

雲山集序

元一

庚戌夏五月友人論伯瑜至自相臺話舊之餘忽出知常先生文集一編將以板行世世且索序引義不得以荒鄙辭披玩數四而弗能已至於賦評論記銘叙歌詩或感物而造端或因人以示意大率以演暢真風彌濬塵累為主意其宏才博識非夙學穎悟孰能與於此哉先生世本澤郡名族幼讀書習儒業業成涉大變因歸玄教盡棄世緣徑遂神遊八表之志何其偉歟借使當年值承平據素業展盡底蘊而兼善天下其積功種德為如何哉唯其時與事乖於是退而作獨善之計以修身養性日飲聖腴與古仙上靈為之侶時有著述以鳴道妙而啓迪後人此兩者蓋知常與時舒卷之勢然也初何容心哉七月一日綠野雲孫長安裴憲子法引

道行乎教非文不宜蓋將以詔衆而傳達也自黃帝老子垂世立教已有陰符道德二經出焉其後文亢列莊立言滋多逮及唐宋著撰彌廣皆所以發天人秘密示學者之津梁

宋末金初有所謂全真家者以心傳心不立文字然重陽祖師以降急於化人皆有教言以惠後學近世栖霞大老化導緣深語錄一編高出前輩一傳而得吾知常子心地坦明問學該勝六十四卦八十一章咸有解釋而又作南華解義冲虛斷章言簡而意足義深而理明其可謂黃冠中之錚錚佼佼爾爾間於應物之際游戲翰墨其賦詩歌論碑記雜文坭塊可觀號雲山集長安裴憲子法已叙之於前其友李君提舉復求余說綴於後余與知常有平昔之好嘗為作易解後序今何辭焉歲研蒙亦嘗者慎獨老人東明王鷄百一序

五二

雲山集卷之一

知常真人經九具撰

性賦

輝前照後博古明今出為生而入為死靜乃性而動乃心窮浩劫之靈源幽深恍惚無生之妙用隱顯浮沉當其未鑿混沌之前不動禮那之際示地文而冥會為定發天光而朝徹為慧蓋已超於幻境恍爾難名即自契於真常倫然無係故用有動靜語默即非味色聲香縱之則蕩於遠邇收之則入於毫芒猶寒灰之重熾若枯株之再芳煉真寶以成丹鬼神莫測搏虛空而作魂兵刃莫傷至如作止萬殊根源一共有以俏措拈弄者當機薦取有以澹薄安養者飲醇受用白牛之泯滅無迹寶塔之玲瓏沒縫壁間掛口不殊筋陡浪傳神棒裏翻身何異顛交拍作頌若乃物來斯照感而遂通印星斗於澄潭之底現胡漢於明鏡之中運樞環於妙用即沈波之太冲紫片段之舒閑山雲莫比壘圓明而皎潔江月難同彼且不飲神漢而妄恣七情

不保天游而相攘六藝輕錢湯劍之所似飄
无虛舟之未若祗形器之所域昔玄風之可
託大施之門無推塞普化驢鳴不言之教甚
昭彰鴻蒙雀躍偉哉虎溪携手而同笑兩郭
仰天而獨嗟叙學有九年成大妙印可有一
宿證無餘蓋巨細洪纖頭頭至道飛潛動植
色色真如說說公孫辯強名於非馬多方惠
施詰至樂於游魚喚剗野老之雙睛斷山童
之一指參乎應唯而已實回也坐忘而得使
迷則精術術士以填滄海悟則罔象求珠而
投赤水動乎則差其一著開口則失之千里
雖因行而掉臂無妨落筆盡塵垢而已矣

心賦

性本於道情生乃心聚根塵之淵蓋願善惡
之喉衿念遷流往不停而今不止新新嗣
續動斯顯而寂斯沉當其非有非無為想為
識出則麗事而著物動則隨聲而逐色捨之
不可去取之不可得立總羣魔之帥浩劫常
然坐為三業之魁無時自克若乃慮慮靜益
神明晏居先發寒灰之煇祥生特室之虛隱

