬蹄之所及無餘地兵刃之所臨無遺民玉石俱焚金湯盡粉幸我真人應召行在微言再奉天意方回許順命者不誅指降城而獲免諭將帥以愍

物魁毫傑以濟人在急者極以多方遇倖者出以質購婢僕之亡從道者皆怨卑賤之役進善則放良救人於塗炭之中奉命於鋒鏑之下使倏惡而從善皆道化之弘敷也天下之受庇者多矣亦有不知其然者雖利天下不言所利真人有之德挾天壤性超帝先或者以耳目聞見妄測之皆得其迹也跡則非其所以也其所以跡者大智不能知大辯不能言猶戴天而莫知其高履地而莫知其虛妄測之者皆聽塗也李公大師不遠而來命紀真迹之崖畧將刊諸石以壽其傳亦報本尊師禮也義不敢辭輒從是說謹齋沐而直書其銘曰

長春仙公 冰雪其膚 山海之秀
 人物之英 微慮必克 純粹而精
 直超幻境 高居九清 降為帝師
 光耀神京 獨往獨來 即本即迹
 化機萬變 吾宗惟一 長生久視
 重德之積 千載逢遇 沉淪頓息
 不識不知 玄恩波及 大庇吾門

屋彼誅十門九絕才身不免萬無一存漏誅
 殘喘者孤苦伶仃覆宗絕嗣者窮年索寞
 誰薦按空負寒心沉在黃流之外疆場之郊
 當此之危甚於他所驚魂滯魄長劫難伸須
 仗玄勳始能解脫今蒙熊主其官等與大慈
 願發上善心乃就其觀修設无上黃錄大齋
 供養三清玉虛諸聖位昇仙與度魂相對明
 善惡之殊陰南昌與北府為隣示仙凡之異
 格潔清壇燁整肅方隅延降高真希垂景照
 仍敦請南京朝元宮接雲真人掌行醮事意
 者薦拔其路無主孤魂洎各家先亡滯魄有
 親無力附簡提靈伏冀孝子順孫思宗念祖
 各罄丹誠具瞻真聖香花燈燭藉為慧照光
 輝星斗壇場權作彌羅境界俱沾惠澤淹沉
 枯朽俱獲重蘇高蹈慈航鬱結幽明皆承濟
 度親疎慶賴宗祖超昇上願皇圖永固聖德
 惟新邊鄙休兵士民樂業十方三界六道四
 生有識無情俱蒙道蔭今此玄壇潔備法事
 嚴行畧序片言紀之於石
 雲山集卷之七

雲山集卷之八

知帝真人 姬志真 撰
 京兆普度碑

己未冬十月西涼府太子下官八合宿有素
 願修建無上黃錄齋事即本府迎祥觀自春
 抵秋普營殿堂封治壇場不遠敦請棲雲真
 人作大濟度師主張法席越共日召集羽流
 布陳儀象發又預告三界明真上下神祇齋
 戒精思底物歲事望前三日舉行典禮恭紀
 列聖三百六十分位意者薦濟宗族遠亡近
 化洎率土無主孤魂兼有親之祀之家投壇
 附薦自此及彼無戚無疎俱賴薰修普祈超
 度如是行道三日兩夜望後一日昧爽散壇
 乃畢盡誠竭力亦仁孝之用心也嘗試言之
 天地一氣物我同根方萬化之弛張布眾形
 而區別雜以五行之生剋均以四序之推遷
 其變日新化亦罔極此氣動用之常也而又
 一受其形執以為我有於是相與靡刀對待
 則有強弱廢興死而後已殊不知氣之所役
 時之所運數之所存理之所在一償一起有

始有終得失存亡天之所造孰能禦之為之
 者敗執之者失逆之者滅順之者昌角智者
 窮角力者負蓋人之不可勝天久矣方今皇
 朝應運奄有諸夏朔南漢北東海西涼異軌
 殊途咸歸一統天下無二道率土無兩心向
 之兵革屠裂備經之矣彼之宗祀覆絕俱見
 之矣以今較昔萬無一存以已方人身獲安
 吉枝葉滋蔓有人爵之從納自天之祐以身
 之幸思天下之不幸以已之親念天下之無
 親合氣同根得無感慨是以允懷素願披露
 丹衷仗玄元救物之慈啓黃錄大齋之法仰
 眾真之善力冀三境之垂光照燭幽冥開通
 陰府收攝萬氣久沉之魄悉歸源混合百神
 無主之魂皆拔萃共乘和氣幽贊 皇圖一
 混車書載素弓矢多方順化四海歸仁亦臣
 子之至願也雖筵潔備法事嚴行刻石紀功
 庶傳不朽揆實而直書其銘曰
 夫物芸芸 各復其根 往而不返
 無主之魂 執守之魄 不得其門
 依草附木 莫知所存 況在共產