大無外藏微有餘脫盡羣織到不知而若近
承當穩密隨所用以皆如至於撥火然香烹
茶掃地信手拈來者物物相應隨身放下者
頭頭皆是江河淮海勢雖異而水無殊釵釧
鉸盤用有差而金不二若乃隨宜變態逐境
生緣其靜也凝而地其動也懸而天應於足
則移步盤膝應於手則握掌成拳作止極拈
據獨化無形之主見聞知覺占當機用事之
先若夫超越乎十地三乘籠絡乎五行四象
在中立而不倚能內保而不蕩暫於向上之
消息即隨本時之伎瘞涿涿宗風何所在入
室升堂漆園妙處若為將推門放杖律儀一
竅虛通八面玲瓏珠璣玄虛之上丹圓寶鼎
之中混乾坤為一鉢奪造化與同功無象無
私若春陽之及物不留不礙如秋月之行空
嘻順事而安者就路還家因物而用者隨流
得妙大量江海兮無所不納高懸日月兮何
方不照物我一域有無同徹斯乃五常百行
之樞機萬聖羣真之總要

七言古調長篇

悟空

茲生活劫何處迷引延若藕蟠青泥安知造
物故相戲整丹夜半移東西攻心利欲黃門
劇目眩空花認為實風刀劫火自天來煇赫
崑山焚玉石俗緣一掃盡成空及蒙大宥開
牢籠始信黃糧未炊熟忽驚鐘道樓頭風放
眼纔知夢中惡細想從前事渾錯皇天賜我
好因緣跳出塵凡得真樂人間到了空無依
爭如撥轉重玄機功成卸却娘生襖五雲宮
闕乘風歸

證悟感

道人遊戲真三昧變化神通如狡獪淵默雷
聲震九天尸居日照周沙界金雞報曉泥牛
走枯木龍吟頑石吼玉女吹簫作鳳鳴木人
應節翻筋陵毫芒消息天關機拍塞虛空無
盡期非有非無不可測或逆或順那能知大
妙九年必期進造墜七聖迷所之推問放杖
會未得眼眉弄眼空相窺

證夢感

昔聞穆滿遊玄宮清都絳闕雲霓空更移向

上或驚愕天風吹落歸樊籠又聞黃帝華胥
國飛虫履虛如履實靈霞徹視山谷平仍似
燭林壁中出神遊夢及未離方乘風遊月非
其常一起直入崑崙頂本然固有誰承當塵
世悠悠夢顛覆真妄顛預訟爭鹿槐枝勳業
闢蚩蚩蝸角功名戰蠻觸覺兮夢兮俱鴻蒙
我今寐寤猶同宗借問主人開眼未一聲風
送樓頭鐘

招隱

君不見邯鄲枕中得如意磨鏡未明人換世
又不見槐安宮裏尚金枝喧戰功名素一炊
。 遍界盡為開眼夢化工幻惑閑般弄似寄懸
絲傀儡棚寧許暫如山不動智也無涯生有
涯悠悠千古未還家家園素有知何在誰趁
東風賞覺花歸去來宜早步步清涼除熱
惱頃刻光陰下手遲莫待形容變枯槁

偶成

人間萬事輕浮雲消長起滅隨時新或吹繁
華變霜曉或吹枯槁回陽春孰能肝腸如鐵
石誰能眼孔如車輪盡情冗逐虛幻頃刻

一窗同埃塵何如進及真中其掃除萬慮清
吾神丹成跨鶴歸去天地雖老存茲身

郭子淵之汗索詩

余生懶僻居林泉茅茨若雲孰可憐一無所
堪百不用推履鞅掌圖安然上人垂教莫敢
侮秋恐節外生因緣吐嗟贅形實大患出門
未許披寒暄先生約我欲南去自信方物那
能圓鳧鳥不飛風莫御兩足怕舉愁朕肝臨
行惜別要詩句空洞此腹無雲煙溪藤落筆
失真素墨池點破非重玄墨壇好在運斤手
不期緩急新輪扁磨斲書此激島當笑擲瓦
礫搖吟鞭

與杜教授母慶八十

康寧富壽人間優期頤老耆希等伴長松鬱
鬱貞石固玄鶴孤立靈龜游有數有形寄澤
壑化工夜半移山丘何如麻姑相與儔坐斷
黃龜幾出頭珠玕列植遠瓊崖山谷不躡雲
霞遊交梨火棗日厭飲玉芝石髓尋常養芥
城拂石不可計幾回清淺蓬萊洲

祝真常真人壽

簪極佳氣鬱葱葱東皇成且驅融風雲飛四
葉應真造九光霞映蓬萊宮霓旌月節捧麟
馭不顯玄風大宗主世間甲子繞一周銅狄
摩挲閱今古金堂玉室本無塵瑶林琪樹輕
莊椿壽光寂照通理窟樞環圓應休天鈞清

都未錫春難老拂石芥城何足道命蒂栽培
高厚先無窮豈與人求構特拈心炷香非煙
冀伸愚懇猶瞻天歌以長言薦雲几朱顏歷
劫常依然

西岳老靜虛中或生筆長數尺索詩

歲寒孰處藏豐隆鬱鬱結盤桓懷道冲素時順
動莫可待自春徂夏黃埃中欲伸不伸化成
物塔根錯節遲天工荒叢雜沓不足賴卓尔
突出西岳宮抽萌脫穉清且勁分枝布葉張
其雄先生有道求入室倚門化作青衣童未
容香嚴透消息妙傳得自懸壺公虛心內蘊
縮地脉頃刻萬里猶乘風保護龍孫無少損
琅玕莫比織塵蒙異日功成藉斯力信步六
合遊無窮

馮權教慶誕以壽山為祝

渾淪未判包乾坤有無巨細悉固存元始虛
皇建中極天柱卓尔名崑崙其上無蓋總天
目其下無底擎地軸官殿盤鬱山之巔璇璣
運轉山之腹挺拔峻巖峯玉峯直超象外無
爭雄大藐姑射與太華下視培塿輕喬萬神
人肌膚瑩冰雪心若淵泉與日月劫塵滄海
任更遷不古不今無老耄但願老仙如此山
長春永不凋朱顏喬尔具瞻履巖下悉開藪
警通玄關

跋非時桃花

物理榮枯自有時差時逆俗心自疑此桃開
花固非正韜藏結實無人知霜凌卉木百草
死卓然獨顯天生姿道人愛此異凡格連枝
折示誇奇持可憐此種非蟠根移向長春洞
中植開花結子三千年瓊味閻浮少人得

寄路才卿

造物弄人如弄丸無端幻感巧相謾憶昔癸
未二三月搖蕩故園戈戟寒漏誅殘喘各逃
散千里區區行路難此命此身寄復寄先生
玉虎均平安何當六月政暑雨驚報此音推

神毒莫見路滑豺虎窺法氏風情雲水閑
來車朝朝暮發必料故鄉衣錦還歸心緣遠
西南道行色依稀上下山野夫政坐迷惘疾
忍附驥尾那能攀

五言古調長篇

勉世

人生約百歲倏忽如彈指俱為造物感擾攘
不得已遲遲朝暮切切憂與喜千已盡成
空況復非千已無窮分外事逆順相汝尔惡
念等山丘良心無一唯闔家老子來頃刻不
可止勸君且莫癡歸計求依倚跳出業火坑
不作舊行履撥轉又玄關長生從此始

寄道及論伯瑜

昔在紫峯下雲霞相對披危亭接軟語朝夕
心忘疲西風豁塵襟杖屨相追隨悽悽別鎮
陽目送行遲遲臨歧約鶴山乘流不可知勢
如羊角戾動有染絲悲西南雲水窟坐使心
旌馳逆順乃天理行止非人為彼意直如繩
此心圓似規千里共明月罔間毫與塵飛神
相來往恍惚無預期同遊天地一寧許斯須

離躡景并凌虛飄飄奚復疑從此三真會時
時承芝眉

住院

住人不住院寧論物成敗住院不住人何殊
俗衲緘友雲及飛觀熟視同草芥彌費汗血
力數窮終至壤何如真箇人誦一言一話朝
夕飲瓊露默默得神解飄飄出六塵徑徒超
三界亘初明月珠肯向人間賣我來畧住院
不責寬與隘但覓雲霞友似欠多生債安心
處嘈雜名利非胃星天賦性寒凜坐致俗睡
眈越趨良獨難做呢吁可恠患此重玄病膏
肓爭得差未肯自束縛何能呈狡獪祥風吹
神襟杖屨輕且快南比與東西飄飄學行蓮

幽居

幽居愜野情生事未嘗理交朋幾離舍重穉
相汝尔連牆如有敵經歲不相齒世態冷於
冰人情淡如水鷄衣容補祝霍食忘甘旨疎
散百無索自得而已矣

形幻

有身致大患忘我復何憂形骸最親切畢竟

成土丘沉茲身外物無物非何樓大塊勞以
生冗冗不自由萬事素已定誰能分外求疑
團自粉碎休休復休休莫為空幻具還作真
箇囚靡然自心安宜與化同遊於生無一為
姑置不復留穎脫出塵空表裏絕網緣亘古
性月在釋輝天霽林

世偽

閉戶懶出門眾議失和暢策杖走街衢冷眼
憎流蕩合境責紕繆絕交嗔矯誑細相作人
難動止皆招誘自究心未灰秀然真作妄友
心復忘形誰驚塵與障紛紛人世間非是無
定相各自立偏見同已聲相向大地盡紅塵
從交翻白浪重玄得品味頓悟通真沉自性
孤月圓襟懷天一樣跳出死生關透入光明
藏

出觀

我初學守愚渾淪無學解久靜復思動多口
相誇說臭肉候來蠅行貨非待價數致窮
屈鼓舞不得暇未能無汝保相執莫非詐幽
鳥仰投籠白駒驅就駕高步及雲集俱為化

所化世俗喜驚駭閭閻聽誑諍清淨轉真寶
豈願人咨訝博空鷄鷄飛寧知老鷄嚇萬塵
付一笑取次得休假明明向上事彼各不相
藉逕入無何有受用如倒蔗末後竟何如天
下藏天下

法身

重玄妙法身物我皆具備微塵拚世界大量
包天地巨細億萬殊根源同一致譬如冥渤
中鱗甲同沾利悲哉墮有情復為形所累淹
沉生死窟輪轉皮毛類降本迷活劫苦楚如
倒置賢聖垂方便救授無遺棄奈何聽不明
相對如夢寐

壺天

壺天接入境絕點純清涼殿閣倚空碧氣象
連山蒼薰風自南來頓遣祝融藏蒙莊及辨
患揮塵談冰霜更上臨漪樓俯瞰浚流長野
鶴各自適高柳搖晴光主人有好懷不酌鶴
兒黃特製勝玉屑為我搜枯腸緣慮破纖悉
運及無何鄉至樂美四弄受用烏可量誰問
東華主軟紅塵土香

跋董節副黃根夢手卷

重為開眼夢夜作夢中夢眼開膾合俱冥蒙
生滅廢興闕戲弄為蝶為周不自知眈眉舉
目端為誰那鄴邯中獲如意蓋世功名奉一
炊塵世光陰遽如許織鳥忽忽經旦暮情知
萬事徹底空大忙忙幾人悟迺公獨得重
玄機放眼分明覺夢非未肯瞞頑訟爭鹿五
雲宮闕早時歸

吊無欲真人

隴右老仙公壽歷先天未應念落人間臨目
閱塵境八十有六年迅如彈指頃思復白雲
鄉棄却丹砂并幻出彩雲容沉冥黃鶴影還
入寥天一少焉猶鏡靜寶珠無遺響衆瞻俱
莫省虛堂夜未央月掛松梢冷

世事

萬形寄寓麻動止高厚并化機隨用撥物理
逐時更交臂今成古轉頭枯與榮無情春變
態着力戲浮生提掇鴻蒙子施張傀儡棚交
唆童作劇攬弄蟻與兵虛幻一團物悲歡百
種情死生車轉轂劫運芥填城自作無門獄

甘況業火坑轉流無暫歇苦楚沒前程大悟
如求免番身道上行莫於他處覓心地早填
平

寄路才卿

君今能著鞭我獨瞪若後來秋積雨零涼風

吹宇宙行李青草鞋杖藜隨在手去去不計
程日用隨所有西山佳處約平分未必二兄
真許否

癸丑春送樊道錄赴關

識面不數月款語接猶希無何復相別緩纏
策輕肥朔方晚春色楊柳依依照翻西北
往暗塵隨馬飛去天不盈尺作霖心莫違塞
首一明月萬家同是輝老我寄泉石俟君衣
錦歸

七言律詩

讚道

浩蕩神光徹太虛主張高厚定元初大包宇
宙極無外細入毫芒尤有餘萬象輪旋通造
化羣生出沒頽吹塵物情不許通消息動植
飛潛各自如

慶長春

霧捲千山萬里晴壺天春滿氣盈盈花心露
滴無塵慮柳眼風開不世情稚子執迷遊廣
莫老仙高會約蓬瀛坐傾碧酒歡無極醉裏
雲車倒載行

乞紙被

此形端似護懸飛劫破元真事事休任喚馬
牛皆不應從交雞犬不知求一瓢糊口生涯
足百納沿身歲計周更向侯門乞紙被夜寒
蝸舍坐蒙頭

項年欲作紙被今幸成之

柔綿細疊軟溪藤自製青綾一線新畫捲野
雲飛不動夜披江月照無垠相宜質素功非
俗別得陽和煖似春老去癯鍾資火力矮床
枯几伴閑身

省迷

粹淳一散成洗滌悠悠弱喪迷所之視聽食
息作者誰流連不返徒自疲隋珠彈雀廢所
用取者愈輕素者重幾時勘破人牛非白雲
是躡帝鄉歸

又

儲金畜帛自遺谷標社散榜那有火玉通潤
色碎珉石珠出夜光刺蚌胎藏身不厭在深
眇外物已知真儻來直此報渠難自信又玄
關捷豈能開

倦住持

出家移入道人家換上清虛冷鐵枷既悟幻
緣非寶相何堪病目認空花胥疏不及南山
豹跨時真成坎井蛙好藉十年閑杖屨水雲
遊歷興無涯

郭子淵北行索詩時在通州

此別燕山第一程潞川冰雪送君行道入簡
事為繁對客無情似有情踏穴但宜容壑
物搏風從此奮鵬程神遊八極無窮盡未卜
何時會玉京

瑞雪

大地纖毫色色空寥寥天望極一鴻濛夜凝冷
浸梅魂月朝拂輕回縞帶風身世密移塵境
外乾坤收入玉壺中虛堂瑞草瓊林合慶盡
蓬萊第一峯

打睡

放倒形山睡已交耳邊塵冗任喧
記先生責勦駘寧和弟子朝何礙
國不妨為蝶戲花梢惺惺一點
縱橫無不包

中秋

塵世無能解所憂相邀攜手上南樓
夜亦何樂清坐仰天冥內遊乾坤
徹大千沙界纖毫收廓然物我忘
真歡無盡頭

月輪光

萬籟沉沉秋氣豪游雲薄薄天彌高
清不成賞倚棹停盃空留勞月本
故逢時掩露光宜輶人生真為物
去來無所逃

覺夢

而今說者夜來夢夜來夢者而今
者莫非吾如何覺夢生分別為周
化若為抽釘與拔楔一念回機覺
透出塵沙劫

希過

萬世一過同且暮千里有賢如比
忽駒過隙塵生冗冗絮漫天識情
隔念慮纒分物我纏今古是非俱
誰暇較頭然

獨坐

夢回周蝶兩誰分跨鶴腰金各勿
隣松與石虛明益友月兼雲鳥鳴
籟山色溪光示地文真境灑然塵
重訪白元君

夫已

道人所住無所住大用全機任逢
面不相逢夫已亡行言意路楚些
歸利名終莫近離披微陽浮滾如
口鼓非實機

自照

靈風鼓素應何常返照家家盡葆
前豐瑞草不萌枝上賸具香交梨
物感風仁麟自致祥金齋玉匙開
依約水雲鄉

空代

蠻觸未知蝸縮出槐壇空遠喧交
汝虛與廢日月東西自古今得失
手是非無定愛憎心誰能眼孔車
空華盡陸沉

心迷

夢幻境中朝復暮利名場上是兼
致太多事冗冗胡為寧不歸肩脊
伐鼻斤無質為誰揮幾時攻許愁
重玄向上機

初任長春觀

而今厭盡范萊蕪奎破尉空觀亦
願觀寂寞入門掩口笑虛胡安排
計指點虛無是所需不掛一毫閑
何處覓衣珠

舊隱

野懷唯憶阮林垌杖履時時踏
舒無物隔耳根清淨絕塵聽逸
親脫菓簾豎舊典刑盡日經年無
鵬運上青冥

迎將

器小何堪濁以清人情推挽強披承正行自
與錢神背枯坐從教窮鬼憑將送豈能甘若
醴往來多責冷於冰請君點檢元常住無恙
庵西老葛藤

世情

啼鳥芳花總屬春箇中色色盡通神峭翹
蟻隨時變雀鷓鴣鳩逐化新世態紛紛俱倒
置物情滾滾讓橫陳塵埃漠漠迷朝市但見
黃金不見人

訪友

鐵石肝腸傀儡身赤心青眼訪同人運斤去
聖難為斧削鏡全未即真人事執迷妖幻
惑世情般弄鬼精神相逢妙處無言說白首
仍須自斷輪

同前

試奏鸞刀學解牛世情推挽逆懸流明知幸
脫塵樊累爭肯甘為土木因遺劍刻舟流已
遠揭竿臨海父難求舉心一一成顛倒劫破
緣空萬事休

道言

識解誇張未肯藏半生真似鬧蜂房文魔擾
擾心旌亂伎養教唆舌本狂不審覆蕉誰得
鹿明知挾策亦忘羊咄哉多口成何事打破
疑團劫括囊

緘口

幸脫塵樊俗網羅可憐還著聖賢魔紛紛未
道心中物浩浩空繡紙上波既悟却同三悞
懼乃知猶有一無何從今卷舌宜緘口保氣
全神養太和

著假

華囊兩脚走西東誰向空中作主公驅遣百
骸通九竅橫生六鬼長三蟲一團骨肉從頭
幻萬種機關徹底空縱有本然真箇在丁寧
說若耳如聾

化機

化機刻刻變從新變觸觸浮夢裏身罕見混
融生死友倦聞嘈雜利名人華陽不遇開歸
獸齊代空差老斲輪幻世幻身同幻惑但能
虛妄不能真

襲明

傳薪續燭要重明伏火丹爐冷似冰覺海夜
來新月滿性天時復瑞雲與壺中不種開花
草物外元無老葛藤至理本從真實得莫教
心口不相應

修行

修行何處最相親清淨無為達本真妙理巨
初元具足幻塵消盡復渾淪靈根秀發隨時
現大用全彰逐日新若向一邊求所得到頭
虛妄不關身

洗心

心田荆棘前除早火裏交梨二樹生靈物本
然無少剩空花銷落自分明若珠若璧圓而
靜如玉如水潔又清莫道又玄傳不得活機
時復向人呈

無事

羣魔束手認心括萬戶千門賀太平良夜雲
收兼月白聖時海晏及河清金勝夢到華胥
國不論時拍芥子城清淨本然無變壞寶珠
含攝大光明